

Блок I. Вариант 1

**Задание 1.** Запишите представленный прецедентный текст в нетрансформированной (исходной) форме. Назовите автора произведения (фамилия и инициалы), название произведения и его жанр.

Фрагмент текста СМИ	Нетрансформированный прецедентный текст	Автор и название произведения, а также его жанр
А вы, друзья, как ни садитесь, в КПСС все же не годитесь! (заголовок) (МКвП, №50, 2016).	А вы, друзья, как ни садитесь, в оркестр всё же не годитесь!	И.А. Кротов "Квартет" Басня
Они по привычке, оставшейся еще «со времен малаховских и покоренья Крыма» ждали откровений (КПвСПб, 3.10.2018).	Свекрови откровений "... и покоренья Крыма"	А.С. Грибоедов "Горе от ума" Комедия
Здравствуй, племя, молодое и знакомое (заголовок). Дети XXI века: гениальное поколение или жертвы фейковых новостей (МКвП, №25, 2018).	Здравствуй, племя ма- лое, незнакомое!	А.С. Пушкин Сказка

**Задание 2.** От представленного корня образуйте слово, которое можно использовать в предложении на месте пропуска.

1. В меню для детей не рекомендуется включать ... рыбу (кост-).

Ответ: костяную

2. Все ... пространство было покрыто разлившейся нефтью (вод-).

Ответ: водное

3. Никому не мог понравиться этот ... смех (дел-).

Ответ: деланный

**Задание 3.** В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал необособленный причастный оборот.

1. Иномарка с водителем улетела в реку из-за открытого люка для ремонта.

Ответ: Из-за открытого люка для ремонта иномарка улетела в реку

2. Пока предприятие выживает за счет поступающих средств от российских заказчиков.

Ответ: Предприятие выживает за счет средств от российских заказчиков пока существует.

3. Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших экземпляров за период.

Ответ: Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших за период экземпляров

**Задание 4.** Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

- Нет, — возразил самый ученый голубь, — это слово немецкое.  
— Кнели?  
— Не-а, — снова замотал головой полиглот.  
— Кюфта!  
— Кх, — деликатно кашлянул крылатый умник.  
(Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).



Блок I. Вариант 1

Ответ: уличник, уличный, полиглот.

2. Речь о клипе 33-летнего рэпера из Санкт-Петербурга Oxxxymiron. Сам музыкант писал эти строки, основываясь на собственных переживаниях (КПвСПб. 23.10.2018).

Ответ: рэпера, Oxxxymiron, музыкант

3. За несколько дней до Нового года Екатерину и ее дочь не на шутку испугали. Когда Екатерины не было дома, в квартиру попытался проникнуть коллектор. Незнакомец попросил школьницу впустить его в квартиру. Девочка на провокацию не поддавалась (КПвСПб. 30.01.2018).

Ответ: коллектор, незнакомец; дочь, школьницу, девочка.

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число и употребите количественный оборот в нужном/соответствующем падеже.

1. Зарплата будет повышена (542; сотрудник).

Ответ: Зарплата сотрудника будет повышена на ~~пятьсот~~ сорок ~~два~~ рубля. Зарплата будет повышена на сорок два рубля.

2. Долг достиг (195 823; рубль).

Ответ: Долг достиг сто девяносто пяти тысяч ~~двадцати~~ ~~четырёх~~ ~~рублей~~ трёх рублей.

3. Речь идет о (777 555; издание).

Ответ: Речь идет о семистах семидесяти семи тысячах ~~семи~~ ~~пяти~~ ~~стах~~ ~~пятидесяти~~ ~~пяти~~ ~~изданий~~.

4. Коллекция пополнилась (14 304; макет).

Ответ: Коллекция пополнилась ~~четырнадцатью~~ ~~тысячами~~ ~~в~~ ~~триста~~ ~~четырьмя~~ ~~макетами~~.

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Уверяю вас, это не фейк, а скорее спойлер (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: Уверяю вас, это не обман, а скорее спойлер.

