

Отборочный этап

Иностранный язык

Английский язык

For questions 1-33, decide which answer A.B.C or D best fits each space

1 The husband broke when the police told him that his spouse had died.

a. down

b. up

c. with

d. on

2. My PG wants him to cut fatty foods and sweets.

a. up with

b. on

c. back on

d. over with

3. John always gets cheating in his English tests.

a. about with

b. up with

c. down with

d. away with

4. Her little sister has always looked Barbara.

a. up to

b. for to

c. about

d. at

5. I ran shampoo so I had to wash my hair with hand soap.

a. out of

b. down with

c. about

d. from to

6. After three hours, the meeting finally came

a. to exit

b. to a final

c. to an end

d. to a finish

7. I am running late so I only had time for a shower.

a. small

b. quick

c. short

d. light

8. We had to call the excursion because of the rain.

a. on

b. out

c. by

d. off

9. The judge warned the accused to keep his victim's home.

a. by

b. out

c. away from

d. down with

10. he sat down at the piano, we knew he was going to show off.

a. Whenever

b. Wherever

c. Whoever

d. Whatever

11. The students went the material before the exam.

- a. down
- b. by
- c. over
- d. up

12. He often thinks his childhood with great pleasure.

- a. back down
- b. back by
- c. back over
- d. back on

13. I hope none of my students drop school this semester.

- a. out of
- b. out by
- c. out over
- d. out on

14. Two buttons have come my pants.

- a. out
- b. off
- c. over
- d. down

15. I don't like to follow an itinerary when I go abroad. I just go with

- a. the fly
- b. the plan
- c. the go
- d. the flow

16. My parents invited me to go on a cruise with them, but it's not my

- a. cup of tea
- b. piece of cake

- c. piece of pie
- d. cup of coffee

17. I shouldn't have yelled at my boss! I think I burned my

- a. bridges
- b. connections
- c. ties
- d. cars

18. The court's ruling is

- a. irresponsible
- b. irresistible
- c. irrevocable
- d. impossible

19. I'm as blind as a

- a. bat
- b. hare
- c. owl
- d. cat

20. I have always tries not to in things that are not my business.

- a. interfere
- b. intervene
- c. interact
- d. interline

21. In our company many staff members dress in Friday.

- a. out
- b. down
- c. count
- d. in

22. My friends are always dressed in the of fashion.

a. height

b. top

c. width

d. length

23. Everybody got a pay the week after I retired.

a. flow

b. wage

c. receipt

d. rise

24. It was a film from start to finish.

a. overrating

b. gripping

c. running

d. believing

25. He had a virus last week, but he got it quite quickly.

a. under

b. in

c. over

d. above

26. Business cannot grow successfully if there is too much red

a. tape

b. cape

c. tail

d. carpet

27. This lady had a very voice, it could be rather irritating at times.

a. high-pitched

b. high-rise

c. high-fall

d. high level

28. This little girl was the of the family and left home at eighteen.

a. white sheep

b. white horse

c. black horse

d. black sheep

29. The ethnic groups living in Africa give the continent its cultural richness.

a. dissimilar

b. divergent

c. dispense

d. diverse

30. The school had a transformation since my last visit.

a. underestimated

b. underwritten

c. undergone

d. undercovered

31. The minister's decision to raise taxes provoked an

a. outcry

b. outrage

c. outcast

d. outcome

32. This pipe is

a. losing

b. missing

c. leaking

d. cutting

33. His first book in 1981.

a. came off

- b. came in
- c. came over
- d. came out

For questions 1-33, decide which answer A.B.C or D best fits each space

1. Do you your neighbors?
 - a. get on with
 - b. get out with
 - c. get on
 - d. get over with
2. He was an outstanding lecturer. We all him.
 - a. looked over to
 - b. looked down
 - c. looked up to
 - d. looked over with
3. We just put the accident bad luck; there's no other reason.
 - a. up
 - b. back to
 - c. down to
 - d. over to
4. Police was connections between the two criminals.
 - a. looking in
 - b. looking into
 - c. looking over
 - d. looking out
5. *Mr. Lawrence didn't want to bring the situation at the conference.*
 - a. in
 - b. into
 - c. over

d. **up**

6. Marion turned the job because she didn't want to move to Belgium.

a. in

b. into

c. over

d. **down**

7. The concert's on Friday. I'm really **looking** it.

a. **forward down**

b. **forward in**

c. **forward to**

d. **forward up**

8. His name was crossed the roster when he hadn't showed up for the lecture.

a. **down**

b. **out**

c. **off**

d. **with up**

9. I personally hare falling my schedule.

a. **down**

b. **behind**

c. off

d. **with up**

10. Richard did not want to let his parents by quitting his job.

a. **down**

b. *behind*

c. off

d. **down**

11. They say that it can be difficult to tell identical twins

a. **apart**

b. *behind*

c. out

d. *aside*

12. Dan has won a holiday in Monaco. He feels very

a. **excited**

b. *exciting*

c. excite

d. *excitable*

13. *The city of St. Petersburg has a beauty.*

a. timing

b. **timeless**

c. time

d. *untimely*

14. *Water is a basic for human life.*

a. unnecessary

b. *necessarily*

c. necessary

d. **necessity**

15. *Mika and Tim are*

a. inseparated

b. *unseparated*

c. **inseparable**

d. *unseparable*

16. *Denis and Cara are such a couple.*

a. well-being

b. *well-done*

c. *well-matching*

d. **well-matched**

17. Sugar easily in water.

- a. **dissolves**
- b. resolves
- c. unsolves
- d. insolves

18. George was with this girl. He felt sorry, because he did not want to hurt her feelings.

- a. inhonest
- b. unhonest
- c. mishonest
- d. **dishonest**

19. Their marriage has had its

- a. ons and offs
- b. unders and overs
- c. **ups and downs**
- d. ins and outs

20. My mother tried the tension by changing the subject.

- a. to refuse
- b. **to defuse**
- c. to infuse
- d. to unused

21. The conversation work is always very

- a. **rewarding**
- b. awarding
- c. unwarding
- d. diswarding

22. The restaurant owner offered us a bottle of wine

- a. **on the house**
- b. in the house

- c. on the location
- d. in the world

23. I heard you rub with the local establishment.

- a. backs
- b. hands
- c. head
- d. shoulders

24. If he ever me up, I'd break up with him!

- a. kicked
- b. left
- c. dumped
- d. stood

25. I believe the film Dark Aliens was a rather

- a. far-run
- b. far-fetched
- c. long-fetched
- d. long-run

26. I think this new cartoon is rather as they try to appeal to a mass audience.

- a. highbrow
- b. lowbrow
- c. highrun
- d. lowrun

27. I was so hungry, so I decided to grab a to eat on the way.

- a. a bite
- b. a loaf
- c. a helping
- d. a serving

28. I've been working so hard lately; I need to get it all.

- a. right away
- b. down away
- c. away from
- d. out from

29. I'm snowed work.

- a. under
- b. over
- c. in
- d. below

30. When I tried to find out that had happened that night, I came a brick wall.

- a. up into
- b. up over
- c. up on
- d. up against

31. I find old supermarkets so

- a. impersonal
- b. underpersonal
- c. unpersonal
- d. impersonal

32. His behavior was, but not particularly friendly.

- a. civil
- b. civic
- c. civilians
- d. uncivil

33. The press the Princess's home.

- a. unsieged
- b. seiged
- c. besieged

d. oversieged

Испанский язык

En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.

1. Nadar en la abundancia: ____.
a. ser guapo
b. ser rico
c. estar casado
d. estar cansado
2. El gato salió ____ debajo ____ la puerta.
a. por-para
b. por-de
c. de-por
d. de-de
3. ¿Mario, te apetece que ____ a dar una vuelta?
a. salimos
b. salir
c. saliéramos
d. salgamos
4. Javier no ____ el curso porque se puso enfermo.
a. llegó a acabar
b. no ha vuelto a ver
c. tiene preparado
d. viene ganando
5. En la radio ____ que la gasolina ____ otra vez.
a. dejan de decir-viene a subir
b. amenazan de decir-viene a subir
c. acaban de decir-va a subir
d. llegan a decir-debe de subir
6. Al final, no fue preciso ____ a la ambulancia.
a. llamar
b. que llames
c. que llamas
d. que llamabas
7. El cuadro de Velázquez “Las hilanderas” se halla en ____ .

- a. el Hermitage
- b. el museo del Prado**
- c. el museo Naval
- d. el Casón del Buen Retiro

8. Hacer novillos:___ .

- a. faltar a clase**
- b. no trabajar
- c. no estudiar
- d. no tener suerte

9. Vamos a ___ quién se encarga de hacer la cena hoy.

- a. echar suertes
- b. sortear**
- c. adivinar
- d. sospechar

10. Las dictaduras son auténticas máquinas de crear_____.

- a. desigualdad**
- b. igualdad
- c. felicidad
- d. seguridad

11. La pandemia abrió una puerta a la esperanza, porque mostró que todos estamos en el mismo_____.

- a. banco
- b. barco**
- c. barrio
- d. tren

12. *Digital* es un anglicismo de uso _____en español.

