

8047
тест

- 44

тех.с. 191
итог 64Олимпиада школьников СПбГУ по журналистике
2018-2019 учебный год
9 класс

11

Блок I. Вариант 2

Задание 1. Запишите представленный в тексте фразеологизм, пословицу, поговорку, крылатое выражение в нетрансформированной (исходной) форме. Охарактеризуйте нетрансформированный фразеологизм, пословицу, поговорку, крылатое выражение в стилистическом аспекте - как книжное или разговорное.

| Фрагмент текста СМИ | Фразеологизм, пословица, поговорка, крылатое выражение | Стилистическая характеристика |
|--|--|-------------------------------|
| Диски преткновения (заголовок). Почему нужно периодически заново балансировать колеса. (МК&П, №44, 2018). | Камни преткновения | Книжное + |
| Гаджеты до слепоты доведут (заголовок). Детям до четырех лет брать в руки смартфоны и планшеты не рекомендуется. (МК&П, №41, 2018). | Язык до Киева доведёт | Книжное - |
| Не в коня пальто (заголовок). Кто просверлил МКС и кто остался без телевизора? (АиФ, №1 — 2, 2019). | Ест как не в себя | Разговорное - |

Задание 2. Укажите, какое из слов можно поставить в предложение на место пропуска.

1. В произведениях указанного периода представлен ... подход к представленной проблеме.

- А. Двоичный.
В. Двоичный.
А. Двойственный. +

Ответ: А

2. Особым спросом пользуются хлебобулочные изделия с добавлением ... зерна.

- А. Целого.
В. Целикового.
С. Цельного. +

Ответ: С

3. Критик не имел намерения ... значение данного произведения в литературном процессе эпохи.

- А. Понизить.
В. Унизить.
С. Принизить. —

Ответ: А

Задание 3. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал обособленный причастный оборот.

1. Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших экземпляров за период.

Ответ: Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве экземпляров, поступивших за период +

2. Рекламодатель должен грамотно дать установку купить представленный товар в рекламном слогане.

Ответ: Рекламодатель должен грамотно дать установку купить товар, представленный товар в рекламном слогане +

3. Чтобы говорить о сложившейся ситуации в детском футболе, нужно заглянуть в недавнее прошлое.

Ответ: Чтобы говорить о сложившейся в детском футболе, нужно заглянуть в недавнее прошлое +

Блок I. Вариант 2

Задание 4. Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

1. За несколько дней до Нового года Екатерину и ее дочь не на шутку испугали. Когда женщины не было дома, в квартиру попытался проникнуть коллектор (КПбСПб. 30.01.2018).

Ответ: Екатерина, женщина

2. «Малыши не нервничали. Мы их мультиками отвлекали. Открытые ребята, не забытые», — делаются официанты. (КПбСПб. 30.01.2018).

Ответ: Малыши, ребята

3. Григорий Перельман вновь куда-то исчез. По слухам, гений-отшельник уехал из страны (КПбСПб. 23.01.2018).

Ответ: Григорий Перельман, гений-отшельник

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число в нужном/соответствующем падеже.

1. Речь идет о (55 555) изделиях.

Ответ: пятидесяти пяти тысячах пятиста пятидесяти пяти

2. Коллекция пополнилась (13 674) экземплярами.

Ответ: тринадцать тысяч семьсот семьдесят четыре

3. Переговоры ведутся со (187) организациями.

Ответ: ста восьмидесяти семью

4. Без этих (136 342) подписей кандидат не будет зарегистрирован.

Ответ: ста тридцати шести тысяч триста сорока двух

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Шесть здоровенных секьюрити несли меня по лестнице отеля. (КП. 7.08.2014).

Ответ: охранников

2. На ее московском фэшн-шоу подиум оказался уникальным. Он представлял собой шахматную доску (Новые известия. 8.10.2004).

Ответ: шоу мод

3. Мой фолловер Зинаида Петровна больше не чатится с нами на лавочке (КП. 27.08.2013).

Ответ: подписчик

4. Надеюсь, этот месседж не останется без фидбэка (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: комментарии



Блок II. Вариант 2

9

Прочтите фрагмент «Шестой повести Белкина» М. М. Зощенко.

От автора

И вот теперь, после семнадцати лет моей литературной работы, я не без робости приступаю к копии с пушкинской прозы. И для данного случая я принял за образец «Повести Белкина». Я надумал написать шестую повесть в той манере и в той «маске», как это сделано Пушкиным.

