

Задание 1. Запишите представленный прецедентный текст в нетрансформированной (исходной) форме. Назовите автора произведения (фамилия и инициалы), название произведения и его жанр.

Фрагмент текста СМИ	Нетрансформированный прецедентный текст	Автор и название произведения, а также его жанр
Не ходите, дети, в квесты поиграть (заголовок). Депутаты хотят запретить подросткам младше четырнадцати лет участвовать в экстремальных развлечениях (КПвСПб, 1.10.2018).	Не ходите, дети, по лесу гулять	
Географ глобус видел (заголовок) (24 часа, №17, 2018).	Географ глобус пропил	Федор Бокдачук "Географ глобус пропил", комедия
Кем грозить мы будем шведу (заголовок). Тренерский штаб сборной России по футболу объявил имена игроков, приглашенных на матчи с командами Швеции и Турции (МКвП, №41, 2018).	Отсекать Кем грозить мы будем шведу	А.С. Пушкин "Медный всадник"

Задание 2. От представленного корня образуйте слово, которое можно использовать в предложении на месте пропуска.

1. Недостаток ... ткани может иметь для организма тяжелые последствия (кост-).

Ответ: костная +

2. Необходимо было ... все заболоченные территории (вод-).

Ответ: водоуст -

3. Никому не мог понравиться этот ... смех (дел-).

Ответ: дельный -

Задание 3. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал небособлненный причастный оборот.

1. Чтобы говорить о сложившейся ситуации в детском футболе, нужно заглянуть в недавнее прошлое.

Ответ: нужно заглянуть в недавнее прошлое, чтобы говорить о сложившейся ситуации

2. Кто будет отвечать за причиненный вред здоровью Ирины?

Ответ: кто будет отвечать за причиненный вред здоровью Ирины

3. Появившаяся воронка в асфальте мгновенно заполнилась водой.

Ответ: в асфальте появившаяся воронка мгновенно заполнилась водой

Задание 4. Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

1. Григорий Перельман вновь куда-то исчез. По слухам, гений-отшельник уехал из страны. <...> Работники супермаркета успокаивают: лауреат Филдсовской премии отоварился здесь только вчера (КПвСПб. 23.01.2018).

Ответ: Григорий Перельман, гений-отшельник, лауреат Филдсовской премии

Блок I. Вариант 3

2. Сегодня у эрмитажного кота премьера. В течение 13 минут Аристократу предстоит передвигаться по сцене. Хвостатый артист сыграет самого себя (Metro. 2.02.2018).

Ответ: эрмитажный кот, Аристократ, хвостатый артист

3. Парни решили пройти сто метров по стропе, натянутой между двумя высотками. — Он же сейчас сорвется — кричали невольные зрители. Но экстремалы не отступали: шаг, другой... Порывами ветра канатоходцев сбрасывало с воздушной тропы несколько раз (КПвСПб. 19.11.2018).

Ответ: парни, он, экстремалы, канатоходцев

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число и употребите количественный оборот в нужном/соответствующем падеже.

1. Без этих (236 542; подшипник) заказ не будет выполнен.

Ответ: двухсот тридцати шести тысяч пятьсот сорока
два подшипника

2. Удалось договориться с (278; организация).

Ответ: двухсот семидесятью восьмью организациями

3. Предупреждения отправлены (374 421; автовладелец).

Ответ: триста семьдесят четыре тысячи четыреста двадцать один
одному авто владельцу

4. Повышение урожайности отмечено в (128 590; случай).

Ответ: сто двадцать восемь тысяч девятьсот
двадцать девять случаев

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Уверяю вас, это не фейк, а скорее спойлер (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: ложь

2. Садулаев завис между фикшн и нон-фикшн, искусством и реальностью (Ведомости. 16.11.2010).

Ответ: реальностью

3. Сегодня, чтобы заставить человека покинуть уютную кушетку, отложить «ремонт-контроль» и отправиться в кинотеатр, нужна сильная мотивация (Итоги. №14, 2013).

Ответ: процесс отдыха

4. Только не называйте наш фильм байопиком. Мы не поднимаем Ассанжа на пьедестал. Мы его не драпируем в тогу положительного героя (Итоги. №14, 2013).

Ответ: не достоверно



Блок II. Вариант 3



Прочтите отрывок из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Ростов, не спуская глаз, несмотря на топтание лошадьми французских жандармов, осаживавших толпу, следил за каждым движением императора Александра и Бонапарте. Его, как неожиданность, поразило то, что Александр держал себя как равный с Бонапарте и что Бонапарте совершенно свободно, как будто эта близость с государем естественна и привычна ему, как равный обращался с русским царем.

