

**Олимпиада школьников СПбГУ  
Филология (литература, русский язык, иностранный язык)  
Отборочный этап**

В 2018-2019 учебном году отборочный этап Олимпиады школьников СПбГУ по филологии состоял из 54 заданий закрытого типа: 10 вопросов блока «Русский язык», 11 вопросов блока «Литература», 33 вопроса блока «Иностранный язык».

Всего было представлено три варианта заданий по русскому языку, литературе и каждому из языков (английский, немецкий, испанский, французский).

Баллы за задания:

**«Русский язык»**

Задания А, Б, В, Д, Ж, З – 3 балла, задания Г, Е, И, К – 4 балла, **итого – 34 балла.**

**«Литература»**

3 балла за каждое верно выполненное задание, **итого – 33 балла.**

**«Иностранный язык»**

1 балл за каждое верно выполненное задание, **итого – 33 балла.**

Максимальный балл – 100 баллов.

Верные ответы выделены цветом.

**Вариант 1.**

**Русский язык**

**(зеленым выделены правильные ответы)**

**Задание А**

**А-1. Какие пары слов состоят из одних и тех же звуков речи, но расположенных в другом порядке?**

- а) гора – рога**
- б) зебра - резьба;
- в) шпала - лапша**
- г) рысь – сыр
- д) рожь – жор

**Задание Б**

**Б-1. В каком значении употреблено слово *инвалид* в отрывке из романа «Евгений Онегин»?**

В любви считаясь инвалидом,  
Онегин слушал с важным видом,  
Как, сердца исповедь любя,  
Поэт высказывал себя;

- 1) Тот, кто частично или полностью утратил трудоспособность вследствие увечья, болезни;
- 2) Человек, получивший ранение во время военного сражения;
- 3) **Опытный в каком-либо деле человек.**

## Задание В

**В-1. В каких рядах представлены абсолютные синонимы?**

- а) быстрый, стремительный
- б) худой, худошавый, стройный
- в) орфография, правописание
- г) сторожить, стеречь
- д) нога, конечность

## Задание Г

**Г-1. В каких рядах все слова являются этимологически родственными?**

- а) кисель, киснуть, кiset
- б) вилы, вилка, вилять, вить
- в) горе, гореть, гарь, жар
- г) мать, имущество, имение, иммунитет
- д) гром, греметь, гроза, грозный

## Задание Д

**Д-1. Какой из фразеологизмов имеет толкование ‘врать, выдумывать’?**

- а) ловить рыбу в мутной воде
- б) растекаться мыслью по древу
- в) лить колокола
- г) ловить на слове

## Задание Е

**Задание Е-1. В каком ряду у всех слов можно выделить суффикс с уменьшительно-ласкательным значением?**

- а) носик, стульчик, сумка
- б) трубка, трубочка, носок
- в) мисочка, нитка, шкафчик
- г) шкатулка, пробка, листик
- д) домик, ласточка, фуфайка

## Задание Ж

**Ж-1. В каких предложениях *один* является числительным?**

- а) Утром приходил один рабочий, хотел поговорить с начальником смены.
- б) Вот уже третий день пою одну и ту же случайно услышанную песню.
- в) Надо было внимательно прочитать вопрос и выбрать один правильный вариант ответа.
- г) Каждому досталось по одному кусочку торта.
- д) Хороших грибов в лесу уже нет; одни горькушки.

### Задание З

#### З-1. В каких предложениях имеются нарушения синтаксических норм?

- а) Оптимизм – это качество характера, которое помогает человеку не унывать в трудные минуты.
- б) В студенческие годы она заботилась лишь о себе и о помощи домашних: матери, сёстрам и брату.
- в) По правилам русского языка в предложении обособляется причастный оборот, стоящий после определяемого слова.
- г) Устав от работы и суеты, у него появилось желание прогуляться по лесу.
- д) Благодаря слаженной работе хирургов и грамотного послеоперационного ухода он уже через две недели чувствовал себя почти здоровым.

### Задание И

#### И-2. Какие из приведенных предложений не являются определенно-личными?

- а) Ему обещали в недалеком будущем самостоятельную картину (Довлатов)
- б) Гляжу на будущность с боязнью (Лермонтов)
- в) В доме темно. (Куприн)
- г) Хорошо... только сначала принесите мне мою тальмочку ... (Чехов)
- д) Будем трудиться, будем и свое мнение иметь. (Достоевский)

### Задание К

#### К-1. В каких предложениях правильно расставлены знаки препинания?

- а) Темнело быстро по-осеннему (Паустовский).
- б) Здесь, между печкой и книжным шкафом, и застал его однажды отец, Алексей Гаврилович (Улицкая)
- в) Темнота – хоть глаз выколи!
- г) Я выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь (А.Пушкин).
- д) Приеду – хотя очень занят (М. Пришвин).

### ЛИТЕРАТУРА

#### А-1. Выберите вариант, в котором все перечисленные произведения написаны между Отечественной войной и выступлением на Сенатской площади:

- а) Крылов, «Ворона и Лисица»; Пушкин, «Руслан и Людмила»; Гоголь, «Тарас Бульба».
- б) Державин, «Фелица»; Жуковский, «Светлана»; Пушкин, «Капитанская дочка».
- в) Грибоедов, «Горе от ума»; Пушкин, «Кавказский пленник»; Жуковский, «Лесной царь».
- г) Пушкин, «Бахчисарайский фонтан»; Кольцов, «Косарь»; Лермонтов, «Смерть поэта».

#### Б-1. Выберите вариант, в котором все произведения перечислены в порядке увеличения их объема (от меньшего к большему):

- а) Пушкин, «Зимнее утро» - Чехов, «Дама с собачкой» - Островский, «Гроза» - Шолохов, «Тихий Дон» - Достоевский, «Преступление и наказание»  
б) Державин, «Снигирь» - Грибоедов, «Горе от ума» - Бунин, «Господин из Сан-Франциско» - Чехов, «Вишневый сад» - Булгаков, «Мастер и Маргарита»  
в) Лермонтов, «Парус» - Лермонтов, «Бородино» - Лермонтов, «Мцыри» - Лермонтов, «Смерть поэта» - Лермонтов, Герой нашего времени»..  
г) «Слово о полку Игореве» - Чехов, «Ионыч» - Тургенев, «Отцы и дети» - Гончаров, «Обломов» - Толстой, «Война и мир».

**В-1. Выберите того из 4 персонажей «Войны и мира», который никогда не был женат на сестре одного из 3 остальных:**

- а) Андрей Болконский;  
б) Пьер Безухов;  
в) Николай Ростов;  
г) Адольф Берг.

**Г-1. Выберите одно произведение, в котором повествователь сообщает некоторые сведения о себе и своей жизни, но не является одним из участников действия:**

- а) Чехов, «Ионыч»;  
б) Пушкин, «Капитанская дочка»;  
в) Гоголь, «Мертвые души»;  
г) Бунин, «Холодная осень».

**Д-1. Прочитайте стихотворение Пушкина и выберите неправильную характеристику:**

Не стану я жалеть о розах,  
Увядших с легкою весной;  
Мне мил и виноград на лозах,  
В кистях созревший под горой,  
Краса моей долины златной,  
Отрада осени златой,  
Продолговатый и прозрачный,  
Как персты девы молодой.

- а) слово «девы» употреблено в переносном значении и является метафорой;  
б) в строках  
Продолговатый и прозрачный,  
Как персты девы молодой.  
заключено художественное сравнение;  
в) в одном случае Пушкин рифмует слово с полногласием в корне и слово с неполногласием в корне;  
г) в стихотворении есть по крайней мере одна антитеза.

**Е-1. Вот фрагменты из пяти произведений Пушкина. Выберите вариант, в котором перечислены те их них, которые написаны одним размером.**

(1) Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

(2) Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя...

(3) По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.

(4) Вот бежит дворовый мальчик,  
В салазки жучку посадив,  
Себя в коня преобразив;  
Шалун уж отморозил пальчик:  
Ему и больно и смешно,  
А мать грозит ему в окно.

(5) Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.

а) 1, 4, 5

**б) 2, 3, 5**

в) 1, 2, 4

г) 1, 3, 4

**Ж-1. Выберите вариант, в котором принадлежность поэтов к поэтическим школам начала XX века охарактеризована полностью правильно:**

а) Брюсов, Бальмонт – символизм; Ахматова, Пастернак – акмеизм; Маяковский, Есенин – футуризм.

б) Блок, Есенин – символизм; Гумилев, Цветаева – акмеизм; Бунин, Хлебников – футуризм.

в) Ахматова, Блок – символизм; Бунин, Мандельштам – акмеизм; Маяковский, Цветаева – футуризм.

**г) Брюсов, Блок – символизм; Ахматова, Мандельштам – акмеизм; Хлебников, Маяковский – футуризм.**

**З-1. Вот четыре суждения критиков о русских писателях (фамилии заменены в квадратных скобках на слово [автор] в соответствующем падеже). Три из них относятся к Л.Н.Толстому. Выберите вариант, к Толстому не относящийся.**

а) Анализ [автора] дошел до глубочайшего неверия во все "приподнятые", "необыденные" чувства души человеческой. В этом его высокое значение, в этом же и его односторонность. Анализ разбил готовые, сложившиеся, *отчасти* чужие нам идеалы, силы, страсти, энергии.

б) В чем заключается особенная, ярко выступающая черта таланта [автора]? В необыкновенно тонком и верном изображении душевных движений. [Автора] можно назвать по преимуществу *реалистом-психологом*. По прежним своим произведениям он давно известен как изумительный мастер в анализе всякого рода душевных перемен и состояний. У него редки, кратки и неполны описания обстановки, костюмов - словом, всей внешней стороны жизни; но зато нигде не упущено впечатление и влияние, производимое этою внешнею стороною на душу людей, а главное место занимает их внутренняя жизнь, для которой внешняя служит только поводом или неполным выражением. Малейшие оттенки душевной жизни и самые глубокие ее потрясения изображены с одинаковою отчетливостию и правдивостию.

в) Наконец, вот и [автор], для мощи которого, кажется, нет пределов, открывает необъятную панораму человеческой жизни всюду, где завершилась она в твердые формы... Для нас очевидно, что он прикоснулся к Элевзинским таинствам природы, и слушает глухие звуки, и всматривается в неясные тени, припав к Матери-земле, из которой растет все живое. Он старается уловить смысл всякого рождения и каждой смерти, в узком пределе которых заключено бедное существование человека.

г) Как ни привлекателен мир красоты, есть нечто еще более привлекательное, нежели он: это -- падения человеческой души, странная дисгармония жизни, далеко заглушающая ее немногие стройные звуки. В формах этой дисгармонии проходят тысячелетние судьбы человечества. И если мы посмотрим на всемирную литературу, мы увидим, что ничей взор в ней не был устремлен с таким проникновением на причины этой дисгармонии, как взор писателя, которого мы избираем. Оттого, среди всего хаоса его произведений, мы ни у кого не найдем такой цельности и полноты, есть что-то кощунственное в нем и вместе религиозное. Он не избирает ни одной картины в природе, чтобы любить ее и воссоздавать; его интересуют только швы, которыми стянуты все эти картины, он, как холодный аналитик, всматривается в них и хочет узнать, почему весь образ Божьего мира так искажен и неправилен. И с этим анализом он непостижимым образом соединил в себе чувство самой горячей любви ко всему страдающему.

**И-1. Выберите правильное утверждение:**

а) в «Слове о полку Игореве» нет прямой речи персонажей-половцев, говорят только русские;

б) «Слово о Полку Игореве» написано тем же стихом, что и русские былины;

в) в «Слове о полку Игореве» неоднократно появляется образность и символика солнца, света и тьмы;

г) «Слово о полку Игореве» написано на церковнославянском языке.

**К-1. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых хотя бы один из главных героев оказывается в плену врага (с любыми последствиями):**

- а) Пушкин, «Капитанская дочка»;
- б) Гоголь, «Тарас Бульба»;
- в) Толстой, «Война и мир»;
- г) Куприн, «Гранатовый браслет»;
- г) «Слово о полку Игореве».

**Л-1. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых главный герой или героиня в концовке переезжает жить на другой берег реки:**

- а) Карамзин, «Бедная Лиза»;
- б) Гончаров, «Обломов»;
- в) Островский, «Гроза»;
- г) Чехов, «Дама с собачкой»;
- в) Ахматова, «Поэма без героя»

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**1 . I don't believe it was a mistake! I am sure he did it \_\_\_\_\_ purpose.**

- a. for
- b. by
- c. on
- d. of

**2. Don't take \_\_\_\_\_ account what he was saying. He could not be serious.**

- a. after
- b. into
- c. over
- d. with

**3. \_\_\_\_\_ the car was cheap, it was in good condition.**

- a. Despite
- b. However
- c. In spite of
- d. Although

**4. She \_\_\_\_\_ awake all night thinking of what had happened.**

- a. lay
- b. laid
- c. lain
- d. lied

5 . He suspected me \_\_\_\_\_ stealing his purse.

