

## ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ СПБГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ: 9 КЛАСС

### Вопрос 1: Русский язык

Прочитайте текст:

На первый взгляд, работа журналиста кажется не только интересной, но и простой. Посещать события, общаться с интересными людьми, а потом рассказывать об этом – что тут трудного? Но так может показаться лишь тому, кто еще не познакомился с профессией поближе. Деятельность – да, в большинстве случаев она действительно интересная, но простым журналистский труд никак не назовешь.

Работая журналистом, нужно продумывать массу деталей: выбирать надежные источники информации и договариваться о встречах, общаться с самыми разными людьми и находить к каждому из них индивидуальный подход, ведь на контакт с журналистом пойдет не каждый. Наконец, подавать материал достойно – так, чтобы редактор, а затем и читатель заинтересовались и дочитали до конца. При этом писать правдиво, не приукрашивая и не привирая.

Журналисты не весь день проводят в редакции – много времени занимают встречи, интервью, конференции и презентации. И только после всего этого дело доходит до чтения документов, отчетов и пресс-релизов.

Кроме того, в журналистике важно уметь глубоко погружаться в профильную тему, иметь хорошие связи с источниками информации, всегда оставаться на связи и на виду, и часто не только в рабочее время.

Профессия журналист отлично подойдет активным, любознательным и коммуникабельным людям. Тем, кто имеет широкий кругозор и стремится быть в курсе последних событий. Однако нужно понимать, что в такой работе творчество сочетается с высоким уровнем ответственности. Профессиональный журналист отвечает за каждое написанное или произнесенное в материале слово, он должен уметь объективно доносить информацию до аудитории.

*(Анастасия Наумова, Анастасия Карпачёва. Профессия журналист // КП)*

*Не только для изучающих русский язык, но и для тех, для кого русский язык является родным, паронимы (слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением) часто становятся серьезной проблемой. Но журналиста это не должно останавливать.*

1. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. То есть временно недоступен [...] тогда, когда связь с ним периодически пропадает, создавая невозможность ему дозвониться именно в данный момент времени, а вот фраза о том, что аппарат выключен, свидетельствует о том, что сим-карта с вызываемым номером уже некоторое продолжительное время не зарегистрирована в сети, и, скорее всего, вы не первый, кто пытается вызвать этот номер.

**А – абонемент**

**Б – абонент**

II. Помимо стандартного набора [...], которые миксуют в разных сочетаниях оперу и балет, Михайловский театр дает возможность собрать свой [...]. Вы можете выбрать спектакли по своему выбору и получить скидку в 20%. Но это правило не распространяется на премьеры и утренники, а также на самые дешевые места.

**А – абонемент**

**Б – абонент**

III. Потребители услуг, предоставляемых на основании договоров [...] обслуживания, не могут требовать назад внесенную оплату, ссылаясь на то, что в течение срока действия договора они не воспользовались своим правом на получение услуг. Такие ситуации особенно распространены на рынке консалтинговых услуг, услуг фитнес-центров и т.д.

**А – абонементный**

**Б – абонентский**

IV. Принцип ровно такой же, как у любой периодической услуги: все уже привыкли к тому, что годовой [...] в бассейн оказывается гораздо выгоднее разовых посещений, ски-пасс на весь сезон дешевле, чем каждый раз брать его на один день. У футбольных клубов есть [...] для тех, кто знает, что пойдет на все матчи, и даже у авиакомпаний с их динамическим ценообразованием: постоянным пассажирам предлагаются «Деловые проездные», включающие несколько перелётов по одному и тому же маршруту.

**А – абонемент**

**Б – абонент**

**Ответ: I-Б, II-А, III-Б, IV-А**

2. Запишите представленные примеры идиом (фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений) в нетрансформированной форме. Охарактеризуйте каждое выражение как книжное или разговорное.

I. Россия начинает выходить из себя.

В Чечне больше нет российского гарнизона.

II. Канада откинула коньки.

Канадские хоккеисты проиграли Кубок мира американцам.

III. Съезд-то он съезд, да кто ж ему даст.

В Англии открылся ежегодный съезд Лейбористской партии.

IV. Искусство принадлежать народу.

В галерее ВХУТЕМАС в Москве проходит выставка «Жизнь в памятниках архитектуры».

**Ответ:**

Анализируемый фрагмент из медиатекста	Фразеологизм, пословица, поговорка, крылатое выражение в нетрансформированной форме	Книжное или разговорное
Россия начинает выходить из себя. В Чечне больше нет российского гарнизона.	Выйти из себя	Книжное
Канада откинула коньки.	Коньки отбросить	Разговорное

Канадские хоккеисты проиграли Кубок мира американцам.	Отбросить коньки	
Съезд-то он съезд, да кто ж ему даст. В Англии открылся ежегодный съезд Лейбористской партии.	Съест-то он съест, да кто ж ему даст	Разговорное
Искусство принадлежать народу. В галерее ВХУТЕМАС в Москве проходит выставка «Жизнь в памятниках архитектуры»	Искусство принадлежит народу	Книжное

*Журналисты «Комсомольской правды» подготовили образовательный проект, посвященный журналистике, материал которого мы использовали при разработке данного задания.*

3. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

A. Распространение печатных изданий и их популярность привело к тому что потребовались специалисты которые собирали бы информацию обрабатывали и систематизировали ее а далее превращали в печатный текст – так и появились первые журналисты.

Б. Сейчас конечно у журналистов гораздо больше обязанностей чем раньше ведь СМИ в современном мире включают в себя не только газеты но и радио телевидение интернет.

В. СМИ в наше время – это не просто источник каких-то информационных данных но средство формирующее общественное мнение а иногда даже манипулирующее им.

Г. Поэтому на журналистах сейчас лежит большая ответственность потому что от их личных качеств и убеждений часто зависит интерпретация событий.

**Ответ: Г, В, А, Б**

4. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

A. Журналисты освещающие военные действия в СМИ сопровождают армию авиацию и флот во время боевых действий.

Б. Перед отправкой в горячую точку военный журналист проходит подготовку: узнает как нужно себя вести (например как правильно падать и в какую сторону бежать при критической ситуации) учится защищаться самостоятельно и помогать другим людям оказывая первую медицинскую помощь и так далее.

В. Военный корреспондент должен не только быстро ориентироваться во время боевых действий но и уметь документировать все происходящее на ходу – никаких удобных кресел и горячего чая!

Г. Важность деятельности военкора на поле боя сложно переоценить ведь от того как он преподнесет информацию зависит «градус» новостей то есть определенная подача может как повысить уровень напряжения так и снизить его.

**Ответ: В, А, Б, Г**

5. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

- А. Чтобы стать профессионалом в спортивной журналистике главное – всей душой любить вид спорта о котором рассказываешь.
- Б. Спортивные журналисты ищут анализируют и оценивают информацию о спортивных мероприятиях берут интервью у спортсменов тренеров членов спортивных ассоциаций пишут статьи и ведут программы на тему спорта в средствах массовой коммуникации.
- В. Часто спортивные корреспонденты пытаются успеть всё и сразу: комментируют футбольные матчи участвуют в программах о новостях спорта на телевидении ведут свою авторскую колонку в печатных изданиях или свой YouTube-канал проводят образовательные мастер-классы для школьников и студентов.
- Г. Пытаясь задать своей работе бешеный темп нужно учитывать что универсальным профессионалом оставаться сложно – гораздо продуктивнее выбрать какое-то специализированное наиболее близкое направление и развиваться в нем.

**Ответ: А, В, Г, Б**

6. Расположите предложения по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых. Например, D, C, A, B:

- А. Научного журналиста можно назвать проводником между наукой и людьми – именно он берет сложную для понимания информацию и преподносит ее так чтобы каждому было понятно.
- Б. Научные журналисты могут объяснить каким сведениям стоит доверять и почему оградить от лженаучной информации мифов неприятных или опасных заблуждений.
- В. Они увлекательно рассказывают о последних исследованиях и открытиях предстоящих экспериментах о том как протекают биологические и химические процессы.
- Г. Научный журналист не только должен грамотно писать но и безусловно обязан разбираться в той области о которой пишет – и не просто разбираться а быть настоящим специалистом в ней.

**Ответ: А, В, Б, Г**

*Хороший журналист не только грамотно пишет, но и понимает условия выбора того или иного написания.*

7. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

- I. Экс-чемпион UFC предложил Макгрегору пр(е/и)клонить колено.
- II. Авиакомпания S7 сообщила, что ПЦР-тест для пр(е/и)бывающих в Таиланд будет выборочным и платным.
- III. Дмитрий Муратов подтвердил, что редакция «Новой газеты» непр(е/и)менно поедет получать Нобелевскую премию мира.
- IV. Пр(е/и)зидентская библиотека открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-

Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи

- В) -ПРЕ- является частью корня  
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

**Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В**

8. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

- I. При малом поклоне наклоняются так, чтобы голова была на уровне пояса (поясной поклон), при великом поклоне нужно пр(е/и)клонить оба колена и головой достигнуть земли (земной поклон).  
II. С 8 января 2023 года Китай отменяет тесты на нуклеиновые кислоты для пр(е/и)бывающих в страну иностранцев, сообщает агентство Синьхуа со ссылкой на МИД КНР.  
III. «Новая газета» непр(е/и)менно получит Нобелевку, уверил главред издания Дмитрий Муратов.  
IV. Расположенная в центре Санкт-Петербурга в историческом здании Синода, Пр(е/и)зидентская библиотека имеет структурные подразделения в Москве (Резервный центр) и Тюмени (Филиал в Тюменской области) и обладает развитой инфраструктурой, включающей электронный читальный и выставочные залы, конференц-зал, залы заседаний, многофункциональный трансформируемый мультимедийный комплекс, работающий в формате телевидения высокой чёткости телевизионный комплекс, центры оцифровки и хранения цифровых данных, собственный издательско-полиграфический комплекс.

- А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-  
Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи  
В) -ПРЕ- является частью корня  
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

**Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В**

9. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

- I. Футболисты сборной Англии пр(е/и)клонили колено перед матчем 1/4 финала ЧМ-2022. Французы проигнорировали акцию.  
II. С 8 января 2023 года Китай отменяет коронавирусные ограничения для пр(е/и)бывающих в страну иностранцев.  
III. Редакция «Новой Газеты» непр(е/и)менно получит Нобелевскую премию мира, к которой был представлен ее главный редактор Дмитрий Муратов.  
IV. Важными задачами Пр(е/и)зидентской библиотеки являются информационное обеспечение органов государственной власти, а также технологическое и организационное сопровождение международных, федеральных и региональных общественно-политических и научно-практических мероприятий.

- А) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-  
Б) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи  
В) -ПРЕ- является частью корня  
Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

**Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В**

10. Приведите в соответствие пример из медиатекста, в котором пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Сборная Англии поссорилась с собственными фанатами из-за жеста в поддержку движения «Black Lives Matter», вице-чемпион мира – команда Хорватии – официально отказалась вставать на колено, в Венгрии назвали этот жест провокационным, а в России освистали пр(е/и)клонивших колено бельгийцев, что вызвало негативную реакцию со стороны УЕФА и возмущение в зарубежных СМИ.

II. Пр(е/и)бывающим в Китай иностранцам рекомендуется пройти ПЦР-тест за 48 часов до въезда.

III. «Я пока не знаю, где будет вручение Нобелевской премии мира, но редакция непр(е/и)менно поедет получать эту премию, будет это в Москве или Осло, как получится», – заявил Дмитрий Муратов, отметив, что часть составляющих премию денег пойдет в поддержку независимых СМИ России, а также московскому хоспису фонда «Вера».