- a. raro
- b. extraño
- c. frecuente**

d. ridículo

13. *Profe* es una manera coloquial de llamar ____.

a. al profesor

b. al militante

c. al amigo

d. a la policía

14. Mi madre padece una bronquitis ____.

a. original

b. dura

c. lenta

d. crónica

15. Una nueva investigación revela que ____ puede cambiar su personalidad si realmente lo desea.

a. cualquier

b. cualquiera

c. cual

d. cuales

16. Ponerse las botas ____.

a. cambiar de asunto

b. superar una situación

c. ganar mucho dinero

d. ser afortunado

17. A otra cosa, mariposa: ____.

a. destruir una idea

b. destruir un asunto

c. cambiar de asunto

d. cambiar de sitio

18. El cacao es __ árbol tropical que, en actualidad, se cultiva en el oeste de África, América Central y del Sur y sudeste Asiático.

a. --

b. un

c. el

d. uno

19. Las semillas de cacao deben seguir un largo proceso antes de __ el chocolate .

a. seguir

b. perseguir

c. conseguir

d. seguirse

20. ¿__ es la diferencia entre estas dos corbatas?

a. cual

b. cuál

c. que

d. qué

21. El tío de Julia __ en la marina.

a. se ha enrolado

b. ha enrolado

c. ha ingresado

d. ha entrado

22. Si sigues regañándole de esa forma se va a __ llorar.

a. deber de

b. meterse a

c. venir a

d. echar a

23. Mañana iremos a Zaragoza __ la autovía.

a. de

b. para

c. en

d. por

24. - ¿Qué tal Manolo? - A mí __ , es un pesado.

- a. me cae bien
- b. se cae bien
- c. no me cae
- d. hacer

25. ¡Yo pensaba que Juan me traería el regalo que me___ prometido desde hacía tiempo!

- a. tiene
- b. tenía
- c. tuvo
- d. tuviera

26. Claro que estoy enfadado___tu culpa. Siempre estás metiéndote conmigo.

- a. desde
- b. para
- c. de
- d. por

27. A los cien grados el agua___en vapor.

- a. acaba
- b. se queda
- c. se convierte
- d. se pone

28. ¡Miguel, qué moreno___durante las vacaciones!

- a. te has puesto
- b. has llegado
- c. acabas de ponerte
- d. te has metido

29. Si no ___ tanto el otro día, no ___ eso.

- a. hubiera hablado - hubiera ocurrido
- b. habrás hablado – habrás ocurrido
- c. hubieras hablado - habría ocurrido
- d. estabas hablando – estaría ocurrido

30. Dar la lata:___ .

- a. casarse

b. molestar insistentemente

c. esconder un asunto feo

d. ser muy precavido

31. ¿Esta revista es mensual? – No, es__ me la mandan cada 15 días.

a. matinal

b. semanal

c. otoñal

d. quincenal

32. Este año no han venido __ turistas __ otras veces.

a. tanto -que

b. tal -que

c. tantas- que

d. tantos - como

33. Ya te advertí que tu colega ____ muy mal.

a. puede

b. es

c. está

d. tiene

En las siguientes frases escoja la variante correcta que coincide con el contenido.

1. Tomarse las cosas a_____.

a. pez

b. pecho

c. mano

d. cabeza

2. Le han robado muchas cosas. ¡Qué ____!

a. raro

b. gusto

c. disgusto

d. alegría

3. Manuel estaba muy cansado y se acostó cuando ____ casa.
- a. salió de
 - b. saliera de
 - c. llegaría a
 - d. llegó a
4. En ____o en retaguardia las mujeres participaron de mil y una manera en la Guerra Civil.
- a. el frente
 - b. la frente
 - c. un frente
 - d. frente
5. Con los años, y sobre todo tras las experiencias de las cruzadas, los castillos se fueron haciendo más grandes y sus defensas ____.
- a. mejoran
 - b. mejoraron
 - c. mejoraban
 - d. mejorarían
6. Rosario ha conseguido un puesto ____en la empresa.
- a. fijo
 - b. figurativo
 - c. interesante
 - d. desaprensivo
7. El cuadro de Goya “El tres de mayo” se halla en ____.
- a. el reina Sofía
 - b. el museo del Prado
 - c. el museo Naval
 - d. el Casón del Buen Retiro
8. Mar Caribe tiene ____.
- a. muchos pescados
 - b. muchos pecados
 - c. pocos peces
 - d. muchos peces
9. No ____ a la ventana, es peligroso.
- a. se asome

- b. toque
- c. cierre
- d. pise

10. ¿Pepe, cómo ____ nadar tan bien?

- a. conoces
- b. puedes
- c. quieres
- d. sabes

11. Bea ayer no ____ venir a trabajar porque tenía que hacer unos recados.

- a. pude
- b. podía
- c. supo
- d. pudo

12. *Manager* es un anglicismo de uso ____ en español.

- a. frecuente
- b. claro
- c. raro
- d. ridículo

13. Por el momento, España es el segundo país europeo con más casos de viruela del mono ____.

- a. confiado
- b. confiados
- c. confirmados
- d. confirmado

14. Seis consejos para no __ con las criptomonedas.

- a. errar
- b. error
- c. hervir
- d. hinchar

15. Santander está en__de España.
- a. el sur
 - b. el norte
 - c. el centro
 - d. el suroeste
16. Los calamares del otro día eran malos, pero estos son ____.
- a. mejores
 - b. mayores
 - c. peores
 - d. menores
17. Señor, el acusado____inocente.
- a. está
 - b. es
 - c. se encuentre
 - d. se encuentra
18. El abanico sirve para ____.
- a. darse aire
 - b. tomar aire
 - c. tener aire
 - d. dar aire
19. Sara, te he traído un regalito__ que no te guardo rencor.
- a. porque ves
 - b. por que ves
 - c. para que ves
 - d. para que veas
20. Yo ordeno la casa ____vengan mis padre.
- a. antes
 - b. antes que

c. antes de que

d. después de que

21. ¿Te importa que ___ primero al zoo y después al planetario?

a. vamos

b. vayamos

c. iremos

d. están

22. Lola, no quiero que ___ de la cama, estás fatal.

a. levantas

b. te levantas

c. se levante

d. te levantes

23. Lo ___: cada vez que lavo el coche llueve.

a. tengo visto

b. tengo escrito

c. tengo entendido

d. tengo comprendido

24. El otro día cuando ___ al súper me cruce con tu abuela.

a. fui, crucé

b. iba, me crucé

c. me iba, cruzaba

d. iba, crucé

25. El acusado ha declarado eso ___ clara de librarse de la cárcel .

a. con la atención

b. con la petición

c. con la intención

d. con la situación

26. No conozco a nadie que ___ como Marisol.

a. bailará

b. bailarí

c. baila

d. baile

27. ¿Qué es lo primero que haces todos los días al ____?

a. levantar

b. levantarse

c. levantarte

d. acostarse

28. Sí, ese chico es muy despistado, está siempre ____.

a. en desgracia

b. en las nubes

c. muy contento

d. alegre

29. Muy señores míos: Quisiera ____ una habitación en su hotel para la segunda quincena de agosto.

a. pedir

b. dejar

c. reservar

d. preguntar

30. El negocio ese no es ____ rentable ____ dice.

a. tan ____ que

b. tanto ____ como

c. tan ____ como

d. tanto ____ que

31. Raquel vive más cerca de la panadería ____ yo, así que es mejor que vaya ella por el pan.

a. que

b. como

c. más

d. tanto

32. Ayer, mientras yo ____ café en el bar, ____ con Paco.

a. tomo ____ me encuentro

b. tomaba ____ me encontré

c. tomé___me encontré

d. he tomado___me he encontrado

33. Sé que no hay___ de volver a verte.

a. posibilidad

b. la posibilidad

c. posición

d. la posición

Немецкий язык

Wählen Sie bitte die jeweils richtige Variante von 4 angegebenen

1. Am Postamt _____ ich meinem Nachbarn. a) b) c) d)

A. **begegnete**

B. traf

C. traf mich

D. holte

2. Ich bedaure, dass ich Sie _____.

A. **Habe warten lassen**

B. Warten lassen habe

C. Warten lassen hatte

D. Lassen warten hatte

3. Er hielt es nicht mehr aus, dass die Leute so taten, _____ alles in Ordnung sei.

A. als

B. wenn

C. **als ob**

D. als wenn

4. Ein Unbekannter hat _____ die Brieftasche entwendet.

A. die Gäste

B. den Gast

C. **dem Gast**

D. das Gast

5. _____ Drama „Kabale und Liebe“ wurde auf vielen Bühnen aufgeführt.

A. Friedrichs Schillers

B. Friedrich Schiller

C. von Friedrich Schiller

D. **Friedrich Schillers**

6. Die Krankheit des Kindes hat alle Urlaubspläne der Familie _____.

A. **durchgekreuzt**

B. gekreuzigt

C. gedurchkreuzt

D. durchkreuzt

7. Während des Praktikums konnte ich in zwei Gruppen Unterricht _____.

A. machen

B. genießen

C. **erteilen**

D. ertragen

8. Ich hätte gerne eine Tasse _____.

A. schwarzes Tees

B. **schwarzen Tee**

C. schwarzen Tees

D. des schwarzen Tees

9. _____ Verdienst Albert Einsteins ist die Begründung der Relativitätstheorie.