Александр и Наполеон с длинным хвостом свиты подошли к правому флангу Преображенского батальона, прямо на толпу, которая стояла тут. Толпа очутилась неожиданно так близко к императорам, что Ростову, стоявшему в передних рядах ее, стало страшно, как бы его не узнали.

– Государь, я прошу вашего позволения дать орден Почётного легиона храбрейшему из ваших солдат, – сказал резкий, точный голос, договаривающий каждую букву. Это говорил малый ростом Бонапарте, снизу прямо глядя в глаза Александру. Александр внимательно слушал то, что ему говорили, и, наклонив голову, приятно улыбнулся.

– Тому, кто храбрее всех вёл себя в эту войну, – прибавил Наполеон, отчеканивая каждый слог, с возмутительным для Ростова спокойствием и уверенностью оглядывая ряды русских, вытянувшихся перед ним солдат, все держащих на караул и неподвижно глядящих в лицо своего императора.

– Позвольте мне, ваше величество, спросить мнение полковника, – сказал Александр и сделал несколько поспешных шагов к князю Козловскому, командиру батальона. Бонапарте стал между тем снимать перчатку с белой маленькой руки и, разорвав ее, бросил. Адьютант, сзади торопливо бросившись вперед, поднял ее.

– Кому дать? – не громко, по-русски спросил император Александр у Козловского.

– Кому прикажете, ваше величество?

Государь недовольно поморщился и, оглянувшись, сказал:

– Да ведь надобно же отвечать ему.

Козловский с решительным видом оглянулся на ряды и в этом взгляде захватил и Ростова.

«Уж не меня ли?» – подумал Ростов.

– Лазарев! – нахмурившись, прокомандовал полковник; и первый по ранжиру солдат, Лазарев, бойко вышел вперед.

– Куда же ты? Тут стой! – зашептали голоса на Лазарева, не знавшего, куда ему идти. Лазарев остановился, испуганно покосившись на полковника, и лицо его дрогнуло, как это бывает с солдатами, вызываемыми перед фронт.

Наполеон чуть поворотил голову назад и отвел назад свою маленькую пухлую ручку, как будто желая взять что-то. Лица его свиты, догадавшись в ту же секунду, в чем дело, засуетились, зашептались, передавая что-то один другому, и паж, тот самый, которого вчера видел Ростов у Бориса, выбежал вперед и, почтительно наклонившись над протянутой рукой и не заставив ее дожидаться ни одной секунды, вложил в нее орден на красной ленте. Наполеон, не глядя, сжал два пальца. Орден очутился между ними. Наполеон подошел к Лазареву, который, выкатывая глаза, упорно продолжал смотреть только на своего государя, и оглянулся на императора Александра, показывая этим, что то, что он делал теперь, он делал для своего союзника. Маленькая белая рука с орденом дотронулась до пуговицы солдата Лазарева. Как будто Наполеон знал, что для того, чтобы навсегда этот солдат был счастлив, награжден и отличен от всех в мире, нужно было только, чтобы его, Наполеонова рука, удостоила дотронуться до груди солдата. Наполеон только приложил крест к груди Лазарева и, пустив руку, обратился к Александру, как будто он знал, что крест должен прилипнуть к груди Лазарева. Крест действительно прилип. Русские и французские услужливые руки, мгновенно подхватив крест, прицепили его к мундиру. Лазарев мрачно взглянул на маленького человечка с белыми руками, который что-то сделал над ним, и, продолжая неподвижно держать на караул, опять прямо стал глядеть в глаза Александру, как будто он спрашивал Александра: все ли еще ему стоять, или не прикажут ли ему пройти теперь, или, может быть, еще что-нибудь сделать? Но ему ничего не приказывали, и он довольно долго оставался в этом неподвижном состоянии.

Государи сели верхами и уехали. Преображенцы, расстроивая ряды, перемешались с французскими гвардейцами и сели за столы, приготовленные для них.

Выполните задания к тексту:

1. С каким историческим событием связана сцена в приведенном отрывке? В каком году оно произошло?