IV. Объём фонда Пр(е/и)зидентской библиотеки составляет более миллиона единиц хранения – электронных копий книжных и периодических изданий, архивных документов, аудио- и видеозаписей, фотографий, научно-просветительских фильмов, авторефератов диссертаций и других материалов.

A) -ПРЕ- в значении, близком к -ПЕРЕ-

B) -ПРЕ- в слове, относящемся к высокому стилю речи

B) -ПРЕ- является частью корня

Г) -ПРИ- в слове со значением приближения

**Ответ: I-Б, II-Г, III-А, IV-В**

11. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

I. В «Песне старого извозчика», исполняемой Леонидом Утесовым («Я ковал тебя железными подковами, я коляску чистил, лаком покрывал, но метро сверкнул перилами дубовыми – сразу всех он седоков околдовал»), слово «метро» употреблено как существительное мужского рода (возможно, грамматическая ошибка допущена ради рифмы – «метро сверкнул»), в то время как надо было «метро сверкнуло».

**Ответ: ложь**

II. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

В ряду похожих слов женского рода – дверь, горсть, тень, лошадь, постель, кровать – одно слово (а именно тень) в ходе истории изменило свой род, потому что первоначально было словом мужского рода

**Ответ: истина**

III. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

В прессе начала XX века очень много примеров использования слова «фильм» в форме женского рода («фильма»), а не привычного нам мужского.

**Ответ: истина**

IV. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

Существительное «тополь» первоначально использовалось как существительное женского рода.

**Ответ: истина**

## **Вопрос 2: литература, история**

**Прочитайте отрывок из исторического романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (1836):**

Здесь прекращаются записки Петра Андреевича Гринева. Из семейственных преданий известно, что он был освобожден от заключения в конце 1774 года, по именному повелению; что он присутствовал при казни Пугачева, который узнал его в толпе и кивнул ему головою, которая через минуту, мертвая и окровавленная, показана была народу. Вскоре потом Петр Андреевич женился на Марье Ивановне. Потомство их благоденствует в Симбирской губернии. В тридцати верстах от \*\*\* находится село, принадлежащее десятерым помещикам. В одном из барских флигелей показывают собственноручное письмо Екатерины II за стеклом и в рамке. Оно писано к отцу Петра Андреевича и содержит оправдание его сына и похвалы уму и сердцу дочери капитана Миронова. Рукопись Петра Андреевича Гринева доставлена была нам от одного из его внуков, который узнал, что мы заняты были трудом, относящимся ко временам, описанным его дедом. Мы решились, с разрешения родственников, издать ее особо, приискав к каждой главе приличный эпиграф и дозволив себе переменить некоторые собственные имена.

**Ответьте на вопросы:**

1. Кто был издателем журнала, в котором была напечатана «Капитанская дочка»? Укажите имя, фамилию, отчество.

**Ответ: Александр Сергеевич Пушкин**

2. «Капитанская дочка» построена таким образом, что на протяжении практически всего текста Пётр Гринёв является рассказчиком (повествователем). Кому принадлежит приведённый выше отрывок?

**Ответ: Издателю**

3. Вспомните название пьесы, вышедшей через сорок с небольшим лет после издания «Капитанской дочки», которым можно было бы однословно охарактеризовать имущественное положение Маши Мироновой.

**Ответ: «Бесприданница»**

4. В чём, по мысли Ю. М. Лотмана, состоит исключительная симметрия композиции «Капитанской дочки»?

**Ответ: «Сначала Маша оказывается в беде – суровые законы крестьянской революции губят ее семью и угрожают ее счастью. Гринев отправляется к крестьянскому царю и спасает свою невесту. Затем Гринев оказывается в беде, причина которой, на сей раз, кроется в законах дворянской государственности. Маша отправляется к дворянской царице и спасает жизнь своего жениха». Ответ «Сначала Гринёв спасает Машу, а потом она спасает его» и подобные варианты также засчитываются.**

5. Екатерина II, фигурирующая в произведении, выступила в журналистике своего времени с собственным изданием.

**А. Поденщина**

- Б. Смесь
- В. Адская почта
- Г. Всякая всячина

**Ответ: Г**

6. Издание третьего в истории России цензурного устава (1828 г.) выпало на период правления (...).

- 1. Александр I
- 2. Павел I
- 3. Александр II
- 4. Николай I

**Ответ: 4**

7. Еще один уроженец Симбирской губернии, Николай Михайлович ..., среди прочего, редактировал и был переводчиком журнала «Детское чтение для сердца и разума» (приложение к «Московским ведомостям») (1785-1786 гг.) Н. И. Новикова.

**Ответ: Карамзин**

8. А. С. Пушкин получил первый редакторско-издательский опыт, выпустив номер альманаха «... цветы».

- 1. Первые
- 2. Невские
- 3. Северные
- 4. Полярные

**Ответ: 3**

9. Впервые это произведение в конце 1836 года было напечатано в журнале (...) (как ни странно!)

- 1. Телескоп
- 2. Сын Отечества
- 3. Отечественные записки
- 4. Современник

**Ответ: 4**

10. Истинно или ложно утверждение, что А. С. Пушкин успел поруководить своим журналом «Современник» только 2 года.

**Ответ: ложно**

**Прочитайте стихотворение Саши Чёрного «В редакции толстого журнала» (1906–1909):**

Серьезных лиц густая волосатость  
И двухпудовые, свинцовые слова:  
«Позитивизм», «идейная предвзятость»,  
«Спецификация», «реальные права»...  
Жестикулируя, бурля и споря,  
Киты редакции не видят двух персон:  
Поэт принес «Ночную песню моря»,  
А беллетрист — «Последний детский сон».

Поэт присел на самый кончик стула



И вверх ногами развернул журнал,  
А беллетрист покорно и сутуло  
У подоконника на чьи-то ноги стал.  
Обносят чай... Поэт взял два стакана,  
А беллетрист не взял ни одного.  
В волнах серьезного табачного тумана  
Они уже не ищут ничего.

Вдруг беллетрист, как леопард, в поэта  
Метнул глаза: «Прозаик или нет?»  
Поэт и сам давно искал ответа:  
«Судя по галстуку, похоже, что поэт»...  
Подходит некто в сером, но по моде,  
И говорит поэту: «Плач земли? ..»  
— «Нет, я вам дал три "Песни о восходе"»  
И некто отвечает: «Не пошли!»

Поэт поник. Поэт исполнен горя:  
Он думал из «Восходов» сшить штаны!  
«Вот здесь еще "Ночная песня моря",  
А здесь — "Дыханье северной весны"».

— «Не надо, — отвечает некто в сером: —  
У нас лежит сто весен и морей».  
Душа поэта затянулась флером,  
И розы превратились в сельдерей.

«Вам что?» И беллетрист скороговоркой:  
«Я год назад прислал "Ее любовь"».  
Ответили, пошаривши в конторке:  
«Затеряна. Перепишите вновь».  
— «А вот, не надо ль? — беллетрист запнулся. —  
Здесь... семь листов — "Последний детский сон"».  
Но некто в сером круто обернулся —  
В соседней комнате залаял телефон.

Чрез полчаса, придя от телефона,  
Он, разумеется, беднягу не узнал  
И, проходя, лишь буркнул раздраженно:  
«Не принято! Ведь я уже сказал!..»

На улице сморкался дождь слюнявый.  
Смеркалось... Ветер. Тусклый, дальний гул.  
Поэт с «Ночною песней» взял направо,  
А беллетрист налево повернул.

Счастливый случай скуп и черств, как Плюшкин.  
Два жемчуга опять на мостовой...  
Ах, может быть, поэт был новый \*\*\*,

А беллетрист был новый \*\*\*?!

Бей, ветер, их в лицо, дуй за сорочку —  
Надуй им жабу, тиф и дифтерит!  
Пускай не продают души в рассрочку,  
Пускай душа их без штанов парит.

**Ответьте на вопросы:**

11. Каким способом в тексте наиболее часто противопоставляются действия поэта и беллетриста?

**Ответ: противопоставлением с помощью союза «а» (четыре раза).**

12. Определите стихотворный размер стихотворения.

**Ответ: сочетание пяти- и шестистопного ямба.**

13. В 13-й строфе пропущены две рифмы (отмечено знаком \*\*\*). Подберите их с учётом того, что Саша Чёрный имеет в виду двух литераторов.

**Ответ: Пушкин, Лев Толстой.**

14. Этот сатирический жанр может быть как прозаическим (в основном в журналистике), так и поэтическим (в основном в литературе). К нему относится и стихотворение Саши Чёрного. Назовите этот жанр.

**Ответ: фельетон**

15. Найдите в 3-й строфе слова, связанные не только расположением, но и аллитерацией.

**Ответ: стула, сутуло, стал.**

16. Первый в России частный журнал (1759 г.) издателя А. П. Сумарокова – «... пчела».

**Ответ: Трудолюбивая**

17. Идею этого противоречивого произведения «... ..» (герой которого упомянут в стихе) Н. В. Гоголю подсказал, как считается, сам А. С. Пушкин. В ответе – 2 слова.

**Ответ: Мертвые души**

18. В 1934 году на первом съезде в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций» был создан Союз ... СССР.

**Ответ: писателей**

19. В ноябре 1959 г. состоялся первый Всесоюзный съезд ...

1. Поэтов
2. Писателей
3. Журналистов
4. Литераторов

**Ответ: 3**

20. В 1852 году Л. Н. Толстой отправил рассказ «Детство» в самый популярный журнал того времени «...», произведение было хорошо принято самим Н. А. Некрасовым и стало первой публикацией писателя.

**Ответ: Современник**

### **Вопрос 3: журналистика, обществознание**

Прочитайте текст:

#### **Музыка накоротке**

##### **Борис Барабанов о том, что может заменить TikTok российским музыкантам**

За последние годы сервис для создания коротких видео TikTok вырос в целую метавселенную, существенную часть которой занимают музыкальные ролики. Но еще существеннее то, что TikTok стал главным драйвером роста популярности артистов. Создатели видео теперь важнее авторов песен, а тренды TikTok важнее радиостанций и чартов цифровой музыки. Везде, кроме России, где на смену ушедшему в марте 2022 года TikTok пока ничего не пришло.

Если большинство специалистов и целых бизнесов от пандемии COVID-19 пострадали, то площадка для размещения и обмена короткими любительскими видео TikTok, придуманная в Китае в 2016 году, в период глобального локдауна пережила рывок к коммерческим вершинам. В середине 2021 года TikTok добрался до показателя в миллиард ежемесячных пользователей. «Несмотря на то что концертные туры в 2022 году полностью вернулись в обиход любителей музыки, алгоритм TikTok остался солнцем, вокруг которого вращается музыкальная индустрия, главным арбитром, определяющим, что сейчас "горячо"» — так определяет место TikTok в мире писатель Джон Сибрук в недавней статье в журнале The New Yorker «Итак, ты хочешь быть звездой TikTok». Сибрук — один из самых авторитетных и вдумчивых исследователей музыкального бизнеса (см. интервью с ним в [“Ъ” от 23 июня 2017 года](#)), достаточно вспомнить книгу «Машина песен», в которой он описал трансформацию популярной музыки из авторского ремесла в бригадный креативный процесс.

Одно из главных наблюдений Сибрука состоит в том, что в верхней десятке хитов радио и стримингов уже сложно найти песню, которая не засветилась бы до этого в трендах TikTok. В период пандемии крупные звукозаписывающие компании стали заключать контракты с артистами только на основе их охвата в соцсетях, не обращая внимания на посещаемость концертов, как раньше, — концертов-то в ту пору и не было.