- a. about
- b. in
- c. of
- d. for

6. Everybody was taken \_\_\_\_\_ with his answer.

- a. over
- b. aback
- c. down
- d. off

7. When the police arrived, we were pleased to see \_\_\_\_\_.

- a. it
- b. him
- c. him or her
- d. them

8. I am a professional, \_\_\_\_\_?

- a. aren't me
- b. aren't I
- c. am I
- d. am not I

9. \_\_\_\_\_ of these students can translate this text into English?

- a. Which
- b. Who
- c. Whoever
- d. Whom

10 . It's late. He \_\_\_\_\_ long ago.

- a. can have returned
- b. should return
- c. must have returned
- d. might return

11. I wish he \_\_\_\_\_ yesterday. We had such fun!

- a. had come
- b. came
- c. would have come
- d. would come

12. I am so tired I strongly object to \_\_\_\_\_ out just now.

- a. going
- b. go



- c. that we go
- d. to go

13. He stopped \_\_\_\_\_ me about the dog, because it was really furious.

- a. warning
- b. to warn
- c. having warned
- d. being warned

14. I'll make a pie now, \_\_\_\_\_ my son comes.

- a. while
- b. since
- c. if
- d. in case

15. The bank \_\_\_\_\_ the customer a fee of \$100.

- a. paid
- b. borrowed
- c. charged
- d. rented

16. As soon as we meet with my fellow-workers, we start \_\_\_\_\_.

- a. talking shop
- b. to talk shopping
- c. talk on shop
- d. talking on shops

17. Speaking about money we always bring up a question about \_\_\_\_\_ role in our life.

- a. their
- b. them
- c. it's
- d. its

18. I'd rather you \_\_\_\_\_ with your teachers.

- a. will not argue
- b. didn't argue
- c. shouldn't argue
- d. mustn't argue

19. Only \_\_\_\_\_ people like being criticized.

- a. little
- b. few
- c. a few
- d. a little

20. Don't be so shy, \_\_\_\_\_ you'll never make friends.

- a. unless
- b. as long as
- c. provided of
- d. otherwise

21. When he was a boy he \_\_\_\_\_ be thin.

- a. used to
- b. would
- c. got used to
- d. was used to

22. I am sure I locked the door. I clearly remember \_\_\_\_\_ it.

- a. locking
- b. to lock
- c. to have locked
- d. being locked

23. I asked two people the way to the station but \_\_\_\_\_ of them knew.

- a. none
- b. either
- c. both
- d. neither

24. He \_\_\_\_\_ to find a flat to rent but he had no luck.

- a. tried hard
- b. tried hardly
- c. hardly tried
- d. hardly ever tried

25. \_\_\_\_\_ when you came?

- a. Did they already finish their discussion
- b. Had they already finished their discussion
- c. Have they already finished their discussion
- d. Were they already finished their discussion

26. I've had to \_\_\_\_\_ a lot of insulting behavior from you.

- a. look down on
- b. put up with
- c. stand up for
- d. get on with

27. He insisted that she \_\_\_\_\_ a taxi.

- a. will take
- b. take
- c. has taken

d. takes

28. He finished his lecture and went on \_\_\_\_\_ through students' papers.

- a. to look
- b. looking
- c. to have a look
- d. having looked

29. He always tells \_\_\_\_\_.

- a. truth
- b. a truth
- c. truths
- d. the truth

30. She has lost her passport again. It's the second time this \_\_\_\_\_

- a. happens
- b. happened
- c. has happened
- d. is happening

31. There's somebody walking behind us. I think \_\_\_\_\_.

- a. we are following
- b. we are being following
- c. we are followed
- d. we are being followed

32. Jane suggested \_\_\_\_\_ a car with the money I'd won in the lottery.

- a. my buy
- b. that I should buy
- c. me to buy
- d. I bought

33. She tried to be serious, but she couldn't help \_\_\_\_\_.

- a. laughing
- b. to laugh
- c. that she laughed
- d. laugh

## НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Die Sanierung der Städte in den Neuen Bundesländern war eine \_\_\_\_\_ Aufgabe.

- a. aufdringliche
- b. ungehörige
- c. vordringliche
- d. unersättliche

2. Die Entdeckung Amerikas \_\_\_\_\_ Columbus kennzeichnet den Anfang der Neuzeit.

- a. mit
- b. über
- c. von
- d. durch

3. Hans hätte gerne Musik studiert, aber der Vater wollte, dass er sein Geschäft übernehme. Wie sehr er ihn auch bat und anflehte, Hans blieb \_\_\_\_\_.

- a. unerbittlich
- b. ungebeten
- c. vertraulich
- d. verschwiegen

4. Ein so großes Geschenk zu einem so kleinen Anlass fand ich \_\_\_\_\_.

- a. recht
- b. adäquat
- c. geschmackvoll
- d. unangemessen

5. „Haben wir noch Käse?“ – „Ja, im Kühlschrank liegt noch \_\_\_\_\_“

- a. welcher
- b. einer
- c. einiger
- d. er

6. Die Kinder lachten im Kasperletheater \_\_\_\_\_.

- a. unverbindlich
- b. unbändig
- c. unbindend
- d. ungebunden

7. Wer mit 80 Jahren zu Fuß durch Deutschland wandert, ist \_\_\_\_\_.

- a. rüstig
- b. gerüstet
- c. entrüstet
- d. rüstend

8. Einige \_\_\_\_\_ Bücher möchte ich noch behalten.

- a. noch nicht gelesenen
- b. noch zu lesenden
- c. noch nicht gelesene
- d. bald lesende

9. Ich finde es \_\_\_\_\_, dass er ihr jedes Wochenende einen Blumenstrauß mitbringt.

- a. gerührt
- b. **rührend**
- c. rührig
- d. rührsam

**10. Warte noch ein paar Minuten, er kommt \_\_\_\_\_.**

- a. **gleich**
- b. jetzt
- c. nun
- d. soeben

**11. Kurz und \_\_\_\_\_, ich kündige!**

- a. gebunden
- b. **bündig**
- c. bindend
- d. verbindlich

**12. Er hat ihr eine schwere Mathematikaufgabe \_\_\_\_\_.**

- a. zu lösen geholfen
- b. lösen geholfen
- c. **lösen helfen**
- d. zu lösen helfen

**13. Beinahe hätte er sich in sie verliebt, aber beim ersten Gespräch musste er feststellen, dass sie doch eine ziemlich \_\_\_\_\_ Person war.**

- a. **fade**
- b. schale
- c. fette
- d. welke

**14. Am Montag ging sie mit Fabian tanzen, am Dienstag ging sie mit Hans ins Kino, am Donnerstag war Andreas bei ihr zu Gast. Sie wechselte ihre Freunde wie Handtücher. Man nannte sie zu Recht \_\_\_\_\_.**

- a. tendenziös
- b. **wankelmütig**
- c. unverbindlich
- d. zuverlässig

**15. Ich \_\_\_\_\_ beinahe den Zug \_\_\_\_\_.**

- a. **hätte ... verpasst**
- b. würde ... verpassen
- c. würde ... verpasst haben
- d. soll ... verpassen

**16. Frau Müller interessiert sich für alles: Theater, Fußball, Philosophie, Kochen und Kinderpsychologie. Sie ist einfach \_\_\_\_\_.**

- a. neugierig
- b. besonnen
- c. **wissbegierig**
- d. zudringlich

**17. Er versuchte es mir Charme, Humor und kostbaren Geschenken, aber sie blieb \_\_\_\_\_.**

- a. bescheiden
- b. ungestüm
- c. **unnahbar**
- d. unbeschwert

**18. Sie hätten sich darum nicht \_\_\_\_\_.**

- a. kümmern brauchen
- b. zu kümmern gebraucht
- c. kümmern gebraucht
- d. **zu kümmern brauchen**

**19. Man hatte ihr gesagt, er sei ein liebenswürdiger Mensch. Als sie ihn aber ansprach, reagierte er \_\_\_\_\_.**

- a. **unwirsch**
- b. unverfroren
- c. unverhofft
- d. freundlich

**20. Er lächelte \_\_\_\_\_, als er sie am Ende ihrer Freundschaft um Rückgabe aller Geschenke bat.**

- a. berechtigt
- b. **unverfroren**
- c. zugänglich
- d. aufrichtig

**21. Das Buch kostet 9,99 Euro, also \_\_\_\_ 10 Euro.**

- a. gut
- b. bei
- c. **knapp**
- d. genau

**22. Jeden Morgen sprang er in den eiskalten Rhein, denn er wollte sich \_\_\_\_\_.**

- a. **abhärten**
- b. stärken
- c. bemächtigen
- d. verhärten

23. Die Rede \_\_\_\_\_ war für die Politik von herausragender Bedeutung.

- a. des Herrn Ministers Genscher
- b. Herrn Minister Genschers
- c. **Herrn Minister Genschers**
- d. des Herrn Ministers Genschers

24. Die Frau \_\_\_\_\_ ihre Unschuld, aber alle Indizien sprachen dagegen.

- a. betonte
- b. **beteuerte**
- c. gestand
- d. versprach

25. Die Torte ist sehr lecker, ich habe schon zwei \_\_\_\_\_ gegessen.

- a. **Stück davon**
- b. Stücke von ihr
- c. Stück von ihr
- d. Stücke davon

26. Angehörige haben immer das Recht, vor Gericht ihre Aussage zu \_\_\_\_\_.

- a. leugnen
- b. verneinen
- c. verschweigen
- d. **verweigern**

27. Es war eine Marktszene wie im Mittelalter: zwischen den alten Fachwerkhäusern \_\_\_\_\_ Marktfrauen.

- a. brummende
- b. **keifende**
- c. predigende
- d. lispelnde

28. Es ist schon zu spät, \_\_\_\_\_ du etwas daran noch ändern könntest.

- a. **als dass**
- b. indem
- c. zumal
- d. damit

29. Bevor Sie dieses Studienfach wählen, möchte ich meine Bedenken \_\_\_\_\_.

- a. ansagen
- b. formulieren
- c. **vortragen**
- d. sprechen

30. Alle Schüler \_\_\_\_\_ über ihre Lehrer.

- a. flüstern
- b. johlen
- c. lästern
- d. lispeln

31. Er \_\_\_\_\_ damit schon fertig \_\_\_\_\_.

- a. hätte ... zu sein gesollt
- b. hätte ... sein sollen
- c. hätte ... sein gesollt
- d. hätte ... gewesen sollen

32. Sie war hübsch, reich, intelligent und ziemlich \_\_\_\_\_: Niemand hielt es lange bei ihr aus.

- a. hochnäsig
- b. bescheiden
- c. beeinflussbar
- d. bedenklich

33. Es fing an zu regnen, und das Feuer \_\_\_\_\_.

- a. erlöschte sich
- b. erlöschte
- c. erlosch
- d. erlosch sich

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

**En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.**

1. Este texto trata de explicar la ley física que recibe el nombre de “Principio de Arquímedes”, \_\_\_\_\_ honor de su inventor.

- a. a. en
- b. a
- c. de
- d. por

2. 1929: Alexander Fleming publica sus investigaciones sobre la invención de la penicilina.

- a. a la
- b. sobre
- c. de
- d. en

3. Un perro es un animal doméstico que \_\_\_\_\_.

- a. a. ladra



- b. duerme
- c. come
- d. grita

**4. Aunque \_\_\_ español, no bailo flamenco.**

- a. sea
- b. sé
- c. soy
- d. estoy

**5. La mayor parte de la información que recibimos se realiza a través de \_\_\_\_.**

- a. a. la tele
- b. los libros
- c. el correo electrónico
- d. la lengua hablada

**6. Las primeras importaciones de tabaco y té llegaron \_\_\_ Europa en el siglo XVII.**

- a. en
- b. por
- c. a
- d. para

**7. El cuadro de Pablo Ruiz Picasso “Guernica” se halla en \_\_\_\_ .**

- a. el museo del Prado
- b. el Hermitage
- c. el Casón del Buen Retiro
- d. el Reina Sofía

**8. De pronto, \_\_ me llamó la atención.**

- a. nada
- b. nadie
- c. que
- d. algo

**9. En el primer piso volvimos \_\_ tocar el timbre.**

- a. a
- b. de
- c. en
- d. por

**10. Muchos españoles desayunan \_\_ de casa, en una cafetería.**

- a. dentro
- b. fuera
- c. cerca
- d. arriba

**11. Como en muchos países, en España, los domingos los periódicos van acompañados \_\_ una revista o varias con artículos, información sobre espectáculos, pasatiempos.**

- a. con
- b. **de**
- c. por
- d. a

**12. Hobby es un anglicismo de uso \_\_ en español.**

- a. raro
- b. extraño
- c. **frecuente**
- d. ridículo

**13. Pasta es una manera coloquial de llamar al \_\_.**

- a. huesped
- b. ramo
- c. pastel
- d. **dinero**

**14. El País es el periódico \_\_ vendido en España.**

- a. **más**
- b. menos
- c. poco
- d. poquísimo

**15. En España es \_\_ tutearse entre personas jóvenes, incluso en una relación profesional.**

- a. raro
- b. **normal**
- c. interesante
- d. de maravilla

**16. Barajas es el aeropuerto de \_\_.**

- a. **Madrid**
- b. Barcelona
- c. Málaga
- d. Oviedo

**17. Los españoles comen mucho \_\_.**

- a. abanico
- b. zanahoria
- c. **marisco**
- d. pan

18. José, si tienes \_\_\_\_\_problema, dímelo.

- a. algún
- b. alguno
- c. alguna
- d. algunos

19. Es verano y en Madrid hace\_\_\_\_\_.

- a. viento
- b. mucho frío
- c. mucho calor
- d. calor

20. María es una mujer muy inteligente. Cuando tengo un caso difícil, se lo cuento. Ella siempre me\_\_\_\_\_buenos consejos.

