

Вариант 1

1. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



Перед вами картина известного русского художника, мастера исторической и религиозной живописи Михаила Васильевича Нестерова «Портрет скульптора В. И. Мухиной». К жанру портрета художник обратился уже в советский период своего творчества, как портретиста его привлекали многие выдающиеся люди XX века. Неслучайно среди них оказалась и Вера Игнатьевна Мухина — скульптор монументалист, народный художник СССР, лауреат пяти Сталинских премий. Ее произведения в скульптуре, театральном искусстве, художественном творчестве по праву считаются признанными шедеврами не только отечественной, но и мировой культуры. Посмотрите внимательно на картину и ответьте на вопросы.

1. Известная сегодня всем и каждому скульптурная композиция В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница» изначально создавалась для того, чтобы продемонстрировать достижения советского искусства и науки на международной выставке. Эта 24-метровая композиция, «идеал и символ советской эпохи» украсила выставочный павильон Советского Союза в одной из европейских столиц. **Напишите название города, где проходила эта международная выставка. Укажите год, когда она состоялась.**

Париж (1 балл). 1937 год (1 балл) (1+1)

2. По возвращении в Москву скульптуру было решено поместить перед главным входом на ВДНХ (тогда ВСХВ). В 2019 г. это обновленное общественное пространство отметило свой юбилей, а десятью годами ранее была окончена комплексная реставрация знаменитой скульптуры. **А как расшифровывается аббревиатура ВДНХ? Укажите юбилейную дату, которая была здесь отмечена в прошлом году.**

Выставка достижений народного хозяйства (только за полностью верную расшифровку — 1 балл) 80-летний юбилей (1 балл) (1+1)

3. Известно, что образ легендарной композиции В. И. Мухиной использовали многие фабрики, производства, творческие объединения. Однако наиболее известна она, конечно, как официальный символ одной из киностудий нашей страны. Впервые как заставка этого объединения

скульптура была использована в картине Григория Александрова «Весна» еще в 1947 г. С тех пор она неизменно появляется на наших экранах до сего дня, предваряя фильмы, снятые на этой киностудии. **Приведите название этой киностудии. Укажите не менее двух других кинокартин режиссера Г. Александрова.**

Мосфильм. (1 балл). Могут быть указаны: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Одна семья», «Встреча на Эльбе», «Великое прощание» и др. (2 балла) (1+2)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

Брат, не финти, не дамся я в обман,
Хоть подеретесь, не поверю.
Ты, Филька, ты прямой чурбан,
В швейцары произвел ленивую тетерю,
Не знает ни про что, не чует ничего.
Где был? куда ты вышел?
Сеней не запер для чего?
И как недосмотрел? и как ты недослышал?
В работу вас, на поселенье вас:
За грош продать меня готовы.
(А. С. Грибоедов. Горе от ума. 1824 г.)

Объясните, какими законодательными актами руководствуется Фамусов, когда угрожает своим дворовым людям «поселеньем»?

Указами 1765–1767 гг. Екатерина II предоставила помещикам право не только ссылать непокорных крестьян на поселение в Сибирь (это было и раньше), но и на каторгу по своему усмотрению, запретив также жаловаться на своих помещиков. В 1802 г. Александр I отменил это право, но по мере усиления реакции в 1822 г. ссылка в Сибирь и запрет на жалобы были восстановлены. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла)

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту «Россия в XV–XVII вв.» и выполните задания.

1. В ночь с 13 на 14 февраля 1446 г. произошло трагическое событие: великий князь был ослеплен. По новгородским сведениям в вину ему вменялось следующее: *«Чему еси татар привел на Рускую землю, и города дал еси им. И волости подавал еси в кормление? А татар любишь и речь их паче меры. А крестьян томишь паче меры без милости. А злато и серебро и имение даешь татаром»*. Стрелочками обозначьте путь великого князя, отправившегося после ослепления в ссылку.

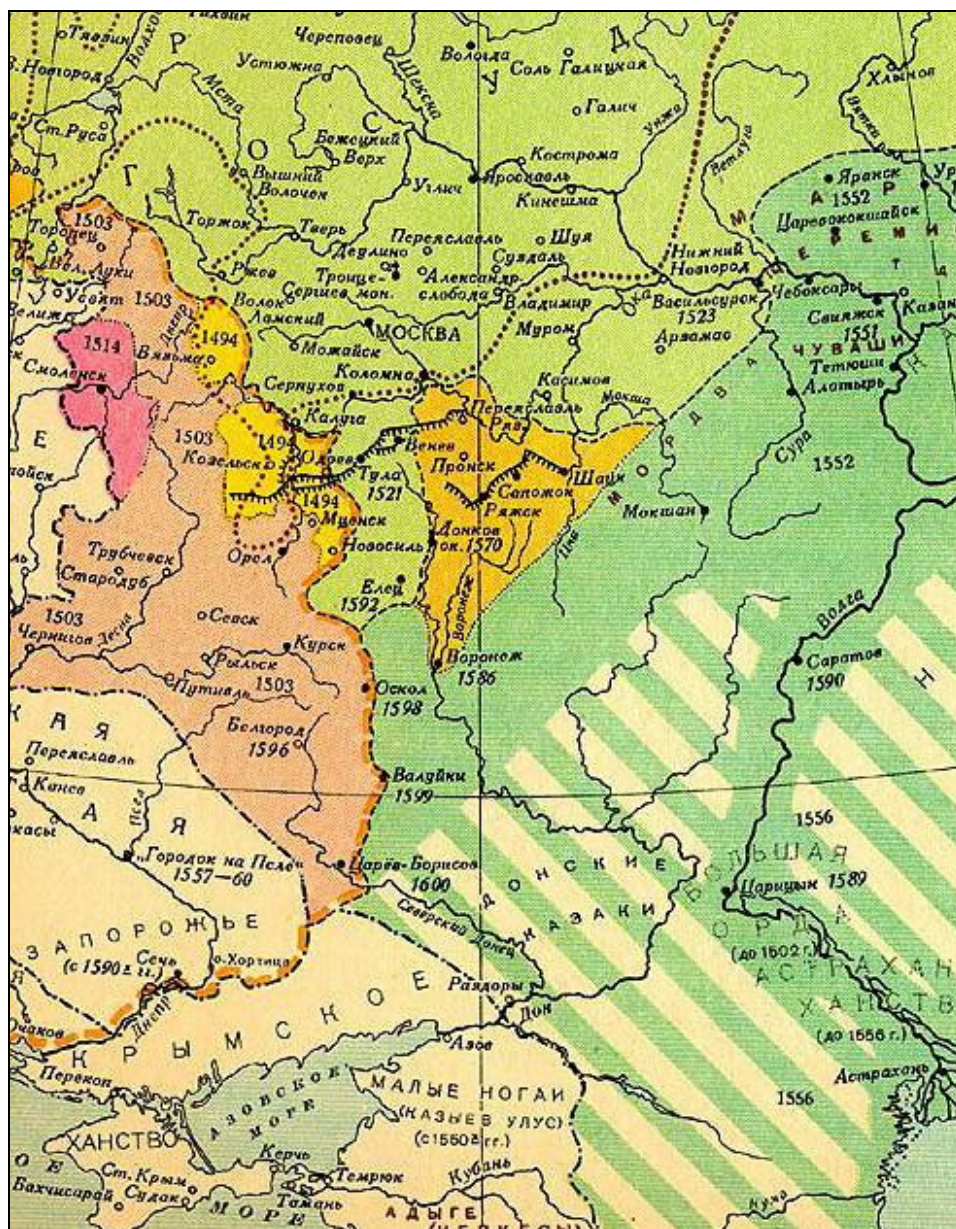
Москва — Углич (возможно также указание на Вологду) (2 балла)

2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* — русский город, центр удельного княжества, на который еще Василию I удалось получить в Орде ярлык, но который окончательно удалось присоединить к Москве только в середине XV в.;

б) *волнистой линией* — русский город, где потерпели решающее поражение от войск Василия Шуйского отряды Ивана Болотникова.

Нижний Новгород (1 балл). Тула (1 балл) (1+1)



3. Найдите на карте и заштрихуйте

а) *горизонтальными линиями* — территорию русской земли (княжества), которая была утрачена благодаря успешным действиям князя, о котором средневековый поэт писал так: «В годы княжения Витовта лагерем было военным / Каждое поле, а мирное время казалось / Лишь передышкой меж войнами — всюду ученья, / Луки трещат на изгибе от частых сгибаний — / Признак надежной руки, молодечества, силы».

Территория Смоленского княжества (примерно отмечена под 1514 г.) (2 балла)

б) *вертикальными линиями* — территорию, откуда в Москву пришло следующее послание: «И ныне по прежнему нашему слову, меж нами добро и дружба быв, Казань и Асторохань дашь,

— другу твоему друг буду, а недругу твоему недруг буду <...>. А Казань и Асторохань наши юрты были, из наших рук взял еси; и ныне назад нам не хотите отдать; однолично мы о тех горюдах до смерти своей тягаться нам того у вас <...>».

Крымское ханство (правильно — вместе Кубанью) (2 балла) (2+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте фрагменты из исторической повести, дошедшей до нас в нескольких вариантах летописных сводов первой половины XV века.

«А князь Олег <...> бил ему челом, и стал ему помощником в одолении Руси, и пособником на пакость христианам. И еще немало слов говорил о том, как пленить землю Русскую, как без труда взять каменный град Москву, как победить и захватить ему князя <...>.

Когда князь великий услышал весть о том, что идет на него сам царь во множестве сил своих, то начал собирать воинов, и составлять полки свои, и выехал из города Москвы, чтобы пойти против татар. <...> И обнаружилось среди князей разногласие, и не захотели помогать друг другу, и не пожелал помогать брат брату <...>. И то поняв, и уразумев, и рассмотрев, благоверный князь пришел в недоумение и в раздумье и побоялся встать против самого царя. И не пошел на бой против него, и не поднял руки на царя, но поехал в город свой Переяславль, и оттуда — мимо Ростова, а затем уже, скажу, поспешно к Костроме. А Киприан-митрополит приехал в Москву.

А в Москве было замешательство великое и сильное волнение. Были люди в смятении, подобно овцам, не имеющим пастуха, горожане пришли в волнение и неистовствовали, словно пьяные. Одни хотели остаться, затворившись в городе, а другие бежать помышляли. И вспыхнула между теми и другими распря великая: одни с пожитками в город устремлялись, а другие из города бежали, ограбленные. И созвали вече — позвонили во все колокола. И решил вечем народ мятежный, люди недобрые и крамольники: хотящих выйти из города не только не пускали, но и грабили, не устыдившись ни самого митрополита, ни бояр лучших не устыдившись, ни глубоких старцев. И всем угрожали, встав на всех вратах градских, и с сулицами, и с обнаженным оружием стояли, не давая выйти тем из города, и, лишь насилу упрошенные, позже выпустили их, да и то ограбив.

<...> И вот, когда все так происходило, приехал в город некий князь литовский, по имени Остей, внук Ольгерда. И тот ободрил людей, и мятеж в городе усмирил, и затворился с ними в осажденном граде со множеством народа, с теми горожанами, которые остались, и с беженцами, собравшимися кто из волостей, кто из других городов и земель. Оказались здесь в то время бояре, сурожане, суконщики и прочие купцы, архимандриты и игумены, протопопы, священники, дьяконы, чернецы и люди всех возрастов — мужчины, и женщины, и дети.

Князь же Олег обвел царя вокруг своей земли и указал ему все броды на реке Оке. Царь же перешел реку Оку и прежде всего взял город Серпухов и сжег его. И оттуда поспешно устремился к Москве, духа ратного наполнившись, волости и села сжигая и разоряя, а народ христианский посекая и убивая, а иных людей в плен беря. И пришел с войском к городу Москве».

1. Изучая исторический источник, необходимо, конечно, иметь четкое представление о том, какие события он описывает. Однако некоторая важная информация в приведенном отрывке опущена. Восполните этот пробел, указав год, когда произошли описанные в тексте события, а также имена упомянутых в нем «великого князя» и «царя».

1382 г. (1 балл). Дмитрий Иванович (1 балл). Тохтамыш (1 балл) (1+1+1)

2. Опираясь на предложенный текст и формулировку заданий, объясните свой ответ на предыдущий вопрос, приведя не менее четырех аргументов.

Может быть указано: 1) «каменный град Москва» при Дмитрие Ивановиче, после 1367 г.; 2) Киприан стал московским митрополитом в 1381 г., а 1382 г., перед нашествием Тохтамыша, Киприан, по сведениям летописей, покинул Москву, уехав в Тверь; 3) отъезд князя из Москвы; 4) упоминание Олега Рязанского — врага Дмитрия; 5) упоминание Остея, погибшего до прихода самого Тохтамыша в 1382 г.; 6) указание на время составления повести в первой половине XV в.; 7) указание на «татар» и характерную для них тактику и др. (1+1+1+1)

3. В тексте источника помимо великого князя владимирского упоминаются еще два великих князя. Приведите названия городов, которые были политическими центрами их княжеств.

Вильно (1 балл). Рязань (1 балл).

4. Попробуйте объяснить, почему князь Олег выступает пособником татар, а князь Остей наоборот помогает москвичам организовать оборону?

Положение Рязанской земли между Москвой и Ордой приводило к тому, что все карательные экспедиции из Орды прежде всего обрушивались на нее. Это определило двойственность политики великого князя Олега Рязанского: он неоднократно вступал в сделки с Ордой, преследуя интересы своей земли, к тому же серьезно ущемленные Москвой еще в начале XIV в. после присоединения Коломны (2 балла). Представитель династии Гедиминовичей находился на русской службе, а переходы «вольных слуг» от одного сюзерена к другому в то время были обычной практикой (2 балла) (2+2)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Последние десятилетия XIX века ознаменовались в России бурным ростом экономики. К началу XX в. Россия вошла в пятерку стран с самыми высокими темпами её развития. В процессе индустриализации страны развивались и появлялись новые предприятия текстильной и лёгкой промышленности, строились железные дороги. При этом предприятия, относящиеся к военно-промышленному комплексу, традиционно находились под контролем правительства, а их владельцы были тесно связаны с последним.

18 февраля 1907 г. в России был высочайше утверждён журнал Совета министров, в резюмирующей части которого содержалось, в частности, следующее решение: «При производстве заказов внутри России в контракты, заключаемые с поставщиками и комиссионерами, должно быть включено условие, чтобы заказы полностью выполнялись на русских заводах и из материалов русского происхождения; отступления от этого правила допускаются лишь в отношении тех материалов, коих в России не имеется <...>. Подтвердить всем ведомствам о неуклонном соблюдении ограничительных относительно сдачи казённых заказов иностранным и финляндским заводам правил, установленных положением Комитета министров 10 декабря 1902 г.».

1. Приведите название экономической политики, направленной на поддержку отечественного производства и осуществлявшейся в России в конце XIX – начале XX вв. Назовите правителя, при котором такая политика, направленная прежде всего на увеличение экспорта, начала проводиться в России впервые.

Протекционизм (1 балл). Петр I (1 балл) (1+1)

2. Политика поддержки отечественного промышленного производства активно осуществлялась, в частности, российским государственным деятелем, занимавшим в 1892–1903 гг. пост министра финансов. Во время его пребывания на указанном посту были проведены реформы, ускорившие экономическое развитие Российской империи. Приведите имя и фамилию этого госу-

дарственного деятеля. Приведите название государственной должности, занимаемой им до замещения поста министра финансов. Назовите одну из его самых успешных реформ, способствовавшую увеличению притока иностранных капиталов в Россию.

Сергей (Юльевич) Витте (1 балл). Министр путей сообщения (2 балла). Денежная реформа (введение рубля, обеспеченного золотом) (1 балл) (1+2+1)

3. Несмотря на новый этап индустриализации, ускорившейся в результате отмены крепостного права, основной отраслью экономики России продолжало оставаться сельское хозяйство, в котором была занята подавляющая часть населения страны. При этом в соответствии с условиями освобождения крестьян от крепостной зависимости сохранялось много обстоятельств, препятствовавших повышению эффективности этой отрасли производства. Герой, о котором идёт речь в предыдущей части задания, был одним из инициаторов созыва межведомственного органа по разработке социально-экономической политики в аграрной сфере, работавшего в 1902–1905 гг. Обсуждавшиеся этим органом вопросы легли в основу ряда важных правительственных решений последующих лет. **Приведите название упомянутого временного органа. С именем какого государственного деятеля оказалась связана реформа, основные направления которой были определены уже в ходе работы этого органа?**

(Особое) совещание о нуждах сельскохозяйственной промышленности (2 балла). Столыпин (Пётр Аркадьевич) (2 балла) (2+2)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 2000 г. в Москве на фасаде дома 14–16 по ул. Земляной вал была установлена мемориальная доска (скульптор Ю. Чернов) в память о творческом коллективе отечественных художников-графиков и живописцев Михаиле Куприянове (1903–1991), Порфирии Крылове (1902–1990) и Николае Соколове (1903–2000), текст которой гласит: «В этом доме жили и работали художники _____». Их дружба и совместное на протяжении 70-ти лет творчество стало уникальным явлением в изобразительном искусстве XX века.

1. Приведите творческий псевдоним, под которым работали художники.

Кукрыниксы (2 балла)

2. Совместное творчество художников началось ещё в студенческие годы в столичных Высших художественно-технических мастерских, куда они приехали учиться из разных городов Советского Союза: М. Куприянов из Казани, П. Крылов из Тулы, Н. Соколов из Рыбинска. В 1997 г. на родине П. Крылова был открыт музей известного земляка. Знаменитое учебное заведение было создано в 1920 г. на базе старейших художественных училищ Москвы, а год спустя такие же мастерские появились и в Петрограде на базе Императорской академии художеств. **Приведите известную аббревиатуру названия этого учебного заведения, ставшую своеобразным «брендом» высшего художественного образования советской России 1920-х годов.**

ВХУТЕМАС (2 балла)

3. Самую большую известность этому творческому союзу принесли сатирические работы. В годы Великой Отечественной войны их карикатуры почти ежедневно появлялись на страницах

центральных газет «Правда», «Красная звезда» и др. Их яркие злободневные плакаты знала вся страна. Особую известность получил плакат, появившийся на улицах уже в первые дни после нападения Германии на СССР: «Беспощадно уничтожим и разгромим врага!». После окончания Великой Отечественной Войны художники сохранили политическую злободневность в своем творчестве. В этот период появилась серия работ «Холодная война». **Дайте характеристику этого периода в нашей истории, указав не менее трех характерных особенностей. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).**

Может быть указано: 1) «Холодной войной» принято называть геополитическое, военное, экономическое и идеологическое противостояние между двумя блоками государств, центром одного из которых был СССР, а другого — США. Оно продолжалось с 1946 года до конца 1980-х годов. Политические блоки были созданы в 1949 г. — НАТО, в 1955 г. — ОВД. 2) Важнейшей составляющей конфронтации было идеологическое соперничество двух систем: капитализма и социализма. 3) Борьба шла главным образом за влияние в странах третьего мира и сопровождалась локальными вооруженными конфликтами, при этом непосредственных военных столкновений между СССР и США не было. 4) Холодная война сопровождалась гонкой вооружений и усилиями по «разрядке» международной напряженности (3 балла) (1+1+1)

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

Известно, что А. С. Пушкин не только глубоко интересовался историей нашей страны, но и собственной родословной, которой весьма гордился. Так, в одном из писем 1831 г. он подчеркивал: «...я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них». В «Начале автобиографии» поэт с удовлетворением сообщал: «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории». А в письме к А. А. Дельвигу в начале июня 1825 г. восклицал: «Шесть Пушкиных подписали избирательную грамоту! да двое руку приложили за неумением писать!»

1. Своих самых отдаленных предков, возможных участников Невской битвы, А. С. Пушкин упоминал неоднократно. Так, персонаж, названный по имени одного из ее героев, появляется в поэме «Руслан и Людмила». В другом своем стихотворении, которое так и называется «Моя родословная», поэт пишет о нем же: «...Мой предок Рача мышцей бранной Святому Невскому служил». На самом же деле А. С. Пушкин здесь не совсем верен историческим фактам. Так, некто Ратша (Рача) жил задолго до Александра Ярославича (по всей видимости, он был княжеским тиуном, притеснениями которого были возмущены киевляне, поднявшие бунт еще в 1146 г.), а вот его потомки, действительно, участвовали в одном из легендарных сражений князя. Среди них можно указать на богатыря, который согласно Бархатной книге, куда вносились все дворянские роды в России, был реальным предком бояр Пушкиных, хотя сам Пушкин об этом нигде не писал. Имена ряда непосредственных участников этой битвы стали хорошо известны благодаря жизнеописанию святого благоверного князя Александра Невского, составленному в XIII в. вскоре после его смерти. **Вспомните и напишите не менее двух героев знаменитого сражения. Укажите точную дату этой битвы.**

Могут быть названы: Сбыслав Якунович, Ратмир, Савва, Гаврило Олексич, Миша, Яков Полочанин, возможен Пелгусий (1 балл, если указан только один герой — 0 баллов). 15 июля 1240 г. (2 балла) (1+2)

2. У конфликта Руси со Швецией имелось немало причин, в том числе весьма значимым было установление контроля над двумя финскими племенами, проживавшими на территории современной Финляндии и впоследствии составившими этническую основу финской нации. **Укажите, как называли эти племена в русских источниках.**

Сумь (1 балл), емь (1 балл) (1+1)

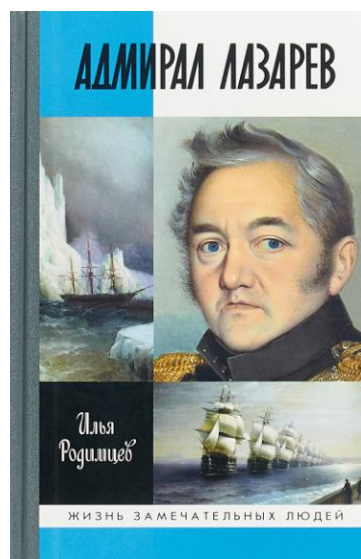
Автор Жития Александра Невского сетует, что перед Невской битвой отец князя, великий князь Владимирский Ярослав, не имел возможности помочь новгородцам: «некогда было послать весть отцу своему, ибо уже приближались враги». К этому можно добавить, что Северо-Восточная Русь тогда едва оправилась от страшного разорения полчищами Батыя. **Поясните, в каком году и в связи с какими обстоятельствами Ярослав Всеволодович унаследовал стол во Владимире, указав имя его предшественника.**

1238 (1 балл). После гибели Юрия Всеволодовича на р. Сить (1 балл) (1+1)

3. Объясните, о какой «избирательной грамоте» пишет А. С. Пушкин?

Речь идет об «Утвержденной грамоте об избрании на Московское государство Михаила Федоровича Романова» в 1613 г. (2 балла)

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



Жизненный путь великого мореплавателя и реформатора неоднократно привлекал внимание исследователей, а его биография в серии «ЖЗЛ» была выпущена более полувека назад. В 2019 г. издательство не могло пройти мимо славного юбилея, и свет увидела новая книга Ильи Родимцева «Адмирал Лазарев». «Многие люди проходят свой жизненный путь и становятся великими, посвятив себя одному делу или идее. Но есть и другой род людей — это те, кто берется за новое дело, несмотря на преграды и сомнения, и делает это превосходно. Именно таким — способным на перемену деятельности, выполняющим новые задачи, добываясь до самой сути, не отступающим перед вызовами времени, неутомимым и готовым идти в неизвестность, был выдающийся русский моряк, созидатель, адмирал Михаил Петрович Лазарев», — отмечают авторы аннотации к книге.

1. Объясните, к какому «славному юбилею» было приурочено издание новой книги о М. П. Лазареве? Укажите годы начала и окончания события, юбилей которого широко отмечают в нашей стране.

200 лет назад началась экспедиция к Южному полюсу, в результате которой была открыта Антарктида (1 балл). 1819–1821 гг. (1 балл) (1+1)

2. В то время появился новый тип военных судов, специально предназначенных для подобных предприятий. Напишите, как назывались суда такого типа? Объясните, для каких именно «предприятий» они предназначались. Укажите не менее двух целей, ради которых организовывались эти «предприятия».

Шлюп (1 балл). Кругосветные экспедиции (1 балл). Может быть указано: экспедиции имели как научное (географические открытия), так и практическое значение — поселения в Северной Америке нуждались в различных товарах (2 балла) (1+1+2)

3. Позднее М. П. Лазарев, командуя флагманским кораблем русской эскадры под названием «Азов», принял участие в знаменитом Наваринском сражении и уничтожил шесть кораблей противника. Эта победа не прошла незамеченной: он был произведён в контр-адмиралы и награждён сразу тремя орденами (греческим, английским и французским), а его корабль «Азов» получил Георгиевский флаг. Известно также, что на «Азове» проявили себя и будущие герои Синопа и Севастополя, наставником которых был великий флотоводец. **Укажите, чей флот удалось разгромить в этом сражении. Приведите не менее двух фамилий героев-моряков, служивших под началом М. П. Лазарева на «Азове».**

Османской империи (Турции) (1 балл). Могут быть указаны: Корнилов, Нахимов, Истомин (2 балла) (1+2)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В октябре 1704 г. в документах впервые упоминается новое государственное учреждение — Кабинет Петра I, который имел характер личной военно-походной канцелярии, куда поступали полковые табели и другие военные, а также финансовые документы. В Кабинете рассматривались многие вопросы законодательства и управления, здесь же разрабатывались диспозиции и велся ежедневный «Юрнал», т. е. фиксация местонахождения и времяпрепровождения царя, в котором отражались не только придворные, но и военные события. В «Юрнале» Петра Великого можно обнаружить следующую запись: «<...> Сентября в 13 день наша шнау «Мункер» пошла в Питербурх; после полудня в 4 часа против Питергофа кинула якорь; к вечеру пришла в Питербурх».

1. Накануне 2005 г. эта запись цитировалась особенно часто, нанесена она и на памятном камне, установленном недалеко от того места, где «шнау Мункер» бросила якорь. **Подумайте и объясните, в связи с какими обстоятельствами эта запись привлекла такое внимание?**

Эта запись, сделанная в 1705 г. впервые упоминает о Петергофе, т.е. в 2005 г. широко отмечалось его 300-летие (2 балла).

2. В России голландское «*Snauw*» или немецкое «*Schnau*» звучало как «шнява». Шнявой назывался вид небольшого торгового или военного корабля, популярного в странах северной Европы благодаря легкости хода и маневренности. Хорошо вооруженные корабли, имевшие до 20 пушек, принимали активное участие в боевых действиях, но чаще всего они использовались в качестве конвойных, посыльных и даже разведывательных судов. В составе российского флота они появились в начале XVIII в. Некоторые получали названия в честь старых русских городов («Копорье», «Ямбург»), другие — животных («Дегас» (Заяц), «Луке» (Рысь), «Фалк» (Сокол)) или, к примеру, рыб («Снук» (Щука)) и т. п. «Мункер» по-французски означало «Мое сердце». Такие названия как правило давал сам царь Петр. **Объясните, почему эти корабли получали названия на иностранных языках — немецком, голландском, французском? Укажите не менее двух союзников России в ходе военной кампании, где мы впервые использовали эти суда.**

Петр давал кораблям названия, понятные капитанам-иностранцам, поскольку своих капитанов еще предстояло выучить. Сказывалось и влияние заграничного путешествия (2 балла). Могут быть указаны: Польша (Речь Посполитая), Дания, Саксония (2 балла) (2+2)

3. Шнява «Мункер» — одно из самых известных судов такого типа. Ее строительство шло под руководством корабельного мастера Петра Михайлова на судовой верфи, заложенной в 1702 г. в связи с военной необходимостью. Именно со стапелей этой верфи 22 августа 1703 г. сошёл первый

корабль Балтийского флота — 28-пушечный фрегат «Штандарт». **Укажите, кто скрывался под именем корабельного мастера Петра Михайлова? Приведите название этой судовой верфи.**
Петр I (1 балл). Олонецкая (Свирская) верфь (1 балл).