A. Eine große

B. Ein großer

C. **Ein großes**

D. Einer großer

10. Im Frühling wurden alle _____ im Park frisch gestrichen.

A. Banken

B. Banke

C. **Bänke**

D. Bänken

11. Du solltest mir nicht durch _____ sagen, dass ich heute sehr schlecht aussehe.

A. viele Worte

B. **die Blume**

C. den Rücken

D. das Auge

12. Emma hat ins Theater _____.

A. gehen gewollt

B. **gehen wollen**

C. zu gehen wollen

D. zu gehen gewollt

13. Die Eltern erkundigten sich bei der Lehrerin _____ ihres Sohnes.

A. um das Verhalten

B. über das Verhalten

C. **nach dem Verhalten**

D. wegen des Verhaltens

14. Die Straßen _____ sind wunderschön.

- A. heutiges Berlins
- B. heutigen Berlins
- C. des heutigen Berlin
- D. **des heutigen Berlins**

15. Vor kurzem ist _____ der neuen Goethe-Ausgabe erschienen.

- A. das letzte Band
- B. den letzten Band
- C. **der letzte Band**
- D. die letzte Band

16. Wie heißt es richtig?

- A. **Viele Abgeordnete**
- B. Alle Abgeordnete
- C. Einige Abgeordneten
- D. Wir Abgeordneten

17. Er _____ zu viel Zeit für diese Arbeit.

- A. **verschwendet**
- B. verschwundet
- C. verschwindet
- D. verschwändet

18. Bewundern Sie _____ für diese Waren!

- A. unsere niedrige Preise
- B. unsere niedrigen Preisen
- C. unseren niedrigen Preise
- D. **unsere niedrigen Preise**

19. Er hat Fieber und ist _____ krank.

- A. **anscheinend**
- B. scheinbar
- C. scheinlich
- D. anscheinlich

20. Sie hängt an ihrer Mutter, d.h. _____

- A. Die Mutter trägt sie
- B. Sie trägt ihre Mutter
- C. **Sie liebt ihre Mutter sehr**
- D. Sie vermisst ihre Mutter

21. Im Leben geht es rauf und _____

- A. raus

B. **runter**

C. rein

D. heraus

22. Diebe kriegen ihre Strafe, ein ehrlicher Finder _____

A. **bekommt eine Belohnung**

B. bekommt eine Fahne

C. bekommt eine Erlaubnis

D. bekommt eine Fahre

23. Ich habe es satt und _____

A. will nicht mehr essen

B. habe keinen Hunger mehr

C. will nichts mehr sehen

D. **will nichts mehr hören**

24. Er hat Schwäche für Mozarts Musik, denn _____

A. er versteht nichts davon

B. er ist zu schwach dafür

C. **er hat sie besonders gern**

D. er mag sie nicht

25. Die starken Stürme im Herbst richten großen _____ an.

A. Last

B. **Schaden**

C. Angst

D. Furcht

26. _____ Sie sich bitte mit meinem Chef in Verbindung.

A. bringen

B. nehmen

C. **setzen**

D. machen

27. Er fährt gern per Anhalter, _____

A. weil er gern zu Fuß geht

B. **weil er kein Auto hat**

C. damit das Auto hält

D. damit er überall rechtzeitig kommt

28. Leider kann _____ nicht sagen.

A. dich ich es

B. **ich es Ihnen**

C. es ich ihr

D. ich ihm es

29. Dein Fernsehgerät hat schlechten _____

- A. Schaden
- B. **Empfang**
- C. Blick
- D. Ausdruck

30. Wollen wir heute ins Kino gehen? - _____

- A. abgeschlossen
- B. besprochen
- C. festgestellt
- D. **abgemacht**

31. Wenn zwei sich _____, freut sich der Dritte.

- A. schreiten
- B. **streiten**
- C. schreien
- D. schneiden

32. Jemand, der in einer staatlichen Einrichtung arbeitet, ist meistens ein _____

- A. **Staatsbeamter**
- B. Staatsangehöriger
- C. Staatsanwalt
- D. Staatsbürger

33. Er hatte nur leichtes Fieber und konnte _____ drei Tagen schon wieder aufstehen

- A. **nach**
- B. seit
- C. in
- D. ab

34. Diese Waren finden im Ausland keinen Absatz, d.h. _____

- A. Es gibt keinen Raum für diese Waren im Ausland
- B. Es ist nicht erlaubt, diese Waren ins Ausland einzuführen
- C. **Im Ausland gibt es keine Nachfrage danach**
- D. Man darf diese Waren dort nicht verkaufen

35. „Ausfahrt bitte freihalten“ bedeutet _____

- A. Das Auto soll vor der Einfahrt wegfahren
- B. **Vor der Ausfahrt darf man nicht parken**
- C. Vor der Ausfahrt soll immer saubergemacht werden
- D. Parken dürfen nur die Einwohner dieses Hauses

36. Er hat die Briefe lange aufgehoben bedeutet _____

- A. **Er hat die Briefe lange nicht weggeworfen**
- B. Er hat lange gebraucht, bis er alle Briefe vom Boden aufgesammelt hatte
- C. Er hat die Briefe versteckt

D. Er hat lange gewartet, bis er die Briefe endlich von der Post abgeholt hat

37. Wir alle sind empört, _____ du unserem Lehrer es gesagt hast.

A. **dass**

B. was

C. worüber

D. wovon

38. Welche der folgenden Aussagen ist richtig?

A. **Bayern, Sachsen und Thüringen sind Freistaaten**

B. Baden-Württemberg ist weniger dicht besiedelt als Niedersachsen

C. Berlin hat weniger Einwohner als Brandenburg

D. NRW ist größer als Bayern

39. Wird der Sommer _____ zu Ende sein?

A. nach einer Woche

B. eine Woche

C. eine Woche nach

D. **in einer Woche**

40. Ein böser Hund hat uns _____.

A. erschrocken

B. beängstigt

C. **erschreckt**

D. bedrängt

41. Ich bewerbe mich _____ Stipendium.

A. für ein

B. an ein

C. auf ein

D. **um ein**

42. Ich verbringe meinen Urlaub gern am Meer, noch _____ aber in den Bergen.

A. **lieber**

B. gerner

C. schöner

D. vieler

43. „Das Haus ist ausverkauft“ bedeutet:

A. Das Haus wurde aufgeräumt

B. Man hat ein Haus verkauft

C. **Alle Theaterkarten sind verkauft**

D. Man hat alle Möbel aus der Wohnung weggebracht

44. Hunger ist der beste _____

- A. Freund
- B. Feind
- C. **Koch**
- D. Kuchen

45. Mit jemandem ein Hühnchen rupfen bedeutet:

- A. eine Sache verkehrt anfangen
- B. einen doppelten Zweck durch ein Mittel erreichen
- C. jemandem etwas vorlügen
- D. **jemanden zur Rede stellen**

46. Unser _____ liest Krimis gern.

- A. **Bekannter**
- B. Bekannte
- C. Bekannten
- D. Bekanntes

47. Die Blätter ___ den Bäumen werden bunt.

- A. in
- B. **an**
- C. auf
- D. um

48. Sei vorsichtig, die Spraydose _____ unter Druck.

- A. stellt
- B. sitzt
- C. setzt
- D. **steht**

49. Wer sind _____?

- A. diese kluge Staatsleute
- B. **diese klugen Staatsmänner**
- C. diese klugen Staatsleute
- D. diese kluge Staatsmänner

50. Wer in einer Damengesellschaft der einzige Mann ist, ist der _____ im Korb.

- A. **Hahn**
- B. Schwan
- C. Profan
- D. Kumpan

51. Von einem unempfindlichen Menschen heißt es, er habe ein... dick... _____.

- A. Fell
- B. **Haut**
- C. Leder
- D. Pelz

52. Die Eltern betraten das Kinderzimmer nicht, _____ der Sohn schlief.

- A. bis
- B. bevor
- C. **solange**
- D. ehe

53. Man muss Mittel und _____ finden, ihm zu helfen.

- A. **Wege**
- B. Wäge
- C. Waage
- D. Windfege

54. Das Publikum _____ den Schauspieler aus.

- A. pfeifte
- B. brüllte
- C. gröhle
- D. **pfiff**

55. Der junge Wissenschaftler wurde von seinem alten Professor _____

- A. gefordert
- B. **gefördert**
- C. befördert
- D. aufgefordert

56. Er ist mit 90 Jahren noch im vollen Besitz seiner _____ Kräfte

- A. **geistigen**
- B. vernünftigen
- C. geistlichen
- D. geistreichen

57. Da sie dasselbe Mädchen liebten, waren die beiden Jungen _____ eifersüchtig

- A. nacheinander
- B. auseinander
- C. miteinander
- D. **aufeinander**

58. Dieses Medikament können Sie _____ einnehmen, es kann keinen Schaden einrichten.

- A. **bedenkenlos**
- B. gedankenlos
- C. bedenklich
- D. gedanklich

59. Die Erben zweifelten _____ Echtheit des Testamentes.

- A. die
- B. auf die

- C. nach der
- D. **an der**

60. Was heißt die Redewendung „sich die Zunge abbrechen“?

- A. sich in die Zunge beißen
- B. etwas lang und breit erklären
- C. **etwas mit Mühe aussprechen**
- D. etwas nicht verstehen können

61. Ich habe _____ erkundigt

- A. darüber
- B. darauf
- C. **mich danach**
- D. mich darauf

62. Zwei _____ erstatteten Bericht.

- A. Polizeibeamten
- B. **Polizeibeamte**
- C. Polizeibeamteten
- D. Polizeibeamtete

63. Dieser Brauch ist _____ aus vorchristlicher Zeit.

- A. eine Reliquie
- B. ein Remake
- C. **ein Relikt**
- D. eine Replik

64. Alte Liebe _____ nicht.

- A. **rostet**
- B. weint
- C. endet
- D. dauert

65. Das Problem _____ uns noch lange.

- A. bedachte
- B. **beschäftigte**
- C. erfüllte
- D. erarbeitete

66. Der Regen _____ gegen die Fensterscheiben.

- A. rasselte
- B. **prasselte**
- C. pochte
- D. blochte

Var.1

Quel est l'intrus ? Choisissez la bonne réponse.

