

Вариант I

I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto.

Los escritores más destacados de todos los tiempos

La palabra escrita es uno de los mejores inventos que ha desarrollado el ser humano. No solo nos otorga el poder de generar ideas, inspirar revoluciones o cambiar la forma en que vemos el mundo y el mundo nos ve a nosotros, sino que nos ofrecen un lienzo sobre el que volcar todas las historias y los mundos que cruzan nuestra mente esperando encontrar una vía de escape y darse a conocer. Los escritores de esta galería lograron ese objetivo y sus textos tuvieron tal efecto en la sociedad que, de una forma u otra, la cambiaron. Puede que fuese a través de un ensayo científico que agitó el árbol que nadie quería agitar, una obra de ficción tan real como la vida misma o un nuevo credo filosófico que aportó luz en un momento de tinieblas. Sea cual sea el caso, somos lo que somos gracias a ellos.

Y es que no importa cuántas nuevas tecnologías del entretenimiento lleguen reclamando el trono, el ser humano es una criatura que adora leer. Sí, unos más y otros menos, toda la razón, pero los libros siempre han estado ahí para nosotros. Tal vez fuese un emocionante thriller que nos mantuvo en tensión de principio a fin, una novela histórica que introdujo en nuestra vida a un personaje fascinante del que nunca habíamos oído hablar o una historia de fantasía y magia que nos transportó a un nuevo mundo en el que las posibilidades eran ilimitadas. Los libros han jugado un papel central en la historia de la humanidad.

Un dato curioso: de acuerdo con el estándar del Libro Guinness de los Récords, la Biblia es el libro más vendido de la historia con cinco mil millones de copias. Por debajo de ésta, existe una gran variedad de títulos que llenaron las estanterías de las tiendas y las bibliotecas de las casas. Y, por supuesto, detrás de cada título hay un nombre, una cara y una mente creadora que tiene mucho que decir. Esta galería se centra precisamente en ellos, en todos esos hombres y mujeres que demostraron que la pluma es más poderosa que la espada. Algunos pasaron desapercibidos para la sociedad del momento y ganaron fama después de su muerte, mientras que otros vivieron toda su vida como auténticas estrellas del rock. Los hay brillantes y los hay muy brillantes. Los hay divertidos y los hay dramáticos. Uno siempre tiene donde elegir.

Nombres como William Shakespeare, Jane Austen, Edgar Allan Poe o Ernest Hemingway son sinónimos de literatura debido al impacto que tuvieron sus libros. Y si tu escritor favorito no está en la lista siempre puedes hablarnos sobre él o ella en los comentarios.

[illegible]

II. Comente la siguiente frase.

***“El único obstáculo de la vida es la espera del MAÑANA y la pérdida del día de HOY”
(Séneca)***

III. Invente un final para el siguiente texto.

¿Por qué escribir un e-mail los lunes no es una buena idea?

Los expertos recomiendan no escribir un e-mail importante el primer día de la semana. Los lunes son el peor día de la semana, y no es porque suene la alarma o nos queden cinco largos días para que llegue el fin de semana. El lunes es el día que más fallos se cometen, motivo suficiente para no recibir un feedback. Fallos ortográficos o textos demasiado cortos o largos en el asunto pueden tener consecuencias: cuantos más errores tenga un asunto en un e-mail, menos probabilidad habrá de recibir una respuesta. Pero además de las faltas ortográficas y la longitud del asunto, uno de los errores más importantes que pocos receptores perdonan (y menos un lunes) es empezar la primera letra de una frase en minúscula. Sí, hoy es lunes, pero Carmen tiene que escribir un e-mail porque...

IV. Marque y corrija diez errores en el texto.

¿Sufres el ‘síndrome del delincuente’ cuando viajas?

Aunque nunca en tu vida has infringido la ley, es muy probable que alguna vez hayas padecido este síndrome. ¿Cuales son las síntomas?

Está verano. Estás en el aeropuerto a punto de tomar el vuelo que te llevará a tu destino de vacaciones. Ya has facturado el equipaje y ahora llega el momento de pasar por los controles de seguridad. Aunque todo está correcto, no llevas objetos prohibido y tus botes de líquidos tienen el volumen permitido, no puedes evitarlo: las manos te sudan y los nervios te invaden.

¿Te sientas identificado? ¡No te preocupas! Se llama "síndrome del delincuente" y, según una encuesta realizada por el Observatorio de Vuelos, el 62% de los viajeros la sufren.

Algunos de los síntomas más extendidos entre los viajeros son los nervios, malestar y sudores fríos, y el 26% de los encuestados tachó esta experiencia como "lo peor del viaje". Además, un 86% de los usuarios manifestó haber sido cacheado en al menos una ocasión, y la mayoría irrita de que los arcos de detección de metales tienen una excesiva sensibilidad.