В шведско-финской историографии для обозначения периода с 1713 по 1721 г. с конца XVIII в. укоренился термин «великое лихолетье». **Объясните, что это было за время?**
Территория Финляндии (тогда восточная часть Швеции) в эти годы была занята русскими войсками, до конца XVIII в. о них говорили: «время русского господства». По итогам войны большую часть Финляндии вернули Швеции, но Карельский перешеек и Выборг отошли к России. (2 балла) (2+2)

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«Крепостное право произошло некогда от дурного управления и поддерживалось им. О происхождении крепостного права мы заметим только, что это учреждение развилось от бессилия нашей старинной администрации охранить прежние свободные отношения крестьян, живших в известной даче, к владельцу дачи, и удержать постепенное расширение произвольной власти, захватываемой владельцем над населявшими его землю людьми; заметим еще, что возможность учредить крепостное состояние происходила только оттого, что вольные люди, слишком плохо защищаемые управлением, терпели слишком много притеснений, так что переставали дорожить своей свободой и не видели слишком большой потери для себя от записки в принадлежность сильному человеку...»* (Н.Г. Чернышевский).

Позиция Б. *«Крепостное право было не просто одним из институтов русского государства, оно, особенно до 1860-х гг., являлось средой, в которой проходила жизнь каждого члена об-*

щества. Оно способствовало формированию командной экономики, политического абсолютизма, авторитарных отношений в обществе и семье. Крепостничество сдерживало развитие городов, буржуазии, частной собственности, личных и политических свобод, оно затрудняло социальные перемещения и переселения, развращало общественную психологию народа всеобщим похолоплением, воспитывало некоторые отрицательные черты в русском национальном характере» (Б. Н. Миронов).

ТЕМА 2.

Позиция А. «Процесс формирования русского этнического самосознания, равно как русской государственности, нельзя правильно оценить, если не принять во внимание религиозный фактор: крещение Руси и деятельность Русской православной церкви. Православие является одной из важнейших составляющих как государственной, так и духовной истории России. Русское православие, Русская православная церковь сыграли важную роль в формировании этнического самосознания русского народа, которое шло параллельно со становлением русской государственности, преодолением феодальных междоусобиц, раздробленности русских земель <...>» (М. П. Мчедлов).

Позиция Б. «<...> Светские правители — князья, несомненно, обладали властными полномочиями и в церковной сфере. Недаром довольно часто князья (вспомним Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского, не говоря уже об Иване Грозном) вторгались в сферу церковной компетенции, пытаясь навязать церкви свои решения, в частности, по поводу кандидатур на замещение высших должностей в церковной иерархии. На заметные претензии по вытеснению церкви из государственных сфер, видимо, претендовал и титул “царя и великого князя всея Руси”. Уже неоднократно подчеркивалось, что он “пересекался” с титулом митрополита Киевского и всея Руси. К сожалению, историки прошли мимо этого факта, так и не выяснив сути и этапов “тихой” войны, которая велась на Руси за монополию на объединение русских земель — под эгидой светского или духовного правителя» (И. Н. Данилевский).

ТЕМА 3.

Позиция А. «Ни одно правительство не устояло бы перед такими страшными жестокими ранами, которые нанёс Гитлер России. Но Советская Россия не только выстояла и оправилась от этих ран, но и нанесла германской армии удар такой мощи, какой не могла бы нанести ей ни одна другая армия в мире <...>» (У. Черчилль).

Позиция Б. «Советский Союз и его Вооружённые Силы подверглись в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов такому испытанию, какого не могло бы выдержать ни одно государство в мире. Нужны были действительное бесстрашие, мужество, героизм, ясный ум и стальная воля вождя и народа, чтобы не только выдержать исключительно трудные первые годы войны, но и повернуть весь её ход, организовать победу. Несмотря на исключительно тяжёлое и опасное положение, И. В. Сталин с величайшей уверенностью и прозорливостью указывал, что разгром немецко-фашистских армий неминуем — победа будет за нами. Эта уверенность основывалась на глубоко научном анализе, на ясном понимании могучих сил советского народа и Советского государства, на трезвой оценке сил врага <...>» (М. Д. Каммари).

№ критерия	Суть критерия проверки эссе	Количество баллов
1.	Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты	3
	1.1. Конкретизация проблемы / выражение согласия или несогласия с высказыванием	2
	1.2. Определение хронологических рамок правления, эпохи (явления, процесса).	1

2.	Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их раскрытие и доказательство	7
	2.1. <i>Формулировка двух и более аспектов проблемы</i>	2
	2.2. <i>Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)</i>	3
	2.3. <i>Установлены и показаны причинно-следственные связи</i>	2
3	Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие	4
	3.1. <i>Формулировка одного и более аспектов проблемы для критики позиции</i>	1
	3.2. <i>Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)</i>	2
	3.3. <i>Установлены и показаны причинно-следственные связи</i>	1
4.	Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний	6
	4.1. <i>Обоснованность и грамотность использования понятий</i>	2
	4.2. <i>Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний</i>	2
	4.3. <i>Привлечение участником олимпиады при анализе цитаты историко-географических оценок и современных концепций.</i>	2
5.	Аргументированность, точность выводов	3
6.	Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы	2

Вариант 2

I. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



Перед вами картина всемирно известного русского художника армянского происхождения Ивана Константиновича Айвазовского, который прославился главным образом своими морскими пейзажами, составляющими более половины его работ. Хорошо известна также его батальная живопись: оказывавший покровительство молодому таланту Николай I пожелал использовать его для изображения подвигов флота. «Что бы ни написал Айвазовский — будет куплено мною», — обещал император. Будучи живописцем Главного морского штаба, художник создавал летопись подвигов русского военно-морского флота. Достойное место в этой летописи занимает картина «Чесменский бой». Внимательно посмотрите на картину и ответьте на вопросы.

1. Укажите год, когда произошло сражение, запечатленное на картине. Какое государство в результате этого сражения фактически лишилось флота?

1770 год (1 балл). Турция (Османская империя) (1 балл) (1+1)

2. Общее командование в этом бою осуществлял Алексей Григорьевич Орлов. По окончании кампании он был награжден орденом Св. Георгия 1 класса, а также получил право присоединить к фамилии почетное проименование «Чесменский». Приведите не менее двух примеров исторических деятелей XVIII в., которые получили такое же право почетного титулования за военные победы.

Могут быть указаны: А. Д. Меншиков-Ижорский, В. М. Долгоруков-Крымский, П. А. Румянцев-Задунайский, Г. А. Потемкин-Таврический, А. В. Суворов-Рымникский (за верное указание каждой двойной фамилии – по 1 баллу, но не более двух баллов за все задание) (1+1)

3. Морская баталия, представленная на картине, произошла во время Первой Архипелагской экспедиции. А что называли в то время Архипелагом?

Эгейское море / острова Эгейского моря (1 балл)

Успех этой экспедиции во многом способствовал возникновению глобального геополитического проекта, о котором М. Е. Салтыков-Щедрин в своем произведении «История одного города» написал так: «Вообще, политическая мечтательность была в то время в большом ходу, а потому и Бородавкин не избегнул общих веяний времени». **Укажите название этого геополитического проекта, под которым он известен в историографии. Напишите фамилию реального исторического деятеля, автора этого проекта, который стал прообразом героя, названного сатириком Бородавкиным.**

«Греческий проект» или «греческая мечта» (1 балл). А. А. Безбородко (1 балл). (1+1+1)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

«—...Зачал вдруг Иван Васильич на нас мнение держать, на нас, верных слуг своих! Зачал толковать про измены, про заговоры, чего и в мысль человеку не вместится! А новые-то люди

обрадовались, да и давай ему шептать на бояр, кто по-насердке, кто чая себе милости, и ко всем стал он приклонять слух свой. У кого была какая вражда, тот и давай доводить на недруга, будто он слова про царя говорил, будто хана или короля подымает. И в том они, окаянные, не бояся Страшного суда божия, и крест накриве целовали и руки в письмах лживили. Много безвинных людей вождено в темницы, Никита Романыч, и с очных ставок пытано. Кто только хотел, тот и сказывал за собою государево слово. Прежде бывало, коли кто донес на тебя, тот и очищай сам свою улику; а теперь, какая у него ни будь рознь в словах, берут тебя и пытаются по одной язычной молвке».

(А. К. Толстой. Князь Серебряный)

Объясните, что означает выражение «сказывать за собою государево слово»?

В централизованном русском государстве сложился определенный порядок ведения политического сыска: каждый российский подданный под страхом смерти был обязан донести об известных ему умыслах против царя или членов его семьи, оскорблении царского имени и титула, государственной измене. Условное выражение: «Слово и дело государево!» означало намерение сообщить о таком преступлении, после чего появлялась стража и начиналось следствие. Доноситель и оговоренный подвергались перекрестным допросам с пытками. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла).

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите фрагмент карты «Восточная Европа в X – начале XII в.» и выполните задания.

1. Византийский император Константин Багрянородный так повествует о трудностях путешествий «росов»: «Эта переправа имеет ширину ипподрома, а длину, с низа до того [места], где высовываются подводные скалы, — насколько пролетит стрела пустившего ее отсюда дотуда. Ввиду чего к этому месту спускаются пачинакиты и воюют против росов. После того как пройдено это место, они достигают острова <...>. И снова они переоснащают свои моноксилы всем тем нужным, чего им недостает: парусами, мачтами, кормилами, которые они доставили [с собой]. <...> оттуда они отправляются к реке Днестр и, найдя там убежище, вновь там отдыхают. Когда же наступит благоприятная погода, отчалив, они приходят в реку, называемую Аспрос, и, подобным же образом отдохнувши и там, снова отправляются в путь и приходят в Селину, в так называемый рукав реки Дунай. Пока они не минуют реку Селина, рядом с ними следуют пачинакиты. И если море, как это часто бывает, выбросит моноксил на сушу, то все [прочие] причаливают, чтобы вместе противостоять пачинакитам». **Стрелочками укажите весь путь, один из участков которого описан императором. Обведите на карте примерную территорию обитания так называемых «пачинакитов».**

Путь из варяг в греки (может быть указан участок от Киева, или выше). Печенеги (2 балла) (1+1)

2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* — город, вокруг которого по инициативе Владимира Святославича было сооружено сразу три линии земляных валов, укрепленных частоколами (так называемые «Змиевы валы», сохранившиеся до сих пор);

б) *волнистой линией* — город, где по инициативе Владимира Мономаха собрались враждующие друг с другом князья.

Киев (1 балл). Любеч (1 балл) (1+1)



3. Найдите на карте и заштрихуйте:

а) *горизонтальными линиями* — территорию государственного образования, где русы были вынуждены отдавать до половины всей своей добычи, чтобы его правитель позволил им вернуться к себе домой;

б) *вертикальными линиями* — территорию государства, куда бежал Изяслав после конфликта с киевлянами в 1068 г.

Хазарский каганат (2 балла). Польша (2 балла) (2+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте отрывок из послания «О злых днях и часах», который мы приводим с небольшими сокращениями и купюрами.

«Итак, о всем том прекратив речи, скажем несколько слов о преславном царствовании пресветлейшего и высокопрестольнейшего государя нашего, который во всей поднебесной единый есть христианам царь и правитель святых Божиих престолов, святой вселенской апостольской церкви, возникшей вместо римской и константинопольской и существующей в богоспасаемом граде Москве, церкви святого и славного Успения пречистой Богородицы, что одна во вселенной

краше солнца светится. Так знай, боголюбец и христоролюбец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, это и есть римское царство: ибо <...>

<...> видишь, избранник Божий, как все христианские царства затоплены неверными, и только одного государя нашего царство одной благодатью Христовой стоит.

Следует царствующему управлять им со всей тщательностью и с обращением к Богу, не надеяться на золото и на преходящее богатство, но уповать на все дающего Бога». <...> Ибо говорит верховный апостол Петр в соборном Послании: “Один день пред Господом, как тысяча лет, а тысяча лет, как один день, — не задержит Господь награды, которую обещал, и долго терпит, никогда не желая погубить, желая всех привести к покаянию”. Видишь ли, боголюбец, что в руках его дыхание всех сущих, ибо говорит: “Еще однажды потрясу не только землей, но и небом”. И так как и апостолы еще не были готовы, то сверх силы не велел вникать: Богословесный же наперсник в своем «Откровении» говорит: «В последние времена спасаясь, спаси свою душу, да не умрем второю смертью, в геенне огненной», но обратимся ко всемогущему во спасении Господу с мольбами искренними и усердными слезами восплачемся перед ним, чтобы смиростивился, отвратил ярость свою от нас, и помиловал нас, и сподобил нас услышать сладкий, блаженный и вождь-любленный его глас: “Приидите, благословенные, наследуйте уготованное вам царство Отца моего прежде создания мира”. Живи же, спасаясь и здравствуя, во Христе».

1. Определите и напишите имя автора послания «О злых днях и часах». Напишите, кто из московских князей стал адресатом его послания, и укажите годы его правления.
Филофей (1 балл). Василий Иванович III (1505–1533) (2 балла) (1+2)

2. Автору послания «О злых днях и часах» ученые приписывают церковно-политическую теорию, суть которой заключена в прочитанном вами только что отрывке, однако в данном случае она купирована нами. Найдите предложение, в котором содержится основная идея этой теории, выпишите и закончите его, вставив вместо многоточия необходимую фразу.
«Так знай, боголюбец и христоролюбец, что все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя, согласно пророческим книгам, это и есть римское царство: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не бывать» (2 балла).

3. Найдите и выпишите из предложенного текста те словосочетания/фразы, которые могут служить аргументами в пользу того, что речь идет именно о том авторе и той теории, которые Вы указали в ответе на первый и второй вопросы (не менее четырех аргументов).
Может быть указано: 1) ...во всей поднебесной единый есть христианам царь...; 2) ...святой все-ленской апостольской церкви, возникшей вместо римской и константинопольской и существующей в богоспасаемом граде Москве...; 3) ...все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя...; 4) ...все христианские царства затоплены неверными, и только одного государя нашего царство одной благодатью Христовой стоит...; 5) в тексте говорится о московском Успенском соборе, «что одна во вселенной краше солнца светится», значит, ныне существующий Успенский собор уже был построен в Московском Кремле; и др. (1+1+1+1)

4. Вы, конечно, обратили внимание на следующие слова послания «О злых днях и часах»: «...церкви святого и славного Успения пречистой Богородицы, что одна во вселенной краше солнца светится...». О каком конкретном храме говорит автор послания? Почему именно этот храм он выделяет из всех остальных православных храмов Руси? Опираясь на исторические знания, приведите не менее двух доказательств Вашей точки зрения.
Успенский собор Московского Кремля (1 балл). В качестве доказательств может быть выдвинуто: 1) Это собор, где с 1395 г. хранилась главная святыня православной Руси – икона Владимирской Божьей Матери; 2) В этом соборе венчали на княжение и царство московских великих князей, а позже царей, также собор служил местом упокоения московских митрополитов; 3) если обратят внимание на слова «одна во вселенной краше солнца светится», то должны привести данные об

особенностях архитектуры и оформления Успенского собора, вспомнить об Аристотеле Фиоранти и времени постройки храма (1470-е гг.) (1+1+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

На рубеже XV–XVI вв. в Московском государстве стала формироваться новая социальная группа из людей, не желающих нести тягло как в пользу отдельных землевладельцев, так и в пользу Великого князя. Основывая свои поселения на землях так называемого Дикого поля, в силу естественных обстоятельств этим людям приходилось отражать натиск со стороны соседних государств. С течением времени московские цари стали использовать представителей этой социальной группы для охраны границ России, постепенно включая в её состав новые территории. В XVII в. для этих целей Москва снабжала их боеприпасами и выплачивала жалованье, в том числе в натуральном виде — продуктами.

Впервые принесенная присяга российскому государю стала для них следствием усиления зависимости старшин от московской поддержки в период крупного социального движения и одним из итогов этого движения.

1. Приведите название описанной социальной группы, позднее — сословия, права и обязанности которого были юридически закреплены в Российской империи.

В тексте присяги говорилось о вине этой социальной группы и о прощении их государем, им вменялось в обязанность казнить за всякое воровство, а заводчиков отсылать в Москву. **Объясните, в чем заключалась «вина» этой социальной группы? Укажите год их «прощения» и принятия присяги.**

Казачество (казаки) (1 балл). Попустительство и участие в восстании С. Разина (2 балла). 1671 г. (1 балл) (1+2+1)

2. Первоначально описанная социальная группа базировались на южных окраинах России. С течением времени и с расширением границ России география их присутствия также расширялась. Поскольку на представителей данного сословия была возложена обязанность несения военной службы, организационно они стали объединяться по географическому принципу, образуя соответствующие воинские формирования. Укажите не менее трех таких формирований. Приведите два топонима другой реки, давшей название одному из войск, но переименованной в XVIII в. после еще одного крупного антиправительственного выступления.

Может быть указано: Войско Донское; Терское войско; Волжское войско; Запорожское войско, Черноморское (Кубанское) войско; Оренбургское; Уральское; Забайкальское и др. (3 балла). Яик/Урал (1 балл) (3+1)

3. До принятия присяги эта социальная группа была фактически самоорганизующейся и обладала различными признаками суверенитета (независимости). Попытки государства ограничить или лишить ее этого суверенитета неоднократно терпели неудачу. Укажите не менее двух элементов самоорганизации или признаков суверенитета этой группы.

Может быть указано: элементы самоорганизации: Войсковой круг — высший орган власти; выборный атаман; выборные есаул и войсковой дьяк; признаки суверенитета: обычное войсковое право, а не общерусское законодательство; самостоятельность во внешних сношениях (за любые 2 признака/элемента по 1 баллу). (1+1)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, о

каком историческом деятеле напоминает эта доска, и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 1965 г. в Ленинграде на бывшей Малой Посадской улице была установлена аннотационная мемориальная доска такого содержания: «Улица братьев Васильевых названа в ознаменование 30-летия выхода на экраны (5 ноября 1934 года) кинофильма <...>, созданного на киностудии “Ленфильм” режиссерами Георгием Николаевичем и Сергеем Дмитриевичем Васильевыми, известными как братья по искусству». В 1997 г. улице было возвращено историческое имя, но памятный знак, посвященный создателям одного из шедевров советского киноискусства, остался на фасаде дома под № 2. Не только прочитав текст мемориальной доски, но и внимательно рассмотрев изображение на ней, ответьте на вопросы.

1. Напишите пропущенное нами в тексте мемориальной доски название кинофильма, премьерный показ которого состоялся в ленинградском кинотеатре «Титан», и укажите год смерти главного героя кинокартины.
«Чапаев» (1 балл). 1919 (1 балл) (1+1)

2. Известно, что первоначальный вариант сценария картины был создан вдовой писателя, лично знакомого с нашим героем и написавшего о нем роман. Укажите фамилию комиссара 25-й дивизии (ее командиром и был наш герой) — автора этого романа.
Дм. Фурманов (2 балла).

3. Охарактеризуйте положение нашего государства в год смерти героя. В своем ответе уделите главное внимание военным действиям и приведите не менее трех основных их характеристик. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

1) С весны (марта) 1919 г. главный фронт гражданской войны — Восточный, наступление Колчака. Вспомогательные удары с северо-запада наносил Юденич, с юга — Деникин. С лета, после начала разгрома армии Колчака, главным фронтом объявлен Южный. В октябре Красная армия перешла в наступление против армии Деникина, который окончательно был разбит в феврале-марте 1920 г. 2) В 1919 г. Антанта начала вывод своих войск с территории бывшей Российской империи (из Крыма, Средней Азии). 3) В результате побед Красной армии 1919 г. ситуация на фронтах гражданской войны коренным образом изменилась в пользу большевиков. 4) 1919 г. — в Советской России введена продразверстка. (3 балла) (1+1+1). (3 балла).

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

В фондах Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга сохранилось письмо Президента Академии Наук СССР А. Н. Несмеянова, адресованное руководству Ленгорисполкома. В этом документе содержится просьба академиков установить в Ленинграде мемориальную доску в память 200-летия со дня смерти Георга Вильгельма Рихмана (надеюсь, Вы помните соратника М. В. Ломоносова, погибшего при проведении опыта с атмосферным электричеством). Однако Ленгорисполком не поддержал инициативу академиков, поскольку примерно на то же самое время приходились юбилейные даты, связанные с именами других знаменитых деятелей науки: А. М. Бутлерова, В. В. Докучаева, И. В. Кулибина. По мнению городских властей, увековечивание памяти о них было более актуальным.

1. Подумайте и укажите примерные годы (в пределах 8 лет), когда состоялась эта переписка. Попробуйте объяснить, чем на самом деле был вызван отрицательный ответ Ленгорисполкома на обращение Академии Наук СССР?

1945–1953 (2 балла). Может быть указано: Рихман был немцем, и в русле разворачивающейся борьбы с космополитизмом установка памятной доски в его честь казалось неуместной. (2 балла). (2+2)

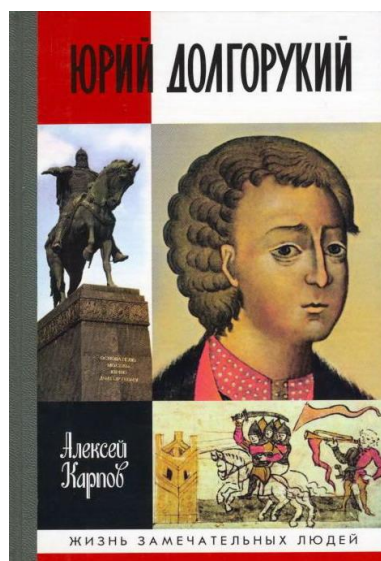
2. Политическая кампания, которая проводилась в указанные Вами годы, разворачивалась постепенно и нашла отражение в различных сферах общественной жизни. Приведите не менее трех положений, характеризующих особенности проведения этой кампании в Советском Союзе.

Может быть указано: 1) борьба за русские и советские приоритеты в области науки и изобретений; 2) критика ряда научных направлений; 3) разоблачение космополитов в литературе и искусстве; 4) запрещение браков с иностранцами; 5) репрессии против деятелей науки и культуры еврейского происхождения и т.д. (3 балла) (1+1+1)

3. Приведите по одному примеру научных открытий А. М. Бутлерова и В. В. Докучаева.

Могут быть указаны: Теория химического строения органических веществ (1 балл). Школа научного почвоведения (процесс происхождения почв, закономерности их распространения) и др. (1 балл) (1+1).

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2007 г. вышло в свет второе издание книги историка и писателя, автора серии жизнеописаний великих киевских князей Алексея Карпова, о князе Юрии Долгоруком. Образ этого политика и государственного деятеля прочно вошел в сознание даже весьма далеких от перипетий древнерусской истории россиян. Это произошло не только благодаря ярким страницам биографии князя, но и вследствие активного сохранения исторической памяти о нем в различных объектах коммеморации. Личность князя и его многообразная деятельность, в том числе по обустройству «государственного ядра будущей Великороссии», прослеживаются автором на основании тщательного анализа сохранившихся источников.

1. Подумайте и объясните, к каким двум памятным датам был приурочен выход новой книги о Юрии Долгоруком.

860 лет со времени первого упоминания Москвы в 1147 г. (1 балл) 850 лет со дня смерти Юрия в 1157 г. (1 балл). (1+1)

2. Юрий Долгорукий женился на дочери хана Аепы, предводителя так называемых «диких» половцев. **Укажите примерную территорию их кочевий, ориентирами могут служить крупнейшие реки Восточно-Европейской равнины. В чем заключались политические результаты этого брачного союза? Приведите не менее двух примеров.**

Степь между Волгой и Доном (1 балл). Может быть указано: 1) заключен союз с половцами против волжских болгар; 2) половцев Юрий использовал в междоусобной борьбе за Киев (2 балла) (1+2)

3. С именем Юрия Долгорукого связана масштабная строительная деятельность, однако достоверно мы можем говорить только о двух известных постройках, сохранившихся до настоящего времени. Одна из них была заложена при Юрии и впоследствии оказалась связана с именем князя Александра Ярославича, а другая была сооружена по указанию Юрия в память о первых русских святых. **Укажите эти постройки и не забудьте написать, где они находятся.**

Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском (2 балла). Борисоглебская церковь в Кидекше (возможен ответ «близ Суздаля») (2 балла) (2+2)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В нынешнем 2020 году будет широко отмечаться 200-летний юбилей величайшего географического открытия. 15 января 1820 года два судна пересекли Южный полярный круг и на следующий день подошли к неизвестному «льдинному материку» — человек впервые увидел берега шестого континента. В ходе дальнейших изысканий были даны характеристики водных акваторий, примыкающих к новому материку, описаны и классифицированы льды Антарктики, изучен ее климат. Помимо этого на карту было нанесено 29 ранее неизвестных науке островов. Таким образом главная цель экспедиции «Открытие в возможной близости Антарктического полюса» была достигнута.

1. Таинственный регион вокруг южной оконечности земли давно привлекал внимание исследователей всего мира. Уже древние греки предполагали, что там находится обширный южный материк. Однако экспедиции, целью которых, было его открытие, начались только в середине XVIII века. До этого экспедиции европейцев отправлялись в регион Антарктики либо с коммерческими целями, либо с целью исследования континентов Северной и Южной Америки. После первой неудачной попытки найти Terra Incognita в конце 1760-х годов одному из великих мореплавателей в 1772–1775 гг. удалось наконец несколько раз пересечь Южный полярный круг, однако натолкнувшись на непроходимые льды, он заявил, что дальше на юг плавание невозможно. Более того, не имеет смысла финансировать и новые экспедиции, поскольку даже если южный континент существует, то он не настолько большой, как представлялось ранее, и, судя по суровому антарктическому климату, совершенно не пригоден для жизни. **Как звали этого отважного мореплавателя, доказавшего во время первой экспедиции, что Новая Зеландия представляет собой два больших острова, разделенных проливом, ныне носящим его имя? Напишите название страны, правительство которой направляло эти экспедиции. Укажите, как обычно называют экспедицию, в ходе которой мореплаватель совершил первое путешествие вокруг Антарктиды, но так и не открыл ее?**

Джеймс Кук (1 балл). Англия (1 балл). Второе кругосветное плавание (1 балл) (1+1+1)

2. Спустя несколько десятилетий выводы авторитетного путешественника были поставлены под сомнение. С инициативой отправить экспедицию на поиски южного континента выступил не менее авторитетный автор трехтомного сочинения под названием «Путешествие вокруг света в 1803–1806 гг. <...>» и «Атласа к путешествию вокруг света <...>». В результате организованной в 1819–1821 гг. экспедиции была открыта Антарктида. В общей сложности моряки подходили к ее

берегам девять раз, причем четыре раза на расстояние от 3 до 15 км, они полностью обошли материк на небольших парусных кораблях (шлюпах), не слишком приспособленных к полярным условиям. **Назовите инициатора этого плавания и корабль, на котором он совершил кругосветное путешествие. Приведите фамилии двух отважных капитанов — первооткрывателей Антарктиды, увидевших ее берег 16 января 1820 г.**

И. Ф. Крузенштерн (1 балл). «Надежда» (1 балл). Ф. Ф. Беллинсгаузен (1 балл). М. П. Лазарев (1 балл) (1+1+1+1)

3. В мировой науке вокруг открытия Антарктиды существует многолетняя полемика, которая со временем приобрела политический характер. Попробуйте объяснить, в чем суть этой полемики и когда она особенно обострилась.