1.

Flaubert
Hugo
Maupassant
Mérimée
Bizet
Racine
Gavalda

2.

Lyon
Lille
Avignon
Bruxelles
Toulouse
Montpellier
Amiens

3.

Philippe IV
Edouard II
François I
Charles IX
Henri IV
Louis XIV
Louis-Philippe

4.

Brassens
Gainsbourg
Hallyday
Dassin
Aznavour
Bécaud
Saint-Saëns

5.

Après une longue journée de travail, on est :

Lavé
Lessivé
Repassé

6.

La femme de votre frère est votre :

Bonne-sœur

Belle-sœur

Demi-sœur

7.

« Tomber dans les pommes » veut dire :

S'évanouir

S'étonner

Se casser un os

8.

« Poser un lapin » veut dire :

Ne pas venir à un rendez-vous fixé

Faire une gaffe

Trahir un secret

9.

« Se mettre sur son trente-et-un » veut dire :

User de tous les moyens

Perdre son sang-froid

S'habiller avec une belle tenue pour une occasion

10.

Il semble être calme ; _____, il est stressé.

Au fait

En fait

En effet

Au moins

11.

Je vais me coucher, je tombe _____ fatigue.

De

De la

Du

Grâce à la

12.

Merci de m'avoir aidé. _____ toi, j'ai réussi l'examen !

Malgré

A cause de

Grâce à

Sans

13.

Tout a l'air de bien se passer, _____ je suis inquiet.

Car

Pourtant

Par contre

En revanche

14.

_____ exercice, elle a beaucoup grossi.

A force d'

Faute d'

A moins d'

En cas d'

15.

J'ai donné à Gilles et Jacques mon adresse et ils m'ont donné _____ .

Le sien

La sienne

Le leur

La leur

16.

Le médecin demande _____ Nanette si elle _____ désinfecté sa blessure.

--- ; a

--- ; avait

A ; avait

A ; ait

17.

Il nous demande _____ nous pensons de cette situation.

Que

Qu'est-ce que

Qu'est-ce qui

Ce que

18.

Tu veux du gâteau? – Oui, _____ veux une petite part.

Je le

Je lui

J'y

J'en

19.

– Christine, tu es dans ta chambre?

– Oui, _____ suis.

– Tu devais me parler de ton voyage.

– Je vais _____ tout de suite.

Je la ; t'en parler

J'y ; t'en parler

J'y ; te parler de lui

J'en ; t'y parler

20.

La fenêtre ? Je _____ .

L'ai déjà ouvert

L'ai déjà ouverte

La suis déjà ouvert

La suis déjà ouverte

21.

Dis à Yannick qu'il m'_____ .

Appele

Appelle

Appèle

Appelera

22.

Il faut que tu _____ sans fautes si tu _____ réussir cet examen.

Ecris ; veux

Ecris ; voulais

Ecrives ; veux

Ecrives ; veuilles

23.

Qu'est-ce que vous _____ si vous _____ au loto?

Ferez ; gagneriez

Faisiez ; gagnez

Feriez ; gagniez

Feriez ; gagneriez

24.

J'espère bien que maman _____ aller chez ma copine.

Me laisse

Me laissera

Me laisserait

M'a laissée

25.

Alice s'est mise à pleurer en voyant que Victor _____ déjà parti.

A

Est

Avait

Etait

26.

C'est avec nostalgie _____ je me souviens _____ mes vacances.

--- ; ---

Que ; ---

Que ; de

Dont ; de

27.

Mon frère m'a dit qu'il ne croyait pas _____ Dieu.

A

Au

En

28.

Je ne vous conseille pas _____ aller _____ Japon _____ été.

--- ; en ; en

D' ; au ; en

D' ; au ; en

--- ; au ; l'

29.

Isabelle et Paul sont _____ dans la classe.

Nouveles

Nouvelles

Nouveaux

Nouveaux

30.

Ma mère a les cheveux _____ et les yeux _____.

Noirs ; bleus

Noirs ; bleux

Noires ; bleus

Noires ; bleues

31. J'apprends le français _____ trois ans.

En

Pendant

Depuis

Il y a

32.

Dimanche prochain je vais _____ mon ami Lucas.

A

Vers

Chez

Avec

33.

Zoé va à l'école _____ bus ou _____ pied.

Au ; à

En ; à

Par le ; par

Avec le ; en

Var.2

Quel est l'intrus ? Choisissez la bonne réponse.

1.

Mauriac

Beigbeder

Molière

Sagan

Zola

Berlioz

Ronsard

2.

Orléans

Marseille

Genève

Tours

Rouen

Nantes

Reims

3.

Champs-Élysées

place de la Concorde

Croisette

rue de Rivoli

place des Vosges

boulevard Saint-Michel

quai des Orfèvres

4.

Hauts-de-France

Normandie

Bretagne

Grand-Est

Nouvelle-Aquitaine

Nouvelle-Calédonie

Occitanie

5.

Un édifice extrêmement haut s'appelle :

Un touche-ciel

Un frotte-ciel

Un gratte-ciel

6. Un « va-nu-pieds » est :

Un enfant

Un vagabond

Un paysan

7.

« Jeter l'argent par les fenêtres » veut dire :

Etre ivre

Dire des bêtises

Dépenser sans réfléchir

8.

« Donner sa langue au chat » veut dire :

Chanter à tue-tête

Renoncer à découvrir la clef d'une énigme

Etre muet de peur

9.

« Mettre les pieds dans le plat » veut dire :

Etre très maladroit

Etre brutalement indiscret

Découvrir un secret

10.

– Tu vas à la fête ?

– _____, je pars dans cinq minutes.

Au fait

En fait

En effet

D'ailleurs

11.

Je meurs _____ faim. Quand est-ce qu'on mange ?

De

De la

Du

A cause de

12.

Martine a mal aux pieds _____ ses nouvelles chaussures.

Pour

A cause de

Grâce à

A force de

13.

J'habite à Kyoto _____ six ans.

Il y a

Pendant

Depuis

Dans

14.

Nous avons nos habitudes et ils ont _____ .

Les nôtres

Les siennes

Les leurs

Les leures

15.

Pourquoi tu pleures? _____ ne va pas ?

Que

Quoi

Qu'est-ce qui

Qu'est-ce que

16.

_____ est le nom de _____ village ?

Quel ; ce

Quel ; cette

Lequel ; cette

Comment ; ce

17.

Nicolas _____ si elle _____ le voir le lendemain.

L'a demandée ; viendra

Lui a demandé; viendrait

Lui a demandé; vienne

A demandé à elle ; vient

18.

T'attendais-tu _____ cette réponse ? – Non, _____ .

--- ; je ne me l'attendais pas

A ; je ne m'y attendais pas

De ; je ne m'en attendais pas

A ; je ne m'attendais pas à elle

19.

Tu achèteras du pain, s'il te plaît? – Non, je _____ achèterai pas car il _____ reste encore.

Ne l' ; ---
Ne l' ; en
N'en ; en
N'y ; y

20.
Pierre et Paul se sont _____ les mains.

Lavé
Lavée
Lavés
Lavées

21.
Je doute qu'il y _____ une université dans cette ville.
A
Ait
Est
Soit

22.
Marc _____ faire le tour du monde, mais il faut d'abord qu'il _____ un peu d'argent.

Aime ; économise
Aimerait ; économise
Aimera ; économisera
Aimerait ; économiserait

23.
Si j'_____ un chat, je _____ avec lui tout le temps.

Ai ; jouais
Avais ; jouerais
Aurai ; jouerai
Ai eu ; ai joué

24.
Après son départ, j'ai compris que _____ oublié de lui parler de mon projet.

J'ai
J'aie
J'avais
J'aurai

25.
Le matin je savais déjà que je ne la _____ pas ce jour-là.

Voirais
Voyrais
Voierais
Verrais

26.

C'est un roman _____ je ne me rappelle plus _____ la fin.

Que ; de

Dont ; ---

Dont ; de

Auquel ; ---

27.

_____ printemps il y a peu de pluies _____ Belgique.

En ; en

Au ; au

En ; à la

Au ; en

28.

Hélène et Nicolas vont à Disneyland et sont _____ de joie.

Fols

Folles

Fous

Foux

29.

Mathieu et Lucas sont de _____ amis de ma tante.

Vieil

Vieils

Vieux

Vieilles

30.

Mon oncle avait d'excellents _____ dans son écurie .

Chevals

Chevaus

Chevaux

Cheveaux

31.

Attendez-moi ici, j'en ai _____ deux minutes.

A

En

Dans

Pour

32.

Je suis sorti _____ moi à 6 h 30.

De
Chez
De chez
Depuis

33.
Mon père travaille 35 heures _____ semaine.

En
Dans la
Par
Pour la

Литература

Задание 1. Вариант 1.

Какими способами гадала Татьяна Ларина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?
Правильных ответов может быть от одного до пяти.

- А) Рассматривала узоры, образованные вылитым в воду растопленным воском;
- Б) Спрашивала имя у мужчины, которого увидела первым, выйдя на улицу;
- В) Пыталась увидеть лицо суженого в зеркале;
- Г) Вынимала карты из карточной колоды;
- Д) Открывала наугад страницы в гадательной книге Мартына Задеки.

Правильный ответ: А), Б), В).