2. Садулаев завис между фикшн и нон-фикшн, искусством и реальностью (Ведомости. 16.11.2010).

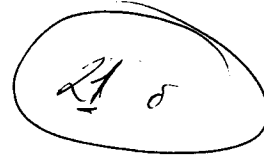
Ответ: Садулаев завис между ~~мечтой~~ действительностью и ~~кон~~ фиксн...

3. Написанное можно определять и как беллетризованный дневник. А можно сказать, что пишу «фэксн» — факт плюс вымысел (Заря. 16.10.2004).

Ответ: ... А можно сказать, что пишу ~~автобиографию~~...

4. Свой «рисерч» для погружения в образ проделали и другие участники фильма (Итоги. №14, 2013).

Ответ: Свой ~~поиск~~ для ~~погружения~~ в образ проделали и другие участники фильма.



Прочтите текст.

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Читатель извинит меня: ибо, вероятно, знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию, несмотря на всевозможное презрение к предрассудкам.

Я находился в том состоянии чувств и души, когда существенность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, — говорит она мне, — отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его». Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» — «Все равно, Петруша, — отвечала мне матушка, — это твой посажёный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали».

Выполните задания к тексту:

- + 1. Из какого произведения приведен данный отрывок? Укажите фамилию, имя и отчество автора.  
Ответ: Александр Сергеевич Пушкин
- + 2. Какой эпиграф предваряет данное произведение?  
Ответ: Береги честь смолоду
- + 3. Какому герою посвящено заглавие произведения? Укажите имя и фамилию.  
Ответ: Пётр Марья Миракса
- + 4. Укажите имя и фамилию героя, от лица которого ведется повествование в отрывке.  
Ответ: Пётр Григорьев
- 5. Портрет какого героя приведен ниже?  
... был ужасно бледен. Одной рукой прижимал он раненый бок. Лицо его изображало мучение и злобу. Он медленно поднял голову, взглянул на меня и произнес слабым и невнятным голосом:  
— Вешать его... и всех... кроме ее...  
Тотчас толпа злодеев окружила нас и с криком потащила к воротам. Но вдруг они нас оставили и разбежались...  
Ответ: Пугачёв Емельян
- 6. Какое словосочетание в представленном отрывке указывает на имплицитный мотив свадьбы?  
Ответ: моё благословение
- + 7. Укажите жанр произведения, отрывок из которого представлен выше.  
Ответ: Историческая повесть

Блок II. Вариант 1

- 8. Какое сочинение этого автора посвящено тому же историческому событию, что и данный текст?

Ответ: Путчевщина

- + 9. Какой предмет стал судьбоносным для главного героя во время знакомства с «мужиком с черной бородой»?

Ответ: Заячий тулун

- + 10. Под именем какого якобы чудесным образом спасшегося императора выступал Емельян Пугачёв?

Ответ: Петр III

- 11. Для того чтобы направить опытные войска под командованием А. В. Суворова на подавление восстания Пугачёва, власти ускорили окончание кампании на другом театре военных действий. Как назывался мирный договор, ознаменовавший ее завершение? С какой страной он был заключен?

Ответ: С Османской империей

- 12. Судьба главного героя произведения была решена во время случайной встречи его возлюбленной с императрицей Екатериной II в одной из её загородных резиденций, у памятника победам другого прославленного полководца. Назовите место, где произошла встреча. Кому был посвящен памятник?

Ответ: В летней резиденции у памятника Петру I

- + 13. Правление Екатерины II связано с проведением ею политики, согласно которой государство под руководством мудрого монарха представлялось инструментом достижения общественного блага. Как называлась эта политика?

Ответ: политика просвещённого абсолютизма.

- + 14. Активное участие в восстании Пугачёва принимали представители одного из казачьих войск. Отметим, что традиционно в России казаки свое название получали по рекам, на которых проживали. Чтобы искоренить память о бунте, после его подавления Екатерина II приказала переименовать и казачье войско, и реку, на которой оно размещалось. Укажите сначала старое, а затем новое название реки.