Привычное понятие «хит» в эпоху TikTok трансформировалось. Вирусным шлягер может сделать не хитовый припев или привязчивая мелодия, а какой-нибудь незначительный элемент аранжировки, который тем не менее вставит в свой мини-ролик создатель видеоконтента. Журналисты, пишущие о TikTok, сходятся на том, что «креатор» теперь не менее важен, чем музыкант.

Скажем, один из первых мегахитов, ставших популярными благодаря TikTok — «Old Town Road» Лил Нэз Экса, — обязан своим успехом пользователю по имени Майкл Пелчат. Он использовал видеоэффект смены наряда — transition — под очень короткий фрагмент песни, но именно этот кусочек решил все.

Баланс сил между правообладателем и креатором-инфлюэнсером тоже изменился в сторону последнего. Теперь вокруг фигуры создателя контента для TikTok формируется не менее внушительная индустрия, нежели вокруг музыканта. Преуспевающему креатору нужны свои актерские агентства, хореографы, видеомейкеры, юристы и так далее. А еще в этой орбите появились «инициаторы», которые запускают процесс раскрутки трека, и «акселераторы», которые подливают масла в огонь. И они тоже зарабатывают на TikTok — гонорары варьируются в зависимости от количества их подписчиков.

<...>

Что же может заменить TikTok российским пользователям? <...>

Дмитрий Коннов, исполнительный директор мейджора Zvonko Digital, считает, что на место TikTok претендуют прежде всего видеосервисы ВК. Однако в уходящем году функционал ВК, который может помочь артисту достигать до аудитории, еще только настраивался, поэтому говорить о замене рано. Выиграли те артисты, которые осваивали инструменты «ВКонтакте» в то время, когда другие предпочитали собирать аудиторию в TikTok и уже потом приводить ее в ВК.

В этом смысле не позавидуешь тем музыкантам, которые сейчас находятся на старте карьеры. По сути, понятного, действенного инструмента, каким был TikTok, творцу с маленьким числом подписчиков никто не предлагает. На рынке идет масштабная перегруппировка компаний и активов, до новичка вроде бы никому нет дела. В то же время освободились места тех, кто не желал играть по новым правилам ни в музыкальной индустрии, ни в новой жизни. Если держать себя в руках, не делая громких заявлений, или, что еще лучше, активно встраиваться в новые идеологические реалии, предложения не заставят себя долго ждать. В конце концов, остается старое доброе телевидение, и его роль в коммуникации с аудиторией, как мы могли наблюдать в 2022 году, важна как никогда.

(Источник: «Коммерсантъ»)

### **Ответьте на вопросы:**

1. Пользователь может зарегистрироваться в TikTok только в том случае, если достиг определенного возраста. Выберите вариант ответа, в котором корректно указано возрастное ограничение для пользователей TikTok.

- А. Не меньше 10 лет
- Б. Не меньше 13 лет
- В. Не меньше 16 лет
- Г. Не меньше 18 лет

**Ответ: Б**

2. В каком качестве в приведенном фрагменте текста выступает Дмитрий Коннов?

- А. Респондент
- Б. Инсайдер
- В. Эксперт
- Г. Источник слухов

**Ответ: В**

3. Вставьте пропущенные слова.

(...) (...) (...) – это американский еженедельник, появившийся на свет в 1925 году, в котором публикуются материалы разных жанров с акцентом на культурной тематике, а также художественные произведения.

**Ответ: The, New, Yorker**

4. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.

Газета «Коммерсантъ» делает основной упор на публикации информации (...) характера.

**Ответ: делового (экономического, официального – принимаем)**

5. Расставьте деловые газеты в хронологическом порядке по мере их появления.

- А. Деловой Петербург
- Б. Ведомости
- В. Коммерсантъ

Г. Ежедневная деловая газета РБК

**Ответ: В, А, Б, Г**

6. Расставьте социальные медиасервисы в хронологическом порядке по мере их появления.

А. TikTok

Б. Одноклассники

В. ВК

Г. LiveJournal

**Ответ: Г, Б, В, А**

7. Соотнесите термин из представленного фрагмента текста и его определение. Запишите ответ в формате V-Д:

I. Охват

II. Инфлюэнсер

III. Transition

IV. Стриминг

А. Потокное онлайн-вещание

Б. Монтажный эффект, заключающийся в быстром переходе от одной картинке к другой

В. Количество пользователей, которые проконтактировали с контентом

Г. Блогер, имеющий влияние на свою аудиторию

**Ответ: I-В, II-Г, III-Б, IV-А**

8. Соотнесите элемент журналистского текста и его определение. Запишите ответ в формате V-Д:

I. Хедлайн

II. Лид

III. Бэкграунд

IV. Слаглайн

А. Справочная информация, дополняющая текст

Б. Уникальный идентификатор новости, позволяющий легко найти ее в базе

В. Первый абзац текста, кратко раскрывающий его суть

Г. Информативный заголовок

**Ответ: I-Г, II-В, III-А, IV-Б**

9. Истинно или ложно утверждение, что писатель Шамиль Идиатуллин работает в издании «Коммерсантъ»

**Ответ: истинно**

10. Истинно или ложно утверждение, что по итогам 2022 года TikTok оказался самой популярной социальной медиа платформой в мире?

**Ответ: ложно**

**Прочитайте текст:**

## **Отсутствие зарубежных брендов снизит спрос на кофе в России**

*Производители кофе смогли перенастроить логистические цепочки поставок сырья, однако по итогам года они ожидают снижения объёмов потребления.*

Уход крупных кофейных компаний с российского рынка (Nespresso, Lavazza, Paulig Group) привёл к снижению количества позиций в ассортименте розничных магазинов на 15–20%, отмечает генеральный директор Petrova 5 Consulting Марина Петрова. Причём наиболее заметное снижение произошло в категории зернового кофе. Производители по итогам года ожидают небольшое снижение спроса на кофе. При этом дать хотя бы приблизительную оценку объёмов производства в России в этом году пока не представляется возможным. Данные по объёмам импорта зелёного кофе, с которыми привыкли работать участники рынка, теперь неожиданно стали закрытыми. Так что на нехватку информации жалуются все — и предприниматели, и аналитики. Оперировать приходится относительными и сравнительными категориями.

## **Обошлись без катастроф**

Марина Петрова вспоминает, что зарубежные поставки, а значит и рынок российского кофе, в целом в 2021 году возросли на 11% по сравнению с 2019-м и достигли 244 тыс. тонн. «Если говорить о сегменте собственной обжарки, то по итогам 10 месяцев 2022 года он остался примерно на том же уровне. В 2022 году резкого падения не наблюдалось. Прежде всего потому, что до сентября компании работали на уже ввезённых объёмах кофе», — отмечает эксперт.

Генеральный директор ассоциации «Росчайкофе» Рамаз Чантурия замечает, что уход Nespresso отчасти затронул только капсульный рынок. Lavazza прекратила прямые продажи (но, похоже, продукция пока поступает по другим каналам через третьи страны). Paulig продал свою фабрику в России новому собственнику, и она теперь выпускает собственную продукцию под новым брендом Poetti.

«Сказать, что уход кого-то из вышеперечисленных игроков серьёзно подорвал основу российского рынка кофе, будет большим преувеличением. Конечно, у потребителя стало чуть меньше выбора, но российский рынок всегда был настолько большим, высококонкурентным, на котором работает много компаний, в том числе и международных, и российских, что вряд ли массовый потребитель что-то заметил. В целом кофейная индустрия проходит этот год относительно нормально, потому что серьёзных проблем, которые предрекали участники рынка в первом полугодии, всё же удалось избежать. Перегруппировка логистических маршрутов была основной проблемой, которая во втором полугодии в целом разрешилась. Сейчас сырьё поставляется в Россию через Дальний Восток, некоторый объём кофе продолжает поступать через Европу», — говорит Рамаз Чантурия.

Директор по маркетингу компании «МилФудс» (управляет кофейным брендом Poetti) Михаил Глухов замечает, что объёмы производства напрямую зависят от объёмов потребления. По итогам года в компании ожидают незначительное снижение потребления — на 3–5%.

«Если учесть исход зарубежных брендов, то это снижение несоразмерно с теми долями рынка, которые эти бренды занимали. Это означает, что появились локальные игроки, занимающие освободившиеся ниши», — говорит Михаил Глухов.

По оценкам экспертов, в сегменте растворимого и жареного молотого кофе изменения минимальны. В сегменте капсульного кофе часть потребителей наверняка заметили отсутствие Nespresso. Но сейчас капсульный кофе в основном производят в России и некоторое количество продолжают поставлять из-за рубежа. А 80% жареного кофе уже давно производится внутри страны.

## Худшее позади

Себестоимость производства кофе возрастала последние 3 года. И 2022-й не стал исключением по причине увеличения стоимости самого кофе, а также логистики и упаковки.

Михаил Глухов утверждает, что себестоимость производства в этом году скорректировалась. Основная причина — ситуация на рынке зелёного кофе. Стоимость закупки сырья начала расти ещё в начале пандемии, когда существенно поднялись логистические тарифы.

«Но переносить биржевые тенденции напрямую на стоимость кофе для потребителя абсолютно некорректно. Стоимость продукта на полке складывается из огромного числа факторов: цена на сырьё, затраты на упаковку, вложения в рекламу и продвижение. Мы обеспечены зелёным кофе на длительный период — 6–8 месяцев. Для перебоев с поставками предпосылок нет, поэтому самый сложный для производителей период позади», — говорит эксперт.

После ребрендинга компания ставит перед собой цель — занять на российском рынке долю бренда-предшественника (Paulig). Она составляла порядка 15% в категории натурального кофе. Эта цель, по мнению Глухова, достижима, особенно в складывающихся рыночных условиях: «Мы сохранили партнёрские отношения с ключевыми торговыми сетями. В онлайн- и офлайн-ритейле кофе Roetti востребован, наполнение полок происходит последовательно, и потребитель это видит».

Ребрендинг и смена владельца никак не отразились на численности персонала. Напротив, функционал компании пришлось расширить ввиду возникновения ряда новых потребностей бизнеса в некоторых сферах — закупке зелёного кофе, развитии портфеля продуктов.

В планах компании на следующий год — выход в новые категории растворимого и капсульного кофе. Эти категории довольно стабильны, год к году не показывают какого-то устойчивого роста, однако по-прежнему остаются значимыми для российского кофейного рынка (около 45% потребляемого в России кофе приходится на растворимый продукт, 7–8% — на капсулы).

По словам Марины Петровой, начиная с III квартала 2022 года фиксируется снижение спроса на 7–10% на кофе в различных каналах сбыта: от HoReCa до магазинов и маркетплейсов. За последние 30 лет потребление кофе в России кратно выросло с 0,2 до 2 кг на душу населения, при этом спрос в последние 10 лет сместился в сегмент натурального кофе.

«В условиях растущих цен и снижения реальных доходов населения мы наблюдаем обратную тенденцию возврата части потребителей к растворимым форматам кофе», — заключает она.

(Источник: «Деловой Петербург»)

## Ответьте на вопросы:

11. Сколько источников информации использовано в этом тексте?

- А. 3
- Б. 4
- В. 5
- Г. 6

Ответ: А

12. Почему газета «Деловой Петербург» печаталась на розовой бумаге?

- А. Это сильно удешевляло производство газеты
- Б. Чтобы выделяться на прилавке
- В. Это отсылка к западным деловым изданиям, которые часто печатаются на розовой бумаге
- Г. Таким было требование рекламодателей

**Ответ: В**

13. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.  
Представленный текст построен на комментариях (...).