Сложность такой копии тем более велика, что все пять повестей Пушкина написаны как бы от разных рассказчиков. Поэтому мне не пришлось подражать общей манере (что было бы легче), а пришлось ввести по-настоящему новый рассказ, который мог бы существовать в ряду повестей Белкина. <...>

Талисман

Не титла славу вам сплетают,
Не предков наших имена
Херасков

В бытность мою в *** армейском полку служил у нас переведённый из гвардии гусарский поручик Б.

Офицеры весьма недоверчиво отнеслись к нему, полагая, что на совести его лежат многие не слишком славные поступки, приведшие его в наше унылое местечко. <...>

И тут мы с величайшим интересом услышали следующий рассказ:

“В начале 1812 года, в эпоху, как известно, столь бурную военными событиями, служил в нашем гвардейском полку сын отставного генерала и помещика К.

Прекрасно обеспеченный и избалованный с нежного возраста, молодой наш гусар, очутившись в блестящем гвардейском полку, предался кутежам и веселию. Буйства, картёжная игра и шалости наполняли все дни молодого человека. Нередко он после ночного разгула являлся на ученье прямо во фраке и с цилиндром в руках, чем приводил славного полкового командира в ужасный гнев и раздражение.

Жалобы со всех сторон усиливали гнев командира, и он не раз обещал сообщить его родителю о всех невозможных проказах, кои вполне могли закончиться печально. Но молодой наш гусар, как говорится, и в ус не дул и со смехом выслушивал нотации своего полкового командира. <...>

Полковой командир наш, предвидя несчастья, снёсся письмом с отцом шалопа, но это отнюдь не послужило спасением; сей престарелый родитель, получив достойное письмо, возымел намерение почти всякий день писать полковому командиру наставительные письма, давая в них по пунктам и параграфам советы и указания, как ладить с молодыми современными людьми, вступившими на светский путь. <...>

Нечаянное происшествие изменило всё.

Поручик по весьма ничтожному поводу послал вызов молодому семнадцатилетнему графу Р. и тяжело ранил его в грудь навылет.

Семья графа Р. подала жалобу государю, и впредь до высочайшего повеления поручик был посажен под арест. <...>

Но в ту пору начавшаяся война с Наполеоном задержала решение государя. Полчища французов быстро подошли к сердцу нашего любезного отечества”.

Выполните задания к тексту:

1. Как известно, Белкин был одной из «литературных масок» А. С. Пушкина. Укажите имя и отчество Белкина.

Ответ: Иван Васильевич

2. Работу над циклом повестей Белкина А. С. Пушкин закончил в 1830 году. Какое название получил данный период творчества писателя?

Ответ: Белкинская осень

Блок II. Вариант 2

3. Укажите названия всех повестей Белкина, соблюдая авторский порядок распределения частей цикла.

Ответ: "Восток", "Метель", "Гробовщик", "Станционный смотритель", "Барышня-крестница"

4. Действие какой повести Белкина относится к 1812 году?

Ответ: "Метель"

5. Аллюзией на какую повесть из пушкинского цикла выступает «Шестая повесть Белкина»?

Ответ: "Восток"

6. Содержит ли приведённый фрагмент прямые цитаты из «Повестей Белкина»?

Ответ: Ничего не происходит из ничего

7. Какую характерную особенность синтаксиса пушкинской прозы имитирует «Шестая повесть Белкина»?

Ответ: использование причастных оборотов

8. Как называется устойчивая фразеологическая единица, представляющая собой целостное предложение дидактического содержания («суженого конём не объедешь», «что суждено, тому не миновать»)?

А. Паремия.

В. Паронимия.

С. Энантиосемия.

Ответ: В

9. «Шестая повесть Белкина» М. М. Зощенко была написана в год столетней годовщины со дня смерти автора литературной маски Белкина. В каком году?

Ответ: 1937 г.

10. О каком российском государе идет речь в приведённом отрывке?

Ответ: Александр II

11. «Полчища французов быстро подошли к сердцу нашего любезного отечества»: о каком городе идет речь в данном фрагменте?

Ответ: Москва

12. В период царствования какого российского императора был написан цикл «Повестей Белкина»?