Ответ: Река Яик (переименовано в Дон)

- + 15. Сам Емельян Пугачёв был донским казаком, уроженцем той же станицы, где за 100 лет до него родился другой знаменитый бунтовщик. Укажите имя и фамилию этого бунтовщика.

Ответ: Стасян Розин

16. После подавления восстания эта станица по указу императрицы также была переименована в честь сподвижника Екатерины II — человека, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!». Укажите его имя и фамилию.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочтите отрывок из стихотворения Наума Коржавина «Памяти Герцена (баллада об историческом недосыпе)»

Любовь к Добру разбередила сердце им.

А Герцен спал, не ведая про зло...

Но декабристы разбудили Герцена.

Он недоспал. Отсюда всё пошло.

Блок II. Вариант 1

И, ошалев от их поступка дерзкого,  
Он поднял страшный на весь мир трезвон.  
Чем разбудил случайно Чернышевского,  
Не зная сам, что этим сделал он.

А тот со сна, имея нервы слабые,  
Стал к топору Россию призывать, –  
Чем потревожил крепкий сон Желябова,  
А тот Перовской не дал всласть поспать.

И захотелось тут же с кем-то драться им,  
Идти в народ и не страшиться дыб.  
Так началась в России конспирация:  
Большое дело – долгий недосып.

Был царь убит, но мир не зажил заново.  
Желябов пал, уснул несладким сном.  
Но перед этим побудил Плеханова,  
Чтоб тот пошёл совсем другим путём.

1. К какому роду литературы относится баллада? Что выделяет балладу среди других поэтических жанров?

Ответ: миро-эпос. Балладу выделяет сюжет и фольклорные мотивы.

2. Как называются программные произведения А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского, содержащие в своих названиях риторические вопросы?

Ответ: „Кто виноват?“ и „Что делать?“

3. Как называется троп «поднял страшный на весь мир трезвон»? С названием какого печатного издания, издаваемого А. И. Герценом в Лондоне, он связан?

Ответ: „Колокол“

4. Свое заглавие стихотворение получило по названию одноименной статьи, автор которой впервые употребил ставшую крылатой фразу «Декабристы разбудили Герцена». Назовите настоящую фамилию, а также имя и отчество этого политического деятеля.

Ответ: Георгий Плеханов

5. Определите стихотворный размер строфы:

*Был царь убит, но мир не зажил заново.  
Желябов пал, уснул несладким сном.  
Но перед этим побудил Плеханова,  
Чтоб тот пошёл совсем другим путём.*

Ответ: пятистопный ямб

6. В биографии Наума Коржавина присутствует эпизод, когда он был вынужден покинуть СССР из-за разногласий с властями. Укажите фамилию, имя и отчество другого поэта-эмигранта, которого Наум Коржавин резко критиковал, но чье творчество было удостоено наиболее авторитетной в мире литературной премии.

Ответ: Иван Алексеевич Бунин. Владимир Владимирович Набоков

Блок II. Вариант 1

7. В свое время многие произведения Наума Коржавина и его коллег по цеху распространялись нелегально. Укажите название цензурного органа, который контролировал в СССР содержание литературных произведений и прессы.

Ответ: Комитет печати.

8. Кто из писателей, эмигрировавших из СССР в 70-е годы, как и Наум Коржавин, писал сатирическую прозу, иронизируя над своим поколением, историей страны и политическими реалиями? Укажите фамилии.

Ответ: ~~Ч.А.Б.~~ В.Б. Кабанов, Доблатов,

9. К какой по счету волне эмиграции принято относить Наума Коржавина?

Ответ: третьей

10. Эти два термина пародировали типичные названия советских издательств и описывали феномен неподцензурной литературы и публицистики в 1960-80-е годы: один – в пределах СССР, другой – за его границами. Наум Коржавин имел отношение к обоим литературным явлениям, определяемым этими пародийными терминами. Назовите их.