- a. pide
- b. da
- c. grita
- d. susurra

21. Para mañana tengo canelones, hechos \_\_casa.

- a. en
- b. de
- c. por
- d. a

22. Yo los conozco sólo \_\_vista..

- a. de
- b. a
- c. a la
- d. por

23. ¡Déjame en paz! ¡Estoy negro! Esto significa:

- a. estar de buen humor
- b. estar de mal humor
- c. no saber nada
- d. estar sucio

24. Estar como niño con sus zapatos nuevos.\_\_\_\_

- a. estar de mal humor
- b. estar triste
- c. ser enfermo
- d. estar de buen humor

25. Comprate ese libro cuando lo \_\_\_\_\_en cualquier librería..

- a. ves
- b. verás
- c. veas
- d. has visto

**26. Aquella carretera va \_\_\_\_ Córdoba..**

- a. hacia
- b. entre
- c. de
- d. por

**27. Ser un/una paliza.**

- a. ser alegre
- b. ser aburrido
- c. estar triste
- d. estar contento

**28. Una chica está trabajando todo el día en la oficina y necesita ejercicio físico, entonces va:.**

- a. a la calle
- b. al gimnasio
- c. a la biblioteca
- d. al bar

**29. Estamos de Carmen \_\_\_\_ la coronilla.**

- a. de
- b. hasta
- c. en
- d. a

**30. ¡Anda! Pero, José, ¿eres tú? \_\_\_\_**

- a. sorpresa
- b. reprobación
- c. amenaza
- d. lamentación

**31. Mi amiga a veces \_\_\_\_ de jaqueca..**

- a. padece
- b. padezo
- c. padezco
- d. padeso

**32. ¡Venga, termina de una vez!**

- a. ponderativo
- b. irónico

- c. concesión
- d. animar a la acción

33. Hoy me llevo el chubasquero \_\_\_\_llueva.

- a. o sea que
- b. no sea que
- c. sea que
- d. no sea que no

### Французский язык

Quel est l'intrus? Choisissez la bonne réponse.

1.

- a. Pièce montée
- b. Chapeau haut de forme
- c. Voile
- d. Bouquet
- e. Alliance
- f. Robe blanche
- g. Jarretière

2.

- a. Manche
- b. Rhin
- c. Loire
- d. Rhône
- e. Seine
- f. Saône
- g. Oise

3.

- a. Œufs en chocolat
- b. Agneau pascal
- c. Dimanche de Pâques
- d. Pascal
- e. Lapin
- f. Cloches
- g. Pâquerette

4.

- a. À toute vitesse
- b. En toute hâte
- c. À bride abattue
- d. En un rien de temps
- e. À l'instant

- f. En un clin d'œil
- g. À toute allure

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

5. Comment appelle-t-on le premier jour de l'année ?

- a. Le grand un
- b. **Le jour de l'an**
- c. Le premier jour

6. Quelle est l'expression appropriée quand on cumule un jour fêté avec le week-end ?

- a. **Faire le pont**
- b. Recoller les morceaux
- c. Joindre les deux bouts

7. Trouvez un synonyme pour le jour de congé :

- a. Jour ouvré
- b. Jour blanc
- c. **Jour chômé**

8. « Avoir du pain sur la planche » veut dire...

- a. avoir de l'argent
- b. **avoir du travail**
- c. avoir très faim

9. « Couper le cheveu en quatre » veut dire...

- a. Garder quelque chose pour soi
- b. Être très généreux
- c. **Se concentrer sur des détails**

10. « Au ras des pâquerettes » veut dire...

- a. **Être sans intérêt**
- b. Avoir une peau très blanche
- c. En avoir assez

11. Je ne leur ai pas proposé de venir avec nous. \_\_\_\_\_, ils auraient refusé.

- a. par ailleurs
- b. **d'ailleurs**
- c. en plus

d. de plus

12. Ce que vous gagnez d'un côté, vous le perdez de l'autre : \_\_\_\_\_ l'affaire est sans intérêt.

- a. or
- b. aussi
- c. **ainsi**
- d. car

13. J'en viens au point principal de mon intervention, \_\_\_\_\_ les critères de notation.

- a. de savoir
- b. **à savoir**
- c. pour savoir
- d. sans savoir

14. \_\_\_\_\_ je n'étais pas sûr de pouvoir me libérer, j'ai refusé l'invitation.

- a. **Comme**
- b. Car
- c. Parce que
- d. Si

15. \_\_\_\_\_ sa maladie, il a manqué plusieurs cours.

- a. Par
- b. Grâce à
- c. Pour
- d. **A cause de**

16. Je suis devenu complètement épuisé \_\_\_\_\_ travailler à temps plein.

- a. **à force de**
- b. pour
- c. sans
- d. faute de

17. La ruelle était trop étroite pour que deux voitures \_\_\_\_\_ y passer.

- a. pourront
- b. pourraient
- c. **puissent**
- d. peuvent

18. Dans l'aéroport, aucune zone \_\_\_\_\_ n'est disponible après les contrôles de sûreté.

- a. fumeuse
- b. **fumeur**
- c. fumant
- d. fumante

19. C'étaient de belles femmes \_\_\_\_\_ .

- a. **Canado-Haïtiennes**
- b. Canado-Haïtien
- c. Canados-Haïtiennes
- d. Canado-Haïtienne

20. Il n'existe pas de véritable climat \_\_\_\_\_ , mais seulement des nuances \_\_\_\_\_ de chaque zone climatique.

- a. montagneux / montagneuses
- b. montagneux / montagnardes
- c. **montagnard / montagnardes**
- d. montagnard / montagneuses

21. Parmi ces brasseries, je ne peux te dire \_\_\_\_\_ j'aime le plus.

- a. lequel
- b. quel
- c. quelle
- d. **laquelle**

22. -Tu peux me prêter ta mobylette ?

-Oui, mais fais attention, elle est plus puissante que \_\_\_\_\_ .

- a. **la tienne**
- b. la mienne
- c. celle
- d. vôtre

23. Sylvain est tombé amoureux \_\_\_\_\_ Marion.

- a. devant
- b. avec
- c. pour
- d. **de**

24. Quelle question correspond à la réponse : *Oui, c'est moi qui en ai fait.*



- a. est-ce toi qui as fait un gâteau ?
- b. est-ce toi qui as fait des gâteaux ?
- c. est-ce toi qui as fait ces gâteaux ?
- d. est-ce toi qui as fait ce gâteau ?

**25. - Sébastien part avec moi.**

**- Pardon, \_\_\_\_\_ part avec toi ?**

- a. qu'est-ce qui
- b. qui est-ce qui
- c. qui est-ce que
- d. qu'est-ce que

**26. -Je ne me sens pas bien.**

**- \_\_\_\_\_ ne va pas ?.**

- a. qu'est-ce que
- b. qui est-ce que
- c. qu'est-ce qui
- d. qui est-ce qui

**27. -Je vais appeler Sébastien.**

**- \_\_\_\_\_ tu vas appeler ?**

- a. qu'est-ce que.
- b. qui est-ce que.
- c. qu'est-ce qui.
- d. qui est-ce qui.

**28. Quelle proposition correspond à celle-ci : *N'oublie pas de m'apporter une bouteille d'eau !***

- a. N'oublie pas de m'en apporter une!
- b. N'oublie pas de m'en apporter !
- c. N'oublie pas de me l'apporter !
- d. N'oublie pas de m'y apporter !

**29. J'espère que tout \_\_\_\_\_ bien.**

- a. irait
- b. aille
- c. ira
- d. serait allé

**30. Valérie a dit à ses parents qu'elle \_\_\_\_\_ son train et qu'elle \_\_\_\_\_ le lendemain .**

- a. avait manqué / reviendrait
- b. a manqué / reviendra
- c. manquait / reviendrait
- d. avait manqué / serait revenue

31. Il a dit qu'il \_\_\_\_\_ bientôt \_\_\_\_\_ ses voyages

- a. eut / fini
- b. a / fini
- c. aurait / fini
- d. avait / fini

32. Je ne nie pas qu'il y \_\_\_\_\_ de l'amitié entre eux .

- a. a
- b. ait
- c. eut
- d. eût

33. Il vient \_\_\_\_\_ Chine.

- a. à
- b. au
- c. de la
- d. de

## Вариант 2.

### Русский язык

(зеленым выделены правильные ответы)

#### Задание А

А-2. Какие пары слов состоят из одних и тех же звуков речи, но расположенных в другом порядке?

- а) весна – навес
- б) счёт – тёща
- в) огонь – нога
- г) нора - рана
- д) шапка - кашпо

#### Задание Б

Б-2. В каком значении употреблено слово *заял* во Вступлении к роману «Евгений Онегин»?

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя,  
Достойнее души прекрасной,  
Святой исполненной мечты,  
Поэзии живой и ясной,  
Высоких дум и простоты;  
Но так и быть — рукой пристрастной  
Прими собрание пестрых глав,  
Полусмешных, полупечальных,  
Простонародных, идеальных,  
Небрежный плод моих забав,  
Бессонниц, легких вдохновений,  
Незрелых и увядших лет,  
Ума холодных наблюдений  
И сердца горестных замет.

- а) Вещь, остающаяся у выдавшего под нее ссуду;
- б) Денежная сумма, вносимая в обеспечение выполнения условий принятой подрядной работы, соблюдения принятых обязательств;
- в) Доказательство, свидетельство осуществления чего-либо в будущем; ручательство в чем-либо

### Задание В

**В-2. В каких рядах представлены абсолютные синонимы?**

- а) красный, алый, багряный
- б) кляча, лошадь
- в) течь, хлестать, сочиться
- г) вратарь, голкипер
- д) кавалерия, конница
- е) узкий, тесный

### Задание Г

**Г-2. В каких рядах все слова являются этимологически родственными?**

- е) кочан, кочерыжка, кочка
- ж) врать, врач, ворковать, ворчать
- з) кошелёк, кошка, кошмар
- и) дело, деятель, дети
- к) деревня, дерево, держава, дерзкий

### Задание Д

**Д-2. Какой из фразеологизмов имеет толкование “не уступающий другим, не хуже других, знающий свое дело”?**

- а) не солоно хлебавши

- б) не лыком шит
- в) не в бровь, а в глаз
- г) не мытьем, так катаньем

### Задание Е

**Е-2. Какие существительные образованы суффиксальным способом при помощи суффикса со значением деятеля?**

- а) писатель
- б) воришка
- в) водяной
- г) мудрец
- д) точильщик
- е) антагонист

### Задание Ж

**Ж-2. В каких предложениях употреблены неправильные формы числительных?**

- а) От шестиста тысяч не осталось и ста рублей на непредвиденные расходы.
- б) В двух тысяч шестнадцатом году была организована первая экспедиция с участием наших школьников.
- в) Ректор провел встречу с семьями шестьюдесятью абитуриентами.
- г) В этом году мы снимали дачу далеко от города, на двухсот двадцать пятом километре.
- д) Для приготовления пирога достаточно полутора стаканов муки.