Ответ: Николай I

13. Автор эпиграфа, поэт и драматург Михаил Херасков известен тем, что в начале своего творческого пути в течение одного календарного года написал две оды о восшествии на престол двух российских императоров. О каких самодержцах идет речь? Ответ запишите согласно хронологическому принципу.

Ответ: Екатерина II, Пётр I, Екатерина II

14. В известном послевоенном постановлении ЦК ВКП(б) М. М. Зощенко осудили за его литературную деятельность. Какие два журнала критиковались в этом постановлении?

Ответ: "Современник", "Новый мир"

Блок II. Вариант 2

15. Назовите фамилии двух тёзок, которые по очереди командовали русской армией в Отечественной войне 1812 года. Ответ запишите согласно хронологическому принципу.

Ответ: Чутизов

Прочтите отрывок:

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:

«Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша меня не забудь. Тчк. Васятка».

Телеграфистка, строгая красивая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

– Составьте иначе. Вы – взрослый человек, не в детсаде.

– Почему? – спросил Чудик. – Я ей всегда так пишу в письмах. Это же моя жена!.. Вы, наверно, подумали...

– В письмах можете писать что угодно, а телеграмма – это вид связи. Это открытый текст.

Чудик переписал:

«Приземлились. Все в порядке. Васятка».

Телеграфистка сама исправила два слова: «Приземлились» и «Васятка». Стало: «Долетели. Василий».

– «Приземлились»... Вы что, космонавт, что ли?

Выполните задания к тексту:

1. Из какого текста представлен отрывок? Напишите название, а также фамилию, имя и отчество автора.

1 Ответ: "Чудик" Михаил Васильевич Шукшин

2. Представителем какого литературного направления принято считать автора текста? В какие годы это направление получило развитие?

Ответ: реализм, середина XX в.

3. Укажите фамилии писателей XX века, чьи произведения также можно отнести к данному литературному направлению.

Ответ: А.П. Чехов, Ф.А. Микрасов, И.С. Тургенев, Р.М. Достоевский

4. Как зовут героя? Напишите имя, фамилию, отчество.

Ответ: Василий

5. Какой поступок Чудика так не понравился его снохе, что он вынужден был вернуться домой?

Ответ: он слишком часто вёл себя по-детски

6. Куда в действительности приземлился самолёт, на котором Чудик летел к брату?

Ответ: Санкт-Петербург

7. Автор данного отрывка прославился не только как писатель, но и как актер, режиссер, сценарист. Укажите название его последней, и, пожалуй, одной из самых известных картин, где он выступил как представитель всех трех кинематографических профессий.

Ответ: "Тихий Дон"

8. Текст, отрывок из которого представлен, был написан в 1960-е годы, это было время, пограничное между эпохами «оттепели» и «застоя». С деятельностью каких лидеров государства связаны данные эпохи? Назовите имена и фамилии, ответ запишите согласно хронологическому принципу.

1 Ответ: Хрущёв, Брежнев

Блок II. Вариант 2

9. Текст был опубликован в наиболее популярном и самом либеральном журнале своего времени, где печатались многие произведения, которые в другом издании не приняли бы к печати. Назовите этот журнал и имя и фамилию его редактора, известного советского поэта.

— Ответ: "Современник", Елисей Шимонов

11. Автор текста также является автором известного романа о крестьянском восстании XVII века. Как назывался этот роман и кто был его главным героем?

— Ответ: "Тихий Дон"

12. В каком фильме режиссера Сергея Бондарчука, посвященном Великой Отечественной войне, снялся автор текста? Экранизацией одноимённого романа какого писателя стал фильм?

— Ответ: "Война и мир", Лев Николаевич Толстой

13. Представленный текст относится ко времени «золотой пятилетки», в рамках которой советское правительство проводило реформу, направленную на смягчение плановой экономики и введение рычагов личного стимулирования трудящихся. В честь какого государственного деятеля СССР была названа эта реформа?

— Ответ: Никита Хрущёв

14. В какие годы проходила «золотая пятилетка»?

A. 1966-1970

B. 1968-1973

C. 1960-1965 —

Ответ: C

Блок III. Вариант 3

21

Прочтите текст.

ЗАГОЛОВОК

В рамках национального проекта «Демография» в Новосибирск на строительство социальных объектов выделят около 2 миллиардов рублей.

Национальный проект «Демография» начинает свою работу в 2019 году. В связи с этим федеральный бюджет выделит Новосибирску на строительство соцобъектов 2,370 млрд рублей. На эти средства в городе построят за три года, с 2019 по 2021, 13 детских садов с ясельными группами на 2 710 мест.