Los nervios se repiten al pasar el equipaje de mano por la cinta, especialmente desde que las medidas de seguridad controlan los líquidos y el volumen de los recipientes.

Ответ:

Aunque nunca en tu vida hayas infringido la ley, es muy probable que alguna vez hayas padecido este síndrome. ¿Cuáles son los síntomas?

Es verano. Estás en el aeropuerto a punto de tomar el vuelo que te llevará a tu destino de vacaciones. Ya has facturado el equipaje y ahora llega el momento de pasar por los controles de seguridad. Aunque todo está correcto, no llevas objetos prohibidos y tus botes de líquidos tienen el volumen permitido, no puedes evitarlo: las manos te sudan y los nervios te invaden.

¿Te sientes identificado? ¡No te preocupes! Se llama "síndrome del delincuente" y, según una encuesta realizada por el Observatorio de Vuelos, el 62% de los viajeros lo sufren.

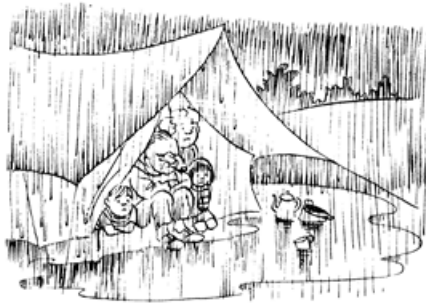
Algunos de los síntomas más extendidos entre los viajeros son los nervios, malestar y sudores fríos, y el 26% de los encuestados tachó esta experiencia como "lo peor del viaje". Además, un 86% de los usuarios manifestó haber sido cacheado en al menos una ocasión, y la mayoría se irrita de que los arcos de detección de metales tengan una excesiva sensibilidad.

Los nervios se repiten al pasar el equipaje de mano por la cinta, especialmente desde que las medidas de seguridad controlan los líquidos y el volumen de los recipientes.

Жирным шрифтом выделен правильный оригинальный вариант ответа, который содержит ошибку в контрольном раздаточном экземпляре.

V. Recree una historia a partir de la siguiente imagen.

Camping

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

VI. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas.

1. Tener mano izquierda:_____
2. Tomarse las cosas muy a pecho:_____
3. Ser la gota que colma el vaso:_____
4. Ir de marcha:_____
5. Tener pájaros en la cabeza:_____
6. Estar en las nubes:_____
7. Ser una pasada:_____
8. Irse por las ramas:_____
9. No dar pie con bola:_____
10. Quedarse helado:_____

Ответ:

1. Tener mano izquierda: mostrarse hábil para resolver las situaciones difíciles
2. Tomarse las cosas muy a pecho: darle demasiada importancia a un asunto que no la tiene
3. Ser la gota que colma el vaso: situación que, añadida a las anteriores, se presenta como definitiva para enfadarse o decidirse por algo
4. Ir de marcha: salir a divertirse por las zonas de recreo de las ciudades
5. Tener pájaros en la cabeza: tener grandes ilusiones de realizar
6. Estar en las nubes: ser persona despistada
7. Ser una pasada: asunto que ha estado muy bien o que va muy bien
8. Irse por las ramas: tratar lo secundario menospreciando lo fundamental
9. No dar pie con bola: equivocarse continuamente

10. Quedarse helado: expresa la sorpresa ante un evento

VII. Escriba los vocablos de la misma familia.

1. Andadura _____
2. Becario _____
3. Carácter _____
4. Censor _____
5. Espacio _____
6. Imperialista _____
7. Lucha _____
8. Lunar _____
9. Rascadura _____
10. Reino _____

ОТВЕТ:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Andadura | andar, ¡anda!, andando, andante, andado, andanza |
| 2. Becario | beca, becado |
| 3. Carácter | característico, caracterizar, caracterología, caracterizado |
| 4. Censor | censura, censurar, censurable |
| 5. Espacio | espacial, espacioso, espaciar |
| 6. Imperialista | imperio, imperioso, imperialismo, imperar, emperador, emperatriz |
| 7. Lucha | luchar, luchador |
| 8. Lunar | luna, lunes |
| 9. Rascadura | rascar, rascacielos |
| 10. Reino | reina, reina, rey, reinado |

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo: Forastero

es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Gallego _____
2. Autocar _____
3. Cajero _____
4. Invernadero _____
5. Reñir _____
6. Peatón _____

7. Fenómeno _____
8. Incrédulo _____
9. Mendigo _____
10. Camarote _____

OTBET:

1. Gallego: habitante de Galicia, una de las lenguas oficiales de España
2. Autocar: autobús / bus grande
3. Cajero: persona que trabaja en la caja
4. Invernadero: sitio cubierto de vidrio o de plástico destinado a cultivar plantas y protegerlas contra el frío
5. Reñir: discutir violentamente, regañar, pelear
6. Peatón: persona que anda o marcha a pie
7. Fenómeno: hecho, caso especial
8. Incrédulo: persona que no cree
9. Mendigo: persona que pide limosna
10. Camarote: pequeña habitación destinada al alojamiento de los pasajeros y la tripulación en un barco

IX. Relacione.

1.	Fernando Botero	
2.	Alcalá de Henares	
3.	Octavio Paz	
4.	Isla de Pascua	
5.	Santiago Ramón y Cajal	
6.	Antonio Nebrija	
7.	El Cid	
8.	Rimas	
9.	Yuri Knórozov	
10.	Hugo Chávez	

pintor y escultor colombiano, lingüista que descifró la escritura maya, presidente venezolano, obra de Gustavo Adolfo Béquér, el líder militar español del siglo XI, autor de la primera gramática castellana, parte del territorio chileno, científico español, ciudad natal de Miguel de Cervantes, poeta mexicano premio Nobel de Literatura

OTBET:

1.	Fernando Botero	pintor y escultor colombiano
2.	Alcalá de Henares	ciudad natal de Miguel de Cervantes
3.	Octavio Paz	poeta mexicano premio Nobel de Literatura
4.	Isla de Pascua	parte del territorio chileno
5.	Santiago Ramón y Cajal	científico español
6.	Antonio Nebrija	autor de la primera gramática castellana
7.	El Cid	el líder militar español del siglo XI
8.	Rimas	obra de Gustavo Adolfo Bécquer
9.	Yuri Knórozov	lingüista que descifró la escritura maya
10.	Hugo Chávez	presidente venezolano

X. Escriba unas frases en las que comente esas cuestiones.

- ¿Crees que tomar unas vacaciones lejos de las redes sociales es sano? ¿Y del teléfono móvil?
¿Por qué?

Вариант II

I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto.

Te sorprendería saber que el médico inglés del siglo XVII Thomas Sydenham aconsejó al poeta y médico real Richard Blackmore que, para aprender medicina, leyera este libro inmortal. Y esto se debe a que, además de la famosa locura de su protagonista, en sus páginas se encuentran abundantes conocimientos médicos. El médico Tomás Sydenham (1624 - 1689), apodado "el Hipócrates inglés", recomendaba leer el Quijote a cuantos quisieran aprender medicina.

En el Quijote se describen muchas patologías. Y son abundantes las menciones a catarros y enfermedades respiratorias, trastornos de la alimentación, problemas de salud mental, traumatismos, etcétera.

Don Quijote de la Mancha, considerada una de las obras más importantes e influyentes de la prosa occidental, contiene muchas referencias de interés para casi todas las especialidades médicas. En este sentido, en la obra de Miguel de Cervantes se pueden encontrar numerosas referencias a la neurología. Un estudio publicado en 2007 en British Medical Journal relacionó estos síntomas con descripciones de esas condiciones en la literatura médica de la época. Revisaron las fuentes de información neurológica de Cervantes, incluidas las obras de reconocidos autores españoles como Juan Huarte de San Juan y Juan Valverde de Amusco, y plantearon la hipótesis de que el trastorno de Don Quijote era en realidad una afección neurológica. Aunque Cervantes lo escribió hace muchos siglos, Don Quijote contiene muchas referencias a la neurología, y muchas de las ideas y conceptos reflejados en él siguen siendo de interés.

Cervantes escribía al mismo tiempo que William Shakespeare. A principios del siglo XVII, España atravesaba un período particularmente oscuro en el que la Inquisición se aseguraba de que no se permitiera la entrada de ideas científicas del resto de Europa. Mientras que en Flandes Vesalius estaba desarrollando nuevos conceptos anatómicos y quirúrgicos, en España los médicos continuaron utilizando técnicas primitivas como purgas y paños calientes. En general, el público se mostró escéptico de la profesión médica y otros escritores contemporáneos escribieron con mucha dureza sobre los médicos. Cervantes siempre fue justo en este sentido, y elogió la buena práctica de la medicina al mismo tiempo que criticó lo que veía como acciones irresponsables: "Hay médicos que, después de matar a los enfermos que atienden, todavía quieren que se les pague después de su trabajo".

Esta actitud imparcial hacia la profesión, junto con su amplio conocimiento de la medicina, ha dado lugar a varias hipótesis, algunas incluso sugiriendo que Cervantes era médico. Su padre era cirujano barbero y probablemente se esperaba que el joven Cervantes continuara con el oficio de su padre. Los cirujanos barberos, de menor rango que los médicos, vendían ungüentos y sacaban dientes. Ser testigo de estas prácticas y leer los libros de su padre, combinado con su inmensa habilidad como observador, sin duda contribuyó a sus magistrales descripciones.