Некоторые зарубежные исследователи не признают первооткрывателями российских моряков, поскольку они не высадились сушу. В этой связи приоритет отдается британцу Эдварду Брансфилду, который 30 января 1820 г. подошел к полуострову Тринити — северной оконечности Антарктиды, а не к шельфовым льдам. После окончания Второй мировой войны несколько стран решили поделить Антарктиду без участия СССР, который напомнил о приоритете в открытии материка (может быть указано на начало Холодной войны и борьбу в СССР за приоритеты в науке). (3 балла)

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«Крепостное право было институтом безальтернативным. Когда говорят о его благотворных явлениях, то это вполне соответствует действительности: мы можем обнаружить в воспоминаниях дворянства примеры того, какие благостные у них были отношения с уже освобожденными крестьянами. Разумеется, было и такое, но нельзя представлять себе рос-*

сийского крестьянина в виде некоего монолита: один крестьянин, с одним характером, с одними желаниями. Беда же российского крепостного права заключалась в том, что оно не несло в себе (впрочем, как и вся российская действительность не несет и по сей день) необходимой альтернативы» (В. Г. Чернуха).

Позиция Б. «Если крепостное право держалось до сих пор, то оно было обязано такою продолжительностью своего существования только дурному управлению. Действительно, каковы бы ни были законы, определявшие права помещиков над крепостными людьми, но если бы даже эти законы соблюдались, то, во-первых, все помещики давно бы перестали находить выгоду в крепостном праве, во-вторых, почти во всех поместьях крепостное право было бы прекращено частными судебными решениями по процессам о злоупотреблении власти» (Н. Г. Чернышевский).

ТЕМА 2.

Позиция А. «Русская православная церковь способствовала сохранению русского этнического самосознания, языка, духовной культуры во время татаро-монгольского ига. Несомненно и ее роль в утверждении русской государственности. Длительное время православие было государственной религией, господствующей идеологией Российской империи, тесно взаимодействовавшей с царским самодержавием, освящавшей монархическую форму правления. В период XIII–XIV вв. она сыграла важную роль в преодолении этнической разобщенности страны, ее объединения для борьбы с иноземным игом. Пользуясь поддержкой государства, церковь оказывала сильное влияние на духовную жизнь русского народа, в том числе и на его этническое самосознание. Понятия “крещеный”, “православный”, “русский” становятся синонимами и символизируют этническое, государственное и духовное единство русской народности» (М. П. Мchedлов).

Позиция Б. «Усиление экономического могущества церкви противоречило не только интересам горожан. Расширение церковного и в частности монастырского землевладения, несомненно, не отвечало интересам Русского централизованного государства в целом; не отвечало оно и интересам основной массы светских феодалов. В руках церкви находились земли, которые можно было бы использовать на поместья служилым людям; к церковным землевладельцам уходили в большом числе и крестьяне: благодаря иммунитетным правам, “обелённые” монастырские вотчины могли избавить их от тягла. Отсюда — сложная и по временам двойственная позиция государственной власти по отношению к городским антиклерикальным движениям того времени: серьезно опасаясь таких движений, решительно подавляя их в тех случаях, когда они выступали против феодальной церкви в целом, великокняжеская власть пыталась от времени до времени использовать эти движения для давления на крупных церковных землевладельцев» (Н. А. Казакова, Я. С. Лурье).

ТЕМА 3.

Позиция А. «Известно, что англичане проигрывают все сражения, кроме последнего. Поговорка эта говорит об устойчивости страны. Мы тоже проигрывали войну, по всем расчетам немцы должны были выполнить план “Барбаросса”, дойти до Урала. В военном отношении они по всем статьям были сильнее нас. На самом деле непонятно, почему они проиграли. Мы победили потому, что воевали против оккупантов, наша война была справедливой войной, с первого же дня мы знали, что победим. Моральное превосходство было важнее превосходства авиации» (Д. Гранин).

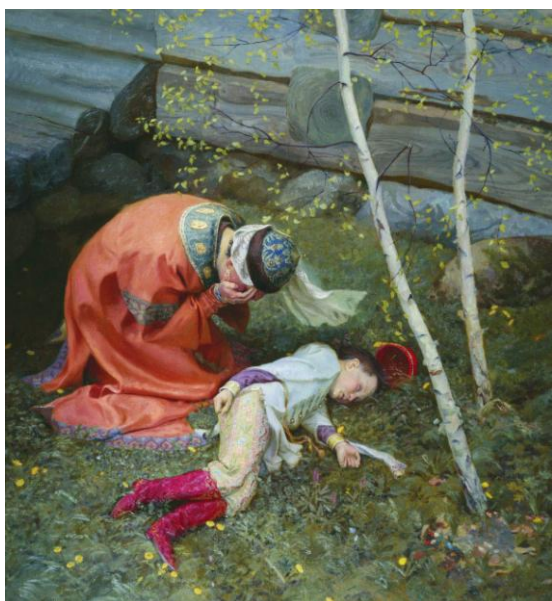
Позиция Б. «Без преувеличения можно утверждать, что Сталин в годы Великой Отечественной войны являлся главным руководящим деятелем страны, в его руках были сосредоточены все основные рычаги партийного и государственного управления. Все важнейшие вопросы войны, внутренней и внешней политики решались под его руководством. Результаты его деятельности имели судьбоносное значение для социалистического государства, народа, армии. Уже в первые тяжелейшие дни войны Сталин без колебания принял на себя неизмеримую ответственность за

судьбы армии, страны, за судьбы миллионов советских людей. В обращении к советскому народу он выдвинул и с железной последовательностью стал проводить программу спасения страны и завоевания победы. В критических условиях Сталину удалось сдержать панику и отчаяние в начальный период войны и в кратчайший срок перевести на военные рельсы всю жизнь огромной страны и ее Вооруженных Сил <...>. Установленная Сталиным во время войны жесткая централизация политической и военной власти, строгая требовательность и ответственность во всех звеньях военного и гражданского аппарата, целеустремленная и напряженная работа страны для спасения от фашистского нашествия сыграли выдающуюся роль в достижении победы» (Б. Г. Соловьёв, В. В. Суходеев).

№ критерия	Суть критерия проверки эссе	Количество баллов
1.	Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты	3
	1.1. Конкретизация проблемы / выражение согласия или несогласия с высказыванием	2
	1.2. Определение хронологических рамок правления, эпохи (явления, процесса).	1
2.	Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их раскрытие и доказательство	7
	2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы	2
	2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	3
	2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	2
3	Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие	4
	3.1. Формулировка одного и более аспектов проблемы для критики позиции	1
	3.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	2
	3.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	1
4.	Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний	6
	4.1. Обоснованность и грамотность использования понятий	2
	4.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний	2
	4.3. Привлечение участником олимпиады при анализе цитаты историко-географических оценок и современных концепций.	2
5.	Аргументированность, точность выводов	3
6.	Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы	2

Вариант 3

1. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



Перед вами картина современного российского художника Сергея Витальевича Блинкова, сюжет которой отсылает к трагическому событию российской истории, «драме», разыгравшейся в центре удельного княжества на Волге. Это событие до сих пор остается весьма загадочным, поскольку существуют как минимум три версии произошедшего. Без сомнения, это одно из самых старых нераскрытых дел отечественной криминалистики, по-видимому, не имеющее шансов быть окончательно расследованным.

1. Посмотрите внимательно на приведенное изображение и укажите год этого исторического события. Назовите представленных на картине персонажей.

1591 г. (1 балл). Царевич Дмитрий и Мария Нагая (если правильно указаны обе личности — 1 балл, в остальных случаях — 0 баллов) (1+1)

2. Событие, которое мы видим на картине, нашло отражение и в других произведениях культуры. Так, например, А. С. Пушкин в одном из своих драматических произведений дал следующие характеристики двум историческим деятелям, непосредственно связанным с этим делом: «Он представляет в истории странную смесь смелости, изворотливости и силы характера <...>, чуть было не попавший под топор и на плаху. Он спешит создать новый заговор, успевает в этом, заставляет себя избрать царем и падает — и в своем падении сохраняет большие достоинства и силы духа, нежели в продолжение всей своей жизни». Второго персонажа он характеризует так: «Вчерашний раб, татарин, зять Малюты, зять палача и сам в душе палач». Укажите имя и фамилию сначала первого, затем второго персонажа.

Василий Шуйский (1 балл). Борис Годунов (1 балл) (Если персонажи перепутаны местами — 0 баллов) (1+1)

3. Трагический сюжет из русской истории заинтересовал не только нашего великого поэта, но и привлек внимание знаменитого французского романиста. Хорошо известно о том, что в 1858–1859 гг. по России путешествовал Александр Дюма, который оставил подробное описание

своего вояжа. Посетил он и город, в котором произошли эти события: «...Я поднял голову и увидел на горизонте целый лес колоколен... Исторические воспоминания влекли меня в <...>; я хотел увидеть дворец малолетнего царевича, каким он был в пору его гибели. Я хотел увидеть реликвии, сохранившиеся от этого предпоследнего потомка Рюриковичей». **Укажите название этого города.**

Углич (1 балл)

В ходе дальнейшего путешествия Александра Дюма по России в Нижнем Новгороде состоялась его встреча с Иваном Анненковым и Полиной Гёбль, которая произвела на него большое впечатление. **Приведите название романа А. Дюма, в котором описана история этих людей. Укажите, какое событие российской истории определило их судьбу?**

«Учитель фехтования» (1 балл). Восстание декабристов (можно засчитывать события, связанные с женами декабристов) (1 балл) (1+1+1)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

— Вот он вас проведет в присутствие! — сказал Иван Антонович, кивнув головою, и один из священнодействующих, тут же находившихся, приносивший с таким усердием жертвы Фемиде, что оба рукава лопнули на локтях и давно лезла оттуда подкладка, за что и получил в свое время коллежского регистратора, прислужился нашим приятелям, как некогда Вергилий прислужился Данту, и провел их в комнату присутствия, где стояли одни только широкие кресла и в них перед столом, за зеркалом и двумя толстыми книгами, сидел один, как солнце, председатель. В этом месте новый Вергилий почувствовал такое благоговение, что никак не осмелился занести туда ногу и поворотил назад, показав свою спину, вытертую, как рогожка, с прилипнувшим где-то куриным пером. Вошедши в залу присутствия, они увидели, что председатель был не один, подле него сидел Собакевич, совершенно заслоненный зеркалом. Приход гостей произвел восклицание, правительственные кресла были отодвинуты с шумом.

(Н. В. Гоголь. Мертвые души)

Объясните, почему на столе в «комнате присутствия» стоит «зеркало» и что оно собой представляет?

Согласно указу Петра I с 1722 г. во всех присутственных местах, т.е. в государственных учреждениях должна была стоять трехгранная призма с орлом наверху и написанными на ней указами царя: о хранении прав гражданских; о поведении в судебных местах; о государственных уставах и их важности. Зерцало стало атрибутом нового времени, имперской административной системы. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла).

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту «Древняя Русь» и выполните задания.



1. В летописи приводится следующий рассказ: Ярослав получил «весть, что печенеги осадили Киев. Ярослав собрал воинов многих, варягов и словен, пришел к Киеву и вошел в город свой. А было печенегов без числа. Ярослав выступил из города, и исполнил дружину, и поставил варягов посредине, а на правой стороне — киевлян, а на левом крыле — новгородцев; и стал пред градом. Печенеги пошли на приступ и схватились на месте, где стоит ныне Святая София, митрополия русская: было здесь тогда поле вне града. И была сеча жестокая, и едва к вечеру одолел Ярослав. И побежали печенеги врассыпную, и не знали, куда бежать, одни, убегая, тонули в Сетомли, иные же и других реках, и остаток их бегают где-то и до сего дня». **Стрелочками укажите путь Ярослава к месту этой битвы.**

От Новгорода к Киеву (2 балла)

2. Найдите на карте и подчеркните:

а) прямой линией — город, в окрестностях которого в 1949 г. археологи обнаружили глиняный сосуд с древнейшей надписью на славянском языке, свидетельствующей, что уже к началу X века у восточных славян существовала письменность;

б) волнистой линией — русский город, заложенный Владимиром в 982 г. в разгар печенежской агрессии, куда в 1094 г. был изгнан двоюродным братом Владимир Мономах.

Смоленск (1 балл). Переяславль (1 балл) (1+1)

3. Найдите на карте:

а) и укажите значком X место, где на князя Святослава напал «Куря, князь печенежский, и убил Святослава. И взял голову его и из черепа его сделал чашу, оковал череп его и пил из него».

б) и заштрихуйте территорию государства, с которым успешно воевали Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский и другие князья.

Днепровские пороги (у излучины Днепра) (2 балла). Волжская Булгария (2 балла) (2+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте текст исторического документа, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«Господа члены Государственной Думы. С тяжелым чувством я вхожу сегодня на эту трибуну. Вы помните те обстоятельства, при которых Дума собралась больше года тому назад, 10 июля 1915 г. Дума была под впечатлением наших военных неудач. <...>

Вы помните, что страна в тот момент под впечатлением грозной опасности, ставшей для всех очевидной, требовала объединения народных сил и создания министерства из лиц, к которым страна могла бы относиться с доверием. И вы помните, что тогда с этой кафедры даже министр Горемыкин признал “что ход войны требует огромного, чрезвычайного подъема духа и сил”. Вы помните, что власть пошла тогда на уступки. Ненавистные обществу министры были тогда удалены до созыва Думы. Был удален Сухомлинов, которого страна считала изменником (*голос слева: “Он и есть”*). И в ответ на требования народных представителей в заседании 28 июля Поливанов объявил нам, при общих рукоплесканиях, как вы помните, что создана следственная комиссия и положено начало отдаче под суд бывшего военного министра.

<...>Правительству понадобились героические средства для того, чтобы бороться с общим расстройством народного хозяйства. Мы сами те же, что прежде. Мы те же на 27-м месяце войны, какими были на 10-м и какими были на первом. Мы по-прежнему стремимся к полной победе, по-прежнему готовы нести необходимые жертвы и по-прежнему хотим поддерживать национальное единение. Но я скажу открыто: есть разница в положении. <...>

Когда вы целый год ждете выступления Румынии, настаиваете на этом выступлении, а в решительную минуту у вас не оказывается ни войск, ни возможности быстро подвозить их по единственной узкоколейной дороге, и, таким образом, вы еще раз упускаете благоприятный момент нанести решительный удар на Балканах, — как вы назовете это: глупостью или изменой? (*голоса слева: “Одно и то же”*). Когда, вопреки нашим неоднократным настаиваниям, начиная с февраля <...> и кончая июлем <...> причем уже в феврале я говорил о попытках Германии соблазнить поляков и о надежде Вильгельма получить полумиллионную армию, когда, вопреки этому, намеренно тормозится дело, и попытка умного и честного министра решить, хотя бы в последнюю минуту, вопрос в благоприятном смысле кончается уходом этого министра и новой отсрочкой, а враг наш, наконец, пользуется нашим промедлением, — то это: глупость или измена? (*голоса слева: “Измена”*). Выберите любое. Последствия те же».

1. Приведите фамилию автора этой речи. Укажите точную дату его выступления. Сформулируйте позицию автора по отношению к войне.

П. Н. Милюков (1 балл). 1 ноября 1916 г. (1 балл). «Война до победного конца, передача России Босфора и Дарданелл» (1 балл) (1+1+1)

2. Опираясь на предложенный текст, приведите не менее четырех аргументов, подтверждающих тяжелое положение русской армии, о котором говорит оратор.

Может быть указано: 1) в решительную минуту не оказывается войск; 2) нет транспортной возможности их переброски; 3) промедление в принятии решений; 4) отставка толкового военного министра (1+1+1+1)

3. Укажите месяц и год вступления Королевства Румынии в войну на стороне России и ее союзников. Объясните, в чем заключались последствия (не менее двух) этого действия для самой Румынии и для ее союзников.

Август 1916 г. (1 балл). Может быть названо: 1) к концу 1916 г. была оккупирована большая часть румынской территории, включая столицу Бухарест (1 балл) 2) антигерманская коалиция была ослаблена, линия фронта растянулась на 2 тыс. километров (1 балл) (1+1+1)

4. В тексте речь идет о создании министерства «из лиц, к которым страна могла бы относиться с доверием». Объясните, что понимает оратор под таким министерством? Приведите общепринятое название оппозиционного объединения депутатов Государственной Думы и членов Государственного Совета в России, которое требовало создания «министерства доверия».

Совет министров, ответственный перед Государственной думой, а не перед царём (1 балл). Прогрессивный блок (1 балл) (1+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В конце 20-х гг. XX в. СССР отказался от методов стимулирования экономики, предусмотренных новой экономической политикой, и перешёл к форсированному построению социализма. Новый курс предполагал создание материально-технической базы нового общественного строя в сжатые сроки. Достичь этой цели было возможно при тотальном контроле государства за всеми ресурсами и готовой продукцией.

Для разработки соответствующих директивных документов существовал специальный орган — Госплан, игравший в 20-е годы консультативную роль, а с 1925 г. разрабатывавший годовые планы развития народного хозяйства СССР.

1. Приведите название документов, разрабатывавшихся Госпланом на основе директив съездов коммунистической партии с 1928 г. и имевших в СССР силу закона.
Пятилетние планы развития народного хозяйства (пятилетки) (2 балла)

2. Задачей ускоренной индустриализации в СССР было превращение страны из аграрной в аграрно-индустриальную, не зависящую от поставок из-за рубежа промышленного оборудования и основных видов промышленной продукции, важных, прежде всего, для собственного военного производства. При этом при строительстве и вводе в строй новых промышленных предприятий нередкими были аварии, взрывы, порча дорогостоящего импортного оборудования.

Эти явления были связаны с использованием труда низкоквалифицированных, а зачастую и неграмотных рабочих; нехваткой инженерно-технических работников; отсутствием технического образования у руководителей строек и производств. На этом фоне возникают обвинения так называемых «буржуазных специалистов» («спецов», т.е. получивших техническое образование до 1917 г.) во вредительстве и шпионаже в пользу других государств. **Приведите не менее двух названий процессов по делам «вредителей», проходивших в СССР в 1928–1931 гг. Приведите лозунг, выдвинутый высшими партийными органами в 1933 г. и определявший кадровую политику на следующем этапе индустриализации.**

Могут быть названы процессы: по Шахтинскому делу, по делу Промпартии (Промышленной партии), по делу «Союзного бюро ЦК РСДРП (меньшевиков)» (2 балла). «Кадры, овладевшие техникой, решают всё» (2 балла) (2+2)

3. Поскольку «вредителями» признавались «спецы», чуждые социалистическому государству, была выдвинута задача подготовки социалистической инженерно-технической интеллигенции и развития системы обучения квалифицированных рабочих.

С целью реализации выдвинутого лозунга (см. предыдущую часть задания) была создана сеть для обучения рабочих, в рамках которой за 1933–1937 гг. были подготовлены более 1,5 млн. квалифицированных рабочих.

С 1919 г. в стране стали создаваться специальные курсы для подготовки рабочих и крестьян к поступлению в высшие учебные заведения. Продолжительность обучения на этих курсах составляла от 1–2 лет в начале их существования до 3–4 лет к середине 30-х гг. Всё зависело от первоначального уровня знаний обучающегося. После окончания курсов их выпускники зачислялись в вузы без экзаменов. **Приведите названия не менее двух механизмов подготовки квалифицированных рабочих в 30-е гг. в СССР. Приведите название курсов для рабочих и крестьян по подготовке их к поступлению в вузы, существовавших с 1919 г. до середины 30-х годов.**

Могут быть названы: фабрично-заводское-обучение (ФЗО), фабрично-заводское ученичество (ФЗУ), бригадное обучение (2 балла). Рабочие факультеты (рабфаки) (2 балла). (2+2)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение этой памятной доски и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В октябре 2018 г. в Париже на фасаде дома 31 по ул. Верон по инициативе Ассоциации Василия Поленова, созданной во Франции в 2007 г., была открыта мемориальная доска в честь русских художников Ильи Ефимовича Репина и Василия Григорьевича Поленова (скульптор Б. Кац). Оба живописца приехали во Францию в 1873 г. и провели там три года. В доме по этому парижскому адресу в 1873–1874 гг. располагалась их мастерская. «То, что нам разрешили установить эту доску, то, что к нам так благожелательно отнеслись жильцы этого дома, говорит о том, что имена Василия Поленова и Ильи Репина близки не только русским людям, но и европейцам тоже», — сказала на от-

крытии памятного знака правнучка художника Поленова Наталья.

1. Дом, в котором художники арендовали мастерскую, к сожалению, не сохранился. Сегодня на этом месте стоит уже другая постройка, но улица Верон по-прежнему очень тихая и спокойная, так как находится в стороне от бурного центра этого знаменитого района французской столицы. Именно здесь вспыхнула революция, которую принято называть Парижской коммуной, она продолжалась 72 дня и в память о победе над коммуной здесь была сооружена церковь. **Приведите название этого района Парижа, ставшего к концу XIX в. средоточием художественной жизни Европы.**

Монмартр (2 балла)

2. Художники-одногодки, вместе учились, были хорошими друзьями, блестяще окончили Императорскую Академию художеств и, как лауреаты выпускного конкурса, получили денежное пособие для совершенствования своего мастерства во Франции. **Как называли с XVIII по начало XX века талантливых выпускников Академии художеств, получавших от государства денежные средства для заграничных стажировок, аналог современных грантов?**

Пенсионер/пансионер (2 балла)

3. Дайте характеристику отечественному изобразительному искусству пореформенного периода, выдающимися представителями которого были И. Е. Репин и В. Д. Поленов, указав не менее трех его основных особенностей. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

Может быть указано: 1) влияние Великих реформ — демократическо-реалистический дух живописи; 2) становление передвижничества (И. Н. Крамской, В. Г. Перов и др) — сатирические картины, портретная живопись; 3) обращение к русской истории (В. И. Суриков, Н. Н. Ге) 4) многогранное творчество И. Е. Репина (официальные полотна, интерес к народу, русской истории, тема революции); 4) Поворот в общественных настроениях 1880-х гг. — тяга к осмыслению религиозных идей (М. В. Нестеров и др.)

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

В 2019 году исполнилось 280 лет со дня рождения одного из самых значительных государственных деятелей в российской истории XVIII столетия — светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического. В связи с этой датой в Государственном Эрмитаже открылась масштабная выставка, которая проходит в парадных залах Зимнего дворца. Название выставки «Это сам Потемкин»! — цитата из повести классика русской литературы и, по мнению кураторов, оно «очень точно отражает значение личности Потемкина, его особое место в истории екатерининского царствования: «“Это царь?” — спросил кузнец одного из запорожцев. “Куда тебе царь! Это сам Потемкин!” — отвечал тот».

1. Укажите название повести и ее автора. Как известно, описанная встреча произошла как раз Зимнем дворце, построенного под руководством великого Бартоломео Растрелли. **Приведите не менее двух примеров других построек этого зодчего.**

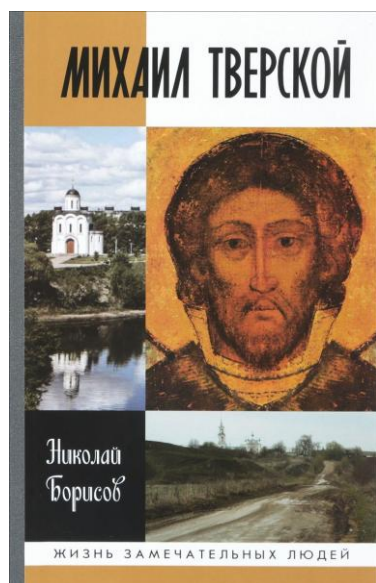
«Ночь перед Рождеством» (1 балл). Н. В. Гоголь (1 балл). Могут быть указаны: Большой Екатерининский дворец; Большой Петергофский дворец; Смольный собор; Строгановский дворец; Воронцовский дворец и др. (2 балла). (1+1+2).

2. Прочитайте еще один отрывок из той же повести: «Запорожцы прошли еще две залы и остановились. Тут велено им было дожидаться. В зале толпилось несколько генералов в шитых золотом мундирах. Запорожцы поклонились на все стороны и стали в кучу. Минуту спустя вошел в сопровождении целой свиты величественного роста, довольно плотный человек в гетьманском мундире, в желтых сапожках. Волосы на нем были растрепаны, один глаз немного крив, на лице изображалась какая-то надменная величавость, во всех движениях видна была привычка повелевать. Все генералы, которые расхаживали довольно спесиво в золотых мундирах, засуетились и с низкими поклонами, казалось, ловили его каждое слово и даже малейшее движение, чтобы сейчас лететь выполнять его. Но гетьман не обратил даже и внимания, едва кивнул головою и подошел к запорожцам». Объясните, почему автор называет Потемкина «гетманом» и что означает это звание.

Гетман — это выборный военный предводитель у запорожских казаков (1 балл). Потемкин уделял большое внимание казачеству, он организовал Екатеринославское и Черноморское казачьи войска, во многом состоявшие из бывших запорожцев, они же выбрали его своим великим гетманом (2 балла) (1+2).

3. Г. А. Потемкин был назначен Екатериной генерал-губернатором Новороссии, и в этом качестве немало преуспел на ниве освоения и заселения территории Крыма и Северного Причерноморья. За это Екатерина пожаловала ему почетное прозвание (приставку к фамилии) — «Таврический». А когда Екатерина смогла лично убедиться в созидательной деятельности своего фаворита на Юге России? Укажите год и обстоятельства, при которых это произошло. Во время путешествия Екатерины в Крым в 1787 г. (2 балла)

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



Тверской князь Михаил Ярославич (1271–1318) жил в тяжелые для Руси времена ордынской зависимости и княжеских междоусобиц. Автор книги о нем — известный московский историк Н. С. Борисов. Он рассказывает о жизненном пути и деяниях тверского князя со всеми подробностями, свойственными биографическому жанру, соблюдая максимально возможную объективность в оценке происходивших тогда событий и привлекая все имеющиеся к настоящему времени исторические источники для восстановления сложной и многообразной картины драматической борьбы земель-соседей за главенство над Северо-Восточной Русью в конце XIII — первых десятилетиях XIV в.