Ответ: Самиздат

11. У «разбудивших Герцена» декабристов были свои проекты переустройства России. Двумя основными считаются «Конституция», разработанная в Северном обществе, и «Русская правда», разработанная в Южном обществе. Назовите фамилию и имя автора первого проекта, а также фамилию и имя автора второго проекта.

Ответ: Муромов и

12. В каком городе А. И. Герцен, отличавшийся чутким сном в декабре, основал свою «Вольную русскую типографию»?

Ответ: Лондон

13. Важным направлением в деятельности какой революционной организации было упомянутое в стихотворении «хождение в народ»?

Ответ: Земля

14. Одним из основателей какой партии был Георгий Плеханов?

Ответ: ~~экономический~~ РСДРП

15. На какие две фракции раскололась эта партия после своего II съезда? В каком году он произошёл?

Ответ: меньшевики и большевики, 1905г

Прочтите текст.

Доля россиян старше 60 лет составит 26% к 2030 году

(1) Демографы прогнозируют, что доля жителей России старше 60 лет составит почти 26% от всего населения страны к 2030 году, сообщил глава ПФР Антон Дроздов. Он добавил, что «нас ждет очень интересное будущее».

(2) «Нам надо успеть разработать комплекс мер, которые позволили бы этим людям чувствовать себя востребованными», — сказал глава ПФР на форуме «Россия – территория заботы» (цитата по ТАСС). Подходя к теме пенсий, он добавил, что она зависит от состояния макроэкономики и демографических тенденций.

(3) «Мы, в первую очередь, должны говорить о макроэкономической стабильности и низкой инфляции, о поступательном росте валового внутреннего продукта. Только в этой среде можно выстраивать серьезные планы по повышению пенсионного обеспечения», — сказал господин Дроздов, уточнив, что российская пенсионная система «солидарная». «Мы тоже понимаем уровень нагрузки. Если говорить обо всех изменениях, которые произошли (например, пенсионная реформа. — “Ъ”), они направлены на сбалансирование нагрузки на работающих», — объяснил он.

Выполните задания к тексту:

1. Расшифруйте аббревиатуру ПФР.

Ответ: пенсионный фонд России

2. Говоря о современной демографической ситуации в России, специалисты констатируют...

- А. спад;  
В. переход;  
С. взрыв.

Ответ: А

3. В 2018 году начат процесс реформирования пенсионной системы Российской Федерации, предусматривающий постепенный подъём пенсионного возраста. В каком возрасте, согласно новому законодательству, на пенсию в 2028 году будут выходить женщины, а в каком – мужчины? Каковы были эти показатели до реформы?

Заполните таблицу.

Возраст выхода на пенсию в 2018 году		Возраст выхода на пенсию в 2028 году	
Женщины	Мужчины	Женщины	Мужчины
55	60	60	65

4. Верно ли утверждение, что по наступлении пенсионного возраста гражданин не имеет права продолжать трудовую деятельность?

Ответ: нет

5. Как называется процесс, обратный инфляции?

Ответ: дефляция

6. В тексте указано, что российская пенсионная система является «солидарной». Что это означает?

- А. За тех, кто сейчас на пенсии, платит нынешнее поколение работающих;  
В. те, кто сейчас на пенсии, получают собственные пенсионные взносы, ранее инвестированные на финансовых рынках с целью прироста дохода.

Ответ: А

7. Какому федеральному органу исполнительной власти подведомственен ПФР? Ответ запишите полностью.

Ответ: Министерство финансов РФ

8. Какая часть текста требует ссылки на первоисточник? Укажите номер фрагмента.

Ответ: 1

Блок III. Вариант 1

9. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения?

- + А. Общество  
В. Туризм  
С. Происшествия  
D. Спорт  
E. Политика

Ответ: А

10. Комментарии каких экспертов позволят раскрыть тезис «нас ждет очень интересное будущее»? Выберите все подходящие варианты ответов из предложенных:

- + А. глава «Российской ассоциации геронтологов и гериатров»;  
В. пенсионер;  
С. эксперт по макроэкономике;  
D. представитель профильного министерства;  
E. телеведущий Андрей Малахов.