No es de extrañar que la novela haya influido en médicos famosos.

[illegible]

II. Comente la siguiente frase.

“Si no escalas la montaña, jamás podrás disfrutar del paisaje” (Pablo Neruda)

[illegible]

III. Invente un final para el siguiente texto.

Estatua del Retiro

El 19 de enero de 1919 se inauguró, junto a la rosaleda del Parque del Buen Retiro, una estatua en honor de Benito Pérez Galdós. El escultor fue Víctor Macho y representó al autor sentado, con la mirada perdida en el horizonte y las manos descansando sobre sus piernas, tapadas con una manta. Benito Pérez Galdós, a pesar de estar muy enfermo y prácticamente ciego, estuvo presente durante la inauguración.

Un día, paseando por las calles de Madrid, José ...

IV. Marque y corrija diez errores en el texto.

COVID-19

Por fin se puede decir que uno de los mejores hospitales de Cataluña, El Hospital Plató de Barcelona despliega en un tiempo récord una sistema de vídeo control de alta resolución conectado a una red wifi de Cambium Networks para vigilar 24 horas en día a pacientes críticos de COVID-19, reducir al máximo el riesgo de contagio de los sanitarios y mejorar la atención de los pacientes.

El proyecto nació para dar respuesta a la necesidad de utilizar otras espacios del hospital ajenos a la práctica médica para acoger a los pacientes mas graves contagiados de coronavirus y aliviar la sobrecarga de la UCI, y poder mejorar la capacidad de atención a los pacientes.

La solución cree una mejor atención a los pacientes al realizarles seguimientos 24 horas gracias de la instalación de una cámara en cada habitación conectada a una red wifi, el cual ha ahorrado EPIs ya que no sea necesario entrar tanto en las habitaciones, redistribuir los recursos del centro y reducir el riesgo de contagio del personal sanitario.

Ответ:

COVID-19

Por fin se puede decir que uno de los mejores hospitales de Cataluña, El Hospital Plató de Barcelona **despliega** en un tiempo récord **un** sistema de vídeo control de alta resolución conectado a una red wifi Cambium Networks para vigilar 24 horas **al** día a pacientes críticos de COVID-19, reducir al máximo el riesgo de contagio de los sanitarios y mejorar la atención de los pacientes.

El proyecto nació para dar respuesta a la necesidad de utilizar **otros** espacios del hospital ajenos a la práctica médica para **acoger** a los pacientes **más** graves contagiados de coronavirus y aliviar la sobrecarga de la UCI, y poder mejorar la capacidad de atención a los pacientes.

La solución **crea** una mejor atención a los pacientes al realizarles seguimientos 24 horas gracias **a** la instalación de una cámara en cada habitación conectada a una red wifi, **lo** cual ha ahorrado EPIs ya que no **es** necesario entrar tanto en las habitaciones, redistribuir los recursos del centro y reducir el riesgo de contagio del personal sanitario.

Жирным шрифтом выделен правильный оригинальный вариант ответа, который содержит ошибку в контрольном раздаточном экземпляре.

V. Recree una historia a partir de la siguiente imagen.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VI. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas.

1. Dar gato por liebre: _____
2. Naranjas de China: _____
3. Estar hecho polvo: _____
4. Echar una bronca: _____
5. En un abrir y cerrar de ojos: _____
6. Llevar la voz cantante: _____
7. Dorar la píldora: _____
8. Ser un gallina: _____
9. Hacerse el sueco: _____
10. Ser más bueno que el pan: _____

Ответ:

1. Dar gato por liebre: engañar a alguien generalmente en una venta
2. Naranjas de China: expresión para negar rotundamente algo
3. Estar hecho polvo: sentirse cansado físicamente
4. Echar una bronca: regañar duramente a alguien
5. En un abrir y cerrar de ojos: hacer algo muy rápido
6. Llevar la voz cantante: se dice de quien toma las decisiones e influye en los demás
7. Dorar la píldora: adular, halagar o comunicar una mala noticia tratando de hacerla más agradable, atenuándola, suavizándola
8. Ser un gallina: señala la cobardía
9. Hacerse el sueco: hacer como que no se oye o no se ve algo, no hacer caso
10. Ser más bueno que el pan: señala la bondad de una persona

VII. Escriba los vocablos de la misma familia.

1. Flor_____
2. Desuso_____
3. Ejecutor_____
4. Festival _____
5. Amistad_____
6. Metalista_____
7. Operador_____
8. Programador_____
9. Tapicería_____
10. Volátil_____

Ответ:

- | | |
|----------------|--|
| 1. Flor | florero, floricultor, florista, floricultura, coliflor |
| 2. Desuso | uso, desusado, usual, usuario, usar |
| 3. Ejecutor | ejecutivo, ejecución, ejecutar |
| 4. Festival | festivo, festividad, festivo, festejar |
| 5. Amistad | amigo, amistoso |
| 6. Metalista | metal, metálico, metalurgia |
| 7. Operador | operario, operar, operacional, operación |
| 8. Programador | programar, programático, programa |
| 9. Tapicería | tapiz, tapicero, tapizar |
| 10. Volátil | vuelo, volar, volante |

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo: Forastero

es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Balneario _____
2. Contenedor_____
3. Estudiante_____
4. Chantaje_____
5. Pastor _____
6. Pescador_____
7. Granja _____
8. Píldora_____
9. Cicatriz_____
10. Voraz_____

Ответ:

1. Balneario: lugar y establecimiento donde la gente se cura
2. Contenedor: recipiente para depositar basura

3. Estudiante: persona que estudia en la universidad
4. Chantaje: amenaza o presión para sacar provecho
5. Pastor: persona que se dedica a cuidar ganado /el cura
6. Pescador: persona que se dedica a la pesca
7. Granja: lugar donde se crían pollos, conejos, vacas u otros animales domésticos
8. Píldora: medicina de pequeño tamaño, normalmente redonda
9. Cicatriz: señal de una herida que queda en la piel
10. Voraz: el que come mucho

IX. Relacione.

	<i>Libro</i>	<i>Escritor</i>
1.	“El otoño del patriarca”	
2.	“El maestro de esgrima”	
3.	“Novelas ejemplares”	
4.	“Cinco horas con Mario”	
5.	“Bodas de sangre”	
6.	“Cuentos de Eva Luna”	
7.	“Niebla”	
8.	“La sombra del viento”	
9.	“Platero y yo”	
10.	“Rayuela”	

Escritores: A. Pérez-Reverte, F. García Lorca, M. Delibes, M. de Cervantes, G. García Márquez, M. de Unamuno, I. Allende, J. Cortázar, J. Jiménez, C. R. Zafón.

OTBET:

	<i>Libro</i>	<i>Escritor</i>
1.	“El otoño del patriarca”	G. García Márquez
2.	“El maestro de esgrima”	A. Pérez-Reverte
3.	“Novelas ejemplares”	M. de Cervantes
4.	“Cinco horas con Mario”	M. Delibes
5.	“Bodas de sangre”	F. García Lorca
6.	“Cuentos de Eva Luna”	I. Allende

7.	“Niebla”	M. de Unamuno
8.	“La sombra del viento”	C. R. Zafón
9.	“Platero y yo”	J. R. Jiménez
10.	“Rayuela”	J. Cortázar

X. Escriba unas frases en las que comente esas cuestiones.

¿Las cualidades excepcionales de algunas personas se deben solo a los genes y no es posible crear genios mediante la educación? ¿Por qué?

Вариант III

I. Escriba un comentario sobre el siguiente texto.

Criticar los anuncios publicitarios

La publicidad es un torrente inagotable de creatividad. Para una pequeña muestra, están ejemplos tan atractivos como los de Nike, Adidas o el ya mítico anuncio de Renault Megane. Sin embargo, en publicidad, como en cine o televisión, sus profesionales son tan capaces de lo bueno como de lo malo. Ya sea por imposiciones de las marcas, por falta de ideas o de presupuesto, por no conectar con lo que el producto necesita para atraer a su público potencial, o por confiar exclusivamente en el tirón de un famoso como imagen, podemos encontrarnos con spots televisivos que desafían nuestra paciencia como espectadores.

“Nada refresca más que la limonada Se-Me-Hace-La-Boca-Agua”. “Blanquee su sonrisa con Blanquín, la pasta dentífrica que deja los dientes blancos”. A diario nos bombardean los *spots* publicitarios, que intentan persuadirnos de comprar esto o hacer aquello. En el mejor de los casos son entretenidos e informativos, proporcionando datos útiles acerca de productos y servicios. Y en el peor, molestan y engañan. Sí, es cierto, existen leyes contra la publicidad engañosa, pero a menudo son difíciles de aplicar. Por otra parte, algunos anuncios, aunque no mienten, presentan las cualidades del producto confundiendo al público acerca de la “investigación” sobre la que se basan. Muéstrate escéptico y no caigas en la trampa.