1. Тверская земля оказалась втянутой в междоусобную борьбу уже в конце XIII в. Тогда главными соперниками в борьбе за великое Владимирское княжение оказались двое сыновей Александра Невского. Согласно летописи, в результате жалобы одного

из них на другого «отпусти цесарь брата своего Дуденя съ множеством рати» на Русь. В результате состоялось нашествие, которое, по мнению ряда историков, стало самым значительным погромом Северо-Восточной Руси после Батые. Князь Михаил Ярославич вместе с другими князьями выступил против ордынцев, которые разорили 14 городов, однако отказались от похода на Тверь. **Приведите имена противоборствовавших наследников героя Невской битвы. Объясните, кого летописец называет «цесарем» и почему? Укажите год, когда состоялось нашествие Тудана (Дюдены — в русских летописях).**

Андрей Александрович (1 балл). Дмитрий Александрович (1 балл). Царями (цесарями) в русских летописях называют монгольских ханов, т. к. это могли быть только потомки Чингисхана (Чингизиды) (1 балл). 1293 г. (1 балл). (1+1+1+1)

2. После того, как Михаилу Ярославичу удалось получить великокняжеский стол, он оказался в тесной конфронтации с московским князем Юрием Даниловичем. Династический брак способствовал передаче права на великое княжение Юрию. Желая закрепить успех, он немедленно снарядил поход против тверичей. Уверенность в победе ему придавало присутствие в войске ханского посла и его людей. В результате в 1317 г. произошло сражение ордынско-московских и тверских войск. **Укажите название этой битвы, состоявшейся вблизи одного из сел Тверской земли.**

Бортеневская битва (1 балл)

Места средневековых сражений не так часто обозначены памятными знаками. Однако на поле битвы 1317 г. такой знак был не так давно установлен. **Объясните, в чем заключалось ис-**

**торическое значение этого сражения, если известно, что вскоре после него оба соперника от-
правились в Орду, где по навету Юрия Михаил Ярославич был казнен.**

Это было первое крупное поражение ордынцев от войска одного из русских князей (2 балла) (1+2)

3. От Твери издревле брал свое начало один из водных путей, связывавших Новгород с Верхней Волгой. Он проходил по реке Тверце, в верховьях которой после начала строительства Санкт-Петербурга была сооружена система каналов и шлюзов. Эта система была ключевым участком водной артерии, имевшей до начала XIX в. первоочередное значение в снабжении столицы продовольствием. Однако ее первоначальное устройство оказалось не слишком удачным, и в 1719 г. Петр I доверил реконструкцию одаренному инженеру и удачливому предпринимателю, происходившему из пленных калмыков. В результате система гидротехнических сооружений была серьезно усовершенствована стараниями этого человека, чей талант заметил и оценил русский царь. Приведите название этой системы. Укажите фамилию инженера-гидротехника.

Вышневолоцкая водная система (1 балл). М. И. Сердюков (1 балл) (1+1)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В массовом историческом сознании существует представление о том, что в России начало реформ по перестройке жизни государства по западному образцу (вестернизация) связано с деятельностью Петра I. Между тем реформы Петра фактически были продолжением политики его предшественников — деда, отца и старшего брата. Поворот Москвы к Европе проявился при них в различных сферах жизни. В частности — в попытках устройства династических браков женщин из царствующей семьи Романовых с представителями правящих в европейских государствах фамилий. В 1644 г. для заключения брака со старшей дочерью Михаила Фёдоровича Ириной один из таких принцев прибыл в Москву.

1. Приведите название страны, из которой приехал принц для женитьбы на Ирине Михайловне. Известно, что в эту страну вернулась после революции 1917 г. одна из самых известных представительниц ее королевского дома на русском престоле. В России она по традиции получила русское имя. Укажите ее имя и отчество.

Дания (1 балл). Мария Федоровна (1 балл) (1+1)

2. В экспозиции Оружейной палаты Московского Кремля можно увидеть дипломатические подарки царской семье, привезённые посольством, сопровождавшим принца в Россию. Очевидно, что возможность заключения брака с дочерью Михаила Фёдоровича рассматривалась очень серьёзно. Тем более что в случае отсутствия наследников престола по мужской линии (на тот момент Михаил Фёдорович уже потерял двоих сыновей) муж царевны Ирины становился основным претендентом на московский престол. Тем не менее, переговоры о браке не привели к положительному результату, и после смерти Михаила Фёдоровича принц был отпущен на родину. Большую роль в сохранении хороших отношений с этой страной сыграл Алексей Михайлович, участвовавший в переговорах и в качестве наследника престола, и уже в качестве молодого царя. Назовите обязательное условие, выдвинутое Михаилом Фёдоровичем, для женитьбы принца на его дочери. Назовите войну (или конкретную военную кампанию) Алексея Михайловича, в ходе которой родное государство упоминаемого принца выступило союзником России.

Принятие православия / перемена веры (2 балла). Война со Швецией 1656–1658 гг. / осада Риги (2 балла) (2+2)

3. Эта война, начатая Алексеем Михайловичем для решения одной из внешнеполитических задач, стоящих перед Россией, оказалась безрезультатной. Последовавшие переговоры о мире превысили по своей продолжительности сами боевые действия. Главной причиной сворачивания военного противостояния на этом направлении была продолжавшаяся война России с другим евро-

пейским государством. События в Центральной и Восточной Европе 1650-х годов затронули и некоторые соседние государства (Голландию, курфюршество Бранденбург) и заставили отказаться их от нейтральной позиции в череде разгоревшихся двухсторонних конфликтов. **Приведите название войны, продолжавшейся в 1655–1660 гг. между двумя европейскими государствами, одновременно являвшимися противниками России.** Эти события описаны Г. Сенкевичем в романе «Потоп». **Приведите названия этих двух государств.**

1-я (Малая) Северная война (2 балла). Шведское королевство (Швеция) (1 балл). Речь Посполитая (1 балл). (2+1+1)

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положений), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«Очень характерно, что те помещики, которые не дорожили землею, потому что она не была доходна, а брали с крестьян, занимавшихся отхожими промыслами, оброк, те стремились, чтобы самая личность крестьянина выкупалась: то есть ты был-де рабом, теперь будешь свободным — за это ты будешь платить. Но это была дикая идея: ведь крепостной человек официально, по закону, не считался рабом. Он считался прикрепленным к земле известного помещика, ему запрещено было передвигать свой труд на другую землю. Крепостное право не было юридически рабством, поэтому выкуп крестьянином самого себя был недопустим. Он, впрочем, до некоторой степени, в форме подушного обложения, был допущен, но, во всяком случае, прямо, открыто на это правительство не пошло. Я упоминаю об этом потому, чтобы было ясно, в какой мере помещики видели в освобождении крестьян аферу, на которой они хотели бы широко нажиться, о которую желали погреть руки. И правительство постольку этого им не позволило, поскольку боялось крестьянских бунтов» (А. В. Луначарский).*

Позиция Б. «<...>Крепостное право было прямое, определенное рабство; рабство же земельное — рабство посредственное, неопределенное <...> Но мало того, что рабство земельное точно такое же и несправедливое и жестокое рабство, как и бывшее рабство крепостное, оно еще гораздо более тяжелое для рабов и гораздо более преступное для рабовладельцев, чем было рабство крепостное. При крепостном праве рабовладелец, если не из сострадания, то из расчета, чтобы не потерять работника, все-таки не давал человеку зачахнуть и умереть от нужды и, как понимал и умел, заботился о нравственности своего раба; теперь же земельному рабовладельцу дела нет до того, чахнет или развращается его безземельный рабочий...» (Л. Н. Толстой).

ТЕМА 2.

Позиция А. «..Христианская церковь способствовала окончательному становлению феодализма на Руси, формированию и развитию княжеских и боярских вотчин, а также появлению крупного церковного и монастырского землевладения. Высшие представители церкви стали участвовать в политической жизни Руси. Они заседали в княжеских советах, сотрудничали с князьями в деле создания общерусского законодательства, в частности церковных уставов. Церковные иерархи получили также право осуществлять собственные суды над жителями страны... Класс феодалов, таким образом, получил в свои руки мощное идеологическое оружие, с помощью которого мог утверждать в стране отношения господства и подчинения» (О. М. Рапов).

Позиция Б. «<...> С конца XIV в. начинается острое политическое противостояние церкви и светского государства. Усилившись экономически, став крупнейшим землевладельцем, церковь стала претендовать на принятие самостоятельных независимых решений. Светская власть в лице великих князей вынуждена была искать зачастую компромиссные пути...» (И. Я. Фроянов).

ТЕМА 3.

Позиция А. «В жестокой борьбе с фашизмом нельзя принимать никакие, даже самые уважительные причины — победить можно лишь вопреки всем причинам» (В. Быков).

Позиция Б. «Великая Отечественная война была не только самой тяжелой в истории нашего Отечества. Но и победа, завоеванная в ней советским народом, превосходит по всемирно-историческому значению результаты каждой из прежних войн, которые пришлось вести нашей Родине. Во Второй мировой войне, и в главной ее составной части — в Великой Отечественной войне, решались судьбы человечества. Фашистские планы установления мирового господства и утверждения “нового порядка”, несущего гибель и порабощение сотням миллионов людей, были сокрушены, человечество спасено от страшной угрозы, нависшей над его существованием. На планете восторжествовал долгожданный мир. Идеологии фашизма было нанесено сокрушительное поражение. Начался обвальный процесс крушения колониального рабства в Африке, Азии, Америке. Главная заслуга в достижении этих великих свершений принадлежала Советскому Союзу и его победоносной армии» (Б. Г. Соловьёв, В. В. Суходеев).

Вариант 5

І. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа».

Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



Перед Вами картина русского художника, мастера исторической живописи Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933). Участник передвижных выставок, он особенно прославился как автор исторических пейзажей Москвы XII–XVII вв., в которых стремился показать облик и самую жизнь допетровской Руси. Для этого ему пришлось стать ученым-исследователем. В 1908–1913 гг., участвуя в проекте «Картины по русской истории», он написал 6 работ, в том числе картину «Новгородский торг».

1. Внимательно посмотрите на картину. Укажите, как называлась сторона древнего Новгорода, расположенная на дальнем плане, за рекой. Объясните, почему у нее было такое название.

Софийская (1 балл). Здесь находился кафедральный храм Св. Софии Премудрости Божией (1 балл) (1+1)

2. На другой стороне Новгорода находилась главная рыночная площадь — «торг», который изображен на переднем плане картины. Неподалеку располагались и торговые дворы иноземцев. Уже в XII веке в Новгороде существовала заграничная торговая фактория, так называемый «Готский двор», основанный купцами из города Висбю, расположенного на острове Готланд (ныне принадлежит Швеции). Это был первый иноземный двор в русском городе, однако вскоре здесь же появился и второй, особенно усилившийся в XIII–XIV вв. Со временем этот двор стал играть главную роль в ходе новгородской внешней торговли вплоть до XVI в. Укажите, как стали называть этот второй двор. Подумайте и напишите, с возникновением какого крупного политического и экономического объединения связано усиление этого торгового двора.

Немецкий (1 балл). Ганзейский союз (1 балл) (1+1)

3. Главное богатство Новгорода составляли ценные меха — собольи, лисьи, бобровые, куницы. Именно они и были основным предметом экспорта в средневековую Европу, где спрос на меховые товары был огромным, поскольку меха употреблялись не только для изготовления теплой одежды, но и для ее украшения. В самом центре картины как раз изображены два человека в европейском платье, оценивающие меховые шкурки. В свою очередь иноземные гости тоже привозили свои товары, которые отлично раскупались новгородцами. Приведите не менее двух примеров таких статей новгородского импорта.

Может быть указано: сукно и другие материи, оружие и др. металлические изделия, вино, соль и др. (1 балл — только если указаны две позиции).

Новгородское купечество представляло собой весьма обширный и деятельный класс общества, производивший торговые операции как с иноземцами, так и с русскими. Купцы делились на сотни, а также составляли особые компании или артели, которые могли быть образованы как по предметам торговли (прасолы, суконники, рыбники), так и по направлению, в котором велась эта торговля. Среди последних выделялись купцы «заморские» и «низовские». **Подумайте и объяс-**

ните, какой товар, доставляемый с «Низу», был особенно значимым для новгородской земли? Укажите название земли, откуда его везли в первую очередь.

Хлеб (зерно) (1 балл). Ростово-Суздальская земля / Владимиро-Суздальская / Северо-Восточная Русь) (1 балл) (1+1+1)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

*<...> Но идолов старых гнетет новый крест.
Волхвы не везде позабыты.
Из разных идут донесения мест:
Там вновь истуканы отрыты.
А в княжестве Суздальском вовсе беда:
Там смердов волхвы подстрекают.
Велят христианство изгнать навсегда,
И церкви народ поджигает.
Бояр и священников пролита кровь,
Повсюду разбой и пожары.
Вновь строятся капища старых богов.
Не медлит князь больше с ударом.
Он войско ведет, чтоб мятеж задушить
И выжечь каленым железом.*

(А. Просвирнов)

Объясните, о каком историческом событии идет речь в отрывке из стихотворения современного поэта? Укажите год этого события и князя «не замедлившего с ударом».

В 1024 г. в Северо-Восточной Руси из-за неурожая, вызванного засухой, подняли восстание волхвы — языческие жрецы. Ритуальные убийства были призваны обеспечить благоденствие общества («избивали старую чадь»). Ярослав Мудрый расправился с зачинщиками и восстановил порядок. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла)

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту «Россия в XV в.» и выполните задания.

1. В 1517 г. крымские татары совершили очередной грабительский набег на Русь. Однако место для грабежа оказалось выбрано неудачно: город, к которому они подошли, стал своеобразным узловым пунктом в обороне российской уkraine, на летнее время сюда обычно выдвигалось дворянское конное войско. То, что произошло в результате, исчерпывающе описано в летописи: «Татарове же, послышав великого князя воевод, скоро възвратишася; а наперед их заидоша по лесом пешие многие люди украинные да им дороги засекоша и многих татар побиша; а напередние люди от воевод приспевшие, конные, начаша татар топтати и по бродом и по дорогам их бити, а пешие люди украинные по лесом их бити... Такова убо бяше тогда божиею помощию на татар победа, — яко же слышахом от достоверных, паче же и от самых татар, которые приидо-

б) *зашифруйте* — территории двух княжеств (земель), присоединенные к Москве в 1474 (горизонтальными линиями) и 1485 гг. (вертикальными линиями).
Куликово поле (1 балл). Ростовское княжество и Тверское. (2 балла) (1+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте прошение и обязательство опального поэта, отправленные «на высочайшее имя» в Петербург.

«Всемиловитейший государь!

В <...> году, имев несчастье заслужить гнев покойного императора легкомысленным суждением касательно афеизма, изложенным в одном письме, я был выключен из службы и сослан в деревню, где и нахожусь под надзором губернского начальства.

Ныне с надеждой на великодушие Вашего императорского величества, с истинным раскаянием и с твердым намерением не противуречить моими мнениями общепринятому порядку (в чем и готов обязаться подпискою и честным словом) решился я прибегнуть к Вашему императорскому величеству со всеподданнейшею моею просьбою.

Здоровье мое, расстроенное в первой молодости, и род аневризма давно уже требуют постоянного лечения, в чем и представляю свидетельство медиков: осмеливаюсь всеподданнейше просить позволения ехать для сего или в Москву, или в Петербург, или в чужие края.

Всемиловитейший государь,

Вашего императорского величества верноподданный <...>.

<На отдельном листе:>

«Я, нижеподписавшийся, обязуюсь впредь никаким тайным обществам, под каким бы они именем ни существовали, не принадлежать; свидетельствую при сем, что я ни к какому тайному обществу таковому не принадлежал и не принадлежу и никогда не знал о них. 10 класса <...>».

1. Укажите автора и адресата этого послания.

А. С. Пушкин (1 балл). Николай I (1 балл). (1+1)

2. Важнейшая задача при изучении исторического источника — локализация его во времени. Таким образом реализуется принцип историзма: источник должен быть «привязан» к определенной эпохе. Дата — это достоверно установленное или проверенное исследователем время появления источника. Приведенное послание имеет относительно точную датировку, однако следует иметь в виду, что даже если источник датирован его создателем, исследователь обязан проверить и доказать правильность этой информации, так как нередки были случаи, когда авторы или публикаторы источника намеренно искажали время его появления (например, в нелегальной печати, чтобы навести полицию на неверный след; доказать составление завещания до смерти завещателя; поднять цену продаваемого исторического источника, указав его более древнее происхождение и т. п.). Подумайте и напишите год, когда оно могло быть отправлено. Приведите не менее трех аргументов из текста, дающих возможность определить год составления письма.

1826 г. (1 балл). Может быть указано: 1) ссылка А. С. Пушкина «в деревню» началась в 1824 г. и продолжалась до 1826 г.; 2) речь идет о кончине Александра I в 1825 г.; 3) тайные общества уже раскрыты, значит идет следствие, т.е. после 14 декабря 1825 г.; 4) в чине 10-го класса (коллежского секретаря) Пушкин был «выключен со службы» в 1824 г. (1+3)

3. Отрицая свою принадлежность к тайным обществам и давая письменное обязательство не вступать в них, автор письма действует согласно конкретному рескрипту, данному императо-

ром на имя министра внутренних дел. **Приведите название этого рескрипта и год его издания. Подумайте и объясните значение слова «афеизм», которое часто употреблял автор письма. «О запрещении тайных обществ и масонских лож» (1 балл). 1822 г. (1 балл). Афеизм — это атеизм, т.е. безбожие. (2 балла) (1+1+2)**

4. Приведите название «деревни», где автор находился под надзором губернского начальства, и определите, в каком современном субъекте Российской Федерации она расположена.

Михайловское (1 балл). Псковская область (1 балл) (1+1).

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

XVII век в Московском государстве вошёл в историю как «бунташный век». В связи с тяжелейшими последствиями Смутного времени в стране нарастало возмущение различных социальных групп. Оно проявлялось первоначально в подаче на имя царя челобитных с требованиями справедливого распределения налогового бремени, ограничения произвола местной администрации и т.п. Наиболее активно заявляли о своих нуждах в 30–40-е гг. представители дворянства и посадские люди.

В первые годы правления Алексея Михайловича движение по подаче челобитных сменяется откровенными проявлениями бунта, чем отличались прежде всего города. Недовольство населения при этом было направлено против конкретных должностных лиц. В 1648 г. такое выступление произошло в Москве, когда царю во время его проезда по городу пытались подать челобитную, но челобитчики были жестоко разогнаны. Стрельцы, которым снизили жалованье; посадские люди, недовольные повышением цены на соль; представители других категорий населения, приехавшие искать правды у царя, ворвались в Кремль и стали требовать выдачи главного, с их точки зрения, виновника всех злоупотреблений. Молодой царь был вынужден напрямую общаться с народом и дал клятву разобраться во всех претензиях.

1. Назовите имя и фамилию боярина, воспитателя царя и фактического главы правительства, выдачи и казни которого требовал народ в Москве в июне 1648 г. Объясните, кто такие «посадские люди» — наиболее активные участники движения?

Борис (Иванович) Морозов (2 балла). Торгово-ремесленное городское население, обязанное нести тягло, то есть платить денежные и натуральные подати, а также выполнять многочисленные повинности (2 балла) (2+2)

2. Вместо выдачи требуемого боярина, который был на время отправлен в Кирилло-Белозерский монастырь, царь дал согласие на казнь главы Земского приказа Плещеева и окольного Траханиотова. Два года спустя в двух городах на Северо-Западе страны население отказалось подчиняться воеводам, присланным из Москвы; явочным порядком перейдя к самоуправлению. Возмущение горожан было связано с необходимостью отправки хлеба в Швецию по договору с этой страной при том, что в результате неурожая сами жители этих городов голодали. Приведите в соответствии с устоявшейся традицией название бунта, произошедшего в июне 1648 г. в Москве. Назовите два города, население которых выступило против местной администрации, требовавшей отправки хлеба в Швецию, игнорируя интересы населения этих городов. Соляной бунт (1 балл). Псков, Новгород (2 балла) (1+2)

3. Кроме посадского населения открыто выступали против власти, переходя к вооружённому противостоянию с ней, представители других социальных групп. Примером такого вооружённого противостояния в 60-е годы XVII в. стала борьба монахов Соловецкого монастыря против

посланных царём войск. Назовите причину, по которой монахи проявили открытое неповиновение царской власти и готовность отстаивать свои взгляды с оружием в руках. Назовите ещё одну социальную группу, вооружённое выступление представителей которой в конце 60-х годов было подавлено центральной властью.

Несогласие с церковной реформой (патриарха Никона) (2 балла). Казачество (казаки) (1 балл) (2+1)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Вспомните биографии и политическую деятельность героев мемориальной доски и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 1965 г. в Ленинграде на бывшей Малой Посадской улице была установлена аннотационная мемориальная доска такого содержания: «Улица братьев Васильевых названа в ознаменование 30-летия выхода на экраны (5 ноября 1934 года) кинофильма <...>, созданного на киностудии “Ленфильм” режиссерами Георгием Николаевичем и Сергеем Дмитриевичем Васильевыми, известными как братья по искусству». В 1997 г. улице было возвращено историческое имя, но памятный знак, посвященный создателям одного из шедевров советского киноискусства, остался на фасаде дома под № 2. Не только прочитав текст мемориальной доски, но и внимательно рассмотрев изображение на ней, ответьте на вопросы.

1. Напишите пропущенное нами в тексте мемориальной доски название кинофильма, премьерный показ которого состоялся в ленинградском кинотеатре «Титан», и укажите год смерти главного героя кинокартины.
«Чапаев» (1 балл). 1919 (1 балл) (1+1)

2. Известно, что первоначальный вариант сценария картины был создан вдовой писателя, лично знакомого с нашим героем и написавшего о нем роман. Укажите фамилию комиссара 25-й дивизии (ее командиром и был наш герой) — автора этого романа.
Дм. Фурманов (2 балла).

3. Охарактеризуйте положение нашего государства в год смерти героя. В своем ответе уделите главное внимание военным действиям и приведите не менее трех основных их характеристик. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

1) С весны (марта) 1919 г. главный фронт гражданской войны — Восточный, наступление Колчака. Вспомогательные удары с северо-запада наносил Юденич, с юга — Деникин. С лета, после начала разгрома армии Колчака, главным фронтом объявлен Южный. В октябре Красная армия перешла в наступление против армии Деникина, который окончательно был разбит в феврале-марте 1920 г. 2) В 1919 г. Антанта начала вывод своих войск с территории бывшей Российской империи (из Крыма, Средней Азии). 3) В результате побед Красной армии 1919 г. ситуация на фронтах гражданской войны коренным образом изменилась в пользу большевиков. 4) 1919 г. — в Советской России введена продразверстка. (3 балла) (1+1+1). (3 балла).

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

2019 год прошел в культурной столице России под знаком 100-летия Российского государственного академического Большого драматического театра. В 1960-е — 1970-е годы, по мнению

его нынешнего художественного руководителя Андрея Могучего, именно БДТ «стал главным театром Ленинграда и ленинградской интеллигенции, с самой сильной в стране труппой. Георгий Александрович, если можно так сказать, собрал великолепную коллекцию артистов». Юбилейные торжества, включающие многочисленные издательские, театральные и выставочные проекты, а также международную программу продолжались в течение года и широко освещались в средствах массовой информации. Мы же предлагаем Вам обратиться к истории этого прославленного коллектива, вписавшего ярчайшие страницы в летопись отечественной культуры.

1. В августе 1918 года комиссар театров и зрелищ Союза коммун Северной области М. Ф. Андреева подписала декрет о создании в Петрограде «театра трагедии, романтической драмы и высокой комедии». Новый театр, рожденный самой революцией (тогда его называли Коммунальный Большой Драматический театр), был ориентирован на нового зрителя, воспитание и просвещение пролетариата — таковы были главные задачи его создателей. Идейный вдохновитель нового театра, знаменитый революционный писатель, полагал: «Зрителям необходимо показать человека, о котором он сам — и все мы — издавна мечтали, человека-героя, рыцарски самоотверженного, страстно влюбленного в свою идею... человека честного деяния, великого подвига...». Выдвинутый им лозунг «Героическому народу — героический театр!» получил воплощение в репертуаре БДТ. **Укажите этого писателя, чье имя театр носил на протяжении шестидесяти лет. Приведите названия не менее двух его пьес, которые были поставлены на сцене БДТ.**

Максим Горький (1 балл). Почти все пьесы Горького шли на сцене БДТ, поэтому могут быть указаны, например: «Мещане», «На дне», «Варвары», «Егор Булычев и другие», «Враги», «Дачники» и др. (2 балла) (1+2)

2. Художественную стратегию нового театра определял его первый художественный руководитель — не менее знаменитый поэт, посвятивший театру последние два года своей жизни. Выпускник историко-филологического факультета, женатый на дочери великого ученого, он стал классиком литературы XX века. Крупнейший представитель русского символизма, проповедовавший идеалы высокого искусства, противопоставляя его искусству буржуазному. Поэт считал, что государству необходимы театры, а театрам нужна государственная поддержка, поскольку только она может обеспечить независимость и бескомпромиссность. **Назовите имя и фамилию этого поэта. Приведите название учебного заведения, которое он окончил, и год его основания.**

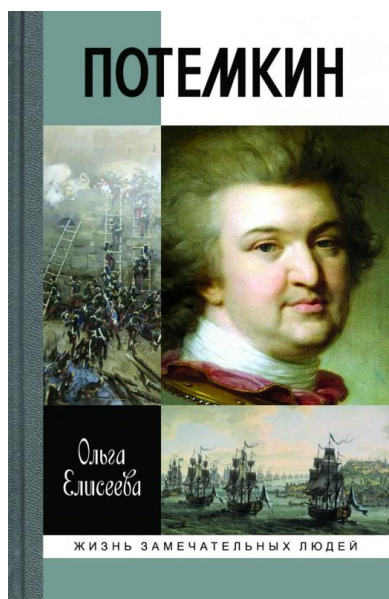
Александр Блок (1 балл). Санкт-Петербургский университет (1 балл, если указано СПбГУ или Санкт-Петербургский государственный университет — 0 баллов). 1724 г. (1 балл) (1+1+1)

3. В середине XX века БДТ находился в состоянии глубокого кризиса. Спасти «первый пролетарский театр» был призван режиссер, имя которого он носит с 1992 г. Именно этот режиссер, руководивший творческим коллективом 33 года, сумел создать «театр, который на протяжении десятилетий неизменно оставался лидером отечественного театрального процесса». **Укажите фамилию этого режиссера. Приведите название, которое закрепилось за тем временем в истории нашей страны, когда он возглавил Большой драматический театр. Какое политическое событие стало началом этого периода?**

Г. А. Товстоногов (1 балл). «Оттепель» (1 балл). XX съезд КПСС (1 балл) (1+1+1)

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универ-

сальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2019 году исполнилось 280 лет со дня рождения одного из самых значительных государственных деятелей в российской истории XVIII столетия — светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического. В связи с этой датой в Государственном Эрмитаже открылась масштабная выставка, которая проходит в парадных залах Зимнего дворца. Несколькоми годами ранее вышла и первая отечественная научная биография князя, написанная Ольгой Елисеевой на основе многолетних архивных разысканий. «Окунувшись на страницах книги в блестящий мир “золотого века” Екатерины Великой, став свидетелем придворных интриг и тайных дипломатических столкновений, захватывающих любовных историй и кровавых битв Второй русско-турецкой войны, читатель сможет сам сделать вывод о том, кем же был “великолепный князь Тавриды”, злым гением, как называли его враги, или великим государственным мужем», — полагают авторы аннотации к книге.