Ответ: С

11. Выберите наиболее подходящий из предложенных заголовков, отражающий основную мысль текста:

- А. Родина стареет.  
В. Дальше — больше.  
С. Россия — территория заботы.  
D. Страна молодеет.  
E. Пенсия зависит от макроэкономики.

Ответ: С

+ 12. Что означает графема «Ъ»?

Ответ: Коммерсант

13. Выберите верные утверждения:

- + А. ТАСС — старейшее печатное издание России.  
+ В. Ежесуточный объем информации ТАСС составляет 300 полноформатных газетных полос.  
С. Владимир Соловьев возглавляет попечительский совет ТАСС.  
D. История ТАСС берет свое начало еще в царской России.

Ответ: В D

14. По мнению источника, какова одна из целей проведения пенсионной реформы?

- А. Повышение чувства востребованности жителей России старше 60 лет.  
В. Достижение микроэкономической стабильности.  
С. Обеспечение поступательного роста валового внутреннего продукта.  
D. Борьба с инфляцией.  
E. Понижение налогового давления на экономических акторов.

13  
Ответ: В

Прочтите фрагмент текста.

**Как менялось школьное образование в 2018 году и что нас ждет в будущем**

Будущее, в котором нам придется учиться всю жизнь, а навыки заменят фундаментальные знания, вот наступит. Директор центра изучения инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ Диана Королёва рассказала, какими качествами должен обладать идеальный студент в 2018 году и когда российские школы станут цифровыми (спойлер: не так скоро).

*Междисциплинарность*

(1) Если раньше мы говорили об освоении профессии, то сегодня говорим об освоении навыков. В США распространена практика, когда студент, поступая в университет, выбирает два направления, которые, на первый взгляд, между собой никак не связаны. Например, биологию и работу с большими данными. В результате он осваивает совершенно новую специальность, например, становится диджитал-аналитиком в биологии. Российским вузам до этого пока далеко, но, мне кажется, рано или поздно мы придём к этому.

(2) Роль университетов меняется во всём мире. Они перестают быть закрытым сообществом, где преподаватели-старцы хранят знания, а молодые люди выбирают себе профессию один раз на всю жизнь. Сегодня всё больше российских вузов вслед за европейскими поддерживают смену направления после бакалавриата.



Блок III. Вариант 1

(3) В нашем центре работает много студентов, которые перешли из политологии в журналистику или из математики в гуманитарные науки. Это приветствуется, потому что позволяет развивать такое качество, как междисциплинарность. В результате молодые специалисты разбираются в нескольких сферах. Это открывает перед ними большие возможности.

(4) Есть прогнозы, что в будущем будет нормально менять профессию каждые три года. Высшее образование превратится в набор навыков и точек роста, который мы будем непрерывно совершенствовать на протяжении жизни, чтобы соответствовать требованиям рынка.

(5) Складывается интересная ситуация, когда мы поощряем школьников проходить курсы по профориентации, а сами знаем, что профессий как таковых в будущем не будет и на смену им придут набор компетенций. Так что перестроиться должно не только высшее образование, но и школьное, потому что оно готовит к освоению навыков в университете.

*Самообучение и самодисциплина*

(6) В условиях, когда школьное образование не развивает все навыки, которые нужны современным молодым людям и им приходится «добирать» навыки и знания с помощью других ресурсов, новую роль получает дополнительное образование.

(7) Уже сегодня хорошим тоном считается указать в резюме два-три пройденных курса и приложить сертификаты об их окончании. Это скажет вашему потенциальному работодателю о многом: о вашей самодисциплине, о том, что вы умеете выбирать нужные вам курсы, о владении английским языком. Крупные компании с большей охотой принимают на работу специалистов с такими сертификатами и предпочитают искать людей с компетенциями, которые им нужны, через эти курсы.