Блок II. Вариант 3

- Ответ: Великая Отечественная война 1812 года
2. Какой герой «Войны и мира» соотносил личность Наполеона с мечтами о славе? Укажите имя и фамилию героя.
- Ответ: Ростов Николай
3. Выпишите из отрывка черты внешнего облика Наполеона, которые выступают контекстуально значимыми.
- Ответ: «маленькая пухлая ручка», маленький человек с белыми руками»
4. Как называется троп «крест прилип к груди»?
- Ответ: + метафора
5. Какие речевые анахронизмы вы заметили в отрывке? Выпишите их.
- Ответ: _____
6. Почему Ростов боялся, что его узнают?
- Ответ: _____
7. Несмотря на детальнейшее описание военных событий в романе, автор данного отрывка не был очевидцем описываемой кампании в силу того, что родился гораздо позже. Однако он принимал участие в другой войне, эпизоды которой нашли отражение в его творчестве. Назовите эту военную кампанию и ее даты.
- Ответ: — Первая Мировая война Русско-Турецкая война
8. В отрывке упомянуты французские жандармы – представители вооруженных формирований, занимавшихся охраной общественного порядка. При Александре I жандармские команды появились и в России, а при его брате были объединены в Отдельный корпус жандармов. Как звали генерала, который участвовал в войнах с Наполеоном и который стал первым шефом корпуса жандармов?
- Ответ: — Кутузов
9. В тексте речь идет о преображенцах – представителях одного из старейших гвардейских полков России. Как назывался второй старейший гвардейский полк, также основанный еще Петром I?
- Ответ: + савваитский сменовский
10. Назовите два крупнейших сражения, произошедших между русской и французской армиями в том же году, что и описанная выше встреча Наполеона и Александра I.
- Ответ: Бородинское сражение, Аустерлиц
11. Союзницей какой страны была Россия в этой войне с Наполеоном (так называемой «Войне четвертой коалиции»)?
- Ответ: Австрия
12. Посреди какой реки был возведен специальный павильон, в котором произошла встреча императоров?
- Ответ: Сена

Блок II. Вариант 3

13. По условиям заключенного мирного соглашения Россия должна была присоединиться к континентальной торговой блокаде против этой страны. Назовите ее.

Ответ: Германия —

14. Первый отрывок из романа был опубликован под названием «1805 год» в журнале «Русский вестник».

О каком ключевом сражении, состоявшемся в этом году, шла речь в данном отрывке?

Ответ: Аустерлиц +

15. Как звали редактора-издателя журнала «Русский вестник», в котором был опубликован вышеупомянутый отрывок? В историю этот человек вошел как один из лидеров консервативного проправительственного лагеря в 1860-е годы.

Ответ: —

16. В этой же части романа описывается одно из сражений той же кампании, участие в которой принимал Николай Ростов. Какой известный полководец командовал арьергардом русской армии в этом сражении? Укажите имя и фамилию.

Ответ: Кузнецов Николай —

Прочтите отрывок из стихотворения Наума Коржавина «Памяти Герцена (баллада об историческом недосыпе)».

Любовь к Добру разбредила сердце им.

А Герцен спал, не ведая про зло...

Но декабристы разбудили Герцена.

Он недоспал. Отсюда всё пошло.

И, ошалеv от их поступка дерзкого,

Он поднял страшный на весь мир трезвон.

Чем разбудил случайно Чернышевского,

Не зная сам, что этим сделал он.

А тот со сна, имея нервы слабые,

Стал к топору Россию призывать, —

Чем потревожил крепкий сон Желябова,

А тот Перовской не дал всласть поспать.

И захотелось тут же с кем-то драться им,

Идти в народ и не страшиться дыб.

Так началась в России конспирация:

Большое дело — долгий недосып.

Был царь убит, но мир не зажил заново.

Желябов пал, уснул несладким сном.

Но перед этим побудил Плеханова,

Чтоб тот пошёл совсем другим путём.

1. К какому роду литературы относится баллада? Что выделяет балладу среди других поэтических жанров?

Ответ: Миро-эпический. Баллада посвящена 1

2. Как называются программные произведения А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского, содержащие в своих названиях риторические вопросы?

Ответ: —

3. Как называется троп «поднял страшный на весь мир трезвон»? С названием какого печатного издания, издаваемого А. И. Герценом в Лондоне, он связан?

Ответ: Голосовод +

4. Свое заглавие стихотворение получило по названию одноименной статьи, автор которой впервые употребил ставшую крылатой фразу «Декабристы разбудили Герцена». Назовите настоящую фамилию, а также имя и отчество этого политического деятеля.

Ответ: —

5. Определите стихотворный размер строфы:

Блок II. Вариант 3

Был царь убит, но мир не зажил заново.

Желябов пал, уснул несладким сном.