### Задание З

**З-2. В каких предложениях отсутствуют вводные слова (знаки препинания не расставлены)?**

- а) Дня через три однако он явился: стучится ко мне в окошко. (А.Н. Толстой)
- б) Однако Аркадию Аполлоновичу подойти к аппарату всё-таки пришлось. (Булгаков)
- в) Он узнал Ивана Ивановича и Буркина и по-видимому очень обрадовался. (Чехов)
- г) В результате мои сочинения попали на Запад. (Довлатов).
- д) Мне думалось что его цель вступления в братство состояла только в желании сблизиться с людьми быть в фаворе у находящихся в нашей ложе. (Л.Н. Толстой)
- е) Она по словам хозяйки отправилась на "развалину". (Тургенев)

### Задание И

**И-2. В каких примерах имеются неполные предложения?**

- а) Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я — довольно плохо, по обыкновению. (Тургенев).
- б) Умереть сегодня — страшно, а когда-нибудь - ничего (пословица).
- в) — Кто говорит? — Носорог. (К.И Чуковский).
- г) С вами поговорить бы можно, но ... лучше не говорить! (Достоевский)
- д) За окнами непрерывно мчалось к востоку чёрное угрюмое небо. (Паустовский)

### Задание К

**К-2. В каких предложениях знаки препинания расставлены правильно?**

- а) Конец, конец — вот самое главное, думаю, как бы не вышло под конец скандала (Пришвин).
- б) Бедного обижать — себе добра не желать (посл.).
- в) А ночь — хоть глаз выколи (Бунин).
- г) Это - усадьба моей покойной матери. (Чехов)
- д) Москва - теперь совершенно умерший город. (Пришвин)

**Литература**

**А-2. Выберите вариант, в котором все перечисленные произведения написаны и опубликованы авторами (на тот момент) моложе 30 лет:**

- а) Пушкин, «Руслан и Людмила»; Лермонтов, «Герой нашего времени»; Блок, «Стихи о Прекрасной Даме».
- б) Пушкин, «Евгений Онегин»; Гоголь, «Тарас Бульба»; Ахматова, «Поэма без героя».
- в) Лермонтов, «Мцыри»; Маяковский, «Облако в штанах»; Булгаков, «Мастер и Маргарита».
- г) Достоевский, «Преступление и наказание»; Толстой, «Севастопольские рассказы»; Чехов, «Вишневый сад».

**Б-2. Выберите вариант, в котором все произведения перечислены в порядке увеличения их объема (от меньшего к большему):**

- а) Крылов, «Ворона и Лисица» - Блок, «Двенадцать» - Пушкин, «Капитанская дочка» - «Слово о полку Игореве» - Толстой, «Война и мир»
- б) Жуковский, «Светлана» - Чехов, «Дама с собачкой» - Лермонтов, «Герой нашего времени» - Шолохов, «Тихий Дон» - Гончаров, «Обломов»
- в) Пушкин, «Зимнее утро» - Лермонтов, «Смерть поэта» -- Карамзин, «Бедная Лиза» - Тургенев, «Отцы и дети» - Булгаков, «Мастер и Маргарита»
- г) «Максим Максимович» - «Тамань» - «Бэла» - «Фаталист» - «Княжна Мери» (пять повестей как части «Героя нашего времени» Лермонтова)

**В-2. Выберите тех персонажей (единственный вариант), которые не являются тезками (различаются личными именами):**

- а) Обломов («Обломов» Гончарова) и старый граф Ростов, отец Николая и Наташи («Война и мир» Толстого);
- б) Савельич («Капитанская дочка» Пушкина) и спасающий кошку кузнец («Дубровский» Пушкина);
- в) сестра старухи процентщицы («Преступление и наказание» Достоевского) и жена Манилова («Мертвые души» Гоголя);
- г) доктор Старцев («Ионыч» Чехова) и Швабрин («Капитанская дочка» Пушкина).

**Г-2. Выберите одну пьесу, в которой действие происходит в течение одних суток, в одном городе, но не в одном здании:**

- а) Грибоедов, «Горе от ума»;
- б) Гоголь, «Ревизор»;
- в) Островский, «Гроза»;
- г) Чехов, «Вишневый сад».

**Д-2. Прочитайте стихотворение Ахматовой и выберите правильную характеристику:**

Как ты можешь смотреть на Неву,  
 Как ты смеешь всходить на мосты?..  
 Я недаром печальной слышу  
 С той поры, как привиделся ты.  
 Черных ангелов крылья остры,  
 Скоро будет последний суд.  
 И малиновые костры,  
 Словно розы, в снегу растут.

- а) слово «мосты» является метафорой;
- б) строка  
 Словно розы, в снегу растут  
 является гиперболой;
- в) в двух первых строках использована анафора;
- г) слова «смотреть» и «всходить» образуют антитезу.

**Е-2. Вот фрагменты из пяти произведений Лермонтова. Два из них написаны одним размером, еще два – другим и одно третьим. Выберите фрагмент, размер которого не повторяется в других фрагментах.**

- а) Но остался влажный след в морщине  
 Старого утеса. Одиноко  
 Он стоит, задумался глубоко,  
 И тихонько плачет он в пустыне.
- б) Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
 Зависть ли тайная? злоба ль открытая?  
 Или на вас тяготит преступление?  
 Или друзей клевета ядовитая?
- в) Когда же через шумный град  
 Я пробираюсь торопливо,  
 То старцы детям говорят  
 С улыбкою самолюбивой...
- г) В небесах торжественно и чудно!  
 Спит земля в сиянье голубом...  
 Что же мне так больно и так трудно?  
 Жду ль чего? жалею ли о чем?
- д) Я знал одной лишь думы власть,  
 Одну — но пламенную страсть:  
 Она, как червь, во мне жила,  
 Изгрызла душу и сожгла.

**Ж-2. Выберите неправильное утверждение:**

- а) Русский символизм возник существенно раньше (на 10-15-20 лет) акмеизма и русского футуризма.
- б) В годы своего утверждения акмеизм был московской школой, петербургских акмеистов не было.
- в) Русский футуризм является поэзией авангардного типа и может рассматриваться как важная составная часть мирового авангарда.
- г) Бунин (как поэт) и Есенин не принадлежали ни к акмеизму ни к футуризму.

**З-2. Вот четыре суждения критиков о русских писателях (фамилии заменены в квадратных скобках на слово [автор] в соответствующем падеже). Три из них относятся к И.С. Тургеневу. Выберите вариант, к Тургеневу не относящийся.**

- а) Как же представляет себе современное молодое поколение [автор], наш художественный Нестор, наш поэтический корифей? Он, видимо, не расположен к нему... Роман есть не что иное, как беспощадная тоже разрушительная критика молодого поколения. Во всех современных вопросах, умственных движениях, толках и идеалах, занимающих молодое поколение, [автор] не находит никакого смысла и дает понять, что они ведут только к разврату, пустоте, прозаической пошлости и цинизму.
- б) [Автор] не мог остановиться на чисто отрицательных отношениях к жизни; ему до смерти надоели пигмеи, а между тем от этого жизнь не изменилась, и пигмеи не выросли ни на вершок. Ему захотелось колоссальности, героизма, и он задумался над тем, какие свойства надо придать герою; образ не напрашивался в его творческое сознание, надо было с невероятными усилиями составлять этот образ из разных кусочков; во-первых, надо было поставить героя в необыкновенное положение.... Потом надо было устроить так, чтобы каждое слово и движение героя было проникнуто особенною многозначительностью, не сознаваемою самим героем ...
- в) Самая образовательная сторона в нем, по которой он стал всего дороже русскому человеку, заключается в том, что свое высокообщечеловеческое развитие, до некоторой степени универсальную по интересам душу, он до того пропитал запахом полей русских, складочками русского темперамента, особыми приемами русского ума, что, как ни в ком еще, всемирное и русское в нем срослись, соединились, сроднились. Мы не можем назвать еще ни одну фигуру в нашей литературе, где "европеец" и "русский" кончались бы так незаметно, неуловимо один в другом... [автор] знал и любил, и понимал Европу, как только лучшие, способнейшие из европейцев; и одновременно этот помещик... этот страстный охотник... был пропитан родиной, как немногие русские.
- г) Прежде всего надо заметить, что жестокость и мучительство всегда занимали [автора], и именно со стороны их привлекательности, со стороны как бы заключающегося в мучительстве сладострастия. По этой части в его мелких повестях и рассказах рассыпано множество иногда чрезвычайно тонких замечаний. ...вовсе не касаясь последних и крупных произведений [автора], мы увидим великолепные образчики того понимания и того интереса, которые он вкладывал в свои изображения мучительских поступков и жестоких чувств. .

**И-2ы. Выберите неправильное утверждение:**

- а) по своему жанру русские былины – не миф, не сказка, а эпические песни, эпос;
- б) действие былин о Садко и о Василии Буслаевиче отнесено (в той части, где речь идет о городе) к Новгороду, а не к Киеву;
- в) былины известны нам из древних рукописей, куда они были вписаны древнерусскими писцами;
- г) стих былин не совпадает ни с одним из силлаботонических размеров.

**К-2. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых есть сцена пожара:**

- а) Пушкин, «Дубровский»;
- б) Островский, «Гроза»
- в) Толстой, «Война и мир»;
- г) Чехов, «Вишневый сад»;
- д) Булгаков, «Мастер и Маргарита».

**Л-2. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых один из двух-трех главных героев является врачом или учится на медика:**

- а) Грибоедов, «Горе от ума»;
- б) Тургенев, «Отцы и дети»;
- в) Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо»;
- г) Чехов, «Ионыч»;
- в) Шолохов, «Тихий Дон»

**Английский язык**

**For questions 1-33, decide which answer a, b, c or d best fits each space**

**1. Take .....half, they are exactly the same.**

- a. neither
- b. both
- c. either
- d. same

**2. Don't listen to them. Think for .....**

- a. yourself
- b. themselves
- c. itself
- d. ourselves



**3. This argument by ..... does not prove anything.**

- a. ourselves
- b. myself
- c. themselves
- d. **itself**

**4. .... in this building was destroyed by a raging fire.**

- a. All
- b. **Everything**
- c. Nothing
- d. None

**5. .... sex has its own physical and psychological characteristics.**

- a. Every
- b. **Each**
- c. Both
- d. Neither

**6. My friends came to see me ..... day.**

- a. **the other**
- b. another
- c. some
- d. any other

**7. I like nearly all games, but tennis is ..... I like best.**

- a. one
- b. that
- c. this
- d. **the one**

**8. Good news ..... fast.**

- a. travel
- b. **travels**
- c. are travelling

d. is travelling

**9. My trousers ..... too tight round the waist.**

- a. are getting
- b. is getting
- c. has got
- d. has gotten

**10. .... do you prefer, popular or classical music?**

- a. Which
- b. What
- c. Why
- d. Whose

**11. I gave him two pieces of advice. He took ....**

- a. none of them
- b. not any of them
- c. neither of them
- d. all of them

**12. Drip-dry shirts are made of a fabric that dries free of creases, so generally they .....well.**

- a. sell
- b. are sold
- c. are being sold
- d. selling

**13. I am going to the forest to..... mushrooms.**

- a. pick up
- b. lift up
- c. lift
- d. pick

**14. We had tea and ..... went for a walk.**

- a. afterwards
- b. after
- c. then
- d. than

**15. I have never heard of Starbucks coffee before. Is it a new ..... ?**

- a. category
- b. commodity
- c. style
- d. brand

**16. If I were you I .....take a bus.**

- a. shall
- b. can
- c. will
- d. would

**17. She asked him if he ..... .**

- a. had left
- b. was leaving
- c. left
- d. would leave

**18. He hardly ever knows anything of importance, .....?**

- a. is he
- b. doesn't he
- c. does he
- d. isn't he

**19. He asks for .....ten minutes to do the task.**

- a. some other
- b. another
- c. other
- d. somewhat

**20. This room is bigger than that one ..... two meters.**

- a. **by**
- b. on
- c. for
- d. in

**21. It's the second time I ..... you not to walk in the flat with your muddy shoes on!**

- a. will tell
- b. told
- c. **have told**
- d. tell

**22. I ..... you ever since I set my eyes on you!**

- a. **have loved**
- b. have been loving
- c. am in love with you
- d. am loving you

**23. .... kind-hearted, but he was also very generous.**

- a. Not only he was
- b. **Not only was he**
- c. He was only not
- d. It was not only he

**24. It was as though nothing ..... .**

- a. has happened
- b. happened
- c. was happening
- d. **had happened**

**25. The committee ..... the plan by tomorrow.**

- a. will draft
- b. will be drafting
- c. **will have drafted**
- d. shall draft

**26. I suggested Mary ..... the way she treated her parents.**

- a. **change**
- b. to change
- c. was likely to change
- d. would be able to change

**27. We cannot but ..... at his jokes.**

- a. to laugh
- b. **laugh**
- c. help laughing
- d. be laughing

**28. ....people enjoy swimming in hot weather.**

- a. Most of the
- b. The most of
- c. **Most**
- d. A most of

**29. Napoleon did not succeed in conquering Russia and ..... .**

- a. the others did not too.
- b. **neither did the others.**
- c. the others did neither
- d. neither did not the others.

**30. I can't stand this weather. It's getting ..... .**

- a. more and more cold.
- b. coldest and coldest.
- c. **colder and colder.**
- d. further and further cold.