**Ответ: экспертов**

14. Вставьте пропущенное слово в соответствующей контексту форме.  
(...) – это аббревиатура, означающая сегмент сферы услуг, в котором покупатель потребляет товар непосредственно в месте продажи.

**Ответ: HoReCa**

15. Расставьте основные тезисы по мере их появления в представленном тексте  
А. Ассортимент кофе несколько сократился, но потребители это вряд ли заметили  
Б. Ощущается недостаток данных о завозе в Россию сырья для обжарки кофе  
В. Для российского рынка кофе обжаривают, в основном, в России  
Г. Российские производители кофе смогли найти новые маршруты, по которым он доставляется в страну и внутри страны

**Ответ: Г, Б, А, В**

16. Расположите деловые медиа в порядке их появления

- А. VPost
- Б. Forbes (Россия)
- В. Деловой Петербург
- Г. Телеканал РБК

**Ответ: В, Г, Б, А**

17. Соотнесите используемые в тексте термины с их определением. Запишите ответ в формате V-Д:

1. Логистика	А. Распространение информации с целью привлечения внимания к объекту
2. Маркетинг	В. Совокупность активов
3. Портфель	С. Управление потоками
4. Реклама	Д. Комплекс мер по продвижению товаров и услуг

Ответ: 1-С, 2-Д, 3-В, 4-А

18. Соотнесите термин и его краткое описание. Запишите ответ в формате V-Д:

- I. Деловая журналистика
- II. Бренд-журналистика
- III. Журналистика одного взгляда
- IV. Физиологический очерк

- А. Жанр, в котором автор концентрируется на описании социального класса
- Б. Направление в журналистике, для которого характерно доминирование финансовой проблематики
- В. Инструмент коммуникации компании с потребителем



Г. Направление в журналистике, для которого характерно максимально быстрое потребление контента пользователем

**Ответ: I-Б, II-В, III-Г, IV-А**

19. Истинно ли утверждение, что «Деловой Петербург» никогда не принадлежал иностранным владельцам?

**Ответ: ложно**

20. Истинно ли утверждение, что зеленый кофе – это сырье, которое затем подвергается обжарке?

**Ответ: истинно**

#### **Вопрос 4: Написать новость по предложенному пресс-релизу**

*Перед вами пресс-релиз, подготовленной пресс-службой Санкт-Петербургского государственного университета. Напишите на основании предложенного текста новость (заметку), укажите реально существующее издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована.*

#### **Ученые СПбГУ представили новую разработку**

Одна из важнейших проблем в криминалистике — определение фальсификации документов. Большинство судебных экспертиз по определению давности документов выполняются с помощью единственной аттестованной методики Министерства юстиции России, в основе которой лежит метод газо-жидкостной хроматографии, анализирующий динамику испарения легколетучих компонентов. Этот метод весьма точен, однако для проведения исследования требуется много времени, при этом анализу подлежат только документы не старше двух лет. Химики Санкт-Петербургского университета предложили новый подход к классификации синих чернил шариковых ручек, который в будущем позволит криминалистам точнее определять фальсификацию документов. Результаты исследования, поддержанного грантом РНФ, опубликованы в журнале Королевского химического сообщества Analyst.

«Определение подлинности и времени создания того или иного документа — один из ключевых факторов в криминалистической технике. Однако большинство растворителей, которые содержатся в чернилах, используемых для подписи на документах, испаряются за два года, остается лишь красящая основа — она может храниться более 100 лет. Чтобы повысить точность исследований, мы взялись за анализ именно этой составляющей», — объяснил доцент кафедры лазерной химии и лазерного материаловедения СПбГУ Илья Тумкин.

Междисциплинарная группа, состоящая из специалистов в области химии и прикладной математики, разработала принципиально новый подход, позволяющий установить подлинность и в перспективе срок используемых на документе чернил, не используя при этом сложное химическое оборудование для анализа. На чернила ручки воздействуют специальным растворителем, который позволяет отличить один их тип от других. Таким образом можно достоверно определить, могли ли фрагменты текста быть фальсифицированы.

Для более точного анализа после использования растворителя написанное подвергается второму этапу обработки: ученые делают фотографию рукописного текста с использованием монохромных светодиодов в красном, синем и зеленом свете по отдельности. Это позволяет разложить цвет обычной синей ручки на его компоненты и определить, например, какие фрагменты текста могли быть дописаны позднее, возможно, другим человеком. Обработка изображений для классификации чернил выполнялась с помощью машинного обучения —

в перспективе такой способ позволит быстрее и точнее определять наличие разных чернил в исследуемых криминалистами документах.

Исследование проводилось в рамках гранта Российского научного фонда «Разработка способа анализа и классификации пишущих составов на бумажных носителях с использованием методов селективной экстракции и цифрового анализа цвета». Изучение химических составов проводилось с использованием оборудования ресурсных центров «Оптические и лазерные методы исследования вещества» и «Методы анализа состава вещества» Научного парка СПбГУ.

«Разработанный алгоритм на основе цифрового анализа цвета оказался более информативным по сравнению с широко используемым в технической экспертизе документов методом высокоэффективной жидкостной хроматографии. Сейчас имеются устоявшиеся методики определения всего лишь одного из типов красителей, используемых при написании документов, — трифенилметановых красителей. Мы же анализируем полный состав чернил, которые могут включать в себя фталоцианиновые, триазиновые, азокрасители и многие другие классы. Таким образом, с использованием разработанного алгоритма возможно получить более детальную кластеризацию, чем раньше», — сказал руководитель проекта, старший преподаватель СПбГУ Андрей Калинин.

## ПРИМЕР ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ СПБГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ: 10-11 КЛАССЫ

### Вопрос 1: Русский язык

Обладателем первой премии конкурса «Большая книга» в 2022 году стал Павел Басинский, автор «Подлинной истории Анны Карениной». Это событие определило выбор текстов и олимпиадных заданий по журналистике (раздел «Русский язык») в 2023 году (заключительный этап).

#### Прочитайте текст:

От автора

Эта книга писалась сама собой. Я выступаю в ней не столько как писатель, сколько как преданный читатель романа «Анна Каренина». На протяжении многих лет я перечитывал его раз десять. И каждый раз возникало странное ощущение, что я читаю другой роман.

Скажут: обычное дело. С возрастом мы иначе воспринимаем те же книги. Но это не тот случай. Было время, когда я перечитывал «Анну Каренину» каждый год, проводя лето на даче. И каждый год чувство, что я читаю другой роман, меня не покидало. Едва ли за один год я сильно вырос. Видимо, дело не во мне – но в самом романе.

Однажды я понял, что это становится родом сумасшествия. Нельзя постоянно перечитывать одну и ту же книгу, каждый раз понимая ее содержание по-другому. На какое-то время я выбыл из этого «спорта», оставив в покое роман и самого себя. Но потом снова к нему вернулся, и он опять затянул меня, как черная дыра. И снова я читал какой-то другой роман о каких-то других героях.

Вот только один забавный пример... При перепро чтении романа я иногда обнаруживал, что у графа Вронского вдруг отрастала... борода. То, что этот красавец рано начал плешиветь, я замечал и до этого, но откуда взялась борода? Она то была, то ее не было. Вронский между моими чтениями романа жил какой-то своей жизнью, не зависимой не только от меня, но, кажется, и от самого Толстого. Когда хотел, отращивал бороду, когда не хотел, не отращивал или сбривал к тому моменту, когда я открывал книгу.

Но борода Вронского – это мелочь в сравнении с тем, что я каждый раз по-разному понимал мотивы поведения почти всех героев этого романа. Они всегда оказывались другими и всякий раз противоречили прежнему пониманию. Я не знаю случая, чтобы какой-нибудь роман оставлял во мне такое же впечатление.

И тогда я сказал себе: пора наконец остановиться и зафиксировать в своей голове какой-то один роман под названием «Анна Каренина». Так возникла идея написать эту книгу.

Она писалась сама собой. Без плана, без концепций, без конструкции. Это лишь моя последняя версия подлинной истории Анны Карениной. Именно так: без кавычек. Это ни в коем случае не литературоведение. И это книга – повторюсь – не писателя, а читателя.

Я отдаю себе отчет, что никакой подлинной истории Анны Карениной не существует. Анн Карениных столько же, сколько читателей этого романа. Сотни тысяч Анн... Но я льщу себя надеждой, что моя книга поможет таким же, как я, фанатикам, подсевшим на этот роман, разобраться в своих личных Аннах. Разумеется, не согласившись со мной.

*(Павел Басинский. Подлинная история Анны Карениной. М.: АСТ, 2022.)*

*Не только для изучающих русский язык, но и для тех, для кого русский язык является родным, паронимы (слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением) часто становятся серьезной проблемой. Настоящего журналиста это не должно останавливать.*

1. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. АиФ.ru рассказывает, что означает выражение, которое часто можно услышать в разговорном русском языке: «возьму я это на [...] пожарный случай», «сделаю я это на [...] пожарный».

А – всякий

Б – всяческий

II. Бродский оказывал [...] поддержку Михаилу Барышникову и Роману Каплану в их стремлении открыть ресторан в Нью-Йорке. В итоге с помощью поэта ресторан был открыт и получил название «Русский самовар». Иосиф даже пожертвовал на его открытие часть суммы от почетной премии. Заведение стало настоящей достопримечательностью в «русском» Нью-Йорке.

А – всякий

Б – всяческий

III. Помнится, в младших классах учили мы стихотворение с такими словами: «Нынче [...] труд в почёте, где какой ни есть...». Та эпоха ушла в прошлое. Иные в России кумиры, иные социальные ориентиры. Но объективно труд был и остаётся главнейшей ценностью.

А – всякий

Б – всяческий

IV. «КАМАЗ-мастер» о происшествии с болельщиком: «Мы сожалеем о случившемся и готовы оказать [...] содействие в лечении пострадавшего».

А – всякий

Б – всяческий

**Ответ: 1А, 2Б, 3А, 4Б**

2. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. [...], даже незначительный ремонт шпиля требовал от мастеров, производивших его, не только умения, но и мужества, ловкости и силы.

А – всякий

Б – всяческий

II. Давыденко отмел [...] домыслы насчет того, что он якобы специально сдал матч. Более того, ему не нравится, что сейчас многие говорят о договорных играх в профессиональном теннисе. «Зачем вообще нужны откровения в прессе? – возмущался он. – Просто малоизвестные игроки, говоря о якобы существующей теннисной мафии, привлекают таким образом к себе внимание».

А – всякий

Б – всяческий

III. В уходе за кроликами надо помнить, что зверьков необходимо вовремя прививать от [...] болезней, вовремя обрезать когти на лапах, следить за состоянием зубов-резцов. Животные должны жить в чистоте и не скучать в одиночестве без хозяина.

А – всякий

Б – всяческий

IV. Так, в этом же году стало известно, что для студентов подготовят специальный учебно-методический комплекс «Основные принципы российской государственности». Это часть того самого проекта «ДНК России», авторы которого хотят найти и укрепить общий ценностный базис российского общества под условным названием «пентабазис» — он базируется на пяти элементах: патриотизм (для уровня страны), доверие к общественным институтам (для уровня государства), согласие (для уровня общества), традиции (для

уровня семьи), созидание (для уровня человека). Не вся эта конструкция ясна без дополнительных подробных пояснений, но во [...] случае внутривластный блок администрации вполне публично заявляет о своей сопричастности проекту.