Задание 1. Вариант 2.

О каких из перечисленных ниже героев русской литературы известно, что они видели во сне хотя бы одного из своих родителей? Правильных ответов может быть от одного до пяти.

- А) Петр Гринев;
- Б) Родион Раскольников;
- В) Марья Гавриловна Р**;
- Г) Татьяна Ларина;
- Д) Наташа Ростова.

Правильный ответ: А), Б), В).

Задание 1. Вариант 3.

В характеристике каких из перечисленных ниже героев русской литературы присутствует упоминание не дочитанных ими до конца книг?

- А) Иван Хлестаков;
- Б) Помещик Манилов;
- В) Илья Обломов;
- Г) Леонид Гаев;
- Д) Ермолай Лопухин.

Правильный ответ: Б), В), Д).

Задание 2. Вариант 1.

Ниже приведены объективные характеристики ряда стихотворений Н. А. Некрасова:

- в тексте присутствует прямое обращение лирического героя к героине;
- героиня является «безгласной», не произносит ни слова;
- в тексте упоминается какое-либо орудие телесных наказаний;
- тема телесных наказаний непосредственно связана в тексте с темой поэтического творчества.

О каких из перечисленных ниже текстов идет речь? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

- А) «Вчерашний день часу в шестом...»;
- Б) «О Муза! я у двери гроба!...»;
- В) «Тройка»;
- Г) «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»).

Правильный ответ: А), Б).

Задание 2. Вариант 2.

Вспомните стихотворение Н. А. Некрасова «Вчерашний день часу в шестом...». Каким символическим значением обладают орудия телесных наказаний — кнут и бич — в этом тексте? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

- А) Символизируют гнет и насилие государственной системы;

Б) Символизируют жесткие цензурные ограничения, с которыми Некрасов сталкивался на протяжении многих лет;

В) Символизируют реакционную политику Российского государства после убийства Александра II;

Г) Не имеют символического смысла и вводятся Некрасовым в текст для воссоздания документально точной картины описываемых реальных событий, которым сам поэт был свидетелем.

Правильный ответ: А), Б).

Задание 2. Вариант 3.

Вспомните финал стихотворения Н. А. Некрасова «О Муза! я у двери гроба!...»: «Не русский — взглянет без любви / На эту бледную, в крови, / Кнутом иссеченную музу...». Какие исторические факты, факты личной и творческой биографии Некрасова позволяют объяснить, почему поэт назвал свою музу иссеченной кнутом? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

А) Условно-поэтический образ музы позволил обойти запрет на любые прямые упоминания телесных наказаний женщин в поэзии 1840-х — 1870-х годов;

Б) Образ истерзанной музы отразил жесткость цензурной правки, с которой Некрасов-поэт сталкивался на протяжении многих лет;

В) Образ истерзанной музы отразил жестокость телесных наказаний, которые Некрасов не раз вынужден был переносить в результате проигрышей в карточные игры;

Г) Образ истерзанной музы отразил устойчивый интерес Некрасова-поэта к теме женских страданий.

Правильный ответ: Б), Г).

Задание 3. Вариант 1.

Вспомните фрагмент, в котором Воланд в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», сидя на крыше высокого здания в Москве, встречает Левия Матвея: «Воланд сидел на складном табурете, одетый в черную свою сутану. Его длинная и широкая шпага была воткнута между двумя рассекшимися плитами террасы вертикально <...> Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиной на крыше. Из стены ее вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне, в самодельных сандалиях, чернобородый». Кого из перечисленных ниже героев романа более всего напоминает Воланд в этом эпизоде своим местоположением, позой, поведением? Выберите один вариант ответа.

- А) Понтия Пилата, когда он во время разговора с Иешуа Га-Ноцри приказывает позвать к себе Марка Крысобоя;
- Б) Аффания, человека в капюшоне, в тот момент, когда он наблюдает за казнью Иешуа Га-Ноцри;
- В) Мастера в момент его первой встречи с Маргаритой в Москве;
- Г) Маргариту на балу у Воланда в тот момент, когда она встречает Фриду.

Правильный ответ: Б).

Задание 3. Вариант 2.

Вспомните фрагмент, в котором Воланд в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» встречается в «нехорошей квартире» со Степаном Лиходеевым: Воланд избавляет Степана от симптомов тяжелого похмелья, в том числе, от головной боли, и поражает его проницательностью, точностью суждений (««Совершенно верно!» — подумал Степа, пораженный таким верным, точным и кратким определением Хустова»). В каком из перечисленных ниже эпизодов романа герой также испытывает чудесное избавление от боли и удивляется проницательности своего собеседника? Выберите один вариант ответа.

- А) Эпизод встречи Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри во дворце Ирода Великого;
- Б) Эпизод первой встречи Мастера и Маргариты в московском переулке;
- В) Эпизод встречи Мастера с Иваном Бездомным в клинике Стравинского;
- Г) Эпизод встречи Маргариты с Фридой на балу у Воланда.

Правильный ответ: А).

Задание 3. Вариант 3.

Вспомните фрагмент, в котором в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» происходит избиение администратора Варьете Ивана Варенухи: Бегемот и Азazelло подкарауливают его в летней уборной во время начинающейся грозы, бьют по голове, отбирают портфель с телеграммами, после чего исчезают, а на их месте появляется Гелла, «совершенно нагая девица — рыжая, с горящими фосфорическими глазами». Какой из перечисленных ниже эпизодов более всего напоминает этот эпизод по обстановке, числу и характеру персонажей, их поведению? Выберите один вариант ответа.

- А) Эпизод гибели Михаила Берлиоза;
- Б) Эпизод первой встречи Мастера и Маргариты;
- В) Эпизод убийства Иуды;
- Г) Эпизод обезглавливания Жоржа Бенгальского.

Правильный ответ: В).

Задание 4. Вариант 1.

В каком из перечисленных ниже текстов автор подчеркнуто избегает традиционных портретных характеристик героев — отказывается от деталей, которые позволяют легко представить внешние черты персонажей, в пользу характеристик, которые раскрывают их сложный внутренний мир, отражают напряженность чувств и мыслей, но одновременно делают портреты трудно представимыми визуально? Выберите один вариант ответа.

- А) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова;
- Б) «Собачье сердце» М. А. Булгакова;
- В) «Котлован» А. П. Платонова;
- Г) «Судьба человека» М. А. Шолохова.

Правильный ответ: В).

Задание 4. Вариант 2.

В каком из перечисленных ниже текстов автор наиболее последовательно избегает в описании места действия отсылок к реальным географическим объектам (городам, улицам и т. п.) — герои активно перемещаются в пространстве, но соотнести их перемещения с реальными пространственными ориентирами крайне затруднительно? Выберите один вариант ответа.

- А) «Обломов» И. А. Гончарова;
- Б) «Левша» Н. С. Лескова;
- В) «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского;
- Г) «Котлован» А. П. Платонова.

Правильный ответ: Г).

Задание 4. Вариант 3.

В каком из перечисленных ниже текстов автор наиболее последовательно избегает в описании интерьера и пейзажа упоминания конкретных деталей, которые позволяют легко представить место действия во всех визуальных подробностях, и тем самым выдвигает в центр внимания не внешнюю выразительность пространства, а его «внутренний смысл»? Выберите один вариант ответа.

- А) «Мертвые души» Н. В. Гоголя;

- Б) «Чистый понедельник» И. А. Бунина;
- В) «Котлован» А. П. Платонова;
- Г) «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына.

Правильный ответ: В).

Задание 5. Вариант 1.

В одной из современных театральных постановок по повести Н. С. Лескова «Левша» автор либретто ввел в текст персонажа, которого не было у Лескова. Найдите его имя среди перечисленных ниже имен.

- А) Император Александр I;
- Б) Император Николай I;
- В) Граф Кисельврде;
- Г) Принцесса Шарлотта.

Правильный ответ: Г).

Задание 5. Вариант 2.

В одной из современных театральных постановок по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» при создании образа одного из героев использован прием реализации метафоры: на сцене позади персонажа размещены гипсовые бюсты, которые оживают в момент напряженного разговора и вторят своему хозяину, выступают заодно с ним, отстаивают его позицию. Вспомните текст гоголевской поэмы и ответьте на вопрос: в описании кого из героев Гоголь использовал образы вещей, наделенных человеческим голосом и подчеркивающих внешность и характер своего владельца? Выберите один вариант ответа.

- А) Манилов;
- Б) Коробочка;
- В) Собакевич;
- Г) Чичиков.

Правильный ответ: В).

Задание 5. Вариант 3.

В конце XIX века одним из наиболее известных в наши дни русских художников был создан цикл иллюстраций к одному из произведений русской литературы Золотого века.

Рисунки изображали, в частности, следующие сцены: герой стоит у стен монастыря; герой наблюдает за танцующей героиней; происходит свидание героя и героини; герой видит героиню в гробу; герой видит душу погибшей героини в объятиях ангела. Проанализируйте этот ряд эпизодов и ответьте на вопрос: какое произведение иллюстрировал художник?

- А) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина;
- Б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова;
- В) «Мцыри» М. Ю. Лермонтова;
- Г) «Демон» М. Ю. Лермонтова.

Правильный ответ: Г).

Задание 6. Вариант 1.

Авторы какого из перечисленных ниже направлений (объединений) наиболее последовательно разрабатывали в литературных произведениях идею возрождения традиций прошлой России, утверждали необходимость возврата к русским национальным истокам? Выберите один вариант ответа.