1. Объясните, какая русско-турецкая война имеется в виду в аннотации. Укажите ее даты и не менее двух результатов этой кампании (условий мирного договора).

Война 1787–1791 гг. (1 балл). Может быть указано: 1) Крым, Тамань и Кубань (всё Северное Причерноморье) навсегда закреплялись за Россией, граница прошла по Кубани; 2) к России отошли земли между Бугом и Днестром (граница); 3) Турция отказывалась от претензий на Грузию; 4) усилились позиции России на Кавказе и Балканах (2 балла) (1+2)

2. В повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» описан такой эпизод:

«Один из запорожцев, приосанясь, выступил вперед:

— Помилуй, мамо! зачем губишь верный народ? чем прогневили? Разве держали мы руку поганого татарина; разве соглашались в чем-либо с турчином; разве изменили тебе делом или помышлением? За что ж немилость? Прежде слышали мы, что приказываешь везде строить крепости от нас; после слышали, что хочешь поворотить в карабинеры; теперь слышим новые напасти. Чем виновато запорожское войско? тем ли, что перевело твою армию чрез Перекоп и помогло твоим енералам порубать крымцев?». Объясните, кто такие «запорожцы» и о какой «немилости» идет речь? Какое отношение имел к запорожцам князь Потемкин?

Запорожцами называли казаков, проживавших на Днепровских порогах (в Запорожской Сечи) и выполнявших функции пограничной стражи в Речи Посполитой (1 балл). В 1775 г. Екатерина приказала уничтожить Сечь, а запорожцев переселить на Кубань (1 балл). Потемкин уделял большое внимание казачеству, он организовал Екатеринославское и Черноморское казачьи войска во многом состоявшие из бывших запорожцев, они же выбрали его своим великим гетманом (2 балла) (1+1+2).

3. Объясните, почему Потемкина называют “великолепным князем Тавриды”?

Г. А. Потемкин руководил присоединением к России и освоением территории Крыма и Северного Причерноморья; будучи губернатором Новороссии, он основал там ряд городов, руководил созданием Черноморского флота. Екатерина пожаловала ему титул светлейшего князя, а затем почетное прозвание (приставку к фамилии) — «Таврический» (2 балла)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В октябре 1704 г. в документах впервые упоминается новое государственное учреждение — Кабинет Петра I, который имел характер личной военно-походной канцелярии, куда поступали полковые табели и другие военные, а также финансовые документы. В Кабинете рассматривались многие вопросы законодательства и управления, здесь же разрабатывались диспозиции и велся ежедневный «Юрнал», т. е. фиксация местонахождения и времяпрепровождения царя, в котором отражались не только придворные, но и военные события. В «Юрнале» Петра Великого можно обнаружить следующую запись: «<...> Сентября в 13 день наша шнау «Мункер» пошла в Питербурх; после полудня в 4 часа против Питергофа кинула якорь; к вечеру пришла в Питербурх».

1. Накануне 2005 г. эта запись цитировалась особенно часто, нанесена она и на памятном камне, установленном недалеко от того места, где «шнау Мункер» бросила якорь. **Подумайте и объясните, в связи с какими обстоятельствами эта запись привлекла такое внимание?** Эта запись, сделанная в 1705 г. впервые упоминает о Петергофе, т.е. в 2005 г. широко отмечалось его 300-летие (2 балла).

2. В России голландское «*Snauw*» или немецкое «*Schnau*» звучало как «шнява». Шнявой назывался вид небольшого торгового или военного корабля, популярного в странах северной Европы благодаря легкости хода и маневренности. Хорошо вооруженные корабли, имевшие до 20 пушек, принимали активное участие в боевых действиях, но чаще всего они использовались в качестве конвойных, посыльных и даже разведывательных судов. В составе российского флота они появились в начале XVIII в. Некоторые получали названия в честь старых русских городов («Копорье», «Ямбург»), другие — животных («Дегас» (Заяц), «Луке» (Рысь), «Фалк» (Сокол)) или, к примеру, рыб («Снук» (Щука)) и т. п. «Мункер» по-французски означало «Мое сердце». Такие названия как правило давал сам царь Петр. **Объясните, почему эти корабли получали названия на иностранных языках — немецком, голландском, французском? Укажите не менее двух союзников России в ходе военной кампании, где мы впервые использовали эти суда.** Петр давал кораблям названия, понятные капитанам-иностранцам, поскольку своих капитанов еще предстояло выучить. Сказывалось и влияние заграничного путешествия (2 балла). Могут быть указаны: Польша (Речь Посполитая), Дания, Саксония (2 балла) (2+2)

3. Шнява «Мункер» — одно из самых известных судов такого типа. Ее строительство шло под руководством корабельного мастера Петра Михайлова на судовой верфи, заложенной в 1702 г. в связи с военной необходимостью. Именно со стапелей этой верфи 22 августа 1703 г. сошел первый корабль Балтийского флота — 28-пушечный фрегат «Штандарт». **Укажите, кто скрывался под именем корабельного мастера Петра Михайлова? Приведите название этой судовой верфи.** Петр I (1 балл). Олонецкая (Свирская) верфь (1 балл).

В шведско-финской историографии для обозначения периода с 1713 по 1721 г. с конца XVIII в. укоренился термин «великое лихолетье». **Объясните, что это было за время?** Территория Финляндии (тогда восточная часть Швеции) в эти годы была занята русскими войсками, до конца XVIII в. о них говорили: «время русского господства». По итогам войны большую часть Финляндии вернули Швеции, но Карельский перешеек и Выборг отошли к России. (2 балла) (2+2)

X. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам Олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической,

политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник Олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником Олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
5. Аргументированность и точность выводов
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«В противоположность тому, что совершалось во всех других государствах Европы, в России крепостное право явилось не пережитком варварских времен, а явлением, возникшим на почве новых отношений при переходе государства к европейской цивилизации. В некотором смысле оно парадоксальное следствие новой фазы национального развития русской жизни. Парадокс этот — несомненный факт. К концу шестнадцатого века, когда во всех европейских государствах, не исключая и соседней России Польши, связи между крестьянами и владельцами земли разрывались или, по крайней мере, ослабевали, когда под влиянием новых социально-экономических законов рушился феодальный мир, — в России в это время напротив выковывались цепи, которые здесь раньше вовсе и не существовали» (К. Валишевский).*

Позиция Б. *«Крепостное право применительно к концу XVI века правильное всего понимать как очень конкретное явление: как запрет крестьянских переходов от одного владельца к другому. За рамками этого запрета мы довольно мало знаем в чём еще выражалась зависимость крестьянина от своего владельца» (Д. А. Черненко).*

ТЕМА 2.

Позиция А. *«Церковь была крайне заинтересована в утверждении мощной единой власти и располагала для этого рычагами идейного и организационного влияния. Необходимо отметить, что даже во времена феодальной раздробленности и татаро-монгольского владычества церковь сохраняла единую структурную организацию, и митрополит Киевский неизменно именовался митрополитом “и Всея Руси”. Когда Иван IV говорил папскому легату: “Наша вера христианская, а не греческая”, он точно формулировал церковное (и национальное в целом) сознание Руси того времени. Постепенно мысли о политическом суверенитете русской церкви начинают обретать всё большее число сторонников <...>» (А. А. Камалова).*

Позиция Б. *«<...> Светские правители — князья, несомненно, обладали властными полномочиями и в церковной сфере. Недаром довольно часто князья (вспомним Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского, не говоря уже об Иване Грозном) вторгались в сферу церковной компетенции, пытаясь навязать церкви свои решения, в частности, по поводу кандидатур на замещение высших должностей в церковной иерархии. На заметные претензии по вы-*

теснению церкви из государственных сфер, видимо, претендовал и титул “царя и великого князя всея Руси”. Уже неоднократно подчеркивалось, что он “пересекался” с титулом митрополита Киевского и всея Руси. К сожалению, историки прошли мимо этого факта, так и не выяснив сути и этапов “тихой” войны, которая велась на Руси за монополию на объединение русских земель — под эгидой светского или духовного правителя» (И. Н. Данилевский).

ТЕМА 3.

Позиция А. «Война требовала твердой руки Верховного Главнокомандования на всем стратегическом фронте — на суше, на воде и в воздухе <...>. Когда кончилась война и наступили дни сравнительно планомерного труда, И. В. Сталин как-то сразу постарел, стал менее подвижен, еще более молчалив и задумчив. Минувшая война и все связанное с нею сильно и ощутимо отразились на нем» (Г. К. Жуков).

Позиция Б. «Без преувеличения можно утверждать, что Сталин в годы Великой Отечественной войны являлся главным руководящим деятелем страны, в его руках были сосредоточены все основные рычаги партийного и государственного управления. Все важнейшие вопросы войны, внутренней и внешней политики решались под его руководством. Результаты его деятельности имели судьбоносное значение для социалистического государства, народа, армии ... Установленная Сталиным во время войны жесткая централизация политической и военной власти, строгая требовательность и ответственность во всех звеньях военного и гражданского аппарата, целеустремленная и напряженная работа страны для спасения от фашистского нашествия сыграли выдающуюся роль в достижении победы» (Б. Г. Соловьёв, В. В. Суходеев).

Вариант 6

І. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



Советский художник, лауреат двух Сталинских премий, получивший звание народного художника Украины, Михаил Иванович Хмелько (1919–1996) был мастером сюжетной исторической живописи. Будучи сам фронтовиком, в своих картинах он искренне воспевал подвиг советского народа в войну Отечественной войны. Особое место занимала в его творчестве и тема дружбы двух братских наро-

дов — русского и украинского.

1. Внимательно посмотрите на картину М. И. Хмелько «Съезд Строителей коммунизма». Укажите фамилию писателя и название его литературного произведения, которое впоследствии стало применяться по отношению к тому историческому периоду, когда состоялось запечатленное художником событие.

Илья Эренбург (1 балл). «Оттепель» (1 балл) (1+1)

2. Художник изобразил внеочередной XXI-й съезд ЦК КПСС, на котором лидер советского государства провозгласил его вступление в период развёрнутого строительства коммунизма. Были высказаны и новые тезисы о внешней политике СССР, среди которых следующие: «За последние годы сложилась хорошая практика поездок американских делегаций, парламентских деятелей и туристов в Советский Союз и советских людей — в Соединённые Штаты. Это надо приветствовать», «Нужно убрать с пути всё, что мешает мирному сосуществованию государств с различным общественным устройством» и др. Известно, что в год проведения этого съезда состоялся и визит руководителя нашей страны в США. Приведите официальное наименование должности этого руководителя. Укажите фамилию президента США, с которым тогда встретился советский лидер. Укажите год проведения съезда и этой встречи.

Первый секретарь ЦК КПСС (1 балл). Д. Эйзенхауэр (1 балл). 1959 г. (1 балл). (1+1+1)

3. Весьма значимой для исторической науки оказалась другая речь, произнесенная на предыдущем XX съезде партии. Тогда еще один политический деятель — первый заместитель Председателя Совета Министров выступил с критикой известного учебника истории. Критика касалась неполного освещения событий Октябрьской революции, Гражданской войны и периода становления Советского государства; в учебнике, по мнению выступавшего, почти не уделялось внимания бытовой жизни, подвигу обычных граждан страны, фальсифицировался ряд исторических событий. Укажите фамилию этого политического деятеля и приведите точное название книги, которую он раскритиковал.

А. И. Микоян (1 балл). «Краткий курс истории ВКПб» (1 балл) (1+1)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

Были, братья, времена Трояна,
Миновали Ярослав года,
Позабылись правнуками рано
Грозные Олеговы походы.
Тот Олег мечом ковал крамолу,
Пробираясь к отчему престолу,
Сеял стрелы и, готовясь к брани,
В злат стремя вступал в Тматорокани,
В злат стремя вступал, готовясь к сече.
Звон тот слушал Всеволод далече,
А Владимир за своей стеною
Уши затыкал перед бедою.

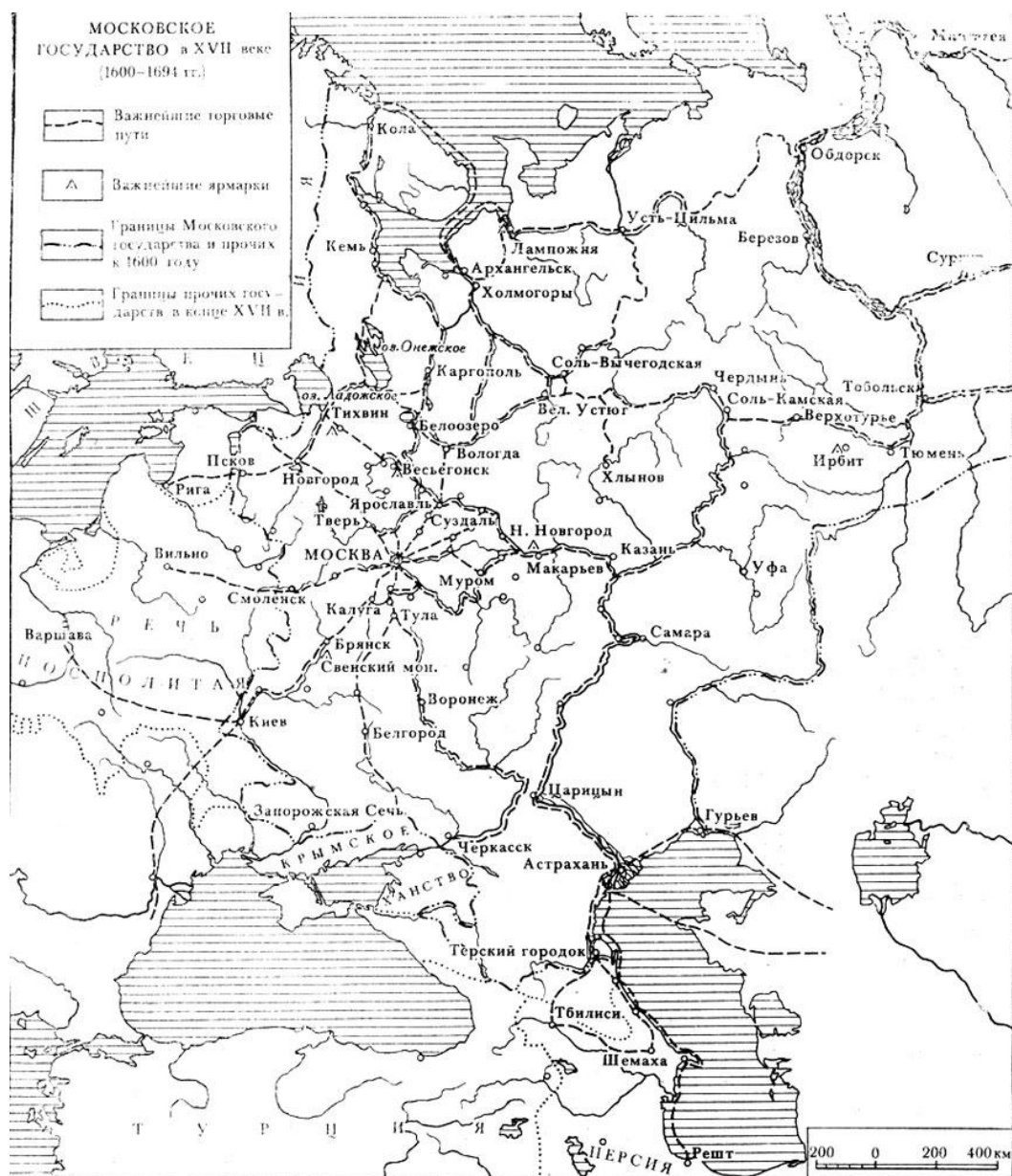
(пер. Н. Заболоцкого)

Объясните, в чем заключалась «крамола», которую «ковал» Олег, и чем она была обусловлена. Напишите отчества князей Олега, Всеволода и Владимира и год, когда начались «Олеговы походы».

Олег Святославич поднял мятеж против киевского (Изяслава) и черниговских (Всеволода Ярославича и его сына Владимира Мономаха) князей, требуя вернуть принадлежавший его отцу Чернигов. В 1078 г. он впервые при помощи половецкой конницы, нанятой им в Тмутаракани, разгромил черниговское войско, однако месяц спустя был разбит старшими князьями и вновь бежал на юг, так и не смирившись с потерей Чернигова. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла).

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту «Россия в XVII в. и выполните задания.



1. «...А еще сказывали нам те языки про урон в людях своих, сколько побито их от рук наших под <...>-городом. Из главных сил их побито у них <...> девяносто шесть тысяч, кроме тех черных мужиков и охочих людей. А нас всего, казаков, в осаде сидело в <...> только 7367 человек. А те, кто уцелел из нас, холопов государевых, после осады, все изранены. Нет ни одного у нас человека целого; ни одного, кто бы не пролил крови своей, в <...> сидя во имя божие, за веру христианскую. А теперь мы всем войском у государя царя и великого князя всея Руси Михаила Феодоровича просим милости». **Найдите на карте и надпишите название города, об осаде которого говорится в тексте. Заштрихуйте территорию, откуда прибыло главное войско осаждавших этот город.**

Азов (отмечен ниже Черкаска) (2 балла). Турция (2 балла) (2+2)

2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* — портовый город, которому Пётр I указом 1718 г. запретил экспортировать хлеб и импортировать большую часть заграничных товаров;

б) *волнистой линией* — древний русский город, вопрос о государственной принадлежности которого был окончательно урегулирован только в правление Софьи Алексеевны.

Архангельск (1 балл). Киев (1 балл) (1+1)

3. Стрелочками обозначьте направление похода армии под командованием царя Алексея Михайловича после заключения Виленского перемирия и начала новой войны уже с другим государством.

От Москвы к Западной Двине и по ней до Риги (2 балла).

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте текст исторического документа, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«Государь! Мы, рабочие и жители города Петербурга, наши жены, дети и беспомощные старцы-родители пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. <...> Для нас пришёл тот страшный момент, когда лучше смерть, чем продолжение невыносимых мук. И вот мы бросили работу и заявили нашим хозяевам, что не начнем работать, пока они не исполнят наших требований. Мы немного просили. <...>

Первая наша просьба была, чтобы наши хозяева вместе с нами обсудили наши нужды, но и в этом нам отказали — в праве говорить о наших нуждах, находя, что за нами не признает закон такого права. Незаконны оказались наши просьбы уменьшить число рабочих часов <...>

Все оказалось, по мнению наших хозяев, противозаконно. Всякая наша просьба — преступление, а наше желание улучшить наше положение — дерзость, оскорбительная для наших хозяев. Государь, нас здесь больше 300 000 — и всё это люди только по виду, только по наружности, в действительности же за нами, как и за всем русским народом, не признают ни одного человеческого права, даже права говорить, думать, собираться, обсуждать наши нужды, принимать меры к улучшению нашего положения. <...>

Чиновничье правительство довело страну до полного разорения, навлекло на нее позорную войну и все дальше и дальше ведет Россию к гибели. Мы даже не знаем, куда и на что деньги, собираемые с обнищавшего народа, уходят. Народ лишен возможности выражать свои желания, требования, участвовать в установлении налогов и расходовании их. Рабочие лишены возможности организовать в союзы для защиты своих интересов.

Государь, <...> Взгляни без гнева, внимательно на наши просьбы, они направлены не ко злу, а к добру, как для нас, так и для тебя, государь. Не дерзость в нас говорит, а сознание необхо-

димости выхода из невыносимого для всех положения. Россия слишком велика, нужды ее слишком многообразны и многочисленны, чтобы одни чиновники могли управлять ею. Необходимо, чтобы сам народ помогал и управлял собой, ведь ему только известны истинные его нужды. Не отталкивай же его помощи, прими ее, повели немедленно, сейчас же призвать представителей земли русской от всех классов, от всех сословий. <...> Это самая главная наша просьба, в ней и на ней зиждется всё; это главный и единственный пластырь для наших ран, без которого наши раны вечно будут сочиться и поведут нас быстро к смерти.

Но одна мера все же не может залечить всех наших ран. Необходимы еще и другие, и мы прямо и открыто, как отцу, говорим тебе, государь, о них от лица всего трудящегося класса России.

I. Меры против нищеты народной <...>

II. Меры против невежества и бесправия русского народа <...>

III. Меры против гнета капитала над трудом <...>

Вот, государь, наши главные нужды, с которыми мы пришли к тебе. <...> Повели и поклянись исполнить их и ты сделаешь Россию и счастливой, и славной, а имя твое запечатлеешь в сердцах наших и наших потомков на вечные времена; а не повелишь — мы умрем здесь, на этой площади, перед твоим дворцом. Нам некуда дальше идти и незачем. <...>».

1. Укажите, прологом какого события в жизни России стал прочитанный Вами документ, и приведите его точную дату. Приведите точное название организации, ставшей инициатором создания этого документа.

«Кровавое воскресенье» — начало первой русской революции, 9 января 1905 г. (2 балла). «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга» (1 балл) (2+1)

2. Опираясь на предложенный текст, приведите не менее четырех аргументов в пользу того, что речь идет именно о событии, которое Вы указали в ответе на первый вопрос.

Может быть указано: Это петиция, с которой рабочие шли к царю, поэтому: 1) указание на Петербург; 2) слова «...умрем здесь, на этой площади, перед твоим дворцом»; 3) упоминание об экономических требованиях рабочих столичных предприятий, забастовки которых предшествовали Кровавому воскресенью; 4) упоминание о «позорной войне» — русско-японской и др. (1+1+1+1)

3. В документе царю предлагаются конкретные «меры против гнета капитала над трудом», которые, однако в нашем отрывке отсутствуют. Вспомнив основные нужды и положение рабочих во время создания изучаемого документа, приведите не менее трех таких конкретных мер.

Может быть указано: 1) Отмена института фабричных инспекторов; 2) Учреждение при заводах и фабриках постоянных комиссий выборных рабочих, которые совместно с администрацией разбирали бы все претензии отдельных рабочих; 3) Свобода потребительно-производительных и профессиональных рабочих союзов (для ответа достаточно указания на профсоюзы); 4) 8-часовой рабочий день и нормировка сверхурочных работ; 5) Нормальная заработная плата; 6) создание законопроекта о государственном страховании рабочих с участием рабочих (3 балла) (1+1+1)

4. Говоря о бедах, постигших Россию, авторы документа выдвигают главную политическую «просьбу», выполнение которой, по их мнению, могло бы спасти ситуацию в стране. Найдите в тексте это требование и выпишите соответствующую цитату.

«...повели немедленно, сейчас же призвать представителей земли русской от всех классов, от всех сословий». (1 балл)

Не прошло и месяца после прочтения этого документа царем, как в Москве произошло политическое убийство, заставившее его по-новому взглянуть на требования, в нем изложенные.

Укажите событие, о котором идет речь.

Убийство вел. кн. Сергея Александровича эсером И. Каляевым (1 балл) (1+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Известный российский историк Руслан Григорьевич Скрынников в своей книге «Третий Рим» так описал события конца 1477 – начала 1478 гг.: «9 октября 1477 г. Иван III с войском выступил в поход на Новгород. В пути к нему присоединилась тверская рать. В ноябре московские, тверские и псковские отряды окружили Новгород со всех сторон. Новгородцы деятельно готовились к обороне. Городские укрепления включали Детинец (Кремль) и “город” с мощным поясом укреплений. Чтобы не допустить штурма со стороны реки, воевода В. Гребенка-Шуйский и жители спешно соорудили деревянную стену на судах, перегородив Волхов. Новгородцы рассчитывали на то, что многочисленная неприятельская армия, собранная в одном месте, не сможет обеспечить себя продовольствием и рано или поздно отступит, спасаясь от голода и сильных морозов...

Ивану III пришлось распустить половину войска, чтобы воины могли добыть продовольствие грабежом. Исключительную услугу Москве оказал Псков, доставивший в лагерь великого князя обозы со съестными припасами.

Новгород имел возможность выдержать осаду. Но его мощь подтачивали распри. Боярское правительство разделилось. Сторонники Москвы, помня о недавних казнях на вече, спешили покинуть город, чтобы предупредить государя, что “новгородцы не хотят здати Новгород”...

Самые решительные защитники новгородских вольностей были давно казнены или сидели в московских тюрьмах. Оставшиеся на свободе бояре и вече не сумели организовать оборону города...».

1. Объясните, в чем заключались прямые последствия описанных действий новгородцев и московского князя. Укажите не менее двух таких последствий.

Может быть указано: Жители Новгорода были приведены к присяге московскому князю. Наиболее важные документы из архива Новгорода и вечевого колокол были увезены в Москву. Выборные должности, вечевые порядки, древний суд упразднены. Новгородская республика перестала существовать (2 балла) (1+1)

2. Компетенция новгородского веча была чрезвычайно широка и разнообразна. Так, на вече не только принимали законы и правила, не только решали вопросы внешней политики, но и выбирали различных должностных лиц. Перечислите названия не менее четырех должностей, которые, как правило, выбирались в Новгородской земле по решению веча.

Князь (1 балл). Посадник (1 балл). Архиепископ (1 балл). Тысяцкий (1 балл). (1+1+1+1)

3. Продолжая рассказ о событиях 1477–1478 гг., Р. Г. Скрынников пишет: «Видя “неустroение” и “великий мятеж” в городе, князь В. Гребенка-Шуйский сложил крестное целование Новгороду и перешел на службу к Ивану III». Охарактеризуйте роль князя в Новгороде XII–XV вв., приведя не менее трех характеристик этой должности.

Может быть указано: князь в Новгороде полностью утратил prerogative наместника великого князя Киевского (Владимирского); княжеская должность практически стала выборной, причём новгородцы не придерживались принципа избрания князей из одной конкретной ветви рода Рюриковичей; избранный на вече и приглашенный в Новгород князь приносил присягу (крестоцелование) и становился наемным верховным военачальником; князь не имел права на приобретение недвижимости в новгородских землях. (3 балла) (1+1+1)

Укажите название кафедрального храма, который был не только главной святыней новгородской земли, но и символом его свободы и независимости.

Собор святой Софии. (1 балл) (3+1)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение этой памятной доски и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 2019 г. на фасаде одного из зданий по ул. Советской этого областного центра была открыта мемориальная доска, напоминающая нам о замечательном творческом союзе поэта А. И. Фатьянова (1919–1959) и композитора В. П. Соловьева-Седова (1907–1979). Памятный знак весьма примечателен — выполненный из гранита, он представляет собой стилизованную почтовую карточку — именно такую В. П. Соловьев-Седой отправил своему коллеге из Москвы в 1943 г. Приведем текст мемориальной доски, в котором нами сделана купюра: «В этом зда-

нии — гостинице №1 — в годы Великой Отечественной войны проживал актер-фронтовик, поэт Ансамбля красноармейской песни и пляски Южно-Уральского военного округа АЛЕКСЕЙ ФАТЬЯНОВ. Вместе с известным композитором ВАСИЛИЕМ СОЛОВЬЕВЫМ-СЕДЫМ, эвакуированным в 1941–1943 годах в г. Чкалов (), они создали любимейшие всем песни: “На солнечной поляночке”, “Соловьи”, здесь начался их долгий творческий союз».

1. Впишите современное название областного центра, куда были эвакуированы герои мемориальной доски, с 1938 по 1957 г. носившего имя Валерия Чкалова.