**31. I really think that apologizing is .....you can do.**

- a. not as much as
- b. **the least**
- c. a little

- d. so little that

**32. Visitors ..... anywhere in the hospital.**

- a. are not to smoke
- b. don't have to smoke
- c. are likely not to smoke
- d. are unlikely to smoke

**33. If Mary .....here yesterday, she won't be coming in today.**

- a. was
- b. were
- c. has been
- d. had been

*Ответы к заданиям:*

1c; 2a; 3d; 4b; 5b; 6a; 7d; 8b; 9a; 10a; 11c; 12a; 13d; 14a; 15d; 16d; 17b; 18c; 19b; 20a; 21c; 22a; 23b; 24d; 25c; 26a; 27b; 28c; 29b; 30c; 31b; 32a; 33a

## **НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**1. Die Abschaffung der Examen wäre eine höchst \_\_\_\_\_ Angelegenheit.**

- a. schmackhafte
- b. gemeine
- c. fragwürdige
- d. irrtümliche

**2. Die Verabschiedung dieses Gesetzes \_\_\_\_\_ Parlament hat eine entscheidende Bedeutung für die Wirtschaft des Landes**

- a. durch das
- b. vom
- c. über das
- d. mit dem

**3. Wer jeden Tag nur ein Stück Brot und einen Apfel isst, ist sehr \_\_\_\_\_.**

- a. gemessen
- b. verwegen
- c. genügsam
- d. ungesättigt

4. Der Tod ist immer ein \_\_\_\_\_ Gast.

- a. ungebotener
- b. **ungebetener**
- c. ungebietender
- d. unzubittender

5. „Haben wir noch Brot?“ – „Nein, kauf bitte \_\_\_\_\_“

- a. es
- b. eins
- c. **welches**
- d. etwas

6. Zuerst fand er ihr aggressives Verhalten \_\_\_\_\_, dann aber war sie \_\_\_\_\_ für ihn.

- a. gerissen ... gereizt
- b. reizvoll ... unangereizt
- c. gerissen ... reizend
- d. **reizend ... reizlos**

7. Es ist \_\_\_\_\_ zu glauben, das Leben sei ein Paradies.

- a. irrbär
- b. geirrt
- c. **irrig**
- d. irrend

8. Alle \_\_\_\_\_ Bücher habe ich rechtzeitig zurückgegeben.

- a. von mir inzwischen gelesene
- b. **von mir inzwischen gelesenen**
- c. durch mich inzwischen gelesene
- d. bei mir inzwischen gelesenen

9. Es ist \_\_\_\_\_, ob eine \_\_\_\_\_ Haltung gegenüber den Menschen immer gut ist.

- a. fragend ... vertraute
- b. gefragt ... anvertraute
- c. fragsam ... vertrauliche
- d. **fraglich ... vertrauensselige**

10. Fabian ist \_\_\_\_\_ von der Dienstreise zurückgekehrt.

- a. nunmehr
- b. gar
- c. **soeben**
- d. gleich

11. Wenn er sich die Jacke anziehen sollte, knöpfte er sie zu, zog sie über den Kopf und versuchte vergeblich, die Arme in die Ärmel zu schieben. Er war so \_\_\_\_\_ wie ein alter Bär.

- a. töricht
- b. gelenkig
- c. bedächtig
- d. **unbeholfen**

12. Er hat ihr eine schwere Tasche \_\_\_\_\_.

- a. **tragen helfen**
- b. zu tragen helfen
- c. zu tragen geholfen
- d. tragen geholfen

13. Die Polizei konnte die aufgebrachte Menschenmenge nicht \_\_\_\_\_.

- a. bestaunen
- b. stillen
- c. beruhigen
- d. **beschwichtigen**

14. Der Berliner Bürgermeister ist bei der Wahl \_\_\_\_\_.

- a. eingefallen
- b. aufgefallen
- c. **durchgefallen**
- d. ausgefallen

15. Nora \_\_\_\_\_ sich beinahe zum Unterricht \_\_\_\_\_.

- a. **hatte ... verspätet**
- b. würde ... verspätet haben
- c. soll ... verspäten
- d. würde ... verspäten

16. Der Vorsitzende \_\_\_\_\_ die Abgeordneten, die Rede des Ministers nicht durch ständige Zwischenrufe zu unterbrechen.

- a. nörgelte
- b. **ermahnte**
- c. tadelte
- d. predigte

17. Der Betrunkene torkelte durch die Hauptstraße, rempelte alle Frauen an und \_\_\_\_\_: „Eva!“.

- a. johlte
- b. **lallte**
- c. deklamierte
- d. jubelte



18. Sie hätten ihn nicht \_\_\_\_\_.

- a. anzurufen gebraucht
- b. anrufen brauchen
- c. anzurufen brauchen
- d. anrufen gebraucht

19. Es ist \_\_\_\_\_, einem Lehrer für eine schlechte Note die Zunge herauszustrecken.

- a. ungebeten
- b. unerbittlich
- c. unerhört
- d. ungehörig

20. Die Verbesserung der Luftqualität ist eine \_\_\_\_\_ Aufgabe der Industrienationen.

- a. eindringliche
- b. aufdringliche
- c. vordringliche
- d. ungebundene

21. Die Zeitschrift kostet 5,05 Euro, also \_\_\_\_\_ 5 Euro

- a. ohne
- b. gut
- c. beinahe
- d. knapp

22. Unser Chef ist sehr \_\_\_\_\_. Gerade hat er zum dritten Mal noch eine Sportmedaille in Gold erworben.

- a. rüstig
- b. entrüstet
- c. gerüstet
- d. unaufhaltsam

23. Die Schriften \_\_\_\_\_ werden auch heute noch gelesen

- a. des Herrn Präsident Schmidts
- b. Herrn Präsident Schmidts
- c. Herrn Präsidenten Schmidts
- d. des Herrn Präsidenten Schmidts

24. Obwohl wir das Problem ausführlich \_\_\_\_\_ hatten, kamen wir zu keinem Ergebnis.

- a. erörtert
- b. geäußert
- c. entworfen
- d. eingeworfen

25. Wir brauchen noch zwei \_\_\_\_\_.

- a. Bündel Karotten

- b. **Bund Karotten**
- c. Bündnisse Karotten
- d. Bunde Karotten

**26. Die jungen Mädchen \_\_\_\_\_, als sie plötzlich einen Bären erblickten.**

- a. gackerten
- b. brüllten
- c. brummten
- d. **kreischten**

**27. Er war so fasziniert von ihrer Erscheinung, dass er gar nicht merkte, wie sehr sie \_\_\_\_\_ . Er hätte auch geglaubt, dass sie eine persische Prinzessin sei.**

- a. **flunkerte**
- b. meckerte
- c. plapperte
- d. predigte

**28. Es war schon zu spät, \_\_\_\_\_ ich dich angerufen hätte.**

- a. damit
- b. **als dass**
- c. zumal
- d. indem

**29. Der aggressive Ton in seiner Stimme verwirrte sie so sehr, dass sie zu \_\_\_\_\_ anfang.**

- a. radebrechen
- b. kreischen
- c. **stottern**
- d. brummen

**30. Als der junge Tennisstar am Strand entlang schlenderte, fingen alle jungen Mädchen an zu kichern und zu \_\_\_\_\_ .**

- a. lispeln
- b. **tuscheln**
- c. zetern
- d. nörgeln

**31. Der Direktor meint, Sie \_\_\_\_\_ bitte bei ihm vorbeischaun.**

- a. wollen
- b. müssen
- c. **möchten**
- d. lassen

**32. Manche, die im Hotel ein Schloss erwarten, werden mit einer \_\_\_\_\_ Behausung vorliebnehmen müssen.**

- a. bedürftigen
- b. luxuriösen

- c. einsamen
- d. dürrftigen

33. Er \_\_\_\_\_ damals so \_\_\_\_\_!

- a. hat ... erschreckt
- b. ist ... erschrocken
- c. ist ... erschreckt
- d. hat sich ... erschreckt

### Испанский язык

**En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.**

1. Ricardo lleva un enorme paquete y no pudo \_\_\_\_\_ la puerta.

- a. descubrir
- b. abrir
- c. abrirse
- d. cerrarse

2. Voy a llamar al electricista que \_\_\_\_\_ arregló la instalación a Carmen y Pepa.

- a. se
- b. le
- c. las
- d. les

3. Hacía tanto calor que \_\_\_\_\_.

- a. el público se dormía
- b. el público duerme
- c. no pudimos ver bien
- d. las piedras se quemaban

4. Estoy harto de ti, no sabes las ganas que tengo de perderte\_\_\_\_\_.

- a. de quicio
- b. por los codos
- c. de vista
- d. a lágrima viva

5. Murieron\_\_\_\_\_ defender sus ideas.

- a. por
- b. para
- c. a
- d. de

6. ¿Esta revista es mensual? – No, es quincenal, me la mandan cada\_\_ días.

- a. 5

- b. 15
- c. 50
- d. 14

7. El cuadro de Goya “Las meninas” se halla en \_\_\_\_ .

- a. el museo del Prado
- b. el Hermitage
- c. el Casón del Buen Retiro
- d. el Reina Sofía

8. Julia, \_\_ estás cerca de la ventana, ábrela.

- a. porque
- b. como
- c. que
- d. ya que

9. Carmen, ¿sabes dónde \_\_ la conferencia?

- a. es
- b. está
- c. queda
- d. se queda

10. Al otro lado de estrecho de Gibraltar está \_\_\_\_

- a. Galicia
- b. Asia
- c. África
- d. Portugal

11. Los mariscos del otro día eran malos, pero estos \_\_\_\_.

- a. son malos
- b. están malos
- c. son peores
- d. están peore

12. *Look* es un anglicismo de uso \_\_\_\_ en español.

- a. frecuente
- b. extraño
- c. raro
- d. ridículo

13. *Cole* es una manera coloquial de llamar \_\_\_\_.

- a. a colega
- b. colegio
- c. al colega

d. a los colegas

**14. El abanico sirve para\_\_\_**

- a. limpiar
- b. afeitarse
- c. darse cuenta
- d. **darse aire**

**15. La gente se comporta como si\_\_\_.**

- a. tuviera a vivir eternamente
- b. **fuera a vivir eternamente**
- c. no hubiera a vivir eternamente
- d. entendiera

**16. Barajas es el aeropuerto de\_\_\_.**

- a. Bilbao
- b. Girona
- c. Barcelona
- d. **Madrid**

**17. ¿Qué significa “carnaval” en latín ?\_\_\_.**

- a. **una despedida a la carne**
- b. que carne valía mucho
- c. la importancia del ganado
- d. la importancia de comer carne

**18. Si ese hotel es muy caro, tendremos que buscar otro. Ojalá\_\_barato.**

- a. es
- b. esté
- c. **sea**
- d. será

**19. Es verano y en Barcelona hace\_\_\_.**

- a. viento
- b. **mucho calor**
- c. mucho frío
- d. calor

**20. La Coruña está en\_\_\_.**

- a. Cataluña
- b. La Mancha
- c. **Galicia**
- d. Asturias

21. La televisión\_\_competir con el cine: a la pequeña pantalla le falta el poder de seducción de la pantalla cinematográfica.

- a. puede
- b. a veces no puede
- c. se puede
- d. no puede

22. Todo se volvía como una fiesta cuando María \_\_.

- a. desaparece
- b. desaparecía
- c. aparece
- d. aparecía

23. Niño, ¿dónde te has metido para\_\_ tan sucio?

- a. ser
- b. estar
- c. eres
- d. estás

24. Es mejor que no le digas nada. Él está de morros.\_\_

- a. estar de buen humor
- b. estar triste
- c. ser enfermo
- d. estar de mal humor

25. ¿Ha preguntado\_\_ por mí?

- a. algo
- b. algún
- c. alguien
- d. ningún

26. Dio tantos gritos que\_\_.

- a. el público se dormía
- b. le oyeron a varios km
- c. nadie le creyó
- d. no le oyeron

27. Este jarabe es muy bueno\_\_la tos.

- a. para
- b. a
- c. contra
- d. de

28. No sabemos donde ir de vacaciones. \_\_los sitios están llenos.

- a. cada
- b. todos
- c. cualquier
- d. cualquiera

29. ¿Qué sabes de Rosa? Pues nada, no la \_\_\_ desde que se mudó de barrio.

- a. dejo de ver
- b. acaba de ver
- c. he vuelto a ver
- d. he dejado de ver

30. José no \_\_\_ el curso porque se puso enfermo.

- a. llegó a acabar
- b. hubiera acabado
- c. puso a acabar
- d. se puso a acabar

31. Él todavía no \_\_\_ ha convencido de que ha cometido un error.

- a. se
- b. le
- c. les
- d. las

32. ¡No os acerquéis al agua! La abuela\_\_.

- a. aconseja
- b. prohíbe
- c. bromea
- d. recomienda

33. \_\_\_ haga frío, no encenderá la calefacción.

- a. aunque
- b. porque
- c. sea que
- d. no sea que no

## Французский язык

Parmi les trois propositions, choisissez celle qui correspond à l'expression proposée:

1. *Etre têtu comme une mule.*

- a. Avoir une grosse tête.
- b. Etre gentil et compréhensif.
- c. Ne pas vouloir changer d'avis ou ne pas écouter les conseils.

## **2. Se sentir comme un *poisson* dans l'eau.**

- a. Savoir nager rapidement.
- b. Se sentir à l'aise dans une situation.
- c. Ne plus pouvoir respirer.