- А) Футуристы;
- Б) ОБЭРИУты;
- В) Авторы «деревенской прозы»;
- Г) Постмодернисты.

Правильный ответ: В).

Задание 6. Вариант 2.

Авторы какого из перечисленных ниже направлений в литературных текстах наиболее последовательно отказывались от морализаторства, демонстрировали невозможность веры в существование одной универсальной истины и создания устойчивой системы ценностей, задающей человеку четкие жизненные ориентиры? Выберите один вариант ответа.

- А) Футуристы;
- Б) Соцреалисты сталинского времени;
- В) Авторы «деревенской прозы»;
- Г) Постмодернисты.

Правильный ответ: Г).

Задание 6. Вариант 3.

Авторы какого из перечисленных ниже направлений в литературных текстах наиболее последовательно использовали модели русских народных сказок в организации персонажного мира и сюжета: герои в их произведениях четко делятся на положительных и отрицательных, конфликт строится на их противостоянии друг другу, в развязке положительные герои одерживают победу над отрицательными? Выберите один вариант ответа.

- А) Авторы «натуральной школы»;
- Б) Младосимволисты;
- В) Соцреалисты сталинского времени;
- Г) Постмодернисты.

Правильный ответ: В).

Задание 7. Вариант 1.

Для какой из перечисленных ниже групп текстов в наибольшей степени характерны использование разговорной лексики и фразеологии, разнообразных свободных синтаксических конструкций, типичных для разговорной речи, отказ от высокой патетики и торжественности в пользу непринужденности доверительного разговора с собеседником? Выберите один вариант ответа.

- А) Элегии В. А. Жуковского;
- Б) Думы М. Ю. Лермонтова;
- В) Послания А. С. Пушкина;
- Г) Романсы А. А. Блока.

Правильный ответ: В).

Задание 7. Вариант 2.

Тексты какой из перечисленных ниже групп в наибольшей степени напоминают обличительную, полную иронии речь, обращенную оратором к публике, характеризуются приподнятостью торжественного патетического тона, использованием риторических восклицаний, вопросов, обращений, и в наименьшей степени сходны с непринужденной дружеской беседой? Выберите один вариант ответа.

- А) Баллады М. Ю. Лермонтова;
- Б) Послания А. С. Пушкина;
- В) Романсы А. А. Фета;
- Г) Гимны В. В. Маяковского.

Правильный ответ: Г).

Задание 7. Вариант 3.

В какой из перечисленных ниже групп текстов с наибольшей последовательностью воспроизводится непринужденный тон бытового разговора, воссоздается интонация живой беседы, используется разговорная лексика, часто встречаются свободные синтаксические конструкции, типичные для разговорной речи? Выберите один вариант ответа.

- А) Басни И. А. Крылова;
- Б) Баллады В. А. Жуковского;
- В) Элегии М. Ю. Лермонтова;
- Г) Гимны В. В. Маяковского.

Правильный ответ: А).

Задание 8. Вариант 1.

Прочтите стихотворение В. В. Набокова «Чудо» и ответьте на вопрос: какими из приведенных ниже терминов можно корректно его охарактеризовать? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

В жизни чудес не ищи; есть мелочи — родинки жизни;
мелочь такую заметить — чудо возникнет само.

Так мореход, при луне увидавший моржа на утесе,
внуков своих опьянит сказкой о деде морской.

- А) Свободный стих;
- Б) Вольный дактиль;
- В) Разностопный дактиль;

Г) Белый стих.

Правильный ответ: Г).

Задание 8. Вариант 2.

Прочтите 4-стишие В. В. Набокова и ответьте на вопрос: какими из приведенных ниже терминов можно корректно охарактеризовать этот текст? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

Бережно нес я к тебе это сердце прозрачное. Кто-то
в локоть толкнул, проходя. Сердце, на камни упав,
скорбно разбилось на песни. Прими же осколки. Не знаю,
кто проходил, подтолкнул: сердце я бережно нес.

А) Верлибр;

Б) Разностопный дактиль;

В) Вольный акцентный стих;

Г) Белый стих.

Правильный ответ: Г).

Задание 8. Вариант 3.

Прочтите 4-стишный фрагмент из стихотворения В. В. Набокова и ответьте на вопрос: какими из приведенных ниже терминов можно корректно охарактеризовать этот текст? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

...Сплю я, раскинув руки, лицом обращенный к звездам;
в сон мой втекает мерцающий свет, оттого-то прозрачны
даже и скорби мои... Я чую: ты ходишь так близко,
смотришь на спящих: ветер твой нежный целует мне веки...

А) Свободный стих;

Б) Дольник;

В) Разностопный дактиль;

Г) Вольный акцентный стих.

Правильный ответ: Б).

Задание 9. Вариант 1.

Прочтите стихотворение русской поэтессы XX–XXI веков Л. Н. Андерсен. Проанализируйте такие его формальные признаки, как количество строк, схема рифмовки, стихотворный размер, и ответьте на вопрос: с какой из форм стиха, знакомых русской поэтической традиции, этот текст наиболее схож по структуре? Выберите один вариант ответа.

Стерся остывший закат,
Поле спокойно и просто.
Канул в дымящийся воздух
Зябнувший крик кулика.
В небе — вороний полет
Зыбкой, текучей дорогой...
Снова знакомой тревогой
Сохнувший рот опален.
Чем напоите меня,
Небо пустое и поле?..
Гаснут глухие вопросы...
Страшно — горячие слезы,
Слезы неистой боли
В мертвые листья ронять.

А) Сонет;

Б) Онегинская строфа;

В) Верлибр;

Г) Басенный стих.

Правильный ответ: А).

Задание 9. Вариант 2.

Прочтите стихотворение русской поэтессы XX–XXI веков Л. Н. Андерсен. Проанализируйте такие его формальные признаки, как количество строк, схема рифмовки, стихотворный размер, и ответьте на вопрос: с какой из форм стиха, знакомых русской поэтической традиции, этот текст наиболее схож по структуре? Выберите один вариант ответа.

Я, кажется, носом клюю над альбомом
Своих фотографий. А так берегла!
Куда ж их девать? Разослать по знакомым?
Пусть вспомнят: такая жила да была...
И будут валяться застывшие «миги»,
Пока молодые не вычистят дом,
Чтоб новые вещи, и новые книги,
И новые фото расставить кругом.
Знакомая мамы... А около — папа,
А шляпка-то, шляпка! Комичный наряд,
Такие носили лет сорок назад.
И все эти даты, события, этапы,
А с ними же платья, прически и шляпы —
В камин полетят.

- А) Сонет;
- Б) Онегинская строфа;
- В) Лермонтовская «бородинская строфа»;
- Г) Гекзаметр.

Правильный ответ: А).

Задание 9. Вариант 3.

Прочтите стихотворение русского поэта XIX века А. Н. Апухтина «А. Г. Рубинштейну (По поводу исторических концертов)». Проанализируйте такие его формальные признаки, как

количество строк, схема рифмовки, стихотворный размер, и ответьте на вопрос: с какой из форм стиха, знакомых русской поэтической традиции, этот текст наиболее схож по структуре? Выберите один вариант ответа.

Увенчанный давно всемирной громкой славой,
Ты лавр историка вплетаешь в свой венок,
И с честью занял ты свой скромный уголок
Под сенью новой музы величавой.
В былую жизнь людей душою погружен,
Ты не описывал их пламенных раздоров,
Ни всех нарушенных, хоть «вечных» договоров,
Ни бедствий без числа народов и племен.
Ты в звуках воскресил с могучим вдохновеньем,
Что было дорого отжившим поколениям,
То, что подобно яркому лучу,
Гнетущий жизни мрак порою разгоняло,
Что жить с любовью равной помогало
И бедняку, и богачу!

А) Сонет;

Б) Онегинская строфа;

В) Белый драматический 5-стопный ямб;

Г) Гекзаметр.

Правильный ответ: А).

Задание 10. Вариант 1.

Ниже приведен фрагмент литературного произведения, которое было написано в 1844 году как стихотворное продолжение одного из текстов первой половины XIX века. Все имена и фамилии персонажей в задании заменены словами «Героиня», «Первый герой», «Второй герой». Прочтите фрагмент и ответьте на вопросы: между какими из перечисленных ниже героев с наибольшей вероятностью мог произойти этот разговор? о ком спрашивает Первый герой у Героини?

Первый герой.

...Без всех уверток, так, по чести,
Покайся мне, как на духу,
Кто не причастен ведь греху?
Все ходим под Богом! Что было между вами
С *Вторым героем*?

Героиня

Ей Богу, ничего!
Неосторожна я — вот все! Судите сами
Ну есть ли полюбить кого?
Второй герой! Фи! Я просто принимала
Его как писаря, как мальчика к себе;
Он переписывал те ноты, что играла;
Романсы, что пою...

- А) Гусарский полковник Бурмин спрашивает у Марьи Гавриловны о Владимире Николаевиче на следующий день после того, как узнает, что обвенчан с ней;
- Б) Павел Фамусов спрашивает у Софьи Фамусовой об Алексее Молчалине, вспоминая слова Александра Чацкого, произнесенные перед скорым отъездом с бала;
- В) Дмитрий Ларин спрашивает у Ольги о Евгении Онегине после именин Татьяны Лариной;
- Г) Дмитрий Ларин после именин Татьяны спрашивает у Ольги о Владимире Ленском.

Правильный ответ: Б).

Задание 10. Вариант 2.