Оренбург (2 балла)

2. В годы Великой Отечественной войны В. П. Соловьев-Седой написал более 70 песен, снискавших ему всенародную любовь. Послевоенные десятилетия оказались не менее плодотворными: композитор написал музыку к песням, которые стали символами эпохи и страны («Где-же вы теперь, друзья-однополчане (стихи А. И. Фатьянова, 1947), «В путь» (из фильма «Максим Перепелица», стихи М. И. Дудина, 1955), «Подмосковные вечера» (стихи М. Л. Матусовского, 1956). Знаковому международному событию, состоявшемуся в Москве в 1957 г., была посвящена песня «Если бы парни всей земли...» (стихи Е. А. Долматовского). Укажите это событие.

VI Международный фестиваль молодежи и студентов (2 балла)

3. Охарактеризуйте советскую культуру периода Великой Отечественной войны, укажите не менее трех существенных ее особенностей, приводя конкретные примеры. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

Может быть указано: 1) Ведущая тема литературы военных лет – защита Отечества (Л. Леонов, В. Инбер, О. Берггольц); литература приобретает яркий публицистический характер (И. Эренбург.); популярность лирических стихов-писем, стихов-обращений, (К. Симонов); 2) кино – документальное и художественное («Разгром немецких войск под Москвой», «Два бойца»; исторические кинокартины («Кутузов» В. Петров, «Нашествие» А. Роом); 3) Музыка: Д. Шостакович (Седьмая (Ленинградская) симфония; музыкально-поэтическим символом тех лет стала «Священная война» (стихи В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова); 4) Театр: «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова, «Песнь о черноморцах» Б. Лавреньева. Бригады крупнейших театров СССР выезжали на передовую; 5) Художники отражали в своих работах фашистскую угрозу, суровые будни, ненависть к врагу, страдания советского народа, скорбь по погибшим. Основные жанры: портреты, пейзажи, исторические полотна. Развитие карикатуры, плакатного искусства.

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

7 декабря свой очередной юбилей отметил главный музей страны — Государственный Эрмитаж. Сегодня музейные экспозиции расположены в десяти зданиях, включая главный музейный комплекс из шести зданий на Дворцовой набережной, Восточное крыло Главного штаба на Дворцовой площади, Дворец Меншикова, Музей Императорского фарфорового завода и реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня». Выставочные площади Эрмитажа занимают 100 тыс. кв. м, причем за последние 25 лет они увеличились в три раза. На осмотр всех предметов искусства, количество которых более 3 миллионов, может понадобиться не один десяток лет! Однако в незабываемое путешествие по 542 залам ежегодно отправляются миллионы посетителей и нередко перед входом в музей можно наблюдать внушительную очередь из желающих увидеть сокровищницу мирового культурного наследия.

1. Приобретение коллекции произведений живописи у прусского коммерсанта Иоганна Гоцковского положило начало музейному собранию. Он отдал России свою коллекцию нидерландских художников из 225 картин (по другим источникам их было более 300) в счет долга за провалившуюся поставку зерна. Картины из его собрания разместили в так называемом Малом дворце (сегодня это Малый Эрмитаж), а для пополнения коллекции было приказано собирать ценные произведения искусства из тех, что продавались на зарубежных аукционах. Согласно императорскому распоряжению эмиссары скупали картины в виде готовых собраний. Со временем постоянно растущей коллекции стало тесно в Малом дворце, и было построено здание, которое называют Новым Эрмитажем. Укажите год основания Эрмитажа. Кто приобрел коллекцию Гоцковского и отдал распоряжение о покупке других картин?

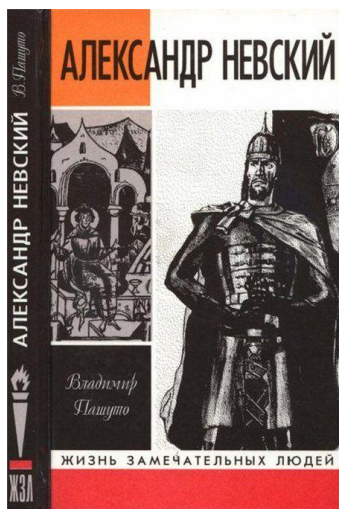
1764 (1 балл). Екатерина II (1 балл). (1+1)

2. В рамках того же направления внутренней политики государства, которого придерживался венценосный основатель Эрмитажа, в тот же год была утверждена и новая педагогическая доктрина. Ее основы нашли отражение в «Генеральном учреждении о воспитании юношества», составленном одним из сподвижников монарха. В рамках этой доктрины для воспитания «новой породы людей» были открыты специальные учебные заведения, одно из которых разместилось в здании, спроектированном архитектором, создавшим Зимний дворец в Петербурге. Приведите название этого учебного заведения и фамилию автора новой доктрины. Назовите также архитектора указанных зданий и архитектурный стиль, в котором он создавал свои постройки. Смольный институт благородных девиц (1 балл). И. И. Бецкой (1 балл). Бартоломео Растрелли (1 балл). Елизаветинское барокко (1 балл) (1+1+1+1)

3. В Эрмитаже есть предметы, датируемые от нижнего палеолита до начала XXI века, однако, несомненно, особую ценность имеет коллекция западноевропейского искусства. В частности, некогда здесь было представлено самое полное собрание произведений величайшего мастера золотого века голландской живописи. В настоящее время большая часть его работ находится уже в Амстердаме, на все равно зал этого художника — настоящий музей в музее. Назовите этого мастера. Попробуйте объяснить, в результате каких обстоятельств Эрмитаж уступил свое первенство столице Нидерландов.

Рембрандт (1 балл). В 1929–1934 гг. советское правительство, испытывая недостаток в валюте для оплаты растущих долгов при покупке техники и строительстве заводов (т.е. для индустриализации), решило пополнить бюджет за счёт распродажи вещей из музейных коллекций, в первую очередь Эрмитажа и Русского музея. В результате было продано и часть полотен Рембрандта (2 балла) (1+2)

VIII. 16 марта 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В первые два десятилетия советской власти в исторической науке об Александре Невском вспоминать было не принято, и это историографическое забвение окончилось только в 1937 г., когда стали появляться статьи о знаменитых победах князя, а затем многочисленные работы научно-популярного характера. Определенный «перелом» в изучении темы наступил после обращения к ней Владимира Терентьевича Пашуто (1918–1983). Ученый, имя которого традиционно ставят в ряд московских историков, в 1941 г. окончил исторический факультет Ленинградского университета, где зародился его научный интерес к этой теме. К изучению сюжетов, связанных с деятельностью Александра Невского, он, так или иначе, обращался на протяжении всей своей жизни, а его книга о князе в серии «ЖЗЛ» выдержала три переиздания.

1. Политическая деятельность Александра Ярославича среди прочего связана с налаживанием дипломатических отношений с Ордой. Ее правители, обосновавшиеся в прикаспийских и причерноморских степях (столица — Сарай), как раз в этот период обретали самостоятельность по отношению к правительству всей Монгольской империи (столица — Каракорум). Понимая, что «политика — это искусство возможного», Александру под угрозой новых разорений приходилось иногда выступать исполнителем воли хана. В частности, он способствовал осуществлению в 1257 и 1259 гг. на Северо-Востоке Руси и в Новгороде мероприятия, инициированного монголами. Такие мероприятия прежде на Руси никогда не проводились, хотя для современного человека они не являются чем-то особенным. **Поясните, в чем заключалась суть этого мероприятия и для чего оно проводилось.**

Перепись населения («Число») проводилась для обеспечения сбора дани — ордынского выхода (2 балла)

2. Свое знаменитое прозвище герой книги В. Т. Пашуто получил в честь известной победы одержанной на берегах Невы и Ижоры над шведами в 1240 г. Реконструируя путь русского войска к месту битвы, историки предполагают, что он проходил через один из новгородских пригородов (подчиненных городов). Там и до наших дней сохранились немые свидетели тех событий — древнейшие в Ленинградской области образцы храмовой архитектуры. В 2012 г. здесь проходили пышные торжества, приуроченные к празднованию знаковой юбилейной даты нашей истории. **Приведите название этого пригорода. Объясните, какой юбилей широко отмечали в 2012 г. на Северо-Западе?**

Старая Ладога (1 балл). 1150 лет российской государственности (с призвания Рюрика в 862 г.) (1 балл) (1+1)

3. Александр Невский выстраивал отношения с Ордой, защищал военные интересы Великого Новгорода, находил общий язык с церковными иерархами. Эти уроки восприняли его ближайшие потомки. В начале XIV в. один из его внуков — Юрий Московский — вступил в борьбу с Тверскими князьями за обладание великим княжением и сумел добиться успеха, получив в Орде соответствующий ярлык. После этого он на правах великого князя был принят и в Новгороде. Здесь, подобно славному деду, он вынужден был воевать со старым врагом Волховской столицы — шведами. Война завершилась заключением мирного договора, надолго определившим рубеж между двумя государствами. Мир был подписан во вновь построенной по инициативе Юрия в истоке Невы крепости, ставшей еще одним пригородом Новгорода. **Укажите название, данное этой крепости русскими, и дату подписания мира со Швецией.**

Орешек, 1323 г. (1 балл, только если указаны год и место, если что-то одно — 0 баллов)

К тому времени хан передал ярлык на великое княжение его противнику — очередному тверскому князю, и Юрий отправился в Орду, надеясь исправить ситуацию в свою пользу. Однако вернуться назад ему, как и Александру Невскому было не суждено, но если дед разболелся и умер на обратном пути, то внук погиб неподалеку от ханской ставки от меча. Со смертью Юрия Москва на время утратила первенство, однако здесь произошло событие (не связанное непосредственно с Ордой), кардинально изменившее ее статус, резко увеличив шансы Ивана Калиты (брата и преемника Юрия) на реванш. **Назовите имя и отчество (или прозвище) убийцы Юрия. Подумайте и напишите, какое событие, случившееся в то время, когда Иван Калита еще не был великим князем, так повысило значимость Москвы?**

Дмитрий Михайлович Грозные Очи (1 балл). Переезд митрополита Петра из Владимира в Москву (2 балла) (1+1+2).

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Среди сочинений иностранцев о России хорошо известны «Записки о Московии» составленные Сигизмундом фон Герберштейном (1486–1566) — австрийским дипломатом, более пятидесяти лет находившимся на службе дома Габсбургов. За время столь долгой дипломатической карьеры он успел принять участие в 69 миссиях, посетив в их составе Данию, Венгрию, Польшу, Турцию и другие станы. Однако в историю он вошел прежде всего благодаря двум своим посольствам в Москву, состоявшимся еще в начале его службы.

Император Максимилиан и в особенности австрийский эрцгерцог Фердинанд, чьи интересы Герберштейн представлял во втором посольстве, были заинтригованы упорно распространяемой русскими дипломатами молвой о Руси как последнем и незыблемом оплоте истинного христианства. Герберштейну предписывалось собирать всевозможные сведения по самым разным вопросам русской жизни — от обычаев и быта до государственного устройства и социально-экономических отношений. Его «Записки», в основу которых положен дипломатический отчет о России, составленный по итогам его второго посольства, содержат разнообразную информацию о ее внутренней и внешней политике, об особенностях окружавших или входивших в нее народов, общественной мысли и культуре. Стремление к объективному изложению, обилие информации и задействованных источников произвели своеобразную «революцию» в представлениях просвещенного читателя XVI в. о Восточной Европе, а «Записки о Московии» надолго стали основным источником сведений иностранцев о России.

1. Напишите имя и отчество (порядковый номер) великого князя московского, при котором С. Герберштейн дважды побывал в русских землях. Приведите годы его правления.
Василий III (Иванович) (1 балл). 1505–1533 гг. (2 балла) (1+2)

2. Опираясь на приведенный текст и собственные исторические знания, приведите не менее трех доказательств того, что речь идет именно о правителе, указанном Вами в ответе на предыдущий вопрос.

Может быть указано: 1) Максимилиан I был императором при Василии III — с 1508 по 1519 гг.; 2) эрцгерцог Фердинанд был правителем Австрии с 1521 по 1564 г., однако в тексте сказано, что посольства состоялись в начале дипломатической карьеры Герберштейна; 3) «молва о Руси как последнем и незыблемом оплоте истинного христианства», т.е. упоминание о теории «Москва — третий Рим», сформулированной ок. 1510 г. Филофеем (точное приведение всех дат необязательно, важен ход рассуждений — 3 балла)

3. Известно, что именно при Максимилиане империя, которой он управлял, приобрела свое окончательное наименование — правитель использовал его при обращении к ее высшему законосовещательному органу. Приведите это наименование и напишите название органа, к которому обращался Максимилиан. Объясните, почему название этого государственного образования изменилось.

Священная Римская империя германской нации (1 балл). Рейхстаг (1 балл). Уже в середине XV в. большая часть негерманских земель была утрачена, и империя стала восприниматься как национальное немецкое государственное образование (2 балла) (1+1+2)

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам Олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник Олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником Олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«С конца шестнадцатого и до середины девятнадцатого столетия российские крестьяне в большинстве своем находились в крепостной зависимости либо у своих помещиков, либо у государства; они были привязаны к земле и подчинялись постоянно возрастающей вла-*

сти своих хозяев и казенных чиновников. Русское крепостничество было очень сложным институтом, который кое в чем напоминал рабство, но и существенно от него отличался. Во-первых, крепостные принадлежали, строго говоря, не помещикам, а государству, и поэтому без разрешения правительства их нельзя было освободить. Во-вторых, крепостные не были рабочими, гнувшими спины на плантациях под надзором надсмотрщика; они жили в собственных избах и обрабатывали свои, выделенные общиной наделы, подчиняясь власти деревенского схода <...>. В то же время, подобно рабу, крепостному приходилось целиком полагаться на милость помещика в том, что касалось его повинностей. Власть помещиков над крепостными неуклонно росла, и к восемнадцатому веку она мало чем стала отличаться от власти рабовладельцев» (Р. Пайпс).

Позиция Б. «<...> Крепостничество в России было наихудшим из всех, которое было в мире. Крестьянин прикреплялся не к земле как в Европе, даже не к состоянию, а к владельцу, порождая абсолютный произвол. Крепостничество создало внутренний конфликт — городской и сельской культур. При Петре этот конфликт только наметился, но затем перерос в принципиальное противостояние. Этот конфликт во многом подготовил социалистическую революцию» (Р. С. Хакимов).

ТЕМА 2.

Позиция А. «Оставаясь в течение многих веков влиятельной нравственной силой, русское Православие стало ведущим компонентом духовной жизни народа. Церковь как религиозная организация общества оказала значительное влияние на формирование и развитие государственности и культуры Отечества. <...> Воздействие религиозного миропонимания на государственную идеологию и всю жизнь дореволюционного общества было неоспоримо высоким <...>. Однако внутренняя история Церкви, роль духовенства как сословия в жизни России, равно как и вероисповедная политика государства, неизменно игнорировались, оставаясь “за кадром”, и использовались, как правило, атеистической пропагандой <...>» (М. В. Никулин).

Позиция Б. «Церковь становится как бы важнейшей деталью машины внеэкономического принуждения, посредством которой изымался прибавочный продукт у производителей материальных ценностей и осуществлялся в целом феодальный способ производства <...>. Влияние церкви на русскую жизнь и быт уже на раннем этапе ее существования не было однозначным. Наряду с положительными чертами ее деятельности ясно прослеживаются и отрицательные. Будучи крупнейшим русским феодалом, русская церковь последовательно отстаивала интересы господствующего класса, активно участвовала в процессе закабаления свободных общинников, стремилась превратить принадлежащие им земли в свою собственность. Она выступила против классовой борьбы, умело покрывала темные дела отдельных представителей феодальных сословий, боролась с инакомыслием, не брезговала заниматься ростовщичеством, иногда злоупотребляла судебной властью» (О. М. Рапов).

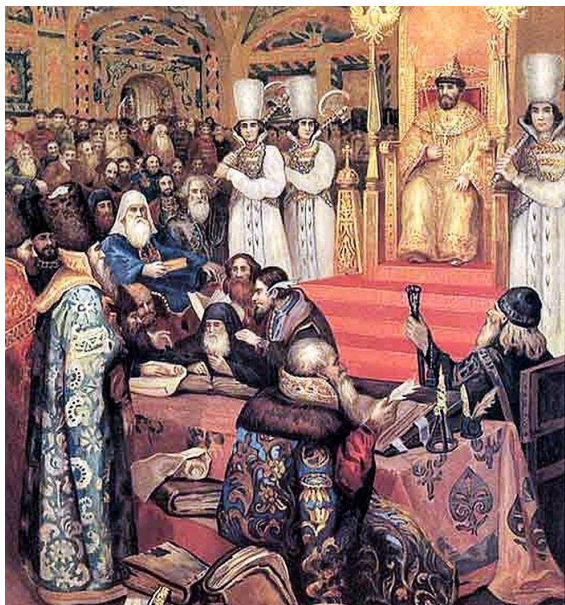
ТЕМА 3.

Позиция А. «Ни одна страна, ни один народ антигитлеровской коалиции не понесли таких тяжелых жертв, как Советский Союз, и никто не приложил столько сил, чтобы разбить врага, угрожавшего всему человечеству. На американскую территорию не было сброшено ни одной бомбы» (Г. К. Жуков).

Позиция Б. «Главный смысл одержанной Победы, таким образом, триедин. Он состоит в ликвидации угрозы гибели человечества от “раковой опухоли” фашизма; в сохранении российской государственности и многонационального советского народа, в дальнейшем развитии грандиозного “Красного проекта”; в изменении характера и содержания мироустройства» (С. Ю. Трюшкевич).

Вариант 7

1. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



На рубеже эпох интерес к родной истории особенно обостряется. Мы можем наблюдать это сегодня, когда выходит масса книг, фильмов, спектаклей, авторы которых обращаются к нашей истории, но так было и сто лет назад, когда только начинался XX век. Темам русской истории отдали дань все ведущие мастера Серебряного века. В 1895 г. в Москве возникло даже Общество художников исторической живописи. «Молодые художники целыми днями просиживали в Историческом музее и усердно изучали там старинную резьбу, набойки и вышивки», — вспоминал живописец и критик И. Э. Грабарь. Именно в Москве начинал свой творческий путь и художник Николай Федорович Некрасов (1874–1923).

1. Внимательно изучите его картину «Составление Соборного Уложения при царе Алексее Михайловиче».

Укажите год, когда было принято «Соборное Уложение». Приведите название института государственной власти (учреждения), который занимался составлением и утверждением этого документа.

1649 год (1 балл). Земский собор (1 балл) (1+1)

2. К принятию нового Уложения правительство подтолкнуло вспыхнувшее в Москве восстание. Оно началось 1 июня, когда Алексей Михайлович возвращался с богомолья из Троице-Сергиева монастыря. Подъезжая к городу, он увидел огромную толпу москвичей и приезжих, окруживших карету царя с криками и требованиями выдать Леонтия Плещеева, начальника приказа, ведавшего управлением столицы. Приведите название, которое закрепилось за этим восстанием в источниках и историографии. Укажите название приказа, которым руководил Л. С. Плещеев. Приведите не менее двух фамилий других бояр, выдачи которых требовала разъяренная толпа.

Соляной бунт (1 балл). Земский приказ (1 балл). Могут быть указаны: Н. Чистой, П. Траханиотов, Б. Морозов и др. (1 балл за указание двух фамилий) (1+1+1)

3. «Соборное Уложение», как и предыдущие своды законов, значительное внимание уделяет отношениям, связанным с землевладением. В нем рассматриваются три основных вида собст-

венности на землю, характерных для феодального государства. **Укажите эти три вида земельной собственности. Назовите год, когда два из них были законодательно объединены в один вид собственности.**

Государственное, вотчинное и поместное землевладение (за верное указание всех трех видов — 1 балл, если не назван или не верно назван хотя бы один вид — 0 баллов). 1714 год (Указ о единонаследии) (1 балл) (1+1)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

*Не хитри, боярин!
Его ты волей завладел лукаво!
Едва лишь царь преставился Иван,
Ты Бельского в изгнание услал,
Мстиславского насильно ты в монахи
Велел постричь; от Юрьева ж, Никиты
Романыча, избавили тебя
Болезнь и смерть. Остались мы оба.
Но ты, со мной совета избегая,
Своим высоким пользуясь свойством,
Стал у царя испрашивать указы,
На что хотел, вступаться начал смело
В права бояр, в права людей торговых
И в самые церковные дела.
Роптали все...*

(А. К. Толстой)

Объясните, кто и к кому обращается с такими словами? О каком «высоком свойстве» идет речь?

С такими словами обращается князь Иван Петрович Шуйский к Борису Годунову — свойственнику царя Федора Иоанновича. Отношения свойства установились между ними после женитьбы Годунова на сестре царя — Ирине (В зависимости от полноты ответа — 3 балла).

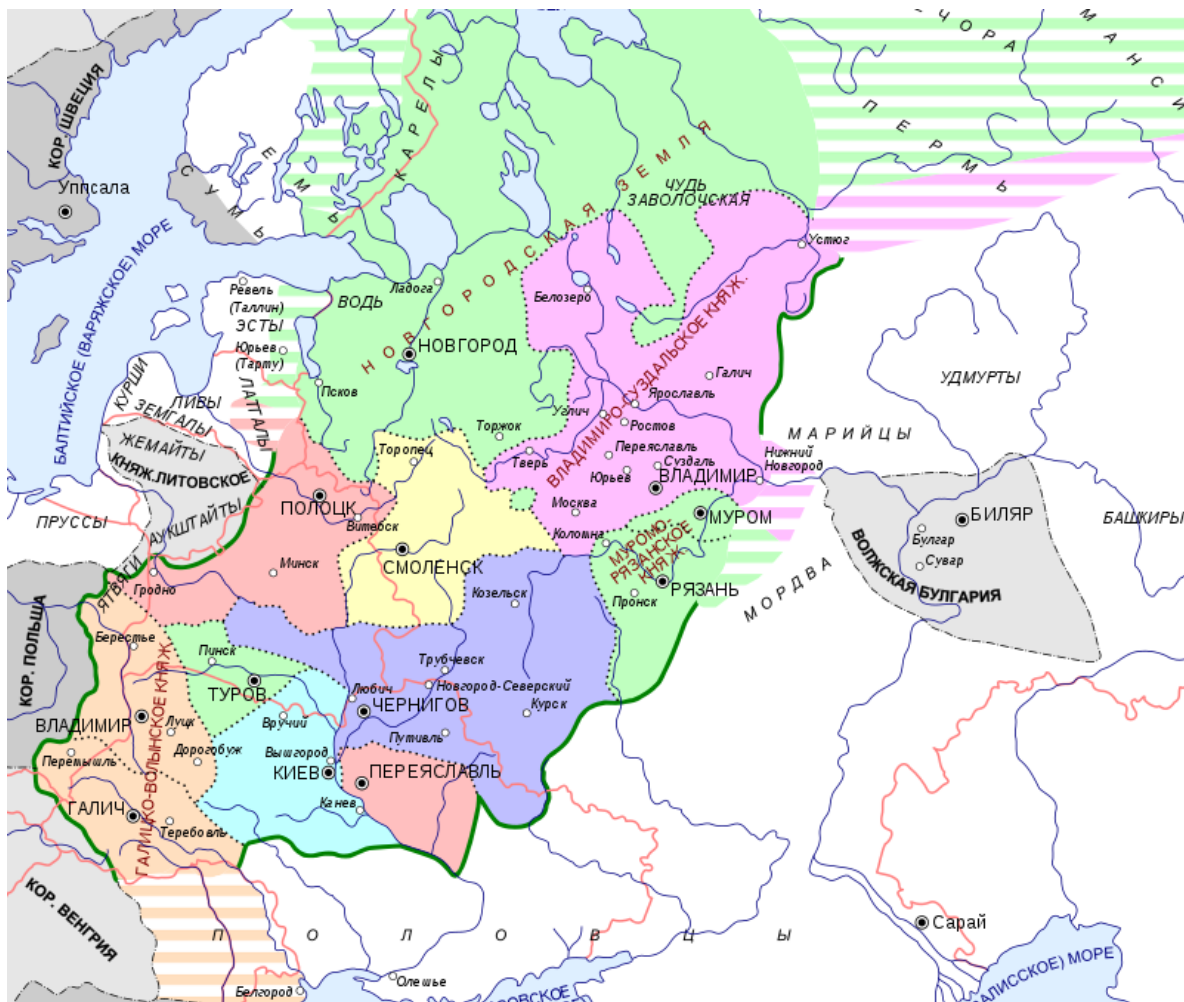
III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите фрагмент карты «Русь в XII–XIII вв.» и выполните задания.

1. Посетивший этот город в 922 г. Ибн Фадлан описал виденное в нем так: «*И как только их (руссов) корабли прибывают к этой пристани, тотчас выходит каждый из них (неся) с собой хлеб, мясо, лук, молоко и набиз, чтобы подойти к длинному, воткнутому (в землю) бревну, у которого (имеется) лицо, похожее на лицо человека, а вокруг него маленькие изображения, а позади этих изображений длинные бревна, воткнутые в землю. Итак, он подходит к большому изображению и поклоняется ему, потом говорит ему: “О, мой господь, я приехал из отдаленной страны, и со мной девушек столько-то и столько-то голов и соболей столько-то и столько-то шкур”,*

— пока не назовет всего, что прибыло с ним из его товаров — “и я пришел к тебе с этим даром”, — потом (он) оставляет то, что имел с собой, перед (этим) бревном, — “итак, я желаю, чтобы ты пожаловал мне купца, имеющего многочисленные динары и дирхемы, чтобы он покупал у меня в соответствии с тем, что я пожелаю, и не прекословил бы мне ни в чём, что я говорю”». **Укажите стрелочками направление путешествия Ибн Фадлана.**

От Каспийского моря вверх по Волге до Булгара (2 балла)



2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* — город, куда из Литвы в 1265 г. «прибежал» знаменитый князь Довмонт, крестившийся здесь и посаженный его жителями на княжение;

б) *волнистой линией* — город, обороной которого руководил легендарный воевода Дмитр, который так храбро сражался с врагом, что хан Батый, согласно Галицко-Волынской летописи сохранил ему, тяжело раненному, жизнь, «мужества ради его».

Псков (1 балл). Киев (1 балл) (1+1)

3. В 1093 г. на Руси произошли весьма драматические события, итог которых описан в летописи следующим образом: «Святополк же стоял крепко, и побежали люди его, не стерпев натиска половцев, а после побежал и Святополк. Потом налегли на Владимира, и был бой лютой; побежали и Владимир с Ростиславом, и воины его. И прибежали к реке Стугне, и пошли вброд Владимир с Ростиславом <...> И утонул Ростислав, сын Всеволодов. Владимир же перешел реку с небольшой дружиной, — ибо много пало людей из полка его, и бояре его тут пали...». **Найдите на карте и заштрихуйте:**

а) *горизонтальными линиями* — территорию княжества, откуда переместился в Киев в тот год князь Святополк;

б) *вертикальными линиями* — территорию княжества, откуда прибыл на Стугну князь Владимир.

Туровская земля (2 балла). Черниговская земля (2 балла). (2+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте текст исторического документа, опубликованного в газете «Новая жизнь», под названием «К текущему моменту», который мы приводим с небольшими сокращениями.