А – всякий

Б – всяческий

**Ответ: 1А, 2Б, 3Б, 4А**

3. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. Книжки Коэльо рассказывают о важных вещах простым, понятным языком. [...] раз, когда его спрашивают о смысле жизни, он заявляет, что знает так же мало, как и все остальные, но постоянно задает вопросы.

А – всякий

Б – всяческий

II. Суэта сует и [...] суэта (лат. Vanitas vanitatum et omnia vanitas) – восходящее к библейским текстам крылатое выражение, применяется для описания всего мирского, преходящего, тщетного или ничтожного, не представляющего истинной, вечной ценности. Тавтологическая формула многократно усиливает и повторяет смысл слова «суэта».

А – всякий

Б – всяческий

III. Нарезка лука то и дело вызывает море слез. Настолько неприятно, что за готовку и братья лишняя раз не хочется. Но овощ можно измельчить безо [...] страданий. Просто нужно вспомнить старинную дедовскую хитрость.

А – всякий

Б – всяческий

IV. Бывший защитник «Зенита» Николас Ломбертс в интервью Sport24 признался, что избегает [...] попыток втянуть его в политические дискуссии о России: «У меня есть свое мнение, но я хочу оставить его при себе. Это не должно никого волновать».

А – всякий

Б – всяческий

**Ответ: 1А, 2Б, 3А, 4Б**

4. Выберите один из двух вариантов предложенных слов (паронимов) и вставьте на месте пропуска в предложенные текстовые фрагменты. Правильный ответ укажите цифрой и буквой (например, V-Д):

I. Не является секретом, что [...] из нас имеет определенные запросы в музыке – некоторым нравится хип-хоп, кто-то предпочитает поп или рок, при этом теперь у нас есть возможность слушать любимую музыку без привязки к какому-то месту, а надо лишь скачать ее на свой смартфон либо ноутбук.

А – всякий

Б – всяческий

II. В Государственном департаменте США заявили о том, что соответствующие американские службы тесно взаимодействуют со своими европейскими коллегами в расследовании инцидента на «Северных потоках» и что они и дальше будут продолжать оказывать ЕС [...] поддержку. Эту информацию передают сами чиновники американского внешнеполитического ведомства

А – всякий

Б – всяческий

III. Давняя дружба связывает депутата Законодательного Собрания Краснодарского края, секретаря комитета по вопросам здравоохранения и социальной защиты населения Жанну Беловол и Инклюзивный центр раннего развития «Росток надежды». На протяжении более пяти лет краевой парламентарий всегда старается быть рядом и оказывать центру [...] поддержку. По доброй традиции в преддверии праздника были переданы сладкие новогодние подарки для детишек центра.

А – всякий

Б – всяческий

IV. [...] бывало, но чтобы сидеть новый год без света – это прямо инновация от наших дорогих в плане цены, но не качества коммунальщиков. Сидим без света, желаем управляшке и коммунальщикам, ответственным за дом, ... В общем, «спасибо» за подарок и новогоднее настроение!

А – всякий

Б – всяческий

**Ответ: 1А, 2Б, 3Б, 4А**

5. Запишите представленные в таблице примеры идиом (фразеологизмов, пословиц, поговорок, крылатых выражений) в нетрансформированной форме. Максимально точно укажите источник идиомы: слова, произнесенные политиком, историческим деятелем, – кем именно; цитата из литературного произведения – какого именно, автор; цитата из художественного фильма или мультфильма – какого именно (название), какой именно герой произносит эти слова; журналистское произведение – жанр; цитата из исторического документа – его название, кем принят документ, когда; цитата из художественного произведения – жанр, название, когда было создано.

I. Цены в мае: жуть стала лучше, жуть стала веселей.

В мае, как и предсказывали эксперты, рост потребительских цен вновь ускорился.

II. Давос и ныне там.

С 29 января по 3 февраля прошел Всемирный экономический форум в Давосе, который многие называют «самым дорогим уикендом».

III. Деньги не пухнут

В разных странах власти приступили к борьбе со спекуляциями на фондовом рынке и с самим этим рынком.

IV. Награждены, что сказку сделать былью.

Президент России Владимир Путин подписал указ о присуждении Государственных премий РФ в области литературы и искусства.

**Ответ:**

Анализируемый фрагмент из медиатекста	Фразеологизм, пословица, поговорка, крылатое выражение в нетрансформированной форме	Информация об источнике
Цены в мае: жуть стала лучше, жуть стала веселей. В мае, как и предсказывали эксперты,	Жить стало лучше, жить стало веселее!	Информация об источнике: распространённый вариант фразы, произнесённой Генеральным секретарём ЦК ВКП (б) И. В. Сталиным 17 ноября 1935 года в выступлении на Первом

рост потребительских цен вновь ускорился.		<p>всесоюзном совещании рабочих и работниц – стахановцев.</p> <p>Ответ = кто сказал (И. В. Сталин).</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>Слова политика, И. В. Сталин;</p> <p>Слова, произнесенные И. В. Сталиным / Сталиным;</p> <p>И. В. Сталин / Сталин</p>
<p>Давос и ныне там.</p> <p>С 29 января по 3 февраля прошел Всемирный экономический форум в Давосе, который многие называют «самым дорогим уикендом».</p>	А воз и ныне там	<p>Информация об источнике: из басни «Лебедь, Щука и Рак» (1816) И.А. Крылова (1769—1844).</p> <p>«Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взяли», но из этого ничего у них не получилось, потому что:</p> <p><i>...Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам; Да только воз и ныне там.</i></p> <p>Варианты ответа (ответ = жанр, автор, название произведения):</p> <p>Неточная цитата / цитата / слова из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»;</p> <p>Басня, И.А. Крылов, «Лебедь, рак и щука» / «Лебедь, щука и рак».</p> <p>Варианты «басня / Крылов / “Лебедь, рак и щука” не засчитываются» (произведение из школьной программы).</p>
<p>Деньги не пахнут</p> <p>В разных странах власти приступили к борьбе со спекуляциями на фондовом рынке и с самим этим рынком.</p>	Деньги не пахнут	<p>Информация об источнике: Автором выражения является император Римской Империи Веспасиан. Фраза из его диалога с сыном Титом по поводу налогов на мочу, которую в те времена была очень нужной и полезной жидкостью (те, кто собирали ее в общественных туалетах, должны были платить специальный налог). Император Веспасиан отвечал сыну на латинском языке так: «Pecunia non olet» – что переводится на русский как «деньги не пахнут».</p> <p>Первоначально придумал ввести налог на мочу император Нерон еще в I веке. Потом налог был</p>

		<p>упразднен и только в восьмидесятые года нашей эры, после введения в эксплуатацию общественных туалетов его снова вернули. Деньги от налога пошли на постройку древнейшего амфитеатра.</p> <p>Ответ = кто (император Римской Империи Веспасиан), повод (введение платы за пользование общественными туалетами).</p> <p>Варианты ответа: Веспасиан, налог на общественные туалеты.</p>
<p>Награждены, что сказку сделать былью.</p> <p>Президент России Владимир Путин подписал указ о присуждении Государственных премий РФ в области литературы и искусства.</p>	<p>Мы рождены, чтоб сказку сделать былью</p>	<p>Информация об источнике: строка из «Марша авиаторов», написанного поэтом Павлом Давидовичем Германом и композитором Юлием Абрамовичем Хайтом в начале 20-х годов XX века.</p> <p>Первоисточником её является фраза из романа Теодора Герцля «Altneuland» («Старая новая земля», 1902 год).</p> <p>Ответ = произведение (песня), название («Марш авиаторов»), время (начало 20-х годов). При отсутствии части информации ответ не засчитывается.</p> <p>Варианты ответа: Песня «Марш авиаторов», начало 20-х годов; 20-е годы, песня, «Марш авиаторов».</p>

6. Расположите предложения, обозначенные буквами А, Б, В, Г, по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых – одна, две, три, пять:

Книга Басинского напоминает детектив на тему «Кто убил Анну Каренину», кто подталкивал ее к смерти.

А. Во-первых это кузина Вронского Бетси Тверская которая как паучиха плетет интриги затягивая Анну в пучину адюльтеров.

Б. Во-вторых это старая графиня которая очень потворствует роману Анны с сыном.

В. Графиня считает что Алексею не хватает светской отделки и что ему надо завести роман со светской и обязательно замужней женщиной.

Г. Но когда старая графиня видит что из-за Анны страдает карьера сына она начинает впутывать в эту историю новую женщину чтобы та увела Алексея.

**Ответ: В, Б, Г, А**

7. Расположите предложения, обозначенные буквами А, Б, В, Г, по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых – одна, две, три, пять:



А. Существует девять версий романа и все они кардинально отличаются друг от друга.  
Б. Самый первый вариант «Анны Карениной» нечто похожее на синопсис Толстой написал в марте 1873 года всего за 5 дней а чтобы дописать книгу понадобилось еще четыре года.

В. На самом деле эта книга – два в одном ведь Толстой засунул под одну обложку два романа (один об Анне и Вронском–Каренине а второй – о Левине и Кити).

Г. Льва Николаевича ругали за это и издатель даже отказывался печатать восьмую часть «Анны Карениной»: главная героиня погибла и роман должен закончиться.

**Ответ: А, Г, В, Б**

8. Петербургская онлайн-газета «Фонтанка.ру», комментируя книгу Павла Басинского, собрала десять неожиданных фактов о романе «Анна Каренина». Ниже приведено несколько предложений из этой публикации. Надо расположить предложения, обозначенные буквами А, Б, В, Г, по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых – одна, две, три, четыре:

А. Распространен стереотип что Анна Каренина страдала из-за злого мужа который не давал ей развод.

Б. Но судя по тексту Каренин в романе сам предлагает Анне развод и более того согласен взять вину на себя но Анна не приняла его жертву.

В. В России того времени церковный развод был крайне сложен и разрешался только по ограниченному кругу причин: бесплодие отсутствие одного из супругов более 5 лет измена при этом изменивший лишался права вступать в повторный брак и воспитывать своих детей.

Г. Например развод для Стивы означал бы бесчестье и долговую яму.

**Ответ: Г, А, В, Б**

9. Петербургская онлайн-газета «Фонтанка.ру», комментируя книгу Павла Басинского, собрала десять неожиданных фактов о романе «Анна Каренина». Ниже приведено несколько предложений из этой публикации. Надо расположить предложения, обозначенные буквами А, Б, В, Г, по возрастающей количества требуемых правилами русского языка запятых – одна, две, три, четыре:

А. Так с прототипом Стивы Облонского Перфильевым Толстой делился своими чувствами к Софье Берс и даже жил в его доме во время сватовства – совсем как Левин (в этом персонаже Толстой изобразил себя).

Б. Черное платье нитка жемчуга и фиалки в волосах – в таком образе Анна Каренина встречается на балу с Вронским где он влюбляется в нее – списаны с известного портрета Марии Гартунг старшей дочери Александра Пушкина.

В. А вот Кити любовь Левина списана совсем не с жены писателя подчеркивает Басинский.

Г. Прообразом Кити в романе Толстого стала дочь его любимого поэта Федора Тютчева Екатерина Тютчева в которую писатель был влюблен и на которой едва не женился.

**Ответ: А, Г, В, Б**

10. Приведите в соответствие пример из лекций В. В. Набокова о романе Л.Толстого «Анна Каренина», где пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова из правой колонки (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Одна из самых привлекательных героинь мировой литературы, Анна – молодая, прекрасная женщина, очень добрая, глубоко порядочная, но абсолютно обрече(н/нн)ая.