Ниже приведен фрагмент литературного произведения, которое было написано в 1844 году как продолжение «Горя от ума» А. С. Грибоедова. В этом продолжении комедии рассказывается о том, что на следующий день после бала один из бывших на нем гостей сделал предложение Софье Фамусовой и получил ее согласие и одобрение Фамусова. Завершается текст монологом Софьи, которая рассуждает о своем будущем муже.

Прочтите фрагмент, вспомните характеристики персонажей, данные в грибоедовском «Горе от ума», и ответьте на вопрос: за кого, по версии автора продолжения «Горя от ума», согласилась выйти замуж Софья?

О чем тужить? Немножко он простенек...

Зато в чинах и не без денег:

Да что и ум? Теперь я поняла сама,

По Чацкому — что право, горе — от ума!

А) за Молчалина;

Б) за Репетилова;

В) за Загорецкого;

Г) за Скалозуба.

Правильный ответ: Г).

Задание 10. Вариант 3.

Ниже приведен фрагмент литературного произведения, которое было написано в 1890-годах в продолжение одного из текстов русской литературы первой половины XIX века. Одним из героев этого продолжения является дядя автора текста-источника, классика Золотого века русской литературы. Прочтите фрагмент, в котором дядя ругает племянника за его сочинение, и ответьте на вопрос: о каком из перечисленных ниже текстов идет речь?

...Жестокое позора

Вся наша честная дворянская семья

И все почтенные московские друзья

Понабрались от пасквильного вздора,

Которым над Москвой

Племянничек любезный мой

Потешился... Не потому, конечно,

Что там хоть капля правды есть...

Нет, только оттого, что честь

Дворянская бесчеловечно

Оскорблена — и кем же? Столбовым
Московским дворянином!..
Но недовольный тем, что с детищем своим
Он носится лишь по гостиным,
Читая всякому, в ком есть
Охота слушать, — он с нахальным
Упрямством пасквиль свой хлопочет уж провесть
К подмосткам театральным!..
На сцену!.. Этот срам легко поймете вы:
Весь лучший цвет Москвы,
Публично опозоренный в угоду
Мещанскому презреннейшему сброду!..

- А) «Горе от ума» А. С. Грибоедова;
- Б) «Скупой рыцарь» А. С. Пушкина;
- В) Седьмая глава «Евгения Онегина» А. С. Пушкина;
- Г) «Ревизор» Н. В. Гоголя.

Правильный ответ: Г).

Задание 11. Вариант 1.

Ниже приведены два стихотворных текста — стихотворение Ф. И. Тютчева «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), знакомое Вам по школьной программе (приводим его по первой публикации), и малоизвестное стихотворение Н. Н. Берберовой «Летит на солнце легкий пух...», написанное во второй половине XX века и включенное автором в цикл «Ветреная Геба», который непосредственно связан с творчеством Тютчева. В каждом из стихотворений цикла Берберова предпринимает сложную литературную игру и вступает в полемический диалог с Тютчевым-поэтом. Сравните приведенные тексты и ответьте на вопрос: с помощью каких средств Берберова противопоставляет свое стихотворение процитированному стихотворению-источнику Тютчева? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

Певучесть есть в морских	Летит на солнце легкий пух
--------------------------	----------------------------

<p>волнах, Гармония в стихийных спорах, И стройный мусикийский шорох Струится в зыбких камышах.</p> <p>Невозмутимый строй во всем, Созвучье полное в природе, — Лишь в нашей призрачной свободе Разлад мы с нею сознаем.</p> <p>Откуда, как разлад возник? И отчего же в общем хоре Душа не то поет, что море, И ропщет мыслящий тростник?</p> <p>И от земли до крайних звезд Всё безответен и поныне Глас вопиющего в пустыне, Души отчаянной протест?</p>	<p>По воздуху, в зеленой роще. Ты знаешь: мыслящий лопух — Он тоже ропщет, тоже ропщет!</p> <p>Когда души и моря нет, Откуда быть морскому пенью? А тростнику, ему сто лет, И научился он смирению.</p> <p>Тот, у кого хороший слух, Услышит шорохи и шелест В овраге, там, где мох и вереск: То ропщет мыслящий лопух.</p>
---	---

- А) Снижает «высокий» стиль Тютчева, используя для характеристики человека образ не тростника, а лопуха;
- Б) В отличие от Тютчева связывает друг с другом первое и последнее четверостишия с помощью анафорического повтора слов;
- В) В отличие от Тютчева использует разные схемы рифмовки четверостиший;
- Г) В отличие от Тютчева утверждает мысль о том, что в человек находится в разладе с миром природы.

Правильный ответ: А), В).

Задание 11. Вариант 2.

Ниже приведены два стихотворных текста — стихотворение Ф. И. Тютчева «Silentium!» (1830), знакомое Вам по школьной программе, и малоизвестное стихотворение Н. Н. Берберовой «Открой, заговори, скажи...», написанное во второй половине XX века и включенное автором в цикл «Ветреная Геба», непосредственно связанный с творчеством Тютчева. В каждом из стихотворений цикла Берберова предпринимает сложную литературную игру и вступает в полемический диалог с Тютчевым-поэтом. Сравните приведенные тексты и ответьте на вопрос: с помощью каких средств Берберова противопоставляет свое стихотворение процитированному стихотворению-источнику Тютчева? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

<p>Молчи, скрывайся и таи И чувства и мечты свои — Пускай в душевной глубине Встают и заходят оне Безмолвно, как звезды в ночи, — Любуйся ими — и молчи.</p> <p>Как сердцу высказать себя? Другому как понять тебя? Поймет ли он, чем ты живешь? Мысль изреченная есть ложь. Взрывая, возмутишь ключи, — Питайся ими — и молчи.</p> <p>Лишь жить в себе самом умей — Есть целый мир в душе твоей Таинственно-волшебных дум; Их оглушит наружный шум, Дневные разгонят лучи, — Внимай их пенью — и молчи!..</p>	<p>Открой, заговори, скажи, Ответь, признайся и поведай, Чтоб слово — камнем из пращи, Самофракийскою Победой Метнулось в мир из тьмы твоей. Не смей молчать. Таить не смей.</p> <p>Молчанью оправданья нет, И, как художник выжал краску, Так ты — прозаик и поэт — Все слезы выжми на огласку, Все скрепы настезь отпусти, Вселенную оповести.</p> <p>Но не отчетливою одой, А бредом, криком и свободой С наружным шумом пополам! Найди себе освобожденье,</p> <p>Другим позволь до пресыщенья Питаться тайною твоей. Не смей молчать. Скрывать не смей.</p>
--	---

- А) Снижает «высокий» стиль Тютчева, полностью отказываясь от слов высокого стиля;
- Б) В отличие от Тютчева использует разные виды рифмовки;
- В) В отличие от Тютчева не использует синтаксический параллелизм;
- Г) В отличие от Тютчева подчеркивает идею о возможности и необходимости свободного, не скованного жесткими правилами и нормами поэтического творчества.

Правильный ответ: Б), Г).

Задание 11. Вариант 3.

Ниже приведены два стихотворных текста — стихотворение А. А. Ахматовой «Мне голос был. Он звал утешно...» (1917), знакомое Вам по школьной программе, и малоизвестное стихотворение Д. А. Пригова «— Мне голос был...», написанное во второй половине XX века. Пригов в процитированном стихотворении предпринимает сложную литературную игру с поэтическим наследием Ахматовой. Сравните приведенные тексты и ответьте на вопрос: с помощью каких средств Пригов противопоставляет свое стихотворение процитированному стихотворению-источнику Ахматовой? Правильных ответов может быть от одного до четырех.

2) уборщик, чужак, танцор

3) укладчик, спасатель, вожатый

4) адвокат, артист, зритель

Вариант 2. В каком ряду все слова составляют единый тематический ряд и образованы суффиксами с одинаковым значением?

а) писатель, рыбак, философ

б) учитель, звонарь, каменщик

в) спортсмен, мудрец, автомобилист

г) воришка, строитель, сварщик

Вариант 3. В каком ряду все слова составляют единый тематический ряд и образованы суффиксами с одинаковым значением?

а) подмастерье, портной, грабитель

б) водитель, продавец, трудяга

в) художник, застройщик, стилист

г) лесник, фронтовик, воспитатель

(3 балла)

Словообразование

Задание 2

Вариант 1. В каком ряду присутствуют имена существительные, образованные не от существительных?

1) кофеин, императрица, розарий

2) топорик, преподаватель, баранина

3) южанин, путник, голубка

4) коровник, авторство, гимнастика

Вариант 2. В каком ряду присутствуют имена существительные, образованные не от существительных?

- 1) меланхолик, продавщица, сахарин
- 2) дуэлянт, атлетика, хлебница
- 3) гордячка, рыбак, владычество
- 4) передовик, тоннаж, ткачиха

Вариант 3. В каком ряду присутствуют имена существительные, образованные не от существительных?

- 1) пожарище, историк, гимнастика
- 2) штукатурщик, игрок, эмигрант
- 3) бетонит, москвич, дельфинарий
- 4) француженка, километраж, авторство

(3 балла)

Орфоэпия и фонетика

Задание 3

Вариант 1. В каком ряду для точного определения морфемного состава слова (и облика морфем) необходимо выполнить разбор слова по составу с элементами фонетического разбора?

- 1) бельё, хоккеист, заячий
- 2) сватовство, героизм, паевой (фонд)
- 3) сырьё, май, стойка
- 4) моя (тетрадь), молодость, тройка

Вариант 2. В каком ряду для точного определения морфемного состава слова (и облика морфем) необходимо выполнить разбор слова по составу с элементами фонетического разбора?