(8) Мне кажется, электронное образование и дальше будет набирать силу. В этом году ректор НИУ ВШЭ заявил, что большинство лекций будет проводиться в онлайн-режиме. Это потребует способностей к самообучению, которой школам и вузам предстоит научить учеников и студентов.

Многие не могут побороть слабую самодисциплину: когда вы учитесь на онлайн-курсе, над вами не стоит учитель или ментор, который проверяет, выполнили ли вы домашнее задание. Здорово, когда у условного школьника из города Советский есть возможность слушать лекции лучших американских университетов, но немногие действительно готовы это делать. Дисциплинировать себя очень сложно.

(9) Кроме того, появляются новые форматы обучения. Например, «обучение в толпе», когда взрослые, подростки и дети обмениваются опытом и тем самым учатся. Другой интересный формат — обучение, построенное на ошибках: правильного ответа на вопрос может и не быть или их может быть много, и прежде чем узнать его, нужно совершить множество ошибок и их проанализировать.

Источник: mel.fm

**Выполните задания к тексту:**

1. Разбейте нижеуказанные учреждения на три группы согласно уровню реализуемых ими образовательных программ.

Академия / Институт / Кадетский корпус / Колледж / Прогимназия

Ответ:

прогимназия кадетский корпус	колледж	Академия институт.
---------------------------------	---------	-----------------------

+

2. В какие два Министерства преобразовано Министерство образования и науки Российской Федерации?

Ответ: Министерство образования

3. Какой из этих двух органов регулирует деятельность школ?

Ответ: Министерство образования

4. Кто возглавляет этот орган? Запишите имя и фамилию.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Истинно ли утверждение, что образование не входит в систему приоритетных национальных проектов?

Блок III. Вариант 1

Ответ: нет

6. При устройстве на какую работу наличие высшего профильного образования не является, согласно Профессиональному стандарту, обязательным условием?

A. Учитель начальных классов.

D. Провизор.

B. Адвокат.

E. Медсестра.

C. Нотариус.

F. Педиатр.

Ответ: ACDE

7. Укажите уровни высшего профессионального образования, утвержденные ФЗ «Об образовании».

Ответ: Бакалавриат, Магистратура, Аспирантура

8. Как называется организация, которая осуществляет контроль над государственными и целевыми программами в области образования и науки?

Ответ: Департамент образования

9. Определите группу жанров, к которой относится предложенный текст

Ответ: Статья, комментарий

10. Что, по мнению автора, необходимо развивать в современном российском образовании?

Ответ: Индивидуальность, самообучение и саморазвитие

11. Если добавить в предложенный материал дополнительные источники информации, а также изменить лицо, от которого ведется повествование, какой получится жанр?

A. Репортаж.

D. Интервью.

B. Статья.

E. Очерк.

C. Комментарий.

Ответ: B

12. Выпишите номер абзаца, в котором эксперт рассуждает об одном парадоксе образования.

Ответ: 5

13. Какое стилистически окрашенное словосочетание выбивается из текста?

Ответ: предполагается - старая

14. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения:

A. Политика

B. Экономика

C. Общество

D. Спорт

E. Международная панорама

Ответ: C

15. В приведенном тексте Диана Королёва выступает как:

A. журналист;

B. фрилансер;

C. товарищ;

D. эксперт.

Ответ: D

16. Как называется уникальная информация, публикуемая изданием?

Ответ: Эксклюзив

Блок: Рецензия

Класс: 11

22 Ver

"Эта война, здесь кибрают нредий" или "Странная судьба".

В 2019 году одной из 5 тем итогового сочинения для 11 класса была ~~тема~~ "Месты и великодушия". В наше время особенно важно по-рокам ~~предназначается~~ поразмышлять над темой отщепенца и благородства, чести и платы за проступки. Отличной книжкой для раздумий является фильм "Воскрес" по одноименной повести А.С. Пушкина.