Но перед этим побудил Плеханова,

Чтоб тот пошёл совсем другим путём.

Ответ: ЛМВ +

6. В биографии Наума Коржавина присутствует эпизод, когда он был вынужден покинуть СССР из-за разногласий с властями. Укажите фамилию, имя и отчество другого поэта-эмигранта, которого Наум Коржавин резко критиковал, но чье творчество было удостоено наиболее авторитетной в мире литературной премии.

Ответ: И.И. Бунин —

7. В свое время многие произведения Наума Коржавина и его коллег по цеху распространялись нелегально. Укажите название цензурного органа, который контролировал в СССР содержание литературных произведений и прессы.

Ответ: Комиссария —

8. Кто из писателей, эмигрировавших из СССР в 70-е годы, как и Наум Коржавин, писал сатирическую прозу, иронизируя над своим поколением, историей страны и политическими реалиями? Укажите фамилии.

Ответ: Бунин, Салтыков-Шчедрин, Некрасов —

9. К какой по счету волне эмиграции принято относить Наума Коржавина?

Ответ: третьей +

10. Эти два термина пародировали типичные названия советских издательств и описывали феномен неподцензурной литературы и публицистики в 1960-80-е годы: один – в пределах СССР, другой – за его границами. Наум Коржавин имел отношение к обоим литературным явлениям, определяемым этими пародийными терминами. Назовите их.

Ответ: —

11. У «разбудивших Герцена» декабристов были свои проекты переустройства России. Двумя основными считаются «Конституция», разработанная в Северном обществе, и «Русская правда», разработанная в Южном обществе. Назовите фамилию и имя автора первого проекта, а также фамилию и имя автора второго проекта.

Ответ: В.И. Владимир Ленин —

12. В каком городе А. И. Герцен, отличавшийся чутким сном в декабре, основал свою «Вольную русскую типографию»?

Ответ: Санкт-Петербург —

13. Важным направлением в деятельности какой революционной организации было упомянутое в стихотворении «хождение в народ»?

Ответ: Социал-демократов —

14. Одним из основателей какой партии был Георгий Плеханов?

Ответ: —

15. На какие две фракции раскололась эта партия после своего II съезда? В каком году он произошел?

Ответ: левые и правые; превращения консервативных
взглядов и революционных —

Блок III. Вариант 3

15

Прочтите текст.

Россия входит в десятку стран мира с самым дешёвым мобильным Интернетом

- (1) В рейтинге самого доступного мобильного Интернета в мире Россия оказалась на 8 месте. В среднем гигабайт к концу года стоит 55,5 рубля, сообщает информационно-аналитическое агентство Content Review.
- (2) Средняя мировая стоимость 1 гигабайта мобильного Интернета составила 269,3 рубля. При этом мобильный Интернет дешевле: в мае 2018 года в России он стоил 65 рублей.
- (3) «Мобильный Интернет стал основной услугой мобильных операторов, что незамедлительно отразилось на цене гигабайта. В России трафик дешевле, однако уже в следующем году эта тенденция может измениться», – отметил автор исследования, директор агентства Сергей Половников.
- (4) Пока же дешевле, чем в России, Интернет только в Румынии, Польше, Египте, Казахстане, Израиле и Пакистане.
- (5) В топ-50 Финляндия оказалась на 21 месте по стоимости мобильного Интернета, а США на 45-ом. Самый дорогой Интернет в Швейцарии.
- (6) Для расчета стоимости гигабайта брались тарифы и опции с включенным трафиком от 4 гигабайт и выше. В каждой из стран рассматривались тарифы до четырех крупнейших операторов, в итоговых расчетах использовалось среднее значение стоимости гигабайта, переведенной в рубли по курсу ЦБ РФ на 22 декабря 2018 года.
- (7) Ранее сотовые операторы России сообщили о росте своих услуг в 2019 году на 10-20%.
- Источник: fontanka.ru

Выполните задания к тексту:

1. Какой федеральный орган исполнительной власти занимается выработкой и реализацией государственной политики и нормативно-правовым регулированием в сферах информационных технологий, электросвязи, массовых коммуникаций и СМИ? Ответ запишите полностью.
Ответ: Министерство по связям с общественностью и информации
2. Укажите ставшее популярным название пакета принятых в 2016 году законопроектов, предписывающего операторам распространения данных в интернете хранить данные о звонках и сообщениях пользователей.
Ответ: Контроль за частной жизнью
3. Укажите название федеральной службы, которая, в том числе, осуществляет надзор в сфере защиты персональных данных согласно ФЗ «О персональных данных».
Ответ: Федеральная служба безопасности
4. Как называется ставка или система ставок оплаты (платёж) за различные производственные и непроизводственные услуги, предоставляемые компаниями, организациями, фирмами?
Ответ: Стоимость тарифа
5. Укажите фамилию и имя главы ЦБ РФ.
Ответ: _____
6. Укажите официальное название банкноты, находящейся в обращении на территории нашей страны с 1992 года.
Ответ: Российский рубль
7. Верно ли утверждение, что российский рубль обладает на текущий момент статусом резервной валюты?
Ответ: нет
8. Выпишите из текста страны, которые на текущий момент входят в Организацию Североатлантического договора.
Ответ: Россия, США, Финляндия

Блок III. Вариант 3

9. Какая из упомянутых в тексте неевропейских стран, согласно данным Международного валютного фонда, приведенным на 2017 год, относится к группе «Страны с развитой экономикой»?

Ответ: США —

10. Назовите самую крупную целевую аудиторию этого сообщения.

Ответ: молодежь —

11. Какой основной посыл сообщения?

Ответ: В России Интернет является одним из самых дешевых

12. Найдите ошибку в представленном рейтинге.

Ответ: Россия на 8 месте, но перед ней указана только Бразилия, значить она стоит на 7 месте

13. В каких странах Евросоюза, по данным автора текста, Интернет дешевле, чем в России?

Ответ: Гуиния, Польша +

14. Как называется первый абзац журналистского текста?

Ответ: Лид +

15. Какие части текста требуют ссылки на первоисточник? Укажите номера фрагментов.

Ответ: 12 45 —

16. С помощью какого способа визуализации информации, популярного в современных СМИ, можно представить используемые в тексте статистические данные?

Ответ: График —

17. Популярность газеты измеряется количеством подписчиков или проданных за определенный период экземпляров. А по каким метрикам аналитики оценивают популярность сетевого медиа?

- А. Количество подписчиков;
- В. глубина просмотра страниц;
- С. процент отказов;
- Д. подходят все перечисленные варианты.

Ответ: Д +

Прочтите фрагмент текста.

Как менялось школьное образование в 2018 году и что нас ждет в будущем

Будущее, в котором нам придется учиться всю жизнь, а навыки заменят фундаментальные знания, вот-вот наступит. Директор центра изучения инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ Диана Королёва рассказала, какими качествами должен обладать идеальный студент в 2018 году и когда российские школы станут цифровыми (спойлер: не так скоро).

Междисциплинарность

(1) Если раньше мы говорили об освоении профессии, то сегодня говорим об освоении навыков. В США распространена практика, когда студент, поступая в университет, выбирает два направления, которые, на первый взгляд, между собой никак не связаны. Например, биологию и работу с большими данными. В результате он осваивает совершенно новую специальность, например, становится диджитал-аналитиком в биологии. Российским вузам до этого пока далеко, но, мне кажется, рано или поздно мы придём к этому.

(2) Роль университетов меняется во всём мире. Они перестают быть закрытым сообществом, где преподаватели-старцы хранят знания, а молодые люди выбирают себе профессию один раз на всю жизнь. Сегодня всё больше российских вузов вслед за европейскими поддерживают смену направления после бакалавриата.

(3) В нашем центре работает много студентов, которые перешли из политологии в журналистику или из математики в гуманитарные науки. Это приветствуется, потому что позволяет развивать такое качество,

Блок III. Вариант 3

как междисциплинарность. В результате молодые специалисты разбираются в нескольких сферах. Это открывает перед ними большие возможности.

(4) Есть прогнозы, что в будущем будет нормально менять профессию каждые три года. Высшее образование превратится в набор навыков и точек роста, который мы будем непрерывно совершенствовать на протяжении жизни, чтобы соответствовать требованиям рынка.

(5) Складывается интересная ситуация, когда мы поощряем школьников проходить курсы по профориентации, а сами знаем, что профессий как таковых в будущем не будет и на смену им придут набор компетенций. Так что перестроиться должно не только высшее образование, но и школьное, потому что оно готовит к освоению навыков в университете.

Самообучение и самодисциплина

(6) В условиях, когда школьное образование не развивает все навыки, которые нужны современным молодым людям и им приходится «добирать» навыки и знания с помощью других ресурсов, новую роль получает дополнительное образование.