- 1) мой (карандаш), смотритель, шейный
- 2) листья, лисий, посольство
- 3) герой, трудность, чаепитие
- 4) свояк, веялка, комарьё

Вариант 3. В каком ряду для точного определения морфемного состава слова (и облика морфем) необходимо выполнить разбор слова по составу с элементами фонетического разбора?

- 1) наслоение, дубки, сойка
- 2) шея, шкафчик, разбить
- 3) молодость, старичьё, глазки
- 4) вороньё, Сергеевич (отчество), китаец

(3 балла)

Лексикология

Задание 4

Вариант 1. В каком из рядов специальной лексики присутствует лишнее слово?

- 1) алгоритм, заземление, глазик
- 2) грамматика, атомоход, лапка
- 3) лазер, авиагоризонт, шейка
- 4) варщик, синкретизм, куколка

Вариант 2. В каком из рядов специальной лексики присутствует лишнее слово?

- 1) компонента, завихрение, спирты
- 2) голкипер, луноход, масла
- 3) кибернетика, ватт, желатин
- 4) маркировщик, квиетизм, рыльце

Вариант 3. В каком из рядов специальной лексики присутствует лишнее слово?

- 1) менеджер, редуцирование, глины
- 2) биофизика, нефтепровод, директора
- 3) батискаф, ампер, елочки
- 4) прессовщик, фидеизм, бегунок

(4 балла)

Фразеология

Задание 5

Вариант 1. Найдите в перечисленных выражениях коммуникемы – экспрессивные нечленимые предложения с непонятийным (то есть не выражающим суждения) значением (например, *дело верное, ну ты даешь* и др.).

- 1) Как пить дать
- 2) И глазом не ведет
- 3) Батюшки мои
- 4) Ни бум-бум

Вариант 2. Найдите в перечисленных выражениях коммуникемы – экспрессивные нечленимые предложения с непонятийным (то есть не выражающим суждения) значением (например, *дело верное, ну ты даешь* и др.).

1) Лиха беда

2) В добрый час

3) Бог с тобой

4) И бровью не ведет

Вариант 3. Найдите в перечисленных выражениях коммуникемы – экспрессивные нечленимые предложения с непонятийным (то есть не выражающим суждения) значением (например, *дело верное, ну ты даешь* и др.).

1) И ухом не ведет

2) Что за петрушка

3) Беда сколько

4) Только через мой труп

(4 балла)

Этимология

Задание 6

Вариант 1. Выберите ряд, в котором присутствуют слова, пришедшие в русский язык путем калькирования?

1) панцирь, подразделение, глянец, бездна

2) панталоны, грамота, дружина, земля

3) апогей, паразит, землемер, злодей

4) бурка, кавалер, пенсне, поджарый

Вариант 2. Выберите ряд, в котором присутствуют слова, пришедшие в русский язык путем калькирования?

1) зелье, кадык, подхалим, целебный

2) булка, насекомое, опочивальня, натуральный

3) итог, обскурантизм, пенал, расторопный

4) перевозданный, бесплодие, сознание, яхонт

Вариант 3. Выберите ряд, в котором присутствуют слова, пришедшие в русский язык путем калькирования?

1) известь, малярия, пьедестал, банкрот

2) злободневный, намедни, овация, публика

3) кабала, безумие, казначей, нагайка

4) бюст, огурец, оппонент, подлежащее

(4 балла)

Синтаксис

Задание. 7

Вариант 1. В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?

1) В этом году в класс пришли еще пять учеников, решивших специализироваться в математике и физике.

2) Человек в сером пальто выделялся приятной улыбкой.

3) Все поспешили за голосом экскурсовода.

4) Очень молодой человек подошел к нам и спросил, где найти главного редактора.

Вариант 2. В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?

- 1) Брат в одной футболке выглядел похудевшим.
- 2) Мы с мамой пришли пораньше и подготовили сюрприз для бабушки.
- 3) Лес был по-осеннему нарядным.
- 4) Мне показалось, что к нам приближается совсем молодой человек, но оказалось, что был уже зрелым специалистом.

Вариант 3. В каком предложении подлежащее выражено сочетанием слов?

- 1) В день премьеры у входа в театр собралось много поклонников его таланта.
- 2) По четвергам в кинозале собирались молодые люди и обсуждали важные для их поколения темы.
- 3) Дом стоял пустым и печальным.
- 4) Мой брат без шапки и в пальто на распашку был растрепан.

(4 балла)

Стилистика

Задание. 8

Вариант 1. Какой текст содержит стилистическую погрешность или шероховатость?

- 1) Я имею большой опыт работы на управленческих позициях в крупной компании. Вообще, мне всегда нравилось руководить.
- 2) Абоненты должны своевременно вносить абонентскую плату во избежание отключения услуг связи.
- 3) Тропические циклоны в Северной и Южной Америке возникают над теплой поверхностью моря. С поверхности моря вверх поднимается влажный воздух, а вниз в это же время спускается более сухой воздух.
- 4) Сегодня особенно хотелось бы тепло поздравить нашего юбиляра! Мы от всей души желаем вам здоровья и благополучия!

Вариант 2. Какой текст содержит стилистическую погрешность или шероховатость?

- 1) Просим рассмотреть вопрос о выделении дополнительного помещения для архива в кратчайшие сроки! Иначе нам некуда будет складывать папки.

- 2) Лингвистика – это наука о языке. Лингвистика изучает язык как систему, функционирование языка и языковую личность.
- 3) Сегодняшнее заседание посвящено юбилею нашего коллеги, выдающего специалиста, ученого, практика и учителя. Для меня большая честь быть частью сегодняшнего мероприятия!
- 4) Как сообщает наш специальный корреспондент, специалисты только начинают подсчитывать ущерб, нанесенный ураганным ветром и грозой. Однако уже можно сказать, что ущерб нанесен очень серьезный.

Вариант 3. Какой текст содержит стилистическую погрешность или шероховатость?

- 1) По вопросам дополнительного подключения к сети просим обращаться в кабинет 122. Но можно и по телефону позвонить: 111-22-33.
- 2) Сегодня открывается долгожданная выставка в Русском музее. Специальный корреспондент нашего канала посетил выставку одним из первых. Предлагаем посмотреть его репортаж.
- 3) Синтаксис и морфология являются частью единой науки – грамматики. Синтаксис изучает соединение слов в грамматические конструкции на основе синтаксических связей.
- 4) Я хотел бы от всей души поздравить моего друга и коллегу с юбилеем! В первую очередь, я желаю юбиляру здоровья и долголетия!

(3 балла)

Культура речи

Задание 9

Вариант 1. В каком ряду оба предложения являются допустимыми вариантами, с точки зрения культуры речи?

- 1) Больной быстро встал на ноги благодаря хорошего лечения. / Большой быстро встал на ноги благодаря хорошему лечению.
- 2) Большинство учеников участвовало в концерте. / Большинство учеников участвовали в концерте.
- 3) Наша врач всегда приходила вовремя. / Наш врач всегда приходил вовремя.
- 4) Он быстро подружился с обоими сестрами своего друга. / Он быстро подружился с двумя сестрами своего друга.

Вариант 2. В каком ряду оба предложения являются допустимыми вариантами, с точки зрения культуры речи?

- 1) Новая врач внимательно осмотрела больного и расспросила его о жалобах. / Новая врач Иванова внимательно осмотрел больного и расспросил его о жалобах.
- 2) Петр с семьей пришел к нам на обед. / Петр с семьей пришли к нам на обед.
- 3) Благодаря вдумчивому прочтению романа ученик смог легко написать сочинение. / Благодаря вдумчивого прочтения романа ученик смог легко написать сочинение.
- 4) Диван-кровать всегда стоял справа у стены в кабинете отца. / Диван кровать всегда стояла справа у стены в кабинете отца.

Вариант 3. В каком ряду оба предложения являются допустимыми вариантами, с точки зрения культуры речи?

- 1) Наша участковая врач никогда не опаздывала. / Наш участковый врач никогда не опаздывала.
- 2) Благодаря физическим упражнениям он быстро окреп после травмы. / Благодаря физических упражнений он быстро окреп после травмы.
- 3) Старший брат проводил много времени с обеими младшими сестрами. / Старший брат проводил много времени с двумя младшими сестрами.
- 4) Моя сестра и ее будущий муж пришли поздравить меня с днем рождения. / Моя сестра и ее будущий муж пришел поздравить меня с днем рождения.

(3 балла)

Пунктуация

Задание 10

Вариант 1. Найдите случаи ошибочной расстановки знаков препинания.

1) Ну уж так и быть. Теперь моя очередь.

2) Ох, будет тебе!

3) Ах вы какая!

4) На, держи, тебе отец шапку подарил.

5) Ай! Мне больно!

Вариант 2. Найдите случаи ошибочной расстановки знаков препинания.

- 1) Жалко, ах, жалко, Антон Иванович!
- 2) Как же, дождешься от тебя похвалы!
- 3) Ого! Ноченька была!
- 4) Ой мама родимая!
- 5) Ах ты какой! Сидит и молчит.

Вариант 3. Найдите случаи ошибочной расстановки знаков препинания.

- 1) Ай, что мы видели!
- 2) Эх, беда, беда!
- 3) Ишь, какой ты! – он смерил Кузьму ненавистным взглядом.
- 4) Но, увы! комендант ничего не мог сказать мне решительного.
- 5) О нет, я не согласен!

(3 балла)