## **3. Sauter du coq à l'âne.**

- a. Sauter haut et loin.
- b. Passer d'un sujet à un autre sujet sans lien lors d'une discussion.
- c. Manger beaucoup.
- d. Chassez l'intrus!

## **4. Un bon livre**

- a. C'est émouvant
- b. J'ai été emballé
- c. Ca se lit d'une traite
- d. C'est un peu indigeste

## **5. Le devoir**

- a. La tâche
- b. La mission
- c. Le rôle
- d. La concession

## **6. Un opposant**

- a. Un appui
- b. Un rival
- c. Un adversaire
- d. Un ennemi

## **7. Dire oui**

- a. Avec plaisir
- b. Volontiers
- c. De bon coeur
- d. Volontairement

## **8. Parler**

- a. Papoter
- b. Bavarder
- c. Discuter
- d. Mendier

## **9. Promettre**

- a. Je réproouve



- b. Je vous garantis
- c. Je vous assure
- d. Je m'engage à

#### **10. Une liaison**

- a. Un rapport
- b. Une évocation
- c. Une relation
- d. Un lien

#### **11. Définir un objet**

- a. Les spécificités
- b. Les particularités
- c. Les compétences
- d. Les caractéristiques

#### **12. Progressivement**

- a. Au fur et à mesure
- b. A intervalles réguliers
- c. Petit à petit
- d. Peu à peu

#### **13. A propos de**

- a. En outre
- b. En ce qui concerne
- c. Quant à
- d. En matière de

#### **15. Exprimer l'étonnement**

- a. Je m'en fiche !
- b. C'est dingue !
- c. Sans blague !
- d. Je n'en reviens pas !

#### **16. Le découragement**

- a. Je ne suis pas encore sorti de l'auberge !
- b. Je n'en vois pas l'issue !
- c. Je ne baisserai pas les bras !
- d. Je n'y arriverai jamais !

#### **17. Le but**

- a. L'épanouissement
- b. Les fins
- c. L'objectif
- d. Les visées

**18. Féliciter**

- a. Secoue-toi !
- b. C'est super !
- c. Chapeau !
- d. C'est génial !

**19. Objecter**

- a. C'est révoltant
- b. C'est choquant
- c. C'est inacceptable
- d. C'est marrant

**20. La peur**

- a. Le trac
- b. L'épouvante
- c. Le chagrin
- d. La frayeur

**21. Pour terminer**

- a. En fin de compte
- b. En définitive
- c. Somme toute
- d. Tout compris

**22. Le médecin**

- a. Ausculter
- b. Enfler
- c. Examiner
- d. Prendre le pouls

**23. Etre doué pour**

- a. Avoir des talents de
- b. Avoir la bosse de
- c. Etre disposé à
- d. Avoir des dons pour

**Choisissez la formulation correcte !**

**24.**

- a. Sitôt que vous ne voyez pas les tours de la cathédrale, vous êtes dans la bonne direction.
- b. Tant que vous ne voyez pas les tours de la cathédrale, vous êtes dans la bonne direction.
- c. Jusqu'à ce que vous ne voyiez pas les tours de la cathédrale, vous êtes dans la bonne direction.

25.

- a. D'ici à ce que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.
- b. En attendant que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.
- c. Jusqu'à ce que nous soyons tous d'accord pour le choix du film, je parie qu'il sera trop tard pour le voir.

26.

- a. Bien que vous lui disiez, il n'en fait qu'à sa tête.
- b. Quoi que vous lui disiez, il n'en fait qu'à sa tête.
- c. Quoique vous lui disiez, il n'en fait qu'à sa tête.

27.

- a. Il n'exige rien d'elle encore qu'elle lui laisse la garde des enfants.
- b. Il n'exige rien d'elle alors qu'elle lui laisse la garde des enfants.
- c. Il n'exige rien d'elle sinon qu'elle lui laisse la garde des enfants.

28.

- a. C'est une vraie commère si bien que personne ne lui confie quoi que ce soit.
- b. C'est une vraie commère pourvu que personne ne lui confie quoi que ce soit.
- c. C'est une vraie commère tant que personne ne lui confie quoi que ce soit.

29.

- a. Il cherchera un appartement dès lors qu'il saura dans quelle ville il sera affecté.
- b. Il cherchera un appartement tant qu'il saura dans quelle ville il sera affecté.
- c. Il cherchera un appartement à mesure qu'il saura dans quelle ville il sera affecté.

30. 10800 signatures contre le gruyère ont été adressées au directeur de l'usine, père du projet \_\_\_\_\_

- a. déversé
- b. inverse
- c. renversé
- d. controversé

31. Ce n'est pas au vieux singe \_\_\_\_\_

- a. qu'on fait les meilleures soupes.
- b. qu'on voit le maçon.
- c. qu'on apprend à faire des grimaces.
- d. qu'on devient forgeron

32. Ces revues, elles sont \_\_\_\_\_ en anglais.

- a. tous

- b. tout
- c. **toutes**
- d. toute

33. La fenêtre que j'ai \_\_\_\_\_ changer ne laisse plus passer le froid.

- a. **fait** .....
- b. faite
- c. fit .....
- d. firent

### Вариант 3.

Филологическая олимпиада для школьников. Задания отборочного тура

Русский язык

**(зеленым выделены правильные ответы)**

#### Задание А

А-3. Какие пары слов состоят из одних и тех же звуков речи, но расположенных в другом порядке?

- а) **марш – шрам**
- б) липа – пила
- в) краб – брак
- г) кольцо – цоколь**
- д) торг – грот

#### Задание Б

Б-3. В каком значении употреблено слово *глагол* в стихотворении А. С. Пушкина «Пророк»?

Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнишь волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей.

- а) Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета и изменяющаяся по временам, числам, лицам (в наст. времени) и родам (в прош. времени);
- б) Слово, речь;**
- в) Предложения, содержащие глагол в повелительном наклонении.

#### Задание В

В-3. В каких рядах представлены абсолютные синонимы?

- 1) узкий, тесный
- 2) одеть, надеть

- 3) рука, лапа, лапка, клешня
- 4) азбука – букварь
- 5) отвлеченный – абстрактный

#### Задание Г

**Г-3. В каких рядах все слова являются этимологически родственными?**

- л) соль, солод, сладкий
- м) око, очки, окно
- н) около, кольцо, околица, колесо
- о) брат, брать, брести
- п) сердце, середина, серый

#### Задание Д

**Д-3. Какой из фразеологизмов имеет толкование ‘сделать что-то незаметно, скрытно, тихо; так, что никто не заметил’?**

- д) в тихом омуте черти водятся
- е) тихой сапой
- ж) аки тать в ночи
- з) на воре и шапка горит

#### Задание Е

**Е-3. В каком ряду у всех слов выделяется суффикс с собирательным значением?**

- а) семья, молодость, тройка, старичье
- б) листья, комарье, влага, хвостовство
- в) бельё, сырьё, студенчество, солдатня
- г) ребятня, стойка, посольство, вранье
- д) группка, трескотня, богатство, перья

#### Задание Ж

**Ж-3. В каких предложениях *один* является числительным?**

- а) Один мой товарищ оставил библиотечную книгу в гостях и очень переживал, что не сможет сдать её вовремя.
- б) Каждую осень невозможно не любоваться одними и теми же красками природы.
- в) Плохо подготовившись к проверочной работе, он смог решить всего одну задачу.
- г) Я угостил своих племянников, и у меня осталась только одна конфета для брата.
- д) В то время меня интересовала одна музыка.

#### Задание З

**З-3. В каких предложениях глагол в форме инфинитива не является обстоятельством?**

- а) Вчера заходил мой друг забрать книгу.
- б) Гулять на свежем воздухе необходимо для того, чтобы сохранить здоровье и бодрость духа.
- в) Каждую субботу в сентябре мы ездили в лес собирать грибы.
- г) Директор велел проверить наличие всех необходимых пособий и словарей.
- д) Когда я вошел, брат повернулся лицом к отцу спросить про завтрашний день.

## Задание И

### И-3. Какие из приведенных предложений не являются безличными?

- а) Город был забыт. (М. Е. Салтыков-Щедрин)
- б) Просто мне нездоровилось это время. (Куприн)
- в) Как бы все это не кончилось менингитом. (Паустовский)
- г) Пахло лиственной прошлогодней, слежавшейся, перепревшей. (Шишкин)
- д) Все это казалось мне удивительно пресным. (Довлатов)

## Задание К

### К-3. В каких предложениях правильно расставлены знаки препинания?

- а) .Перед его расширенными глазами проходили страшные, красивые и печальные образы, вызывавшие жалость и любовь, но чаще всего страх. (Андреев)
- б) . При спуске с горы заметил один старый, выросший в землю, дом с сизыми стеклами (Бажов)
- в) . Это мальчик, молодой и горячий и, конечно, всему подражает (Достоевский)
- г) . Еще более радостно-восторженно смотрел на Пьера забытый всеми мальчик, с тонкой шеей, выходящей из отложных воротничков. (Толстой)
- д) . Пришли в деревню уже под утро, мать сердитая отворила ворота. (В. Белов)

## ЛИТЕРАТУРА

### А-3. Выберите вариант, в котором самое позднее из перечисленных произведений написано (закончено) не больше чем через десять лет после самого раннего:

- а) Гоголь, «Мертвые души»; Толстой, «Детство»; Тургенев, «Записки охотника», Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо».
- б) Грибоедов, «Горе от ума»; Пушкин, «Евгений Онегин»; Гоголь, «Тарас Бульба»; Лермонтов, «Герой нашего времени».
- в) Островский, «Гроза»; Гончаров, «Обломов»; Тургенев, «Отцы и дети»; Достоевский, «Преступление и наказание».
- г) Чехов, «Вишневый сад»; Куприн, «Гранатовый браслет»; Бунин, «Господин из Сан-Франциско»; Блок, «Двенадцать».

**Б-3. Выберите вариант, в котором все произведения перечислены в порядке увеличения их объема (от меньшего к большему):**

- а) Пушкин, «Пророк» - Ахматова, «Поэма без героя» - Чехов, «Дама с собачкой» - Достоевский, «Преступление и наказание» - Тургенев, «Отцы и дети»
- б) Лермонтов, «Парус» - Есенин, «Отговорила роща золотая...» -- Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» - Маяковский, «Облако в штанах» - Грибоедов, «Горе от ума»
- в) Жуковский, «Светлана» - Куприн, «Гранатовый браслет» - Лермонтов, «Герой нашего времени» - Платонов, «Котлован» - Толстой, «Война и мир»
- г) «Медный всадник» - «Капитанская дочка» - «Дубровский» - «Пиковая дама» - «Евгений Онегин» (произведения Пушкина)

**В-3. Выберите тех персонажей (единственный вариант), которые не являются тезками (различаются личными именами):**

- а) отец Татьяны Лариной («Евгений Онегин») и доктор Старцев («Ионыч»);;
- б) невеста Милона («Недоросль») и дочь Фамусова («Горе от ума»);;
- в) жена Андрея Болконского («Война и мир») и воспитанница старухи графини («Пиковая дама»);
- г) Плюшкин («Мертвые души») и Скалозуб («Горе от ума»).

**Г-3. Выберите вариант, в котором одно произведение написано в форме записок, воспоминаний о давних событиях, а другое — в форме дневника (записи за несколько дней):**

- а) Достоевский, «Бедные люди»; Лермонтов, «Фаталист» (часть «Героя нашего времени»);
- б) Гоголь, «Тарас Бульба»; Лермонтов, «Тамань» (часть «Героя нашего времени»);
- в) Пушкин, «Капитанская дочка»; Лермонтов, «Княжна Мери» (часть «Героя нашего времени»);
- г) Булгаков, «Мастер и Маргарита»; Лермонтов, «Бэла» (часть «Героя нашего времени»).

**Д-3. Прочитайте стихотворение Тютчева и выберите неправильное утверждение:**

Как тихо веет над долиной  
Далекий колокольный звон,  
Как шум от стаи журавлиной,-  
И в звучных листьях замер он.

Как море вешнее в разливе,  
Светлея, не колыхнет день,-

И торопливей, молчаливей  
Ложится по долине тень.

- а) в стихотворении повторяется по крайней мере одно знаменательное слово (имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение);
- б) строки  
Как шум от стаи журавлиной, -  
и  
Как море вешнее в разливе,  
содержат художественные сравнения;
- в) строки  
Как тихо веет над долиной  
и  
Как шум от стаи журавлиной, -  
содержат художественные сравнения;
- г) слово «звучных» является эпитетом.