Si te vistes como un médico y actúas como un médico, no significa necesariamente que seas un médico. Aun así, algunos anuncios de la tele, revistas y periódicos muestran a hombres y mujeres de aspecto profesional, con bata blanca, hablando maravillas de un producto. “Un fármaco que puede utilizarse con toda confianza”, aseguran mostrando un remedio contra la gripe. “Se lo recomiendo”. Las compañías que realizan *spots* de este tipo no están diciendo que su portavoz sea un investigador médico, pero cuentan con que pensarás que sí lo es y que comprarás sus productos “médicamente probados”.

[illegible]

II. Comente la siguiente frase.

A la cama no te irás sin saber una cosa más.

III. Invente un final para el siguiente texto.

Sueño

por Juan José Millás

En medio del silencio de la noche escuché el sonido de mi móvil, que parecía provenir del armario. Primero pensé que se trataba de un sueño; luego, que me lo había dejado encendido en el bolsillo de la chaqueta. Abrí los ojos, prendí la luz y sorprendí, en el medio de la habitación, a un individuo que buscaba su teléfono por todos los bolsillos con una mano mientras me apuntaba con una pistola que llevaba en la otra. Imposible decir quién estaba más desconcertado, si el ladrón o yo. Por fin, dio con el aparato y lo atendió de mala gana: "¿Qué pasa?", preguntó irritado por aquella inoportuna llamada. Luego, al escuchar lo que le decían, se dejó caer sobre una esquina de la cama como si le hubieran abandonado las fuerzas. "Ha muerto mi madre", me dijo en un aparte. "Lo siento", añadí yo ridículamente desde mi pijama de rayas.

IV. Marque y corrija diez errores en el texto.

Javier Bardem

Javier Encinas Bardem procede de una familia enraizada en la cultura cinematográfica. Su abuelo era un actor Rafael Bardem, su abuela la intérpreta Matilde Muñoz Sampedro, su tío era el famoso director Juan Antonio Bardem ("Muerte De Un Ciclista"), su madre la actriz Pilar Bardem y sus hermanos los intérpretes Mónica y Carlos Bardem. Con esos antecedentes era inevitable que Bardem sentía la necesidad de introducirse en el mundo de la interpretación desde muy joven, uniéndose a varios grupos teatrales. Anteriormente, hubiera intentado dedicarse a la

pintura y incluso estudió en la Escuela de Artes y Oficios, aunque abandonó pronto esta primera tentativa de convertirse en pintor.

Javier debutó en la grande pantalla en el año 1990 con la película “Las Edades De Lulú”, un film dirigido por Bigas Luna, uno de sus directores más habituales en su primera etapa como intérprete. La nominación al Goya como mejor actor principal por “Jamón, Jamón” (1992) logró concederle la popularidad en España.

Con “Huevos De Oro” (1993) volvió a optar a un premio Goya que consiguió por “Días Contados” (1994) en la categoría de mejor actor de reparto y posteriormente por “Boca a Boca” (1995) y “Los Lunes Al Sol” (2002) como mejor intérprete protagonista. Su colaboración con Pedro Almodóvar en “Carne Trémula” (1997) le volvió a reportar una nueva candidatura al Goya.

La revelación internacional de Bardem se produjo con “Antes Que Anochezca” (2000), film biográfico sobre el escritor cubano Reinaldo Arenas por el cual fue nominado al Globo de Oro y al Oscar como mejor actor principal. Por esta película logró la Copa Volpi en el Festival de cine De Venecia, galardón que volvió a obtener por su interpretación como Ramón Sampedro en “Mar Adentro” (2004), film dirigido por Alejandro Amenábar. Por “Mar Adentro” fue nominado a los Globos de Oro y logró ser galardonado con el premio Goya.

OTRO:

Javier Bardem

Javier Encinas Bardem procede de una familia enraizada en la cultura cinematográfica. Su abuelo era **el** actor Rafael Bardem, su abuela la **intérprete** Matilde Muñoz Sampedro, su tío era el famoso director Juan Antonio Bardem (“Muerte De Un Ciclista”), su madre la actriz Pilar Bardem y sus hermanos los intérpretes Mónica y Carlos Bardem. Con esos antecedentes era inevitable que Bardem **sintiera** la necesidad de introducirse en el mundo de la interpretación desde muy joven, uniéndose a varios grupos teatrales. Anteriormente, **había** intentado dedicarse a la pintura **e** incluso estudió en la Escuela de Artes y Oficios, aunque abandonó pronto esta primera tentativa de convertirse en pintor.

Javier debutó en la **gran** pantalla en el año 1990 con la película “Las Edades De Lulú”, un film dirigido por Bigas Luna, uno de sus directores más habituales en su primera etapa como intérprete. La nominación al Goya como mejor actor principal por “Jamón, Jamón” (1992) logró concederle la popularidad en España.