II. В то время как Анна несет на себе всю тяжесть коллективного негодования (она униже(н/нн)а и оскорбле(н/нн)а, растопта(н/нн)а и «раздавле(н/нн)а»), Вронский, мужчина

не очень глубокий, бездарный во всем, но светский, только выигрывает от скандала: его приглашают повсюду, он кружится в вихре светской жизни, встречается с бывшими друзьями, его представляют внешне приличным дамам, которые и на минуту не останутся рядом с Анной.

III. Рядом с этими главными героями действуют другие персонажи. Стива Облонский, легкомысленный, ничемный брат Анны; его жена Долли, добрая, серьезная, страдавшая женщина, одна из идеальных героинь Толстого, вся жизнь которой отдана детям и несносному мужу; семья Щербацких, одна из московских аристократических фамилий; мать Вронского и целая галерея представителей петербургского светского общества.

IV. Левин – самый автобиографический герой Толстого, человек с высокими моральными целями и совестью с большой буквы. Совесть не дает ему покоя ни на минуту.

А) -Н- в кратком причастии

Б) -НН- на стыке корня и суффикса

В) -НН- в оглагольном образовании от глагола совершенного вида

Г) Суффикс -ЕНН- в прилагательных

**Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б**

11. Приведите в соответствие пример из лекций В. В. Набокова о романе Л.Толстого «Анна Каренина», где пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова из правой колонки (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Анна (не) обычная женщина, (не) простой образец женственности, это натура глубокая, полная сосредоточенного и серьезного нравственного чувства, все в ней значительно и глубоко, в том числе ее любовь.

II. Анна отдает Вронскому всю жизнь, решается расстаться с обожаемым сыном – (не) смотря на терзания, которых ей это стоит – и уезжает с Вронским сначала в Италию, потом – в его имение в Центральной России, хотя эта «открытая» связь делает ее безнравственной женщиной в глазах безнравственного света.

III. В определенном смысле, о ней [Анне] можно сказать, что она осуществила мечту Эммы, которая хотела сбежать с Родольфом, но Эмма не знает мук расставания с сыном, и этой маленькой женщине (не) ведомы угрызения совести.

IV. Кончается тем, что Анна и Вронский возвращаются в город. Лицемерное общество шокировано (не) столько ее связью, сколько полным пренебрежением к светским приличиям.

А) Не с прилагательным в значении противопоставления

Б) Раздельное написание НЕ в первой части двойного союза

В) Слитное написание НЕ в отглагольном прилагательном

Г) Слитное написание НЕ в производном предлоге

**Ответ: 1А, 2Г, 3В, 4Б**

12. Приведите в соответствие пример из лекций В. В. Набокова о романе Л.Толстого «Анна Каренина», где пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова из правой колонки (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Рядом с этими главными героями действуют другие персонажи. Стива Облонский, легкомысленный, (не/ни)чемный брат Анны; его жена Долли, урожденная Щербацкая, добрая, серьезная, страдавшая женщина, одна из идеальных героинь Толстого, вся

жизнь которой отдана детям и несносному мужу; семья Щербацких, одна из старинных московских аристократических фамилий; мать Вронского и целая галерея представителей петербургского светского общества. Петербургский свет резко отличается от московского. Москва – добрый, домашний, ленивый, патриархальный, старый город, Петербург – изысканная, холодная, официальная, модная и сравнительно молодая столица.

II. Дело не в этом, конечно, и вполне очевидно, почему: останься Анна с мужем, умело скрыв от света свою измену, ей не пришлось бы платить за нее (не/ни) счастьем, (не/ни) жизнью.

III. «← ... все хорошо! – проговорила ему вслед Долли. (Она прошла через это уже семь раз.) Но что б они (не/ни) говорили, он знал, что теперь все погибло».

IV. По пути домой снова начинается поток сознания. Ее мысли движутся от случайного (единичного) к драматическому (общему). Толстый румяный господин принимает ее за свою знакомую, приподнимает лоснящуюся шляпу над лысою лоснящейся головой, потом убеждается, что он ошибся. «Он думал, что он меня знает. А он знает меня так же мало, как кто бы то (не/ни) было на свете знает меня. Я сама не знаю...».

А) Усилительная частица НИ в общеотрицательном предложении

Б) Словообразование от местоимения с безударной приставкой НИ

В) Частица НИ в местоименном обороте со значением отрицания

Г) Частица НИ в утвердительном предложении с уступительным значением

**Ответ: 1Б, 2А, 3Г, 4В**

13. Приведите в соответствие пример из лекций В. В. Набокова о романе Л.Толстого «Анна Каренина», где пропущена одна или несколько букв (пример обозначен цифрой), и объяснение выбора варианта написания слова из правой колонки (грамматический комментарий обозначен буквой). Например, V-Д:

I. Раньше она никогда не обращала на них внимания, потому что никогда не оглядывала его критически, он был неот(ь/ъ)емлемой частью той жизни, которую она безоговорочно принимала. Теперь все изменилось. Ее страсть к Вронскому — поток белого света, в котором ее прежний мир видится ей мертвым пейзажем на вымершей планете.

II. Поток Сознания, или Внутренний Монолог, – способ изображения, изобретенный Толстым, русским писателем, задолго до Джеймса Джойса. Это естественный ход сознания, то натыкающийся на чувства и воспоминания, то уходящий под землю, то, как скрытый ключ, выбивающийся из-под земли и отражающий частицы внешнего мира; своеобразная фиксация сознания действующего лица, перескакивание с одного образа или идеи на другую без всякого авторского комментария или истолкования. У Толстого этот прием существует в зачатке, так как автор помогает читателю, у Джеймса Джойса он доведен до максимальной степени об(ь/ъ)ективной записи.

III. Французский язык – символ фал(ь/ъ)ши, а закутанный карлик – символ ее греха, отвратительного и опустошившего душу. Эти два образа сливаются в одну вспышку рока.

IV. Остальные важные события, составляющие канву сна, произойдут позже. Анна встречает Вронского на балу и танцует с ним – но это всего лишь(ь/ъ) мимолетная встреча. Анна возвращается в Петербург, помилив Долли с братом Стивой.

А) Мягкий знак в слове с мягким согласным Л

Б) Мягкий знак на конце частицы

В) Разделительный твердый знак между приставкой и корнем

Г) Твердый знак в корне заимствованного слова

**Ответ: 1В, 2Г, 3А, 4Б**

14. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

Слово «ботинок» первоначально употреблялось в форме женского рода – «ботинка».

Подтверждение тому находим в книге И. А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» или «Письмах к тетеньке» М. Е. Салтыкова-Щедрина.

**Ответ: истина**

15. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

Существительное «рояль» сегодня употребляется в форме мужского и женского рода. Например, «Катя стояла, склоняясь *над роялем* с томиком Расина в руках», – читаем в романе Андрея Белого «Серебряный голубь». Или в рассказе А. П. Чехова «У знакомых»: «В гостиной *за роялем* сидела Татьяна».

**Ответ: ложь**

16. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

В 30-е годы XX века в СССР выходила газета «Московский метро», в названии которой слово «метро» употреблено как существительное мужского рода.

**Ответ: истина**

17. Выберите правильный вариант ответа – истина или ложь:

Существительное «зал» в XIX – начале XX века имело три формы: привычную нам форму мужского рода и формы женского («зала») и среднего («зало») родов.

**Ответ: истина**

## **Вопрос 2: литература, история**

### **Прочтите отрывок из романа И. А. Гончарова «Обломов» (1859):**

В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим и основным выражением не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, рук. И поверхностно наблюдательный, холодный человек, взглянув мимоходом на Обломова, сказал бы: «Добрый должен быть, простота!» Человек поглубже и посимпатичнее, долго вглядываясь в лицо его, отошел бы в приятном раздумье, с улыбкой.

Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что Обломов как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины.

Движения его, когда он был даже встревожен, сдерживались также мягкостью и не лишенною своего рода грации ленью. Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определенной идеи, еще реже превращалась в намерение. Вся тревога разрешалась вздохом и замирала в апатии или в дремоте.

Как шел домашний костюм Обломова к покойным чертам лица его и к изнеженному телу! На нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него. Рукава, по неизменной азиатской моде, шли от пальцев к плечу всё шире и шире. Хотя халат этот и утратил свою первоначальную свежесть

и местами заменил свой первобытный, естественный лоск другим, благоприобретенным, но всё ещё сохранял яркость восточной краски и прочность ткани.

**Ответьте на вопросы:**

1. Многие современники посчитали, что в Обломове как литературном типе (в том числе это присутствует и в приведённом отрывке) Гончаров воплотил русский национальный характер, выразил особое национальное нравственное начало и мировосприятие. Неслучайным казалась и перекличка с названием журнала, в котором был опубликован роман. О каком журнале речь?

**Ответ: «Отечественные записки».**

2. Назовите критика, написавшего знаменитую статью «Что такое обломовщина?». Укажите фамилию, имя, отчество (инициалы).

**Ответ: Н. А. Добролюбов.**

3. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в цитате?

«Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что Обломов как-то обрюзг не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому свету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины"».

А) Вялость Обломова была следствием неправильного воспитания в детстве тела и духа.

Б) Обломов был некрасивым, толстым и ленивым.

В) Нынешний образ жизни и общее настроение Обломова располагали к чрезмерной вялости.

Г) Обломов мало занимался спортом и был в плохой физической форме.

**Ответ: В.**

4. Переиздание романов – дело хлопотное и порой требующее высокого вмешательства. Второе издание «Обломова» вышло через три года после первого, а вот третье издание появилось лишь в 1883 г. после беседы Гончарова с императором. Кто тогда правил Россией?

**Ответ: Александр III**

5. И. А. Гончаров в своей творческой биографии служил и цензором (в конце 1860-х гг.). В 1865 году были приняты «Временные правила о цензуре и печати», которыми руководствовались в своей работе цензоры. При каком правителе они были приняты?

А. Александр I

Б. Николай I

В. Павел I

Г. Александр II

**Ответ: Г**

6. Критик Н. А. Добролюбов не только высказывался о произведении Н. А. Гончарова, но и руководил сатирическим приложением к «Современнику». Как оно называлось?

А. Гудок

Б. Колокол

В. Свисток

Г. Крик

**Ответ: В**

7. В 1848 году глава «Сон Обломова» как самостоятельное произведение, которая, по словам самого автора, являлась «увертюрой всего романа», была опубликована в альманахе «Литературный сборник с иллюстрациями» при журнале «...».

**Ответ: Современник**

8. Работа над романом растянулась на более чем 10 лет (с 1847 по 1859 гг.) в связи с кругосветным путешествием И. А. Гончарова на фрегате «...».

**Ответ: Паллада**

9. Известна киноэкранизация романа 1979 г. от режиссера Н. С. Михалкова с О. П. Табаковым в главной роли под названием «... .. из жизни И. И. Обломова». Какие два слова мы скрыли?

**Ответ: Несколько дней**

10. Важный предмет одежды главного героя, которому уделяется отдельное внимание в самом начале книги, ставший одним из ярких символов всего романа.