«Работа в этом направлении в нашем городе ведётся давно, строительство новых и реконструкция уже имеющихся социальных учреждений является для нас одним из главных приоритетов развития Новосибирска. Наша программа совпала с федеральным проектом. Убеждён, совместными усилиями нам удастся существенно продвинуться в решении вопроса нехватки мест в детских садах», – рассказал мэр Анатолий Локоть.

За последние пять лет в Новосибирске появились 29 детских садов. В следующем году введут в эксплуатацию ещё семь учреждений для дошколят, общая вместимость которых составит 1 105 мест.

Также в городе продолжается строительство школ. В этом году ввели в эксплуатацию две школы и две пристройки общей вместимостью 2 289 мест.

«Сегодня продолжается возведение ещё пяти учреждений образования: пристройки к школе на улице Охотской в Заельцовском районе (525 мест), школ на улице Виталия Потылицына (жилмассив «Плющихинский»), на улице Титова в Ленинском районе (жилмассив «Чистая Слобода»), на улице Виктора Шевелева в Кировском районе (жилмассив «Южно-Чемской»), на улице Тюленина в Калининском районе (жилмассив «Родники»). Каждая из них – на 1 100 мест», – отметили в пресс-службе мэрии Новосибирска.

Напомним, 1 сентября в микрорайоне Весеннем открыли самую большую школу Новосибирска.

Источник: sib.fm

Выполните задания к тексту:

1. Кто подписывает федеральный бюджет Российской Федерации, после чего документ должен быть опубликован в СМИ?

Ответ: Совет Федерации —

2. Какой орган власти принимает федеральный бюджет Российской Федерации?

Ответ: Президент РФ —

3. В каком документе закреплено Право Российской Федерации на самостоятельный федеральный бюджет?

Ответ: Конституция РФ +

4. Какие функции – исполнительные или законодательные – выполняет мэр города?

Ответ: _____

5. Приведите по одному примеру видов образовательных учреждений (организаций), существующих в Российской Федерации:

В сфере среднего профессионального образования: школы —

В сфере высшего профессионального образования: университеты +

В сфере дополнительных общеобразовательных программ: курсы подготовки —

6. По каким еще приоритетным направлениям, кроме образования, в России реализуются национальные проекты? Укажите любые три.

Ответ: культура, кино, архитектура 1

Блок III. Вариант 3

7. Какую проблему поднимает это информационное сообщение?

Ответ: Нехватка мест в детских садах

8. Какая информация может существенно дополнить сообщение? Выберите все возможные варианты.

- A. Сумма, выделенная администрацией города на строительство детских образовательных учреждений.
- B. Количество выпускников средних образовательных учреждений города.
- C. В каких районах города появятся новые образовательные учреждения.
- D. Количество детей, стоящих на очереди в дошкольные учреждения города.
- E. Средний уровень доходов в Новосибирске.
- F. Количество жителей города.

Ответ: ~~Е, F~~ A, C, D 3

9. В какой момент информация из предложенного текста снова будет актуальна для целевой аудитории? Выберите все возможные варианты.

- A. В день открытия нового детского сада.
- B. В День учителя.
- C. В День города.
- D. В День строителя.

Ответ: A +

10. Назовите источники информации, указанные в предложенном тексте.

Ответ: пресс-служба мэрии Новосибирска, мэр Анатолий Локоть

11. Выберите заголовок, наиболее подходящий к тексту:

- A. Большая школа открыла двери.
- B. Нацпроект «Демография» стартовал.
- C. 13 за 3: Новосибирск строит детсады.

Ответ: C +

12. Какому принципу построения журналистских материалов отвечает данный текст?

- A. Принцип перевернутой пирамиды
- B. Принцип событийного байлайнера
- C. Принцип кольцевой композиции

Ответ: B —

13. Как в журналистике называется первый абзац текста?

- A. Бэк;
- B. лид;
- C. заголовок.

Ответ: B +

Прочтите фрагмент текста.

Зверский бизнес

В рейтинге стран по индексу отношения к животным, составленном международной организацией World Animal Protection, Россию опередили даже Кения, Индия и Уругвай. Российское законодательство практически не защищает зверей от эксплуатации в коммерческих целях. Мы выяснили, как дикие животные становятся предметом купли-продажи и кто препятствует ужесточению законодательства в сфере природопользования.