Интерпретируя одну из произведений цикла "Повести Белкина", Наум Трахтенберг с огромным увлечением отнёсся к текущему оригиналу. ~~В фильме~~ В команде со сценаристом Николаем Коварским режиссёр сумел показать зрителю "странную судьбу" отставного офицера, терзаемого навязчивой идеей о несправедливом расправе над Обиужиком.

В завязке мы зрители знакомимся с низкого полкового офицера. Керадрентальное Олег Табаков в роли рассказчика обрамляет повествование и буквально вводит зрителя в военную жизнь вместе с молодым "счастливым", едва окончившим училище и юным прапорщиком, и зрители быстро разговариваются в мирном поселении, где "нет ни одного порядочного дома" и "ни одной девушки", однако в сюжете появляется "загадка".

Персонажи Симеоно окутан тайной и для полковых офицеров, и для нас с вами. О нём много говорят, но мало знают. Его не заботит молва и слуха о ~~его~~ бесчестии, он укоренён жизнью и ~~близок~~ видит один единственный смысл в собственной существовании — мстить Симеоно за много лет в окружении <sup>с</sup>угроз сумел заслужить славу благородного человека, но в жизни забыл считать себя трусом.

Мотивы звучит тема места на протяжении  
всего фильма, однако и считается ли Автор местом  
признаком очерковой пети? Разумеется, нет.  
Кестрола внахле демонстрирует смелой и рьяной  
приоритет, да не во снах мстителей, «бить  
корону» с «черескур» Хладнокровного Силыно (Михаил  
Казакос).

История Еливио — это история горячий  
и чистой, свободной души. Автор намекает на  
связь героя с Царем, но вдалеке от открытого  
указывает на любовь к грекам и да не шлем  
герой говорит о любви к воле. Персонажи многогранны и  
Казакос органично вписывается в картину из его стороны.  
Актерский состав позволяет нам по-новому взглянуть  
на давно знакомых героев, что добавляет фильму неко-  
торой самостоятельности, самостоятельности.

Отдельно хотелось бы отметить работу композитора.  
Карл Хазатурян музыкальным оформлением (короткий  
черескур навязчиво) поддерживает уровень картинности,  
позволяет не спадать накалу эмоций. Как и худож-  
ник по костюмам, композитор <sup>согласно</sup> ~~играет~~ огромную роль  
в погружении зрителя в атмосферу полковой  
жизни.

Буду ливеротно заворачивающая история, в  
печаль в основе кинофильма, даёт как полное  
право назвать «Восстание» настоящим триллером, что  
сильно выделяет картину среди прочих работ  
60-х годов. В наши дни лента привлекает  
зрительское внимание да не самого избалованного  
зрителя. Фильм заслуженно считается нестаряющей  
классикой, даётся «младому поколению» очередной  
раз подумать над философской проблемой  
места.

Блок: ИО В О С Т Ь

Класс: 11

Издание: Медиа-портал МЕДИЗА

Аудитория: 27-40

"Кино не станет сузубо коммерческим!"

Вячеслав Сорокин поделился своим отношением к так называемой "голландизации" российского кинематографа. Знаменитый режиссёр отметил, что важным человеком на сцене стал продюсер, вся задача состоит в упрощении творческого замысла. Подбокой подход директор множества Авторских картин назвал "духовным сифилисом".

Рассуждая о коммерциализации кино, Вячеслав Сорокин объединил всех неравнодушных зрителей: "Во бюджетопредельном образе откоситься к тому, кто работает ради денег, во смысле различить это. Человеческое сердце так устроено".

На прошедшей в стенах СПбГУ пресс-конференции видный деятель кинематографа, представитель "Ленинградской школы", Вячеслав Сорокин поделился с будущими абитуриентами своими предположениями о будущем развитии российского кино. Вячеслав Сорокин уверен, что, невзирая на примитивизацию сценарного творчества, "кино не станет сузубо коммерческим", ведь "искусство противостоит коммерческому духу". А основополагающими ценностями настоящего кинематографа останутся достоверность, страстность и глубина.

(80) 