**Е-3. Вот строфы из пяти стихотворений Гумилева. Выберите вариант, в котором перечислены строфы с перекрестной рифмовкой.**

- 1) Верной твердынею православья  
Врезан Исакий в вышине,  
Там отслужу молебен о здравьи  
Машеньки и панихиду по мне.
- 2) Не предлагай ему французских булок,  
Не предлагай ему кочней капустных,  
Он может съесть лишь дольку мандарина,  
Кусочек сахару или конфету.
- 3) Я верно болен: на сердце туман,  
Мне скучно все, и люди, и рассказы,  
Мне снятся королевские алмазы  
И весь в крови широкий ятаган.
- 4) Что до природы мне, до древности,  
Когда я полон жгучей ревности,  
Ведь ты во всем ее убранстве  
Увидел Музу Дальних Странствий.
- 5) Вот струны-быки и слева и справа,  
Рога их — смерть, и мычанье — беда,  
У них на пастбище горькие травы,  
Колючий волчец, полынь, лебеда.



- а) 1 и 3
- б) 1 и 5
- в) 2, 3 и 5
- г) 3, 4 и 5

**Ж-3. Выберите неправильное утверждение:**

- а) В число самых частых и показательных жанров романтической лирики входят элегия и баллада.
- б) Временем наиболее полного проявления и расцвета романтизма в литературе России и Европы были середина и вторая половина XIX века.
- в) В области драматургии романтики практиковали отказ от правила трех единств, а также сознательно нарушали единство стиля, смешивая высокое с низким.
- г) Среди прозаических жанров эпохи романтизма важное место занимают исторический роман и фантастическая повесть.

**З-3. Вот четыре суждения критиков о русских поэтах и писателях (фамилии заменены в квадратных скобках на слово [автор] в соответствующем падеже). Три из них относятся к М.Ю.Лермонтову. Выберите вариант, к Лермонтову не относящийся.**

- а) Главное достоинство стихотворений [автора] заключается в живом, грациозном, пластически-верном изображении природы. Он горячо любит ее, прекрасно понимает, ему доступны самые тонкие, неуловимые черты и оттенки ее, и все это превосходно отражается в его стихотворениях. Конечно, самый трудный род поэтических произведений, — это те произведения, в которых, по-видимому, нет никакого содержания, никакой мысли; это пейзаж в стихах, картинка, обозначенная двумя-тремя чертами. Уловить именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина, дело величайшей трудности. [Автор] в совершенстве владеет этим искусством.
- б) Безрадостные встречи, беспечальные расставанья, странные, бессмысленные любовные узы, неизвестно зачем заключаемые и неизвестно зачем разрываемые... Признавши над собою власть какого-то обольстительного демона, поэт покушался не раз изобразить его образ, как бы желая стихами от него отделаться. Образ этот не вызначен определительно, даже не получил того обольстительного могущества над человеком, которое он хотел ему придать. Видно, что вырос он не от собственной силы, но от усталости и лени человека сражаться с ним... никто еще не играл так легкомысленно с своим талантом и так не старался показать к нему какое-то даже хвастливое презрение, как [автор]. Незаметно в нем никакой любви к детям своего же воображенья... В его сочинениях прозаических гораздо больше достоинства. Никто еще не писал у нас такой правильной, прекрасной и благоуханной прозой.

- в) [Автор] немного написал — бесконечно меньше того, сколько позволял ему его громадный талант. Беспечный характер, пылкая молодость, жадная впечатлений бытия, самый род жизни, — отвлекали его от мирных кабинетных занятий, от уединенной думы, столь любезной музам; но уже кипучая натура его начала устаиваться, в душе пробуждалась жажда труда и деятельности, а орлиный взор спокойнее стал вглядываться в глубь жизни.
- г) Это замечательный стихотворец, очень и очень не последний, может быть первый из нынешних «стихотворцев». Стих славный, стальной: он и гнется, и упруг, и звучит, блестит отражением мысли. Но отличное достоинство этого стиха, которым он едва ли не превосходит все русские стихи: в нем столько слов сколько нужно их для полного и ясного выражения мысли. Стихотворец, кажется, и не думает о рифме, не разжижает для полного счета стоп своего стиха вставными ненужными словами. Ежели современный стих должен в чтении сохранять всю естественность прозы, ... то стих [автора] очень близок к совершенству.

### И-3. Выберите правильное утверждение:

- а) былины написаны нерифмованным стихом, а древнерусский текст «Слова о полку Игореве» полностью зарифмован;
- б) в «Слове о полку Игореве» Ярославна молит о спасении Игоря, а в былинах только герои спасают героинь, но не наоборот;
- в) в наше время былины обычно издают и читают в поэтическом переводе с древнерусского языка, а «Слово о полку Игореве» понятно современному читателю без перевода;
- г) в былинах о сражениях и поединках с иноземцами богатыри обычно одерживают победу, а «Слово о полку Игореве» рассказывает историю военного поражения.

### К-3. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых один из героев получает и читает письмо одной из героинь:

- а) Пушкин, «Евгений Онегин»;
- б) Гоголь, «Мертвые души»;
- в) Достоевский, «Преступление и наказание»;
- г) Чехов, «Дама с собачкой»;
- д) Лермонтов, «Герой нашего времени».

### Л-3. Выберите произведения (правильных вариантов может быть от 1 до 5), в которых главный герой (один из главных героев) убивает (буквально) женщину:

- а) Фонвизин, «Недоросль»;
- б) Пушкин, «Цыганы»;
- в) Лермонтов, «Песня... про купца Калашникова»;
- г) Достоевский, «Преступление и наказание»;

д) Блок, «Двенадцать».

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1. I have lost my glasses. I might \_\_\_\_\_ them in the reading-room.

- a. leave
- b. have been left
- c. have left
- d. be left

2. Let's congratulate him \_\_\_\_\_ his success.

- e. for
- f. with
- g. by
- h. on

3. I've never heard \_\_\_\_\_.

- e. her to sing
- f. she sings
- g. her sing
- h. she is singing

4. The superb food at the hotel made \_\_\_\_\_ for the uncomfortable rooms.

- e. in
- f. up
- g. by
- h. on

5. The summer ice pack appears \_\_\_\_\_ by about 150 miles since the 1930s.

- e. to have shrunk
- f. having shrunk
- g. to shrink
- h. to be shrinking

6. Peter suggested that Mary \_\_\_\_\_ all the necessary arrangements.

- e. makes
- f. is making
- g. will make
- h. should make

7. I like living \_\_\_\_\_.

- e. myself
- f. on my own
- g. by my own
- h. only

8. Did he say whether \_\_\_\_\_ lend you the money or not?

- e. could he
- f. can he

g. he could

h. he

9. \_\_\_\_\_ of the two offers will you accept?

e. which

f. what

g. who

h. whom

10. She can't get home \_\_\_\_\_ she has no money.

e. unless

f. if

g. until

h. without

11. Nobody knows who invented the wheel, \_\_\_\_\_ ?

e. doesn't he

f. don't they

g. does she

h. do they

12. I wanted to overtake the lorry but a car from behind cut \_\_\_\_\_ between us.

e. to

f. through

g. up

h. in

13. If only I \_\_\_\_\_ a motorcycle instead of a car! I wouldn't have to spend so much on petrol.

e. had bought

f. have bought

g. buy

h. bought

14. Get the telephone directory and look \_\_\_\_\_ the number of the shop.

e. though

f. into

g. up

h. over

15. The police blamed the fire \_\_\_\_\_ people smoking in the building.

e. on

f. against

g. at

h. for

16. I'd rather they \_\_\_\_\_ with us.

- e. will not go
- f. shouldn't go
- g. mustn't go
- h. didn't go

17. The teacher won't \_\_\_\_\_ you use a dictionary during the test.

- e. offer
- f. leave
- g. let
- h. supply

18. It's no use \_\_\_\_\_ for him here. You'd better phone him.

- a. to wait
- b. waited
- c. wait
- d. waiting

19. It's high time you \_\_\_\_\_ to bed. You look so tired.

- e. to go
- f. go
- g. went
- h. going

20. He denied \_\_\_\_\_ during his last trip to Moscow.

- e. robbing
- f. having been robbed
- g. being robbed
- h. having robbed

21. Sue would rather \_\_\_\_\_ a book than \_\_\_\_\_ television.

- e. read, watch
- f. reading, watching
- g. to read, to watch
- h. read, watched

22. He wished he \_\_\_\_\_ her the money. She never returned it.

- e. had lent
- f. did not lend
- g. hadn't lent
- h. lent

23. When we can't put \_\_\_\_\_ the noise any longer, we call the police.

- e. back
- f. in for
- g. off
- h. up with

24. Hurry up! By the time we \_\_\_\_\_ to the theatre the play \_\_\_\_\_.

- e. will get, begins
- f. get, will have begun
- g. will get, will begin
- h. get, will begin

25. \_\_\_\_\_ of these three girls is in my taste.

- a. None
- b. Nobody
- c. Neither
- d. No one

26. Remember \_\_\_\_\_ bread.

- e. buying
- f. to buy
- g. to have bought
- h. about buying

27. My engagements were \_\_\_\_\_ and I was glad to accept his invitation.

- e. little
- f. a little
- g. not much
- h. few

28. I \_\_\_\_\_ studied at all last term.

- e. hardly
- f. hard
- g. harder
- h. hardest

29. Take your bathing suit \_\_\_\_\_ you have time to go to the seaside.

- e. if
- f. in case
- g. unless
- h. otherwise

30. She keeps tapping her fingers, \_\_\_\_\_ gets on my nerves.

- e. which

- f. what
- g. that
- h. it

31. \_\_\_\_\_ the identity of the attacker is known to the police, no man has been released.

- e. Even though
- f. However
- g. Despite
- h. Nevertheless

32. You cannot drive along this street. It \_\_\_\_\_.

- e. is repairing
- f. is to be repaired
- g. is being repaired
- h. is been repaired

33. I do not know her well enough. It's the second time I \_\_\_\_\_ her.

- e. meet
- f. met
- g. am meeting
- h. have met

## НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

1. Der Schüler \_\_\_\_\_ mit einer Bitte \_\_\_\_\_ Lehrer.

- a. wendete ... an den
- b. wendete sich ... am
- c. wandte ...am
- d. wandte sich ... an den

2. Bei \_\_\_\_\_ Eingriffen erlöschen sofort alle Garantieansprüche!

- a. eigenhändigen
- b. eigenmächtigen
- c. eigenfertigten
- d. eigenverübten

3. Eigenes Nest hält wie \_\_\_\_\_ fest.

- a. eine Wand

- b. eine Mauer
- c. eine Burg
- d. ein Schloss

4. Im Park gab es viele \_\_\_\_\_.

- a. Bänke
- b. Banke
- c. Banken
- d. Bänker

5. Das Wasser \_\_\_\_\_ in meinen Schuh.

- a. drängte
- b. drängte sich
- c. drang
- d. drang sich

6. Seine Füße \_\_\_\_\_ auf dem mit Wachs gut gebohnerten Fußboden \_\_\_\_\_.

- a. haben ... geglitten
- b. sind ... geglitten
- c. haben ... geGLEITEN
- d. sind ... geGLEITET

7. Vermeiden Sie eigenmächtige \_\_\_\_\_!

- a. Begriffe
- b. Eingriffe
- c. Basteleien
- d. Händeleien

8. Was heißt „Aue“?

- a. Wiese
- b. kleiner Wald
- c. Waldsee
- d. Heu

9. Nennen Sie das Gegenwort zu „albern“!

- a. feige
- b. ermattet
- c. sauer
- d. klug



10. In diesem Textiliengeschäft gab es viele \_\_\_\_\_ hoher Qualität.

- a. Tücher
- b. Tuchen
- c. Tuche
- d. Tuchs

11. Meine Freunde \_\_\_\_\_ aus irgendwelchem Grund  
\_\_\_\_\_ .

- a. sind mich ... gewiechen
- b. haben mich ... geweicht
- c. haben mir ... gewichen
- d. sind mir ... gewichen

12. Die Lehrerin sagte, dass ich den Aufsatz \_\_\_\_\_ umschreiben soll.

- a. ins Saubere
- b. ins Weiße
- c. aufs Weiße
- d. ins Reine

13. Meine Freunde haben \_\_\_\_\_ beigestaden.

- a. mich für alles
- b. mir mit allem
- c. bei mir in allem
- d. von mir alles

14. Altrömische Reiter hatten immer \_\_\_\_\_ in der Hand.

- a. Schilder
- b. Schilde
- c. Schilden
- d. Schilds

15. Nennen Sie das Gegenwort zu „Gunst“!

- a. Brutalität
- b. Vitalität
- c. Mitleid
- d. Barmherzigkeit

16. Nach langer Krankheit \_\_\_\_\_ er endlich \_\_\_\_\_ .

- a. ist ... genasan
- b. ist ... genesen**
- c. hat ... genasen
- d. hat ... genesen

**17. Wir** \_\_\_\_\_ .

- a. dachten daran nach
- b. denkten daran nach
- c. dachten darüber nach**
- d. denkten viel nach

**18. Was heißt „Zwetschge“?**

- a. eine Vogelart
- b. eine Gemüsesorte
- c. eine Obstsorte**
- d. eine Fischart