Блок III. Вариант 3

Фотография ценою в здоровье

Ради жизни фотографии не только экономят на питомцах, держа их в тесных клетках и моря голодом, но и подвергают окружающих людей опасности. Болезни, которые переносят животные, способны серьёзно навредить здоровью человека, а некоторые – привести к летальному исходу. Среди них – бешенство, орнитоз, лестопироз, туберкулёз и гепатит.

По закону животные должны пройти курс обязательных вакцинаций и диагностических исследований. Только после этого фотографии получают ветеринарное свидетельство на каждого зверя, в котором указываются его территориальное происхождение и клиническое состояние. В Петербурге ещё дополнительно получают разрешение главного государственного ветеринарного инспектора.

По данным пресс-службы городской станции по борьбе с болезнями животных, в Петербурге несанкционированные мероприятия с животными традиционно проводятся на Дворцовой площади, Стрелке Васильевского острова и в Петергофе.

Почему же до сих пор на улицах мы встречаем людей, которые предлагают сделать фото с животными? Главная проблема кроется в законодательстве. Дело в том, что в 34-й статье закона «О животном мире» перечислены виды пользования дикими животными, и экспонирования (фотографирования) диких животных в этом списке просто нет.

– В России нет ни одного законодательного акта, где прямо прописывался бы запрет на этот жестокий по отношению к животным вид личного обогащения, – говорит представитель «Альянса Защитников Животных» в Краснодаре Елена Наседкина. – Все юридические претензии к зоофотографам имеют косвенный характер. Мы проверяем их по статье 171 УК РФ (незаконная коммерческая деятельность) на соблюдение ветеринарных норм и санитарных правил, крайне редко удаётся задействовать статью 245 УК РФ (жестокое обращение с животными), отдельные положения из закона «О животном мире» или статью о контрабанде экзотических животных.

Источник: gazvilka-longread.com

Выполните задания к тексту:

1. Какую ещё крупную международную организацию в сфере защиты животных, кроме указанной в тексте World Animal Protection, вы знаете?

Ответ: Международная организация по защите животных в Китае

2. В каком кодексе изложено определение понятия «договор купли-продажи»: договор, по которому одна сторона (продавец) обязуется передать вещь (товар) в собственность другой стороне (покупателю), а покупатель обязуется принять этот товар и уплатить за него определённую денежную сумму (цену)?

Ответ: Трудовой кодекс

3. Выберите правильное определение слова «контрабанда»:

А. «незаконное перемещение между границами субъектов РФ особо ценных предметов»;

В. «незаконное перемещение через государственную границу особо ценных предметов»;

+ С. «незаконное перемещение через государственную границу товаров, ценностей и иных предметов»;

Д. «незаконное перемещение между границами субъектов РФ товаров, ценностей и иных предметов».

Ответ: С

4. Какое понятие описывает следующее определение: «Деятельность, осуществляемая обществом людей, которая направлена на удовлетворение потребностей через использование ресурсов природы?»

Ответ: Труд

5. Какие санкции предусмотрены Законодательством Российской Федерации в отношении лиц, нарушающих меры по защите диких животных, подвергаемых эксплуатации в коммерческих целях? Дайте ответ исходя из текста.

А. Лишение свободы.

Блок III. Вариант 3

- В. Штраф.
С. Изъятие животного.
D. Такие меры не предусмотрены.

Ответ: Д

6. В каком отраслевом законодательстве предусмотрено наказание за жестокое обращение с домашними животными? Ответ запишите полностью.

Ответ: Закон "О животном мире"

7. Упоминания скольких статей УК РФ содержит текст?

Ответ: 2

8. К какому виду законов относится упомянутый в тексте закон «О животном мире» (международные, федеральные, региональные, местные)?

Ответ: World Animal Protection, 2009г. федеральные

9. Какая международная организация объединяет все страны, указанные в тексте (Кения, Индия, Уругвай, Россия)? В каком году она была образована?

Ответ: World Animal Protection 2009г.

10. Комментарий какого эксперта был бы уместен в предложенном тексте?

- A. Зоофотограф;
B. экскурсовод;
C. юрист;
D. флорист;
E. кинолог.

Ответ: С

11. К какой группе жанров относится этот текст?

Ответ: заметка

12. Перечислите все источники информации, используемые в сообщении.