**Ответ: халат**

**Прочтите фрагмент поэмы Сергея Есенина «Анна Снегина» (1924):**

Но вот и Криуша!  
Три года  
Не зрел я знакомых крыш.  
Сиреневая погода  
Сиренью обрызгала тишь.  
Не слышно собачьего лая,  
Здесь нечего, видно, стеречь —  
У каждого хата гнилая,  
А в хате ухваты да печь.  
Гляжу, на крыльце у Прона  
Горластый мужицкий галдеж.  
Толкуют о новых законах,  
О ценах на скот и рожь.  
«Здорово, друзья!»  
«Э, охотник!  
Здорово, здорово!  
Садись.  
Послушай-ка ты, беззаботник,  
Про нашу крестьянскую жись.  
Что нового в Питере слышно?  
С министрами, чай, ведь знаком?  
Недаром, едрит твою в дышло,  
Воспитан ты был кулаком.  
Но все ж мы тебя не порочим.  
Ты — свойский, мужицкий, наш,  
Бахвалишься славой не очень  
И сердце свое не продашь.  
Бывал ты к нам зорким и рьяным,  
Себя вынимал на испод...  
Скажи:  
Отойдут ли крестьянам

Без выкупа пашни господ?  
Кричат нам,  
Что землю не троньте,  
Еще не настал, мол, миг.  
За что же тогда на фронте  
Мы губим себя и других?»

И каждый с улыбкой угрюмой  
Смотрел мне в лицо и в глаза,  
А я, отягченный думой,  
Не мог ничего сказать.  
Дрожали, качались ступени,  
Но помню  
Под звон головы:  
«Скажи,  
Кто такое Ленин?»  
Я тихо ответил:  
«Он — вы».

**Ответьте на вопросы:**

11. Прообразом Анны Снегиной была Лидия Кашина, отец которой построил школу, в которой учился С. Есенин. Правда ли, что Л. Кашина была, таким образом, старше С. Есенина?

**Ответ: да (практически на десять лет, она родилась в 1886 г., а Есенин – в 1895).**

12. Каким размером написан процитированный фрагмент поэмы?

**Ответ: 3-стопный амфибрахий**

13. В стихотворении Н. А. Некрасова «Забытая деревня» новый барин «...слезы вытер, Сел в свою карету — и уехал в Питер». А куда уехал лирический герой «Анны Снегиной», чтобы «развеять тоску и сон» после разговора с потерявшей мужа Анной?

**Ответ: в Питер («Я быстро умчался в Питер»). «Петроград» также засчитывается.**

14. «Анну Снегину» Есенин написал в ходе поездки по крайне важному для русской литературы пространству, куда, впрочем, далеко не все писатели и особенно поэты ехали добровольно. Назовите это пространство.

**Ответ: Кавказ**

15. Один из героев поэмы, Лабутя – брат Прона Оглоблина, ветеран войны, которая происходила в 1904-1905 гг. Что это за война?

**Ответ: Русско-японская**

16. Поэма была напечатана полностью в номерах газеты «... рабочий». Если не знать биографию С. А. Есенина подробно, то может помочь упоминание в названии столицы одной из республик СССР.

**Ответ: Бакинский**

17. Кто был автором известного художественного и публицистического произведения о революции и гражданской войне «Окаянные дни»?

А. И. А. Бунин

Б. М. Е. Кольцов

В. М. Горький

Г. В. И. Ленин

**Ответ: А**

18. Первый документ советской власти, касающийся деятельности прессы, определивший ее судьбу на долгие десятилетия, — «... о печати».

А. Устав

Б. Декрет

В. Закон

Г. Совет

**Ответ: Б**

19. В поэме есть такая строка «В России теперь Советы». А в каком году был образован СССР?

**Ответ: 1922**

20. Центральным информационным органом Союза ССР 10 июня 1925 года было утверждено это информационное агентство. Назовите его аббревиатурой.

**Ответ: ТАСС**

### **Вопрос 3: журналистика, обществознание**

**Прочитайте текст:**

#### **Объем нераспроданных квартир в новостройках достиг рекордного уровня**

Это уже спровоцировало замедление роста цен на жилье

*Площадь нераспроданных квартир в новостройках выросла до 66 млн кв. м*

Доля нераспроданных квартир в новостройках достигла рекордных 66%. Причина — низкий спрос, который может продолжить падение на фоне возможной отмены с 2023 года льготной ипотеки в крупных городах.

Площадь нераспроданных квартир в новостройках по всей России в декабре 2022 года достигла 66 млн кв. м, или 66% от общего объема жилья в стадии строительства (учитывались квартиры, которые уже доступны к покупке, и те, которые еще не вышли на рынок), подсчитали в компании «INFOLine-Аналитика» на основе данных единой информационной системы жилищного строительства. Это максимальный показатель как минимум с января 2020 года (данные с этого периода учитываются в единой системе). При этом, как отмечает Михаил Бурмистров, гендиректор «INFOLine-Аналитики», это самый высокий показатель нераспроданных квартир за всю историю современного российского рынка жилья.

По данным аналитического центра госкомпании «Дом.РФ», объем непроданного жилья в новостройках превышает 41 млн кв. м, что на 44% больше, чем в начале 2021 года. Еще около 25 млн кв. м строящегося жилья приходится на проекты, продажи в которых пока не открыты.

#### **Как менялся объем предложения квартир**

В январе 2020 года площадь нераспроданных квартир составляла почти 62 млн кв. м (60% объектов в стадии строительства на тот момент). В апреле того же года для поддержки застройщиков на фоне начала пандемии COVID-19 была запущена программа льготной ипотеки, после чего этот показатель снизился и к концу 2020-го составил около 53 млн кв. м. В 2021 году в зависимости от месяца площадь нераспроданных квартир колебалась от 51 млн до 59 млн кв. м.



## **Объем нераспроданных квартир в новостройках достиг рекордного уровня**

«Сегодняшняя ситуация говорит о том, что баланс на рынке жилищного строительства смещается в сторону предложения», — отмечают в аналитическом центре «Дом.РФ». Аналитики госкомпании поясняют, что уже несколько лет запасы непроданного жилья были на минимуме, на фоне чего цены стремительно росли, а с ростом предложения в последние несколько месяцев рост цен на новостройки замедлился. <...>

По данным «INFOLine-Аналитики», несмотря на рост доли непроданных квартир, пока ситуация с финансированием в сегменте жилищного строительства выглядит благоприятной. Она сохранится на таком уровне по крайней мере до конца первого полугодия 2023 года, пока у застройщиков есть возможность без штрафов задерживать сроки ввода объектов, считает Бурмистров. «Далее, если не появится дополнительных драйверов, ситуация может начать ухудшаться», — говорит он.

## **Как спрос повлиял на ситуацию**

В «Дом.РФ» связывают большой объем нераспроданного жилья с тем, что застройщики в этом году не сбавили темпы запуска новых проектов (в 2021 году они вывели на рынок 43 млн кв. м, за 11 месяцев 2022 года — 37,3 млн кв. м), но стал снижаться спрос. По данным Росреестра, в январе—сентябре 2022 года продажи в новостройках в России снизились на 15,5%, до 533,7 тыс. квартир.

В первом квартале 2022 года продажи были на 30% выше, чем в начале прошлого года, из-за всплеска в марте. Он произошел из-за того, что в конце февраля, после начала боевых действий на Украине и введения санкций в отношении России, ключевая ставка ЦБ была увеличена до рекордных 20%, а в марте покупатели заключали сделки по ипотеке с ранее одобренными условиями. После этого в апреле начался спад продаж: во втором квартале снижение составило 42% год к году, в третьем — 28%.

В конце года спрос восстанавливается после обвала, вызванного частичной мобилизацией, его также поддерживают ожидания скорой модификации льготной ипотеки и субсидированных программ от застройщиков, отмечает управляющий партнер компании «Метриум» Надежда Коркка. <...>

## **Что будет со спросом дальше**

Спрос на жилье в этом году, как и в предыдущие два года, поддерживали льготные ипотечные программы. Основная из них — ипотека на новостройки под 7% — действует до конца года. В ЦБ в начале декабря заявляли, что не видят необходимости сохранять эту программу в неизменном виде. По словам министра финансов Антона Силуанова, планируется ее модификация. В частности, возможно продолжение льготной ипотеки только в тех регионах, где требуется господдержка развития строительства. В крупных городах стройка развивается и без льготных программ, уверен он.

В случае отмены льготной ипотеки в крупных городах застройщики ждут снижения продаж. Руководитель управления развития продукта и аналитики группы «Самолет» Леон Пряжников прогнозирует снижение спроса в среднем по рынку на 20% в 2023 году. При этом продажи жилья в сегменте массмаркета могут сократиться меньше — на 10–15%, говорит он. Потребность в покупке квартиры у людей останется, но будет наблюдаться снижение возможностей клиентов, многие из них будут ждать нового субсидирования или больших скидок, считает коммерческий директор группы компаний «Страна Девелопмент» Александр Гуторов. Отмена льготной ипотеки не приведет к фатальному снижению потребительской активности в столице, поскольку клиенты смогут переориентироваться на другие программы — семейную ипотеку, ипотеку для ИТ-специалистов, траншевую ипотеку, считает совладелец группы «Родина» Владимир Щекин. На рынке возможна стагнация в начале 2023 года, но затем спрос продолжит восстановление, надеется он. Щекин полагает, что цены на новостройки в 2023 году будут расти не так стремительно, как последние годы, а примерно на уровне инфляции.

Для покупателей отмена государственной субсидированной ипотеки приведет к резкому росту ежемесячного платежа, который напрямую зависит от ставки по кредиту, отмечает коммерческий директор группы «Самолет» Кирилл Храпов. При этом, по его словам, застройщики не смогут просто снизить цены (от которых также зависит размер этого платежа) из-за риска отказа в финансировании стройки банками. Таким образом, отмена льготной ипотеки приведет к падению продаж новостроек, уменьшению числа новых проектов, выводящихся на рынок, и в итоге — к новому дефициту предложения в горизонте одного-двух лет, прогнозирует он.

<...>

(Источник: «РБК»)

**Ответьте на вопросы:**

1. Кто является основателем АО «Дом.РФ»?

- А. Правительство Российской Федерации
- Б. Президент Российской Федерации
- В. Совет Федерации
- Г. Сбербанк

**Ответ: А**

2. Кто из российских политических деятелей в декабре 2022 года призвал закрыть все схемы «ипотеки от застройщиков»?

- А. Дмитрий Медведев
- Б. Сергей Собянин
- В. Эльвира Набиуллина
- Г. Михаил Мишустин

**Ответ: В**

3. Вставьте пропущенное слово

(...) – это способ передачи данных в виде визуализированного контента для облегчения восприятия их аудиторией

**Ответ: инфографика**

4. Вставьте имя и фамилию в соответствующей контексту падеже:

Генеральным директором АО «Дом.РФ» является (...) (...)

**Ответ: Виталий, Мутко**

5. Расположите представленных в тексте экспертов в порядке возрастания занимаемых ими должностей:

- А. Александр Гуторов
- Б. Леон Пряжников
- В. Антон Силуанов
- Г. Михаил Бурмистров

**Ответ: Б, А, Г, В**

6. Расположите тезисы в порядке их появления в тексте

- А. Спрос на недвижимость упал, так как застройщики не стали сбавлять темпы строительства
- Б. Покупатели, лишившись доступа к льготной ипотеке, смогут воспользоваться другими программами
- В. В ближайшие два года объем предложений на рынке недвижимости будет снижаться
- Г. Спад продаж квартир в новых домах привел к замедлению роста цен на новое жилье

**Ответ: Г, А, Б, В**

7. Соотнесите термин и его определение:

- I. Кикер
- II. Проспекция
- III. Ретардация
- IV. Ретроспекция

- A. Введение в журналистский текст информации о прошлом
- Б. Введение в журналистский текст параллельной линии повествования
- В. Неожиданная концовка, которая разрушает исходные представления читателя
- Г. Намеренное забегание вперед в журналистском тексте, призванное заинтриговать читателя

**Ответ: 1В, 2Г, 3Б, 4А**

8. Соотнесите название организации с ее типом:

- I. РБК
- II. Коммерсантъ
- III. Известия
- IV. Россия сегодня

- A. Издательский дом
- Б. Федеральное государственное унитарное предприятие
- В. Группа компаний
- Г. Мультимедийный информационный центр

**Ответ: 1В, 2А, 3Г, 4Б**

9. Истинно ли утверждение, что представленный отрывок текста завершается бэком?