«<...> Мы глубочайше убеждены, что объявлять сейчас вооруженное восстание — значит ставить на карту не только судьбу нашей партии, но и судьбу русской и международной революции. Нет никакого сомнения, бывают такие исторические положения, когда угнетенному классу приходится признать, что лучше идти на поражение, чем сдать без боя. Находится ли сейчас русский рабочий класс именно в таком положении? Нет и тысячу раз нет!!!

Шансы нашей партии на выборах в Учредительное собрание превосходны. <...> Влияние большевизма растет. Целые пласты трудящегося населения только еще начинают захватываться им. При правильной тактике мы можем получить треть, а то и больше мест в Учредительном собрании. <...>

Только на Советы сможет опереться в своей революционной работе и Учредительное собрание. Учредительное собрание плюс Советы — вот тот комбинированный тип государственных учреждений, к которому мы идем. <...>

Говорят: 1) за нас уже большинство народа в России и 2) за нас большинство международного пролетариата. Увы! — ни то, ни другое неверно, и в этом все дело.

В России за нас большинство рабочих и значительная часть солдат. Но все остальное — под вопросом. Мы все уверены, например, что если дело теперь дойдет до выборов в Учредительное собрание, то крестьяне будут голосовать в большинстве за эсеров. Что же это — случайность? Солдатская масса поддерживает нас не за лозунг войны, а за лозунг мира. Это крайне важное обстоятельство, не учтя которого мы рискуем все наши расчеты построить на песке. Если мы, взявши власть сейчас одни, придем (в силу всего мирового положения) к необходимости вести революционную войну. Солдатская масса отхлынет от нас. С нами останется, конечно, лучшая часть солдатской молодежи. Но солдатская масса уйдет. <...>

Но поскольку выбор зависит от нас, мы можем и должны теперь ограничиться оборонительной позицией. Временное правительство часто бессильно провести в жизнь свои контрреволюционные намерения. Оно расшатано. <...>

Перед историей, перед международным пролетариатом, перед русской революцией и российским рабочим классом мы не имеем права ставить теперь на карту вооруженного восстания все будущее. <...>»

1. Укажите фамилии политических деятелей России — авторов этого обращения. Укажите месяц и год опубликования документа.

Л. Б. Каменев (1 балл). Г. Е. Зиновьев (1 балл). Октябрь 1917 г. (1 балл) (1+1+1)

2. Опираясь на предложенный текст, приведите не менее четырех аргументов в поддержку позиции авторов этого обращения по вопросу о вооруженном восстании в конкретный «текущий момент» времени.

Может быть указано: 1) влияние большевиков не падает, а со временем только растет; 2) у большевиков большие шансы получить более трети голосов в Учредительном собрании и законным путем стать преобладающей политической силой; 3) большевики сейчас не могут опереться на поддержку всего народа, т. к. крестьяне поддерживают эсеров; 4) в случае захвата власти больше-

викам придется вести революционную войну, а это вызовет недовольство солдатской массы; 5) большевики достаточно сильны уже сейчас, чтобы не допустить «контрреволюционных» действий Временного правительства (1+1+1+1)

3. В тексте есть упоминание о перспективах созыва Учредительного собрания. Приведите дату открытия Учредительного собрания. Укажите фамилию его председателя. Укажите политическую партию, занявшую по итогам выборов в Учредительное собрание второе место. 5 января 1918 г. (1 балл). М. В. Чернов(1 балл). Большевики (1 балл) (1+1+1)

4. Кто из авторов письма позже стал Председателем высшего законодательного, распорядительного и контролирующего органа государственной власти Советской России? Укажите причину, по которой он оставил свой пост вскоре после избрания.

Л. Б. Каменев (1 балл) Он покинул этот пост 4 (17) ноября 1917 года, требуя создать однородное социалистическое правительство (коалиционное правительство большевиков с меньшевиками и эсерами). (1 балл).(1+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

За годы существования СССР в стране было проведено несколько денежных реформ. При этом специалисты считают, что терминологически не все эти мероприятия могут именоваться реформами, так как они не меняли принципов денежного обращения, а заключались в деноминации или конфискации излишков денежной массы.

1. Приведите годы реализации в СССР денежной реформы, в результате которой национальная валюта превратилась в одну из самых твёрдых и была обеспечена золотом. Приведите официальное название денежной единицы, появившейся в результате этой реформы.

1922–1924 (1 балл). Червонец (1 балл). (1+1)

2. Оздоровление и укрепление финансовой системы государства является обязательным условием восстановления национальной экономики после кризисов, а также войн, которые обычно приводят к инфляции. После окончания Второй мировой войны большинство участвовавших в ней стран вынуждены были проводить финансовые реформы. Советский Союз не стал исключением.

В докладной записке от 3 апреля 1947 г. на имя председателя Совета министров СССР И. В. Сталина, подписанной министром финансов СССР А. Г. Зверевым, в частности говорилось: «Выпуск новых денежных знаков следует вплотную приблизить к моменту отмены карточек, с тем, чтобы путём открытой торговли по единым ценам в известной мере компенсировать широким слоям трудящихся потери, связанные с обменом, ослабить возможные временные затруднения в товарообороте, предотвратить образование спекулятивных доходов и укрепить престиж новых денег». 13 декабря 1947 г. Политбюро ЦК ВКП(б) приняло решение «Об отмене карточной системы и денежной реформе». **Назовите не менее двух условий проводившейся реформы.**

Могут быть названы: 1) обмен вкладов в сберегательных кассах до 3 тыс. руб. в соотношении 1:1, при увеличении суммы вклада уменьшалась сумма компенсации; 2) обмен старых денег на новые в соотношении 10:1 при хранении наличности дома; 3) льготные условия обмена для держателей облигаций государственных займов; 4) заработная плата оставалась на прежнем уровне (4 балла) (2+2)

3. После отмены карточек в конце 1947 года килограмм ржаного хлеба стоил 3 рубля, пшеничного — 4 рубля 40 копеек, килограмм гречки — 12 рублей, сахара — 15 рублей, сливочного

масла — 64 рубля, подсолнечного масла — 30 рублей, мороженого судака — 12 рублей, кофе — 75 рублей; литр молока — 3–4 рубля; десяток яиц — 12–16 рублей (в зависимости от категории, которых было три); бутылка пива «Жигулевское» — 7 рублей; бутылка водки «Московская» 0,5 л — 60 рублей. **Приведите группу продовольственных товаров повседневного спроса, на которые снижались нормированные цены (существовавшие при продаже по карточкам). Приведите порядок заработной платы подавляющей части городского населения после постановления от 13 декабря 1947 г. (сотни, тысячи, десятки тысяч рублей).**

Хлеб, мука, крупа, макаронные изделия (2 балла). Сотни рублей (500–1000) (2 балла). (2+2)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение этой памятной доски и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В Москве на фасаде дома по ул. Остоженка, 38/1 (здания бывшего Императорского коммерческого училища, ныне Московского государственного лингвистического университета) установлена гранитная мемориальная доска в честь сразу двух выдающихся отечественных деятелей культуры. Приведем текст этой памятной доски с купюрой: «В этом здании в 1820 году родился историк _____. Здесь с 1827 по 1830 год учился русский писатель Иван Александрович Гончаров».

1. Герой мемориальной доски, чья фамилия нами скрыта, родился в семье протоирея, законоучителя и настоятеля Московского коммерческого училища. Однако его жизнь оказалась связана с Московским университетом, где он прошел путь от студента до ректора. Вершиной научного творчества ученого стала 29-томная «История России с древнейших времен». Главное, что отличает это грандиозное сочинение — представление об истории России как о едином, закономерно развивающемся прогрессивном процессе, в основе которого лежат три объективных и взаимосвязанных фактора: «природа страны», «природа племени» и «ход внешних событий». Впишите пропущенные имя и фамилию историка.

Сергей Соловьев (2 балла)

2. Название этого явления, истоки которого, по мысли Н. А. Добролюбова, кроются в традиционном крепостном укладе дореформенной России, происходит от фамилии главного персонажа одного из романов И. А. Гончарова — другого героя нашей мемориальной доски. Став со временем нарицательным, это слово обозначает не только рутину, апатию, личностный застой, но и склонность к созерцательному, неторопливому образу мышления, мягкости души. Приведите название явления, о котором идет речь.

Обломовщина (2 балла)

3. Пик научного и литературного творчества героев памятной доски пришелся на время подготовки и осуществления Великих реформ в России. Дайте характеристику отечественной литературы пореформенного периода, указав не менее трех характерных черт в ее развитии. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

Могут быть указаны: 1) реализм, изображение «правды жизни», обличение общественных устоев, демократизм, сближение с народом (Некрасов, Салтыков-Щедрин); борьба со сторонниками «чистого» искусства (Фет); 2) появление нового героя — разночинца, отражение противоречий поколений (Тургенев); 3) изучение глубин народного мирозерцания и религиозной жизни (Лесков);

4) отражение переживаний человека в период бурных перемен, решение вечных вопросов — о природе человека, о добре и зле, смысле жизни, сущности бытия (Толстой, Достоевский). (3 балла)

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

2019 году состоялось множество масштабных международных и всероссийских мероприятий, которые прошли под эгидой Года театра в России. Церемония его открытия состоялась в Ярославле на сцене Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Волкова. Выбор именно этой сцены, конечно же, не случаен, ведь именно здесь некогда начал действовать первый русский публичный профессиональный театр.

1. Объясните, что означают все три слова в определении «русский публичный профессиональный».

«Русский» означает, что здесь российские актёры (а не иностранцы) играли пьесы на русском языке (1 балл). «Публичный» означает, что он был общедоступным, в отличие от театров дворцовых, домашних или школьных; социальный статус зрителя не имел значения, а его место в зале определялось ценой на билет (1 балл). «Профессиональный» означает, что актёры получали зарплату за свой труд, выступление на сцене стало их профессией (1 балл). (1+1+1)

2. Слава о первом общедоступном театре скоро достигла Петербурга. В 1752 г. императрица Елизавета Петровна вызвала талантливых комедиантов в столицу. По прибытии способных молодых «охочих комедиантов» определили в первое в России военно-учебное заведение, созданное по инициативе фельдмаршала Миниха и готовившее не только военных, но и гражданских чиновников. Там они четыре года учились наукам, языкам, танцам, декламации. Это учебное заведение расположилось в великолепном дворце на Васильевском острове, построенном по проекту архитекторов Д. Фонтана и Г. Шеделя в 1710–1720 гг. Вспомните и напишите название этого учебного заведения. Объясните, в чем заключалось преимущество, которое получали его выпускники. Укажите фамилию владельца здания, изъятого в казну и приспособленного в итоге под нужды этого учебного заведения.

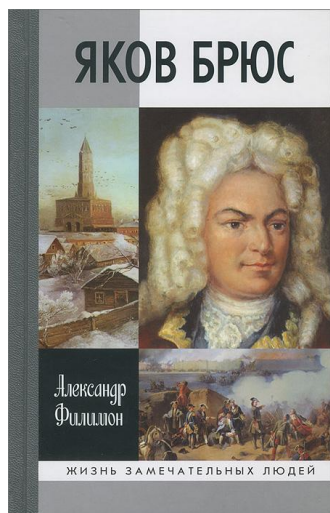
Сухопутный Шляхетный кадетский корпус (1 балл) Окончившие корпус дворянские сыновья получали и военное, и общее образование и по окончании его поступали в армию офицерами, минуя тяжёлую службу рядовыми (2 балла). Меншиков (1 балл) (1+2+1)

3. Официальное учреждение «Русского для представления трагедий и комедий театра», положившего начало созданию Императорских театров России, стало знаковым событием в истории отечественной культуры. Укажите год, когда был опубликован этот указ. Приведите современное название театра, который считается непосредственным преемником знаменитой труппы Федора Волкова.

1756 г. (1 балл). Александринский театр (1 балл) (1+1)

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100

млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2013 г. вышла новая книга московского историка-краеведа Александра Николаевича Филимона о знаменитом сподвижнике Петра Великого Якове Вилимовиче Брюсе (1669–1735). Он был представителем старинного и знатного шотландского рода, но его предки оказались на русской службе еще при царе Алексее Михайловиче. В аннотации к изданию подчеркивается, что, «несмотря на огромную роль, которую он сыграл в петровских преобразованиях», его имя «малоизвестно широкому кругу читателей». Между тем первый президент Берг и Мануфактур-коллегии, «основатель российской артиллерии, один из создателей Санкт-Петербургской академии наук, Яков Брюс был самым просвещенным из окружения Петра».

1. В 1719 г. Брюс был назначен президентом Берг-коллегии, которая была выделена из состава Мануфактур-коллегии по его настоянию. **Укажите не менее двух функций, которые выполняла**

Берг-коллегия. Приведите не менее двух названий заводов, которые находились тогда в ведении этого ведомства.

Может быть указано: 1) поиск рудных месторождений; 2) устройство и управление казенными горными заводами; 3) приписка крестьян к заводам; 4) контроль качества продукции и др. (2 балла). Могут быть указаны любые металлургические заводы (на Урале, в Карелии, в Сибири, Липецке и т.д.), построенные в годы правления Петра или раньше. (2 балла) (2+2)

2. Высшие военные чины генерал-фельдцейхмейстера, а затем генерала-фельдмаршала (с таким чином он вышел в отставку в 1826 г.) в карьере Брюса объясняются его успехами в военных кампаниях, однако он сумел отличиться и на дипломатическом поприще. Пётр был очень доволен результатом порученной ему и Павлу Ягужинскому миссии переговорщика и пожаловал Брюсу пятьсот дворов в Козельском уезде, а также подмосковную усадьбу Глинки, уцелевшую до нашего времени. **Приведите не менее двух примеров в военных кампаниях Якова Брюса, начавшего свою службу еще в потешных войсках царя. Объясните, в чем заключалась его миссия как дипломата.**

Может быть указано: 1) участие в Крымских походах 1687 и 1689 гг.; 2) участие в Азовских походах 1695 и 1696 гг.; 3) Нарвская «конфузия»; 4) Шлиссельбург; 5) Ниеншанц; 6) Лесная; 7) Полтава; 8) Рига и т.д. (2 балла). Представлял интересы России на Ништадтском конгрессе и подписал мир. (1 балл) (2+1)

3. **Объясните, что это за должность «генерал-фельдцейхмейстер»?**

Начальник артиллерии (1 балл)

Яков Брюс свободно владел шестью европейскими языками, а его «кабинет курьёзных вещей», также как и одно из первых в России собрание разных физических и астрономических инструментов, монет, медалей и рукописей он завещал «на пользу общественную». **В какое учреждение поступили эти редкости?**

Академия наук (может быть указана Кунсткамера при РАН) (1 балл) (1+1)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Во время Второй мировой войны была учреждена польская боевая награда — Крест Грюнвальда. Свое название она получила в честь победы, одержанной объединенными войсками Поль-

ши и Литвы, в состав которой к тому времени вошли многие земли Древней Руси, над войсками Тевтонского ордена, под командованием магистра фон Юнгингена. Одним из двух командующих этой средневековой армией был великий князь Литовский, приходившийся родным дедом великому князю московскому. Еще один знаменитый участник Грюнвальдской битвы 1410 г. — национальный герой Чехии Ян Жижка.

1. Укажите имя великого князя Литовского — героя Грюнвальдской битвы.

Витовт (1 балл).

Религиозная идея руководила многими замечательными людьми той эпохи. Так, против приверженцев народного движения, ревностным участником которого был Ян Жижка, в 1430 г. было составлено послание от имени Жанны д'Арк. **Приведите название этого движения и объясните, к чему призывала в своем письме знаменитая Орлеанская дева.**

Гуситы (1 балл). Ревностная католичка Жанна д'Арк призывала крестоносную армию выступить против гуситов-реформаторов и воевать с ними до тех пор, пока они не вернутся в католическую веру (2 балла) (1+1+2)

2. Польскими отрядами в ходе Грюнвальдской битвы командовал король Ягайло, который при вступлении на польский престол получил имя Владислава II, став основателем династии Ягеллонов. Начало его правления ознаменовалось заключением Кревской унии 1385 г., ставшей первым шагом на пути объединения Польши и Литвы в единое государство. Однако процесс слияния занял еще немало времени и завершился лишь в середине XVI в. Приведите название унии, которая была заключена вскоре после Грюнвальдской битвы и положила начало полонизации и католизации населения Великого княжества Литовского. Укажите год ее заключения.

Городельская уния (1 балл). 1413 г. (1 балл) (1+1)

3. В XV в. была предпринята попытка еще одного объединения, на этот раз религиозного. Византийское правительство согласилось на это под влиянием военной угрозы, в отражении которой оно рассчитывало на помощь Запада. Впрочем, этим надеждам не суждено было осуществиться. Объясните, какое объединение имеется ввиду, указав его дату, и какая военная опасность была для Византии в тот период наиболее серьезной.

Уния между православной и католической церквями была заключена в 1439 г. во Флоренции (3 балла). Вторжение турок-османов (1 балл) (3+1)

X. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторам высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положений), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«О свободе наших крестьян я некогда рассуждала с вами, и потому старалась по возможности облегчить положение моих мужиков, предоставив им побольше воли. Но опыт доказал, что там, где прекращается над ними власть помещика, начинается произвол правительства, или, лучше сказать, самоуправство мелкого чиновника, который под маской службы позволяет себе и грабить и развращать их. Богатство и счастье крепостных людей составляют единственный источник нашего собственного благосостояния и материальной прибыли; при такой аксиоме надо быть дураком, чтобы истощать родник личного нашего интереса»* (Е. Дашкова в письме к Д. Дидро).

Позиция Б. *«Крепостное право было одним из учреждений, ослаблявших народную энергию. Но не одному ему надобно приписывать страшный упадок ее. Крепостное право было только одним из множества элементов, имеющих такое же влияние на силу нации <...>»* (Н. Г. Чернышевский).

ТЕМА 2.

Позиция А. *«..Как таковая, церковь сыграла свою роль в самом утверждении феодальных общественно-экономических отношений в древней Руси. Христианская религия, освящавшая своим учением систему подчинения властям и проповедовавшая, как говорит Ф. Энгельс, “отрицательное равенство перед богом всех людей как грешников”, не только вуалировала новые, классовые отношения между людьми и тем самым способствовала укреплению феодальных общественных порядков, но и довольно быстро сама стала важнейшим звеном в социально-экономической структуре феодального общества. Церковь стала крупным феодальным земельным собственником, а с развитием феодальной собственности на землю неразрывно связано вовлечение непосредственных производителей материальных благ в феодальную систему господства и подчинения <...>. Огромная материальная сила церкви, сложившаяся в результате роста ее землевладения в XIV–XVI вв., стала основой значительного влияния церкви на ход политического развития Российского государства, а равно и на процесс развития русской средневековой культуры»* (А. М. Сахаров).

Позиция Б. *«В вопросах верования народного государственной власти необходимо заявлять свои требования и устанавливать свои правила с особливою осторожностью, чтобы не коснуться таких ощущений и духовных потребностей, к которым не допускает прикасаться самосознание массы народной. Как бы ни была громадна власть государственная, она утверждается не на ином чем, как на единстве духовного самосознания между народом и правительством, на вере народной: власть подкапывается с той минуты, как начинается раздвоение этого, на вере основанного, сознания»* (К. П. Победоносцев).

ТЕМА 3.

Позиция А. *«..Победа в Великой Отечественной войне изменила весь ход мировой истории, перекроила границы и сферы влияния сильнейших государств, сделала СССР одной из ведущих держав, заложила основы биполярной модели геополитического развития. Победа, стоившая*

нам миллионы жизней, на многие годы вперед установила новый миропорядок, в котором были исключены масштабные военные конфликты...» (А. Н. Шагланов).

Позиция Б. «Социальное и политическое сплочение советских людей, дружба народов и национальностей, населявших Советский Союз, вера в Победу нашли свое отражение и среди тружеников тыла, среди практически всего населения страны. Особенно это сказалось при перебазировании производительных сил на Восток и в Среднюю Азию, когда от каждого человека требовалась высочайшая самоотверженность, в создании и развитии слаженного военного хозяйства во всех республиках страны, в совместном труде по возрождению территорий, освобожденных от немецко-фашистских оккупантов. Повсеместно в ходе войны возросла творческая и трудовая активность рабочих, крестьян, интеллигенции, которые в годы войны изменили масштаб своего мышления, стали предлагать проекты, имеющие общегосударственное значение» (по материалам «Энциклопедии Победы»).

№ критерия	Суть критерия проверки эссе	Количество баллов
1.	Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты	3
	1.1. Конкретизация проблемы / выражение согласия или несогласия с высказыванием	2
	1.2. Определение хронологических рамок правления, эпохи (явления, процесса).	1
2.	Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их раскрытие и доказательство	7
	2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы	2
	2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	3
	2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	2
3	Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие	4
	3.1. Формулировка одного и более аспектов проблемы для критики позиции	1
	3.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	2
	3.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	1
4.	Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний	6
	4.1. Обоснованность и грамотность использования понятий	2
	4.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний	2
	4.3. Привлечение участником олимпиады при анализе цитаты историко-географических оценок и современных концепций.	2
5.	Аргументированность, точность выводов	3
6.	Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы	2

Вариант 8

1. В истории изобразительного искусства оказалось немало памятных дат, о которых мы вспоминали в 2019 году. Так, 255 лет исполнилось Государственному Эрмитажу, основательницей которого принято считать Екатерину Великую. К этому событию было приурочено открытие двух выставок, непосредственно связанных с российской историей: «За службу и храбрость. 250 лет со дня учреждения ордена Святого Георгия» и «Это сам Потемкин!» Третьяковская галерея и Русский музей открыли масштабные выставки, отметив таким образом 175 лет со дня рождения выдающегося мастера исторической живописи, художника-реалиста Ильи Ефимовича Репина. В новом 2020 г. исполняется 125 лет уже самому Русскому музею, где представлена крупнейшая в мире коллекция русского искусства. Наконец, 240 лет назад родился прекрасный русский живописец и педагог Алексей Гаврилович Венецианов. Именно ему принадлежит незаурядная мысль: «Искусство рисования и самая живопись суть не что иное, как орудия, содействующие литературе и, следовательно, просвещению народа». Наша Олимпиада и есть отнюдь не механический контроль знаний, но прежде всего историческое просвещение. Исторические события в живописи — такова тематика первого задания в этом году (максимальное количество баллов — 7).



1. Перед Вами картина российского художника Ильи Сергеевича Глазунова (1930–2017) «Раскулачивание». Художник по своему интерпретировал период в истории нашей страны, связанный с коллективизацией. **На каком съезде ВКП(б) было принято решение о коллективизации? Укажите год этого съезда.**

XV съезд (1 балл). 1929 г. (1 балл) (1+1)

2. Русская литература также не обошла стороной тему коллективизации сельского хозяйства. К числу наиболее известных произведений об этом времени, безусловно, относится роман Михаила Александровича Шолохова «Поднятая целина». Семен Давыдов — главный герой, бывший моряк и бывший же рабочий Ленинградского Путиловского завода, представитель движения двадцатипятидесятников. **Дайте определение понятию «двадцатипятидесятники».**

Двадцатипятидесятники — передовые рабочие крупных промышленных центров СССР, добровольно поехавшие по призыву Коммунистической партии в количестве 25 тысяч на хозяйственно-организационную работу в колхозы в начале 1930-х гг., в период коллективизации (2 балла).

3. Прочитайте начало одного из эпизодов романа М. А. Шолохова: *«Двадцатого марта кольцевик привез в Гремячий Лог запоздавшие по случаю половодья газеты со статьей <...> “Головокружение от успехов”. Три экземпляра “Молота” за день обошли все дворы, к вечеру превратились в засаленные, влажные, лохматые лоскутки. Никогда за время существования Гремячего Лога газета не собирала вокруг себя такого множества слушателей, как в этот день. Читали, собирались группами, в куренях, на проулках, по забазьям, на приклетках амбаров... Один читал вслух, остальные слушали, боясь проронить слово, всячески соблюдая тишину».* **Напишите пропущенную нами фамилию автора этой статьи. Объясните, почему эта статья вызвала такой интерес?**

И. В. Сталин (1 балл). Статья производила большое впечатление тем, что в ней предлагалось устранить «перегибы на местах», которые были объявлены плодом самодеятельности излишне ретивых исполнителей, трактовавших таким образом «генеральную линию партии» на сплошную коллективизацию (2 балла) (1+2)

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

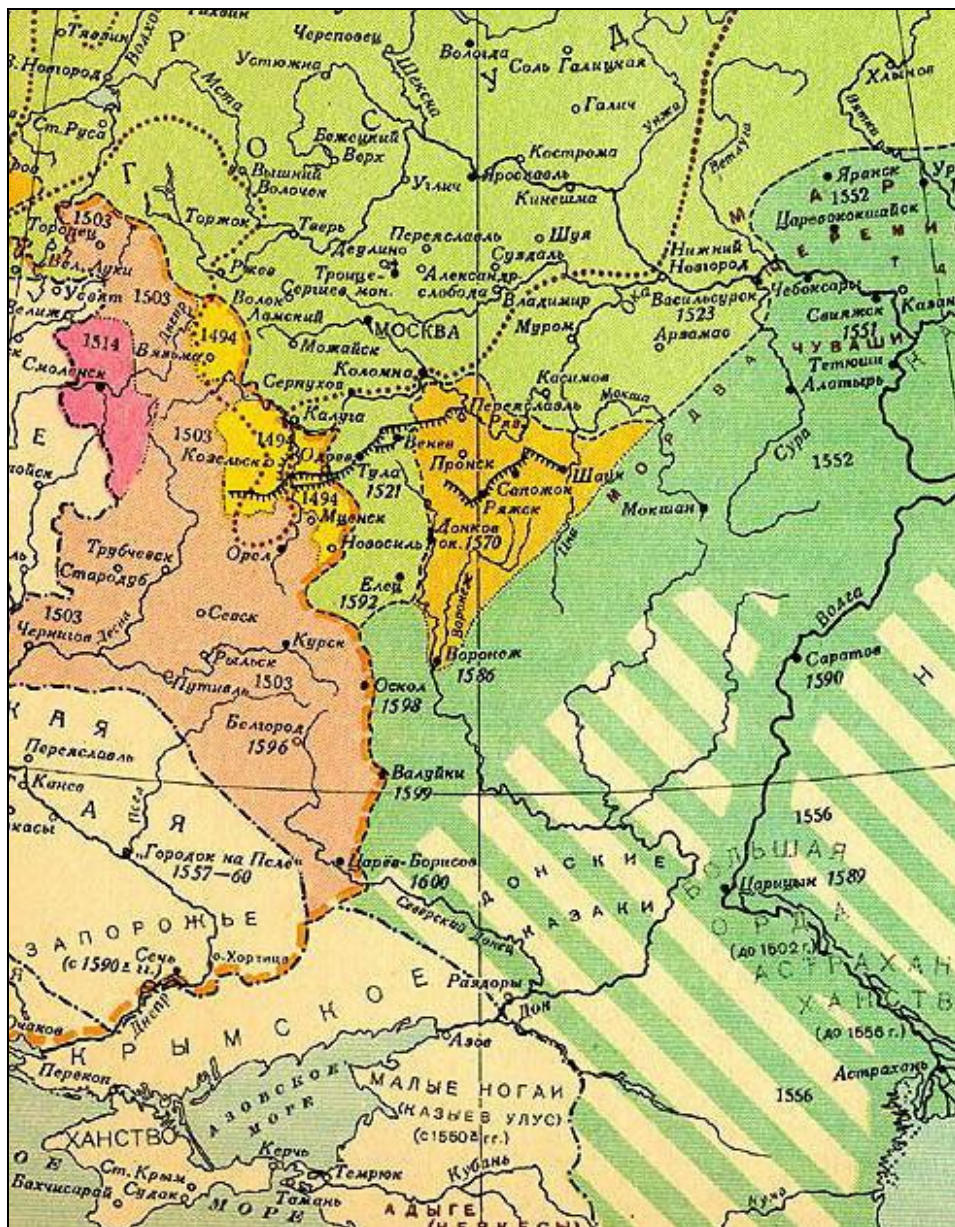
Брат, не финти, не дамся я в обман,
Хоть подеретесь, не поверю.
Ты, Филька, ты прямой чурбан,
В швейцары произвел ленивую тетерю,
Не знает ни про что, не чует ничего.
Где был? куда ты вышел?
Сеней не запер для чего?
И как недосмотрел? и как ты недослышал?
В работу вас, на поселенье вас:
За грош продать меня готовы.
(А. С. Грибоедов. Горе от ума. 1824 г.)