2 Ответ: пресс-служба городской станции по борьбе с болезнями животных, Елена Часекина представитель "Альберса защитников животных"

13. Отношение автора материала к положению дел в освещаемой теме...

- A. нейтральное;
B. негативное;
C. позитивное.

Ответ: В

14. Укажите основную проблему в представленной сфере, которую актуализирует текст.

- A. Несовершенство российского законодательства.
B. Несанкционированная торговля животными.
C. Нарушение правил поведения в общественных местах.

Ответ: А

15. Сколько мнений приводится в предложенном тексте?

Ответ: 1

Блок: Рецензия

Класс: 9

Лит.

„Ода любви или жестокая судьба?“

Случайность или судьба? Как часто жизнь преподносит нам неожиданные повороты событий? Именно эти вопросы станут ключевыми в экранизации повести А.С. Пушкина „Метель“.

реж. Фильм был создан в 1964 г. Владимиром Фасовым. И режиссёр вполне хорошо смог передать задумку великого русского писателя, добавив своё видение картины.

Фильм начинается с зарисовки окружающей среды. Она помогает понять, где будет происходить действие. Однако её затмивши. И быстрый, резкий переход с одного пейзажа на другой, по моему мнению, не даёт сконцентрироваться зрителю.

реж. А вот актёрский состав был подобран хорошо. Валентина Титова в роли Марии Тавриховны смотрится великолепно. Её игра живая, натуральная. Валентине Титовой удалось изобразить девушку, которая „была востана на французских ранах“. Олег Видов со своим героем Владимиром также вышел на славу. В нём было только видение, как он изображает страдания, слёзы, любовь. Актёрами удалось показать истинную и вечную любовь, которая была между ними. Мне не понравилось, как исполнил роль царя Фюрмина Георгий Мартынюк. Он играл сухо, практически без эмоций. И уже с самого начала вызвал отвращение.

но. Больше всего меня поразило голос за кадром. Эту важную роль исполнил Яков Смоленский. Тонко был приятный, спокойный и заботливый голос.

Работу художника-постановщика (Евгений Кулманьков) тоже стоит отметить. Костюмы и декорации были подобраны в соответствии с временем, когда происходили события. Но и какие костюмы? Одно замечание!

но. Ещё мне хотелось бы увидеть сцену перед тем, как Мария Тавриховна должна была съехать из дома, что-то было обвешаться с Владимиром. Это упустили. Актёра неверо-

хорошо и правдиво
ры. ~~летно~~ ~~изобразили~~ ~~сезону~~. Такое ощущение, что то же
там находилось и испытывалось напряжение, переживалось.

А если вы хотите узнать удалось ли ответить
возможностям и откуда вообще взялся Буринин, то советую
фильм "Метель" к просмотру. Уверю вас, вы будете
заинтригованы до самого конца.

8 из 10
оценка 1



Блок: Новость

Класс: 9

"Хочет зарабатывать бабки. Бабки!"

Издание: интернет-портал о киноиндустрии "Профи-Синема"

Аудитория: начинающие актёры, режиссёры, старшеклас-
сники.

"Теперь задачи коммерческие, теперь девушки любят режиссёров, снимающих блокбастеры", — кинорежиссёр Вячеслав Сорокин обсудил проблему коммерциализации кино с участниками олимпиады СПбГУ по журналистике.

"Искусство противостоит коммерческому кино", — заявил заслуженный деятель искусств РФ

На встрече Вячеслав Сорокин рассказал, что главное — не деньги, а любовь и страсть к своему делу. Нужно "гореть" и каждый день "вынашивать до самого вечера". Именно тогда, по мнению кинорежиссёра, вы сможете создать качественное и будоражащее кино.

Вячеслав Сорокин поделился опытом съёмок своего фильма "Потанинский роман". Актёры получали тогда за один рабочий день всего лишь 50\$. Однако они не возмущались и продолжали работать, за такие небольшие деньги, потому что двигало ими другое — желание творить и создавать ше-
девр.

"Искусство — это способность говорить о невидимом", — именно так считает советский и российский кинорежиссёр Вячеслав Со-
рокин. "Надо очень много чувствовать и знать", чтобы постигнуть искусство.

Вячеслав Сорокин — выдающийся кинорежиссёр, актёр и продюсер. В 2000 году получил почётное звание "Заслуженный деятель искусств РФ".

(95)

(95)

aJusef