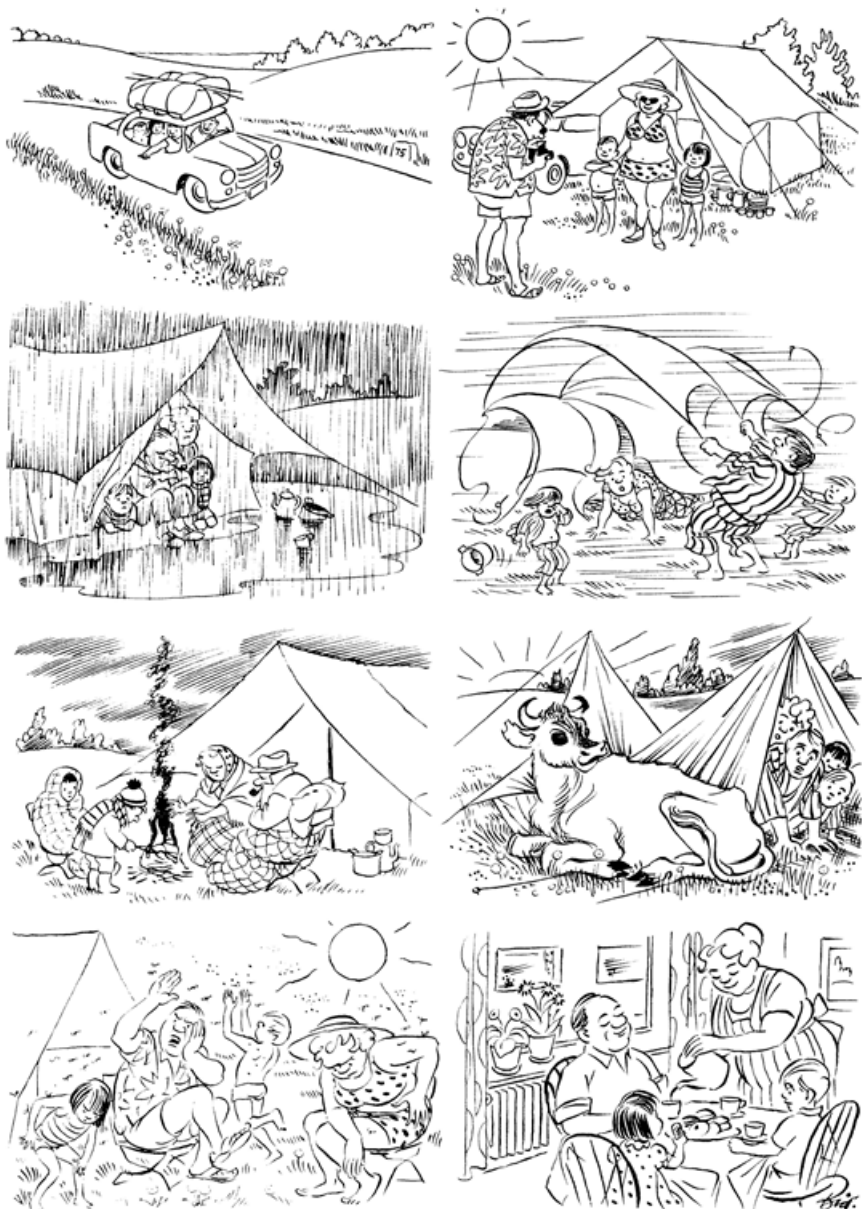
Con “Huevos De Oro” (1993) volvió a optar a un premio Goya que **consiguió** por “Días Contados” (1994) en la categoría de mejor actor de reparto y posteriormente por “Boca a Boca” (1995) y “Los Lunes Al Sol” (2002) como mejor intérprete protagonista. Su colaboración con Pedro Almodóvar en “Carne Trémula” (1997) le volvió a reportar una nueva candidatura al Goya.

La revelación internacional de Bardem se **produjo** con “Antes Que **Anochezca**” (2000), film biográfico sobre el escritor cubano Reinaldo Arenas por el **que** fue nominado al Globo de Oro y al Oscar como mejor actor principal. Por esta película logró la Copa Volpi en el Festival de cine De Venecia, galardón que volvió a obtener por su interpretación como Ramón Sampedro en “Mar Adentro” (2004), film dirigido por Alejandro Amenábar. Por “Mar Adentro” fue nominado a los Globos de Oro y logró ser galardonado con el premio Goya.

Жирным шрифтом выделен правильный оригинальный вариант ответа, который содержит ошибку в контрольном раздаточном экземпляре.

V. Recree una historia a partir de la siguiente imagen.

Camping



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VI. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas.