**Ответ: ложно**

10. Истинно ли утверждение, что аббревиатура РБК расшифровывается как «Российские Бизнес Коммуникации»?

**Ответ: ложно**

**Прочитайте текст:**

**Совет да премьер**

**Михаил Мишустин встретился с экспертами правительства**

Вчера на встрече премьер-министра Михаила Мишустина с членами экспертного совета при правительстве были подведены итоги первого года использования нового формата расширенного взаимодействия экспертов и чиновников. Проведенную ими работу даже удалось оценить количественно: из 1,5 тыс. экспертных инициатив 350 — поддержаны и уже реализуются. Сейчас Белый дом ждет от совета участия в прогнозировании новых рисков и подготовке мер реагирования на них. Сами эксперты, судя по словам координатора совета Ярослава Кузьминова, своей задачей видят разработку мер для «сохранения нормальности», устойчивости экономики и преодоления технологических разрывов.

Встреча премьер-министра Михаила Мишустина с членами экспертного совета при правительстве фактически стала отчетным мероприятием о работе этой структуры за последний год. Совет как консультативный орган существует с 2012 года, его задача — экспертная поддержка при подготовке решений властей.

Год назад работа совета была перестроена ради углубления взаимодействия, предыдущий формат был признан формальным в силу того, что эксперты в основном подключались к обсуждению уже принятых решений. Для налаживания обратной связи в аппарате правительства было создано управление экспертизы и планирования, совет получил право в инициативном порядке проводить исследования и доступ к государственной автоматизированной системе «Управление».

Как пояснил вчера координатор совета и научный руководитель НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов, перед экспертами была поставлена задача сопровождения деятельности правительства прежде всего при реализации нацпроектов.

В рамках этой работы за год было представлено около 1,5 тыс. инициатив (половина из них касалась «контрсанкционных» мер), из которых 350 — поддержаны и реализуются. Часть предложений, по словам координатора совета, была ориентирована на то, чтобы «сбалансировать возрастающую роль государства за счет дерегулирования и снятия барьеров в отдельных сегментах трудовых отношений, а также избыточных обязательных требований, блокирующих механизмы адаптации к меняющимся условиям».

Сейчас, как следовало из слов Михаила Мишустина, взаимодействие экспертов и чиновников дополнительно расширено за счет включения в состав совета заместителя главы Аналитического центра при правительстве Анастасии Пермяковой (занимается экспертным сопровождением реформ Белого дома). Также, видимо, в соответствии с новыми акцентами в работе правительства, совет пополнился отраслевыми представителями, в частности в него вошли гендиректор «Аэрофлота» Сергей Александровский, советник при ректорате МГИМО и экс-глава Ростуризма Зарина Догузова, глава «Лаборатории Касперского» Евгений Касперский.

Сейчас от экспертного совета, по словам Михаила Мишустина, ожидают «самого активного участия» в прогнозировании новых рисков на фоне «напряженной международной обстановки» и, соответственно, в превентивной проработке мер реагирования на них.

Среди запросов Белого дома — разработка мер, которые должны предотвратить «потери интеллектуального и культурного капитала и поддержать тех, кто хочет развивать свои проекты». Директор Объединенного института ядерных исследований Григорий Трубников в ответ на это сказал, что для удержания научных кадров в стране нельзя допускать сокращения расходов на науку, и, как следовало, из его слов, ее финансирование необходимо нарастить, поскольку доходы российских ученых зачастую в три-шесть раз ниже, чем у зарубежных.

В целом в условиях санкций экспертный совет, по словам Ярослава Кузьмина, своей задачей видит разработку мер для «сохранения нормальности», поддержки устойчивого состояния экономики и преодоления технологических разрывов. Как добавил глава РСПП Александр Шохин, «мобилизационная адаптация экономики — это поиск балансов между интересами безопасности и нормальным функционированием, развитием экономики». И основой такого баланса, полагает он, может стать «технологический суверенитет, основанный на импортозамещении», в частности собственные разработки, обратный инжиниринг, производство аналогов, а также масштабные общегосударственные технологические проекты. Для реализации всего этого, отметил Александр Шохин, необходимо разработать подходы к оценке издержек и объемов поддержки. Бизнес, по его словам, «ждет запуска ряда новых решений», в частности льготных кредитов для организаций, реализующих проекты по производству приоритетной продукции, а также подготовку мер поддержки по всей цепочке — от инженерных школ и разработчиков проектной документации до производителей и экспортеров.

*(Источник: «Коммерсантъ»)*

#### **Ответьте на вопросы:**

11. В каком году была основана газета «Коммерсантъ»

А. 1989

Б. 1992

В. 1994

Г. 1996

**Ответ: А**

12. Как расшифровывается аббревиатура НИУ?

А. Научно-исследовательский университет

Б. Некоммерческий исследовательский университет

В. Национальный исследовательский университет

Г. Научно-инновационный университет

**Ответ: В**

13. Вставьте пропущенный термин в соответствующей контексту форме:

В представленном тексте автор пытается уместить в лиде ответы на все вопросы и старается сразу же максимально широко описать проблему. Такой лид называется (...)

**Ответ: обобщающим**

14. Вставьте пропущенные слова в соответствующей контексту форме:

(...) (...) – так в представленном фрагменте текста автор называет правительство РФ, используя прием метонимии.

**Ответ: Белый, дом**

15. Расположите приемы по мере их употребления автором в представленном тексте:

А. Косвенное цитирование

Б. Прямое цитирование

В. Метонимия

Г. Предположение

**Ответ: В, А, Б, Г**

16. Расположите главных редакторов газеты «Коммерсантъ» в хронологическом порядке: от первых к последним:

А. Сергей Яковлев

Б. Владимир Желонкин

В. Михаил Михайлин

Г. Александр Локтев

**Ответ: Г, В, А, Б**

17. Соотнесите тип концовки с ее описанием:

I. Концовка-галстук

II. Концовка-разгадка

III. Концовка-мобилизация

IV. Завершение круга

А. Концовка, которая призывает читателя совершить некое действие

Б. Концовка, которая тесно связана с элементом внутри журналистского текста

В. Концовка, которая тесно связана с началом произведения

Г. Концовка, которая отвечает на вопросы, которые могут возникнуть у читателя

**Ответ: 1Б, 2Г, 3А, 4В**

18. Соотнесите журналиста, сотрудничавшего с «Коммерсантом», и тему его произведений в этом издании

I. Григорий Ревзин  
II. Лев Лурье  
III. Лидия Маслова  
IV. Наиль Аскер-заде

A. Книжная критика и кинокритика  
Б. Краеведение  
B. Экономика  
Г. Архитектурная критика

**Ответ: 1Г, 2Б, 3А, 4В**

19. Истинно ли утверждение, что представленный текст можно отнести к жанру репортажа?

**Ответ: ложно**

20. Истинно ли утверждение, что некоторое время все материалы в разделе «Политика» издания «Коммерсантъ» подписывались вымышленным именем «Иван Синергиев»?

**Ответ: истинно**

#### **Вопрос 4: Написать новость по предложенному пресс-релизу**

*Перед вами пресс-релиз, подготовленный пресс-службой Санкт-Петербургского государственного университета. Напишите на основании предложенного текста новость (заметку), укажите реально существующее издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована.*

#### **Химики СПбГУ создали быстрый и эффективный способ переработки графитных анодов литий-ионных аккумуляторов**

Ученые Санкт-Петербургского университета разработали энергоэффективный и быстрый способ переработки одного из главных элементов литий-ионных аккумуляторов — графитовых анодов.

Литий-ионные аккумуляторы сегодня используются в бытовой электронике, сотовых телефонах, ноутбуках, цифровых фотоаппаратах, видеокамерах и электромобилях. Переработка литий-ионных батарей (ЛИБ) или аккумуляторов приобретает все большее значение как в мире, так и в России. Растущий интерес к изучению способов такой переработки связан со стремлением снизить воздействие на окружающую среду, возможностью извлечения ценных металлов из отработанных батарей и восстановлением работоспособности катодных и анодных материалов. Все это, с одной стороны, позволит существенно уменьшить вредное воздействие на экологию, с другой — повторно использовать материалы, а значит, снизить затраты на производство техники. Поэтому сегодня ученые активно исследуют возможные методы повышения эффективности таких батарей и способы их переработки.

Результаты исследования опубликованы в химическом научном журнале *Journal of Environmental Chemical Engineering*.

Сегодня при производстве литий-ионных батарей широко используется графит. Сложность переработки этой углеродной структуры состоит в том, что часто на переработанном графите образуется нестабильный и неоднородный твердый электролитный слой, это приводит к разрушению структуры графита и его ускоренному старению. Ученые СПбГУ предложили новый способ переработки графитовых анодов, который позволит не только проводить его очистку быстрее, но и формировать на верхнем слое структуры оксид графена — проводимую и устойчивую к деградации структуру.

«Предложенный нами метод отличается своей простотой — это одностадийный и менее затратный способ переработки отработанных графитовых анодов с использованием

плазменного разряда над поверхностью жидкости при диспергировании (измельчении в порошок) графита», — рассказал научный сотрудник кафедры электрохимии СПбГУ Евгений Белецкий.

При переработке сначала происходит отделение графитовой намазки от медного токопровода — для этого графитовые листы просто перемешивают в дистиллированной воде. Из-за реакции лития с водой начинается обильное выделение газа, пузырьки которого «отрывают» покрытие от меди. Полученную дисперсию промывают, центрифугируют, переносят в реактор и добавляют в нее раствор перекиси водорода. Затем при постоянном перемешивании обрабатывают электрическим разрядом до 1000 Вт в вакууме. Между рабочим электродом и поверхностью дисперсии возникает тлеющий разряд, сопровождающийся ультрафиолетовым излучением и ударными волнами. Под их действием происходит постепенное разложение перекиси водорода с образованием активных частиц, в особенности гидроксильных радикалов. Они взаимодействуют с поверхностью диспергированных частичек, вызывая окисление как их самих, так и продуктов разложения электролита на них, а ударные волны способствуют отделению продуктов окисления от частиц. В результате получается поверхностно модифицированный графит, сохраняющий внутреннюю структуру, что обеспечивает сохранение емкости заложенного производителем графита плюс некий ее прирост за счет поверхностных модификатов.

Потребление энергии при использовании данного метода составляет от 6,9 до 28 Вт·ч на 1 кг графита — это в несколько сотен раз меньше, чем в традиционных методах переработки (пирометаллургия и гидрометаллургия), при которых все же нельзя выделить анодный графит. При этом время переработки также значительно меньше — всего 30–60 минут.

Добиться такого результата удалось благодаря особенности электрического разряда в жидкости. При направлении электроразряда в используемый раствор перекиси водорода образуются гидроксильные радикалы —  $\text{OH}$  — с высоким окислительным потенциалом из-за его разложения. Подобрав оптимальные условия для переработки графита таким способом, можно удалить из него различные добавки и продукты разложения компонентов электролита, что позволит добиться наилучших электрохимических характеристик переработанного материала, превосходящих исходный графит.