**19. Dieses U-Boot hat viele Schiffe** \_\_\_\_\_ .

- a. gesunken
- b. versunken
- c. gesenkt
- d. versenkt**

**20. Voriges Jahr** \_\_\_\_\_ **wir aufs Land** \_\_\_\_\_ .

- a. sind ... gezogen**
- b. haben ... gezogen
- c. haben ... ziehen
- d. sind ... ziehen

**21. Ich** \_\_\_\_\_ **Vorschlag.**

- a. zweifle am**
- b. zweifle mich am
- c. zweifle an den
- d. zweifle mich an den

**22. Was heißt „Sperling“?**

- a. Fischart
- b. Vorspeise
- c. Pfau
- d. Spatz**

**23. Auf unserem Grundstück wächst \_\_\_\_\_.**

- a. eines Kiefer
- b. einen Kiefer
- c. ein Kiefer
- d. eine Kiefer

**24. Was bedeutet – Er ist nicht auf den Kopf gefallen?**

- a. Man kann ihn betrügen
- b. Er gefällt allen
- c. Er ist klug
- d. Er ist dumm

**25. Er war sehr rasend, d.h. er war \_\_\_\_\_.**

- a. außer Rand und Band
- b. fix und fertig
- c. kreuz und quer
- d. in Reih und Glied

**26. Ich \_\_\_\_\_ verzichtet.**

- a. habe mich darüber
- b. habe darauf
- c. habe mich darauf
- d. habe darüber

**27. Dieses junge Mädchen heiratete er gleich, d.h. \_\_\_\_\_.**

- a. er machte ihr Cour
- b. er machte ihr Hand und Fuß
- c. er machte ihr blauen Dunst vor
- d. er brachte sie unter die Haube

**28. Was heißt „Rahm“?**

- a. Sahne
- b. Schminke
- c. Schmalz
- d. Sülze

**29. Nennen Sie das Gegenwort zu „lösen“!**

- a. rechnen

- b. subtrahieren
- c. binden
- d. verneinen

30. Wir hoffen \_\_\_\_\_ unsere glückliche Zukunft.

- a. an
- b. auf
- c. mit
- d. von

31. Der Feind sitzt ihm \_\_\_\_\_.

- a. hinter dem Nacken
- b. auf dem Hals
- c. auf dem Nacken
- d. auf dem Arm

32. Längs \_\_\_\_\_ wuchsen hohe Sträucher.

- a. dem Fluss
- b. den Fluss
- c. das Fluss
- d. des Flusses

33. Er ist \_\_\_\_\_ des Neuen erliegen.

- a. dem Reiz
- b. der Neugierde
- c. dem Interesse
- d. der Popularität

## ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.

1. Como María y José querían ir al cine llamaron a una \_\_\_\_ para que cuidase a los niños.

- a. mona
- b. cabra
- c. canguro
- d. sucursal

2. Tiene la cara más dura que el \_\_\_\_.

- a. cemento
- b. cementerio

- c. planeta
- d. olvido

**3. Le\_\_\_el Premio Nobel de Literatura.**

- a. omitieron
- b. concedieron
- c. propusieron
- d. quitaron

**4. Joaquín \_\_\_poco cabello.**

- a. posee
- b. dispone
- c. dispone de
- d. tiene

**5. Le \_\_\_un paraguas para que no se moje.**

- a. he prestado
- b. he dado
- c. he dejado
- d. dejé

**6. A caballo regalado no\_\_\_.**

- a. le cures
- b. le digas nada
- c. le mires el diente
- d. le mires

**7. El cuadro de Velázquez “Las hilanderas” se halla en\_\_\_ .**

- a. el Hermitage
- b. el museo del Prado
- c. el museo Naval
- d. el Casón del Buen Retiro

**8. Fue cocinero antes que\_\_\_ .**

- a. marino
- b. marinero
- c. fraile
- d. cura

**9. Toda el agua salada de la superficie de la Tierra se divide en cinco \_\_\_ .**

- a. ríos
- b. mares
- c. lagos
- d. océanos

10. Creo que no le has echado sal, porque me sabe \_\_\_\_

- a. soso
- b. salado
- c. dulce
- d. acre

11. Vayamos a cenar a un restaurante mexicano; me gusta la comida\_\_\_\_.

- a. mala
- b. verdosa
- c. picante
- d. deliciosa

12. *Selfi* es un anglicismo de uso \_\_\_\_ en español.

- a. raro
- b. extraño
- c. frecuente
- d. ridículo

13. *Mili* es una manera coloquial de llamar \_\_\_\_.

- a. a colega
- b. servicio militar
- c. milicia
- d. militante

14. No sé cómo puede ser tan \_\_ como para estar todo el día delante del espejo.

- a. original
- b. fea
- c. coqueta
- d. lenta

15. En las \_\_de esta ciudad el alcalde ha puesto fuentes.

- a. rotondas
- b. cunetas
- c. rebecas
- d. orillas

16. Esta bombilla la puedes poner en una\_\_\_\_.

- a. lámpara
- b. vela
- c. faro
- d. velada

17. Utiliza el adjetivo apropiado para describir el sabor de café: \_\_\_\_.

- a. dulce
- b. soso
- c. salado
- d. **amargo**

**18. Como sangraba por la nariz, Pepe se puso un\_\_.**

- a. **algodón**
- b. cruce
- c. pico
- d. medicamento

**19. Acudió al \_\_porque tenía problemas de arritmia.**

- a. traumatólogo
- b. pediatra
- c. **cardiólogo**
- d. dentista

**20. Se compró un abrigo de visón y resulta que era sintético: \_\_.**

- a. estar como el perro y el gato
- b. **dar gato por liebre**
- c. hacerse la boca agua
- d. librarse de una buena

**21. Modo de dirigir un asunto para lograr un fin determinado: \_\_.**

- a. **estrategia**
- b. petición
- c. enfado
- d. seducción

**22. Hablar bajo y produciendo un sonido continuado y suave: \_\_.**

- a. decir
- b. gritar
- c. chillar
- d. **susurrar**

**23. Iremos a Tarragona \_\_la autovía.**

- a. **por**
- b. para
- c. en
- d. de

**24. Debemos cambiar la ventana \_\_cristal está todavía roto.**

- a. el que
- b. **cuyo**
- c. que

d. lo que

25. \_\_\_ estaba muy triste, no quiso ver a nadie.

- a. si
- b. aunque
- c. como
- d. de

26. Marisol ha estado trabajando \_\_\_ cinco a siete de la tarde.

- a. desde
- b. por
- c. de
- d. hacia

27. De niña era muy tímida, pero con los años se \_\_\_ muy sociable.

- a. ha vuelto
- b. ha puesto
- c. ha hecho
- d. ha quedado

28. Tiene mucha importancia para el país que el Gobierno \_\_\_ elecciones.

- a. convoca
- b. se convoca
- c. convoque
- d. convocará

29. Dice que \_\_\_ a la fiesta unos doscientos invitados.

- a. habrían venido
- b. habrán venido
- c. hubieran venido
- d. vengan

30. \_\_\_ ir a tu casa, me quedaría allí a comer.

- a. de
- b. en
- c. a
- d. por

31. \_\_\_ domingos Carmen va al gimnasio.

- a. unos
- b. -
- c. los
- d. en

32. El juez hizo que el acusado \_\_\_ su coartada.



- a. explicar
- b. explica
- c. explicaba
- d. **explicara**

33. A Charo no \_\_\_\_ han llamado todavía.

- a. le
- b. **la**
- c. se
- d. se lo

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Dans les phrases suivantes choisissez un des mots proposés en tenant compte du contexte. Parmi les éléments proposés il n'y en a qu'un qui correspond au contexte précis de chaque phrase.

1. 10800 signatures contre le gruyère ont été adressées au directeur de l'usine, père du projet\_\_\_\_\_

- a. déversé
- b. inverse
- c. renversé
- d. **controversé**

2. Ce n est pas au vieux singe \_\_\_\_\_

- a. qu'on fait les meilleures soupes.
- b. qu'on voit le maçon.
- c. **qu'on apprend à faire des grimaces.**
- d. qu' on devient forgeron

3. Ces revues, elles sont \_\_\_\_\_ en anglais.

- a. tous
- b. tout
- c. **toutes**
- d. toute

4. La fenêtre que j'ai \_\_\_\_\_changer ne laisse plus passer le froid.

- a. **fait** .....
- b. faite
- c. fit .....
- d. firent

5. Les représentants des communautés que nous avons \_\_\_\_\_bon de consulter ont tous abondé dans le même sens.

- a. jugés
- b. jugées
- c. jugée
- d. **jugé**

6. Prière \_\_\_\_\_ la disquette dans l'ordinateur.

- a. d'inclure
- b. d'ouvrir
- c. d'intercaler
- d. **d'insérer**

7. Quelle expression est juste ?

- a. des mets pour emporter
- b. **des mets à emporter**
- c. des mets emporter
- d. des mets d'emporter

8. Votre compagnie compte \_\_\_\_\_ sa devanture afin d'attirer de nouveaux clients.

- a. emménager
- b. **réaménager**
- c. aménager
- d. ménager

9. C'est un détail \_\_\_\_\_ vous n'avez pas pensé.

- a. dont
- b. duquel
- c. **auquel**
- d. à qui

10. J'ai appris aussi \_\_\_\_\_ comment se comportent les gens de mon pays.

- a. avec de l'enthousiasme
- b. **avec enthousiasme**
- c. avec un enthousiasme
- d. avec l'enthousiasme

11. J'ai eu \_\_\_\_\_

- a. la chance
- b. une chance
- c. **de la chance**
- d. de chance

12. Tenait-il \_\_\_\_\_ ses promesses ?

- a. **à**
- b. avec
- c. sur

d. de

13. Les chercheurs ont renoncé \_\_\_\_\_ cette hypothèse.

- a. à
- b. pour
- c. ---
- d. de

14. Ta proposition tient \_\_\_\_\_ toujours.

- a. pour
- b. b.depuis
- c. à
- d. ----

15. Il gelait \_\_\_\_\_ .

- a. à pierres rompre
- b. à pierres fendre
- c. à pierres tordre
- d. à pierres siffler

16. Cette revue paraît six fois par année. C'est une revue \_\_\_\_\_.

- a. bimensuel
- b. bimestriel
- c. trimestriel
- d. annuel

17. Comme ce couple semble heureux ! C'est le grand amour, un amour \_\_\_\_\_.

- a. agréable
- b. charmant
- c. ineffable
- d. intéressant

18. Même lors de discussions sérieuses, Étienne nous fait perdre notre temps sur des détails.  
Quelle est cette manie de toujours \_\_\_\_\_ ?

- a. a.bavarder
- b. discuter
- c. ergoter
- d. parlementer

19. Cela fait des semaines qu'on lui répète de mettre fin à l'expérience et il refuse toujours; il est  
vraiment \_\_\_\_\_.

- a. buté
- b. entêté
- c. tenace

d. têtu

**20. Après l'opération délicate qu'il a subie, il a été surpris qu'on lui donne son congé si rapidement, alors qu'il était encore très souffrant. Maintenant que sa plaie s'est infectée, il doit de nouveau être hospitalisé : il \_\_\_\_\_ contre le médecin qui lui a donné son congé.**

- a. est en colère
- b. est fâché
- c. fulmine
- d. peste

**21. Dans le calme de la nuit, le visiteur inconnu s'approcha d'Émilie et lui \_\_\_\_\_ à l'oreille :  
« Je t'aime ».**

- a. cria
- b. hurla
- c. chuchota
- d. protesta

**Chassez l'intrus!**

**22. Un travail ingrat**

- a. J'en ai marre
- b. Je ne m'y ferai jamais
- c. C'est exaltant
- d. J'en bave

**23. Etre doué pour**

- a. Avoir des dons pour
- b. Avoir la bosse de
- c. Etre disposé à
- d. Avoir des talents de

**24. Le corps**

- a. Jeter un oeil
- b. Hausser les épaules
- c. Se ronger les ongles
- d. Cligner de l'oeil

**25. Santé**

- a. C'est psychosomatique
- b. C'est arbitraire
- c. C'est contagieux
- d. C'est viral

**26. Une oeuvre d'art**

- a. Une esquisse

- b. Une aquarelle
- c. Un tableau
- d. Une transposition

**27. Commencer**

- a. Démarrer
- b. Entamer
- c. Aboutir
- d. Débuter

**28. Etre conservateur**

- a. Etre passéiste
- b. Révolu
- c. Traditionnaliste
- d. Rétrograde

**29. Une liaison**

- a. Un rapport
- b. Une évocation
- c. Une relation

**30. Etre dépourvu de**

- a. Etre tout feu tout flamme
- b. Etre démuni en
- c. Etre à court de

**31. La demande**

- a. Solliciter
- b. Supplier
- c. Epier
- d. Réclamer

**32. Le domaine des transports**

- a. TGV
- b. SDF
- c. SNCF
- d. RATP

**33. L'indécision**

- a. J'ai des idées bien arrêtées
- b. Je suis perplexe
- c. Je pèse le pour et le contre
- d. Je suis hésitant