Объясните, какими законодательными актами руководствуется Фамусов, когда угрожает своим дворовым людям «поселеньем»?

Указами 1765–1767 гг. Екатерина II предоставила помещикам право не только ссылать непокорных крестьян на поселение в Сибирь (это было и раньше), но и на каторгу по своему усмотрению, запретив также жаловаться на своих помещиков. В 1802 г. Александр I отменил это право, но по мере усиления реакции в 1822 г. ссылка в Сибирь и запрет на жалобы были восстановлены. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла)

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).

Рассмотрите карту «Россия в XV–XVII вв.» и выполните задания.



1. В ночь с 13 на 14 февраля 1446 г. произошло трагическое событие: великий князь был ослеплен. По новгородским сведениям в вину ему вменялось следующее: «Чему еси татар привел на Рускую землю, и города дал еси им. И волости подавал еси в кормление? А татар любишь и речь их паче меры. А крестьян томишь паче меры без милости. А злато и серебро и имение даешь татаром». Стрелочками обозначьте путь великого князя, отправившегося после ослепления в ссылку.

Москва — Углич (возможно также указание на Вологду) (2 балла)

2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* — русский город, центр удельного княжества, на который еще Василию I удалось получить в Орде ярлык, но который окончательно удалось присоединить к Москве только в середине XV в.;

б) *волнистой линией* — русский город, где потерпели решающее поражение от войск Василия Шуйского отряды Ивана Болотникова.

Нижний Новгород (1 балл). Тула (1 балл) (1+1)

3. Найдите на карте и заштрихуйте

а) *горизонтальными линиями* — территорию русской земли (княжества), которая была утрачена благодаря успешным действиям князя, о котором средневековый поэт писал так: «В годы княжения Витовта лагерем было военным / Каждое поле, а мирное время казалось / Лишь передышкой меж войнами — всюду ученья, / Луки трещат на изгибе от частых сгибаний — / Признак надежной руки, молодечества, силы».

Территория Смоленского княжества (примерно отмечена под 1514 г.) (2 балла)

б) *вертикальными линиями* — территорию, откуда в Москву пришло следующее послание: «И ныне по прежнему нашему слову, меж нами добро и дружба быв, Казань и Асторохань дашь, — другу твоему друг буду, а недругу твоему недруг буду <...>. А Казань и Асторохань наши юрты были, из наших рук взял еси; и ныне назад нам не хотите отдати; однолично мы о тех горюдах до смерти своей тягаться нам того у вас <...>».

Крымское ханство (правильно — вместе Кубанью) (2 балла) (2+2)

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

Прочитайте фрагменты из исторической повести, дошедшей до нас в нескольких вариантах летописных сводов первой половины XV века.

«А князь Олег <...> бил ему челом, и стал ему помощником в одолении Руси, и пособником на пакость христианам. И еще немало слов говорил о том, как пленить землю Русскую, как без труда взять каменный град Москву, как победить и захватить ему князя <...>».

Когда князь великий услышал весть о том, что идет на него сам царь во множестве сил своих, то начал собирать воинов, и составлять полки свои, и выехал из города Москвы, чтобы пойти против татар. <...> И обнаружилось среди князей разногласие, и не захотели помогать друг другу, и не пожелал помогать брат брату <...>. И то поняв, и уразумев, и рассмотрев, благоверный князь пришел в недоумение и в раздумье и побоялся встать против самого царя. И не пошел на бой против него, и не поднял руки на царя, но поехал в город свой Переяславль, и оттуда — мимо Ростова, а затем уже, скажу, поспешно к Костроме. А Киприан-митрополит приехал в Москву.

А в Москве было замешательство великое и сильное волнение. Были люди в смятении, подобно овцам, не имеющим пастуха, горожане пришли в волнение и неистовствовали, словно пьяные. Одни хотели остаться, затворившись в городе, а другие бежать помышляли. И вспыхнула между теми и другими распря великая: одни с пожитками в город устремлялись, а другие из города бежали, ограбленные. И созвали вече — позвонили во все колокола. И решил вечем народ мятежный, люди недобрые и крамольники: хотящих выйти из города не только не пускали, но и грабили, не устыдившись ни самого митрополита, ни бояр лучших не устыдившись, ни глубоких старцев. И всем угрожали, встав на всех вратах градских, и с сулицами, и с обнаженным оружием стояли, не давая выйти тем из города, и, лишь насилу упрощенные, позже выпустили их, да и то ограбив.

<...> И вот, когда все так происходило, приехал в город некий князь литовский, по имени Остей, внук Ольгерда. И тот ободрил людей, и мятеж в городе усмирил, и затворился с ними в осажденном граде со множеством народа, с теми горожанами, которые остались, и с беженцами, собравшимися кто из волостей, кто из других городов и земель. Оказались здесь в то время бояре, сурожане, сукончики и прочие купцы, архимандриты и игумены, протопопы, священники, дяконы, чернецы и люди всех возрастов — мужчины, и женщины, и дети.

Князь же Олег обвел царя вокруг своей земли и указал ему все броды на реке Оке. Царь же перешел реку Оку и прежде всего взял город Серпухов и сжег его. И оттуда поспешно устремился к Москве, духа ратного наполнившись, волости и села сжигая и разоряя, а народ христианский посекая и убивая, а иных людей в плен беря. И пришел с войском к городу Москве».

1. Изучая исторический источник, необходимо, конечно, иметь четкое представление о том, какие события он описывает. Однако некоторая важная информация в приведенном отрывке опущена. **Восполните этот пробел, указав год, когда произошли описанные в тексте события, а также имена упомянутых в нем «великого князя» и «царя».**

1382 г. (1 балл). Дмитрий Иванович (1 балл). Тохтамыш (1 балл) (1+1+1)

2. Опираясь на предложенный текст и формулировку заданий, объясните свой ответ на предыдущий вопрос, приведя не менее четырех аргументов.

Может быть указано: 1) «каменный град Москва» при Дмитрие Ивановиче, после 1367 г.; 2) Киприан стал московским митрополитом в 1381 г., а 1382 г., перед нашествием Тохтамыша, Киприан, по сведениям летописей, покинул Москву, уехав в Тверь; 3) отъезд князя из Москвы; 4) упоминание Олега Рязанского — врага Дмитрия; 5) упоминание Остея, погибшего до прихода самого Тохтамыша в 1382 г.; 6) указание на время составления повести в первой половине XV в.; 7) указание на «татар» и характерную для них тактику и др. (1+1+1+1)

3. В тексте источника помимо великого князя владимирского упоминаются еще два *великих* князя. **Приведите названия городов, которые были политическими центрами их княжений.**

Вильно (1 балл). Рязань (1 балл) (1+1)

4. Попробуйте объяснить, почему князь Олег выступает пособником татар, а князь Остей наоборот помогает москвичам организовать оборону?

Положение Рязанской земли между Москвой и Ордой приводило к тому, что все карательные экспедиции из Орды прежде всего обрушивались на нее. Это определило двойственность политики великого князя Олега Рязанского: он неоднократно вступал в сделки с Ордой, преследуя интересы своей земли, к тому же серьезно ущемленные Москвой еще в начале XIV в. после присоединения Коломны (2 балла). Представитель династии Гедиминовичей находился на русской службе, а переходы «вольных слуг» от одного сюзерена к другому в то время были обычной практикой (1 балл) (2+1)

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Последние десятилетия XIX века ознаменовались в России бурным ростом экономики. К началу XX в. Россия вошла в пятерку стран с самыми высокими темпами её развития. В процессе индустриализации страны развивались и появлялись новые предприятия текстильной и лёгкой промышленности, строились железные дороги. При этом предприятия, относящиеся к военно-промышленному комплексу, традиционно находились под контролем правительства, а их владельцы были тесно связаны с последним.

18 февраля 1907 г. в России был высочайше утверждён журнал Совета министров, в резюмирующей части которого содержалось, в частности, следующее решение: «При производстве заказов внутри России в контракты, заключаемые с поставщиками и комиссионерами, должно быть включено условие, чтобы заказы полностью выполнялись на русских заводах и из материалов русского происхождения; отступления от этого правила допускаются лишь в отношении тех материалов, коих в России не имеется <...>. Подтвердить всем ведомствам о неуклонном соблюдении ограничительных относительно сдачи казённых заказов иностранным и финляндским заводам правил, установленных положением Комитета министров 10 декабря 1902 г.».

1. Приведите название экономической политики, направленной на поддержку отечественного производства и осуществлявшейся в России в конце XIX – начале XX вв. Назови-

те правителя, при котором такая политика, направленная прежде всего на увеличение экспорта, начала проводиться в России впервые.

Протекционизм (1 балл). Петр I (1 балл) (1+1)

2. Политика поддержки отечественного промышленного производства активно осуществлялась, в частности, российским государственным деятелем, занимавшим в 1892–1903 гг. пост министра финансов. Во время его пребывания на указанном посту были проведены реформы, ускорившие экономическое развитие Российской империи. **Приведите имя и фамилию этого государственного деятеля. Приведите название государственной должности, занимаемой им до замещения поста министра финансов. Назовите одну из его самых успешных реформ, способствовавшую увеличению притока иностранных капиталов в Россию.**

Сергей (Юльевич) Витте (1 балл). Министр путей сообщения (2 балла). Денежная реформа (введение рубля, обеспеченного золотом) (1 балл) (1+2+1)

3. Несмотря на новый этап индустриализации, ускорившейся в результате отмены крепостного права, основной отраслью экономики России продолжало оставаться сельское хозяйство, в котором была занята подавляющая часть населения страны. При этом в соответствии с условиями освобождения крестьян от крепостной зависимости сохранялось много обстоятельств, препятствовавших повышению эффективности этой отрасли производства. Герой, о котором идёт речь в предыдущей части задания, был одним из инициаторов созыва межведомственного органа по разработке социально-экономической политики в аграрной сфере, работавшего в 1902–1905 гг. Обсуждавшиеся этим органом вопросы легли в основу ряда важных правительственных решений последующих лет. **Приведите название упомянутого временного органа. С именем какого государственного деятеля оказалась связана реформа, основные направления которой были определены уже в ходе работы этого органа?**

(Особое) совещание о нуждах сельскохозяйственной промышленности (2 балла). Столыпин (Пётр Аркадьевич) (2 балла) (2+2)

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 2000 г. в Москве на фасаде дома 14–16 по ул. Земляной вал была установлена мемориальная доска (скульптор Ю. Чернов) в память о творческом коллективе отечественных художников-графиков и живописцев Михаиле Куприянове (1903–1991), Порфирии Крылове (1902–1990) и Николае Соколове (1903–2000), текст которой гласит: «В этом доме жили и работали художники _____». Их дружба и совместное на протяжении 70-ти лет творчество стало уникальным явлением в изобразительном искусстве XX века.

1. Приведите творческий псевдоним, под которым работали художники.

Кукрыниксы (2 балла)

2. Совместное творчество художников началось ещё в студенческие годы в столичных Высших художественно-технических мастерских, куда они приехали учиться из разных городов Советского Союза: М. Куприянов из Казани, П. Крылов из Тулы, Н. Соколов из Рыбинска. В 1997 г. на родине П. Крылова был открыт музей известного земляка. Знаменитое учебное заведе-

ние было создано в 1920 г. на базе старейших художественных училищ Москвы, а год спустя такие же мастерские появились и в Петрограде на базе Императорской академии художеств. **Приведите известную аббревиатуру названия этого учебного заведения, ставшую своеобразным «брендом» высшего художественного образования советской России 1920-х годов.**
ВХУТЕМАС (2 балла)

3. Самую большую известность этому творческому союзу принесли сатирические работы. В годы Великой Отечественной войны их карикатуры почти ежедневно появлялись на страницах центральных газет «Правда», «Красная звезда» и др. Их яркие злободневные плакаты знала вся страна. Особую известность получил плакат, появившийся на улицах уже в первые дни после нападения Германии на СССР: «Беспощадно уничтожим и разгромим врага!». После окончания Великой Отечественной Войны художники сохранили политическую злободневность в своем творчестве. В этот период появилась серия работ «Холодная война». **Дайте характеристику этого периода в нашей истории, указав не менее трех характерных особенностей. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).**

Может быть указано: 1) «Холодной войной» принято называть геополитическое, военное, экономическое и идеологическое противостояние между двумя блоками государств, центром одного из которых был СССР, а другого — США. Оно продолжалось с 1946 года до конца 1980-х годов. Политические блоки были созданы в 1949 г. — НАТО, в 1955 г. — ОВД. 2) Важнейшей составляющей конфронтации было идеологическое соперничество двух систем: капитализма и социализма. 3) Борьба шла главным образом за влияние в странах третьего мира и сопровождалась локальными вооруженными конфликтами, при этом непосредственных военных столкновений между СССР и США не было. 4) Холодная война сопровождалась гонкой вооружений и усилиями по «разрядке» международной напряженности (3 балла) (1+1+1)

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).

Известно, что А. С. Пушкин не только глубоко интересовался историей нашей страны, но и собственной родословной, которой весьма гордился. Так, в одном из писем 1831 г. он подчеркивал: «...я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них». В «Начале автобиографии» поэт с удовлетворением сообщал: «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории». А в письме к А. А. Дельвигу в начале июня 1825 г. восклицал: «Шесть Пушкиных подписали избирательную грамоту! да двое руку приложили за неумением писать!»

1. Своих самых отдаленных предков, возможных участников Невской битвы, А. С. Пушкин упоминал неоднократно. Так, персонаж, названный по имени одного из ее героев, появляется в поэме «Руслан и Людмила». В другом своем стихотворении, которое так и называется «Моя родословная», поэт пишет о нем же: «...Мой предок Рача мышцей бранной Святому Невскому служил». На самом же деле А. С. Пушкин здесь не совсем верен историческим фактам. Так, некто Ратша (Рача) жил задолго до Александра Ярославича (по всей видимости, он был княжеским тиуном, притеснениями которого были возмущены киевляне, поднявшие бунт еще в 1146 г.), а вот его потомки, действительно, участвовали в одном из легендарных сражений князя. Среди них можно указать на богатыря, который согласно Бархатной книге, куда вносились все дворянские роды в России, был реальным предком бояр Пушкиных, хотя сам Пушкин об этом нигде не писал. Имена ряда непосредственных участников этой битвы стали хорошо известны благодаря жизнеописанию святого благоверного князя Александра Невского, составленному в XIII в. вскоре после его смерти. **Вспомните и напишите не менее двух героев знаменитого сражения. Укажите точную дату этой битвы.**

Могут быть названы: Сбыслав Якунович, Ратмир, Савва, Гаврило Олексич, Миша, Яков Полочанин, возможен Пелгусий (1 балл, если указан только один герой — 0 баллов). 15 июля 1240 г. (2 балла) (1+2)

2. У конфликта Руси со Швецией имелось немало причин, в том числе весьма значимым было установление контроля над двумя финскими племенами, проживавшими на территории современной Финляндии и впоследствии составившими этническую основу финской нации. **Укажите, как называли эти племена в русских источниках.**

Сумь (1 балл), емь (1 балл) (1+1)

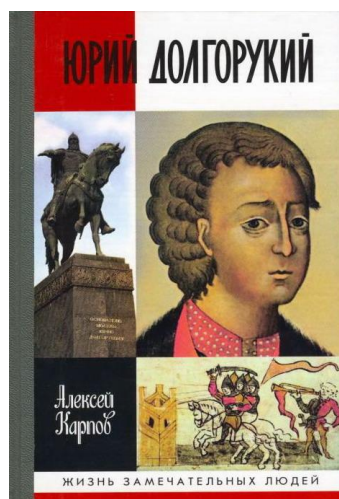
Автор Жития Александра Невского сетует, что перед Невской битвой отец князя, великий князь Владимирский Ярослав, не имел возможности помочь новгородцам: «некогда было послать весть отцу своему, ибо уже приближались враги». К этому можно добавить, что Северо-Восточная Русь тогда едва оправилась от страшного разорения полчищами Батыя. **Поясните, в каком году и в связи с какими обстоятельствами Ярослав Всеволодович унаследовал стол во Владимире, указав имя его предшественника.**

1238 (1 балл). После гибели Юрия Всеволодовича на р. Сить (1 балл) (1+1)

3. Объясните, о какой «избирательной грамоте» пишет А. С. Пушкин?

Речь идет об «Утвержденной грамоте об избрании на Московское государство Михаила Федоровича Романова» в 1613 г. (2 балла)

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



В 2007 г. вышло в свет второе издание книги историка и писателя, автора серии жизнеописаний великих киевских князей Алексея Карпова о князе Юрии Долгоруком. Образ этого политика и государственного деятеля прочно вошел в сознание даже весьма далеких от перипетий древнерусской истории россиян. Это произошло не только благодаря ярким страницам биографии князя, но и вследствие активного сохранения исторической памяти о нем в различных объектах коммеморации. Личность князя и его многообразная деятельность, в том числе по обустройству «государственного ядра будущей Великороссии», прослеживаются автором на основании тщательного анализа сохранившихся источников.

1. Подумайте и объясните, к каким двум памятным датам был приурочен выход новой книги о Юрии Долгоруком.

860 лет со времени первого упоминания Москвы в 1147 г. (1 балл) 850 лет со дня смерти Юрия в 1157 г. (1 балл). (1+1)

2. Юрий Долгорукий женился на дочери хана Аепы, предводителя так называемых «диких» половцев. **Укажите примерную территорию их кочевий, ориентирами могут служить крупнейшие реки Восточно-Европейской равнины. В чем заключались политические результаты этого брачного союза? Приведите не менее двух примеров.**

Степь между Волгой и Доном (1 балл). Может быть указано: 1) заключен союз с половцами против волжских болгар; 2) половцев Юрий использовал в междоусобной борьбе за Киев (2 балла) (1+2)

3. С именем Юрия Долгорукого связана масштабная строительная деятельность, однако достоверно мы можем говорить только о двух известных постройках, сохранившихся до настоящего времени. Одна из них была заложена при Юрии и впоследствии оказалась связана с именем князя Александра Ярославича, а другая была сооружена по указанию Юрия в память о первых русских святых. **Укажите эти постройки и не забудьте написать, где они находятся.**

Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском (2 балла). Борисоглебская церковь в Кидекше (возможен ответ «близ Суздаля») (2 балла) (2+2)

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В нынешнем 2020 году будет широко отмечаться 200-летний юбилей величайшего географического открытия. 15 января 1820 года два судна пересекли Южный полярный круг и на следующий день подошли к неизвестному «льдинному материку» — человек впервые увидел берега шестого континента. В ходе дальнейших изысканий были даны характеристики водных акваторий, примыкающих к новому материку, описаны и классифицированы льды Антарктики, изучен ее климат. Помимо этого на карту было нанесено 29 ранее неизвестных науке островов. Таким образом главная цель экспедиции «Открытие в возможной близости Антарктического полюса» была достигнута.

1. Таинственный регион вокруг южной оконечности земли давно привлекал внимание исследователей всего мира. Уже древние греки предполагали, что там находится обширный южный материк. Однако экспедиции, целью которых, было его открытие, начались только в середине XVIII века. До этого экспедиции европейцев отправлялись в регион Антарктики либо с коммерческими целями, либо с целью исследования континентов Северной и Южной Америки. После первой неудачной попытки найти Terra Incognita в конце 1760-х годов одному из великих мореплавателей в 1772–1775 гг. удалось наконец несколько раз пересечь Южный полярный круг, однако натолкнувшись на непроходимые льды, он заявил, что дальше на юг плавание невозможно. Более того, не имеет смысла финансировать и новые экспедиции, поскольку даже если южный континент существует, то он не настолько большой, как представлялось ранее, и, судя по суровому антарктическому климату, совершенно не пригоден для жизни. **Как звали этого отважного мореплавателя, доказавшего во время первой экспедиции, что Новая Зеландия представляет собой два больших острова, разделенных проливом, ныне носящим его имя? Напишите название страны, правительство которой направляло эти экспедиции. Укажите, как обычно называют экспедицию, в ходе которой мореплаватель совершил первое путешествие вокруг Антарктиды, но так и не открыл ее?**

Джеймс Кук (1 балл). Англия (1 балл). Второе кругосветное плавание (1 балл) (1+1+1)

2. Спустя несколько десятилетий выводы авторитетного путешественника были поставлены под сомнение. С инициативой отправить экспедицию на поиски южного континента выступил не менее авторитетный автор трехтомного сочинения под названием «Путешествие вокруг света в 1803–1806 гг. <...>» и «Атласа к путешествию вокруг света <...>». В результате организованной в 1819–1821 гг. экспедиции была открыта Антарктида. В общей сложности моряки подходили к ее берегам девять раз, причем четыре раза на расстояние от 3 до 15 км, они полностью обошли мате-

рик на небольших парусных кораблях (шлюпах), не слишком приспособленных к полярным условиям. **Назовите инициатора этого плавания и корабль, на котором он совершил кругосветное путешествие. Приведите фамилии двух отважных капитанов — первооткрывателей Антарктиды, увидевших ее берег 16 января 1820 г.**

И. Ф. Крузенштерн (1 балл). «Надежда» (1 балл). Ф. Ф. Беллинсгаузен (1 балл). М. П. Лазарев (1 балл) (1+1+1+1)

3. В мировой науке вокруг открытия Антарктиды существует многолетняя полемика, которая со временем приобрела политический характер. Попробуйте объяснить, в чем суть этой полемики и когда она особенно обострилась.

Некоторые зарубежные исследователи не признают первооткрывателями российских моряков, поскольку они не высадились сушу. В этой связи приоритет отдается британцу Эдварду Брансфилду, который 30 января 1820 г. подошел к полуострову Тринити — северной оконечности Антарктиды, а не к шельфовым льдам. После окончания Второй мировой войны несколько стран решили поделить Антарктиду без участия СССР, который напомнил о приоритете в открытии материка (может быть указано на начало Холодной войны и борьбу в СССР за приоритеты в науке). (3 балла)

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам Олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник Олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником Олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«Крепостное право произошло некогда от дурного управления и поддерживалось им. О происхождении крепостного права мы заметим только, что это учреждение развилось от бессилия нашей старинной администрации охранить прежние свободные отношения крестьян, живших в известной даче, к владельцу дачи, и удержат постепенное расширение произвольной власти, захватываемой владельцем над населявшими его землю людьми; заметим еще,*

что возможность учредить крепостное состояние происходила только оттого, что вольные люди, слишком плохо защищаемые управлением, терпели слишком много притеснений, так что переставали дорожить своей свободой и не видели слишком большой потери для себя от записки в принадлежность сильному человеку...» (Н.Г. Чернышевский).

Позиция Б. «Крепостное право было не просто одним из институтов русского государства, оно, особенно до 1860-х гг., являлось средой, в которой проходила жизнь каждого члена общества. Оно способствовало формированию командной экономики, политического абсолютизма, авторитарных отношений в обществе и семье. Крепостничество сдерживало развитие городов, буржуазии, частной собственности, личных и политических свобод, оно затрудняло социальные перемещения и переселения, развращало общественную психологию народа всеобщим похолоплением, воспитывало некоторые отрицательные черты в русском национальном характере» (Б. Н. Мironov).

ТЕМА 2.

Позиция А. «Процесс формирования русского этнического самосознания, равно как русской государственности, нельзя правильно оценить, если не принять во внимание религиозный фактор: крещение Руси и деятельность Русской православной церкви. Православие является одной из важнейших составляющих как государственной, так и духовной истории России. Русское православие, Русская православная церковь сыграли важную роль в формировании этнического самосознания русского народа, которое шло параллельно со становлением русской государственности, преодолением феодальных междоусобиц, раздробленности русских земель <...>» (М. П. Мчедлов).

Позиция Б. «<...> Светские правители — князья, несомненно, обладали властными полномочиями и в церковной сфере. Недаром довольно часто князья (вспомним Ярослава Мудрого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского, не говоря уже об Иване Грозном) вторгались в сферу церковной компетенции, пытаясь навязать церкви свои решения, в частности, по поводу кандидатур на замещение высших должностей в церковной иерархии. На заметные претензии по вытеснению церкви из государственных сфер, видимо, претендовал и титул “царя и великого князя всея Руси”. Уже неоднократно подчеркивалось, что он “пересекался” с титулом митрополита Киевского и всея Руси. К сожалению, историки прошли мимо этого факта, так и не выяснив сути и этапов “тихой” войны, которая велась на Руси за монополию на объединение русских земель — под эгидой светского или духовного правителя» (И. Н. Данилевский).

ТЕМА 3.

Позиция А. «Ни одно правительство не устояло бы перед такими страшными жестокими ранами, которые нанёс Гитлер России. Но Советская Россия не только выстояла и оправилась от этих ран, но и нанесла германской армии удар такой мощи, какой не могла бы нанести ей ни одна другая армия в мире <...>» (У. Черчилль).

Позиция Б. «Советский Союз и его Вооружённые Силы подверглись в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов такому испытанию, какого не могло бы выдержать ни одно государство в мире. Нужны были действительное бесстрашие, мужество, героизм, ясный ум и стальная воля вождя и народа, чтобы не только выдержать исключительно трудные первые годы войны, но и повернуть весь её ход, организовать победу. Несмотря на исключительно тяжёлое и опасное положение, И. В. Сталин с величайшей уверенностью и прозорливостью указывал, что разгром немецко-фашистских армий неминуем — победа будет за нами. Эта уверенность основывалась на глубоко научном анализе, на ясном понимании могучих сил советского народа и Советского государства, на трезвой оценке сил врага <...>» (М. Д. Каммари).

№ критерия	Суть критерия проверки эссе	Количество баллов
------------	-----------------------------	-------------------

1.	Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты	3
	1.1. Конкретизация проблемы / выражение согласия или несогласия с высказыванием	2
	1.2. Определение хронологических рамок правления, эпохи (явления, процесса).	1
2.	Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их раскрытие и доказательство	7
	2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы	2
	2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	3
	2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	2
3	Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие	4
	3.1. Формулировка одного и более аспектов проблемы для критики позиции	1
	3.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры)	2
	3.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи	1
4.	Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний	6
	4.1. Обоснованность и грамотность использования понятий	2
	4.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний	2
	4.3. Привлечение участником олимпиады при анализе цитаты историкографических оценок и современных концепций.	2
5.	Аргументированность, точность выводов	3
6.	Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы	2