1. Tirar la casa por la ventana:_____
2. Estirar la pata:_____
3. Tocar techo:_____
4. Quitarse un peso de encima:_____
5. Cortar las alas:_____
6. Pasárselo bomba:_____
7. Hacer novillos:_____
8. Vivir en el quinto pino:_____
9. Poner la mano en el fuego por algo o por alguien:_____
10. Negar el pan y la sal:_____

OTBET:

1. Tirar la casa por la ventana: derrochar, hacer más gastos de los realmente necesarios
2. Estirar la pata: morir
3. Tocar techo: llegar al límite del éxito
4. Quitarse un peso de encima: liberarse de un problema, una carga o responsabilidad
5. Cortar las alas: impedir la libertad de alguien para hacer cierta cosa
6. Pasárselo bomba: divertirse mucho, pasarlo bien, a lo grande
7. Hacer novillos: no cumplir con una obligación, no asistir a clase
8. Vivir en el quinto pino: vivir muy lejos
9. Poner la mano en el fuego por algo o por alguien: tener la absoluta seguridad del comportamiento recto de una persona o de la certeza de una cosa
10. Negar el pan y la sal: mostrar rechazo hacia una persona

VII. Escriba los vocablos de la misma familia.

1. Desencajar _____
2. Unánime _____
3. Reembolsar _____
4. Pasadizo _____
5. Fundador _____
6. Dirigir _____
7. Pastel _____
8. Fortaleza _____
9. Pegamento _____
10. Pendiente _____

OTBET:

- | | |
|---------------|---|
| 1. Desencajar | caja, cajero, cajón, encaje |
| 2. Unánime | ánimo, ánima, animal, animación, desanimar, anímico |
| 3. Reembolsar | bolso, bolsa, bolsillo, bursátil, desembolso |
| 4. Pasadizo | pasar, pasear, pasaje, paso, pasillo, pasajero, antepasado, traspasar, pasamano(s), pasatiempo, pasaporte |
| 5. Fundador | fundar, fundamental, fundación, funda, hondo |
| 6. Dirigir | directo, director, directriz, dirección, dirigente, derecho |
| 7. Pastel | pasta, pastelería, pastelero, empastar, empaste |
| 8. Fortaleza | fuerza, fuerte, fortalecer, esforzarse, fortificación, reconfortar |
| 9. Pegamento | pegar, pegatina, pegajoso, despegar, despegue, pegadizo |
| 10. Pendiente | péndulo, depender, dependiente, independiente, suspender |

VIII. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo: Forastero

es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Corbata: _____
2. Fregar: _____

3. Insomnio:_____
4. Goloso:_____
5. Ajedrez:_____
6. Insolente:_____
7. Susto:_____
8. Vengarse:_____
9. Flequillo:_____
10. Hucha:_____

ОТВЕТ:

1. Corbata: banda de tela que se pone alrededor del cuello y se ata por delante con un nudo
2. Fregar: limpiar con agua u otra sustancia el suelo, los utensilios de cocina, etc.
3. Insomnio: desvelo, trastorno que consiste en la falta de sueño
4. Goloso: aficionado a los dulces
5. Ajedrez: juego que se practica entre dos personas sobre un tablero con casillas blancas y negras, moviendo y comiendo las figuras según ciertas reglas
6. Insolente: la persona que trata a otros sin el respeto debido, atrevido
7. Susto: impresión momentánea de miedo por una causa que aparece inesperadamente
8. Vengarse: causar daño a otra persona como respuesta a un agravio recibido de ella
9. Flequillo: mechón de pelo que cae sobre la frente
10. Hucha: recipiente de cualquier forma o caja destinada a guardar dinero con una ranura para echar éste

IX. Relacione.

1.	Villancico	
2.	Gabriela Mistral	
3.	Parc Güell	
4.	Primo de Rivera	
5.	Macondo	
6.	Finisterre	
7.	Carlos Gardel	
8.	La Colmena	
9.	La Cibeles	
10.	Fuenteovejuna	

cabo en Galicia, dictador español, obra de Antonio Gaudí, el más conocido representante del tango, poeta de Chile, novela de Camilo José Cela, pueblo ficticio descrito en las novelas de Márquez, obra teatral del Siglo de Oro español, canción tradicional de Navidad, fuente de Madrid

ОТВЕТ:

1.	Villancico	canción tradicional de Navidad
----	------------	---------------------------------------

2.	Gabriela Mistral	poeta de Chile
3.	Parc Güell	obra de Antonio Gaudí
4.	Primo de Rivera	dictador español
5.	Macondo	pueblo ficticio descrito en las novelas de Márquez
6.	Finisterre	cabo en Galicia
7.	Carlos Gardel	el más conocido representante del tango
8.	La Colmena	novela de Camilo José Cela
9.	La Cibeles	fuelle de Madrid
10.	Fuenteovejuna	obra teatral del Siglo de Oro español