(7) Уже сегодня хорошим тоном считается указать в резюме два-три пройденных курса и приложить сертификаты об их окончании. Это скажет вашему потенциальному работодателю о многом: о вашей самодисциплине, о том, что вы умеете выбирать нужные вам курсы, о владении английским языком. Крупные компании с большей охотой принимают на работу специалистов с такими сертификатами и предпочитают искать людей с компетенциями, которые им нужны, через эти курсы.

(8) Мне кажется, электронное образование и дальше будет набирать силу. В этом году ректор НИУ ВШЭ заявил, что большинство лекций будет проводиться в онлайн-режиме. Это потребует способностей к самообучению, которой школам и вузам предстоит научить учеников и студентов.

Многие не могут побороть слабую самодисциплину: когда вы учитесь на онлайн-курсе, над вами не стоит учитель или ментор, который проверяет, выполнили ли вы домашнее задание. Здорово, когда у условного школьника из города Советский есть возможность слушать лекции лучших американских университетов, но немногие действительно готовы это делать. Дисциплинировать себя очень сложно.

(9) Кроме того, появляются новые форматы обучения. Например, «обучение в толпе», когда взрослые, подростки и дети обмениваются опытом и тем самым учатся. Другой интересный формат — обучение, построенное на ошибках: правильного ответа на вопрос может и не быть или их может быть много, и прежде чем узнать его, нужно совершить множество ошибок и их проанализировать.

Источник: mel.fm

Выполните задания к тексту:

1. Разбейте нижеуказанные учреждения на три группы согласно уровню реализуемых ими образовательных программ.

Академия / Институт / Кадетский корпус / Колледж / Прогимназия

Ответ:

Кадетский корпус прогимназия	Колледж	Акад. Академия институт
------------------------------------	---------	----------------------------

2. В какие два Министерства преобразовано Министерство образования и науки Российской Федерации?

Ответ: Министерство —

3. Какой из этих двух органов регулирует деятельность школ?

Ответ: Министерство образования —

4. Кто возглавляет этот орган? Запишите имя и фамилию.

Ответ: —

5. Истинно ли утверждение, что образование не входит в систему приоритетных национальных проектов?

Ответ: нет +

Блок III. Вариант 3

6. При устройстве на какую работу наличие высшего профильного образования не является, согласно Профессиональному стандарту, обязательным условием?

- A. Учитель начальных классов.
B. Адвокат.
C. Нотариус.

- D. Провизор.
E. Медсестра.
F. Педиатр.

Ответ: ADE 1

7. Укажите уровни высшего профессионального образования, утвержденные ФЗ «Об образовании».

Ответ: 1) Бакалавриат 2) Магистратура 3) Доктор наук

8. Как называется организация, которая осуществляет контроль над государственными и целевыми программами в области образования и науки?

Ответ: — Федеральная служба по охране образования и науки

9. Определите группу жанров, к которой относится предложенный текст

Ответ: — СТАТЬЯ

10. Что, по мнению автора, необходимо развивать в современном российском образовании?

Ответ: менеджентские навыки и самостоятельность держат обучения

11. Если добавить в предложенный материал дополнительные источники информации, а также изменить лицо, от которого ведется повествование, какой получится жанр?

A. Репортаж.

D. Интервью.

B. Статья.

E. Очерк.

C. Комментарий.

Ответ: B +

12. Выпишите номер абзаца, в котором эксперт рассуждает об одном парадоксе образования.

Ответ: 5 +

13. Какое стилистически окрашенное словосочетание выбивается из текста?

Ответ: идеальный студент —

14. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения:

A. Политика

B. Экономика

C. Общество

D. Спорт

E. Международная панорама

Ответ: C +

15. В приведенном тексте Диана Королёва выступает как:

A. журналист;

B. фрилансер;

C. товарищ;

D. эксперт.

Ответ: D +

16. Как называется уникальная информация, публикуемая изданием?

Ответ: ЭКСКЛЮЗИВ +

Блок: Рецензия

Класс: 10

48

Вострел: привычка первенства

Научу Пирахтенбергу очень достойно удалось передать многие из проблем, затронутых в одноименном произведении А. С. Пушкина^{«Война»}, но Кативан которого и был снят фильм. Одной из темных является тема, которая мучает человека настоящей жизни, не дает думать ни о чем другом. Талантливый офицер, убойный человек ломает? из-за нести всю свою жизнь, оправдывая это «защитой своей земли».

Действие начинается с приезда прапорщика, который во время карточной игры впадает в ярость, сбавляя сильно в психическом. Шивно не зовет молодого человека на дуэль, из-за чего падает в чужие солдаты. Так же он объясняет данную поступок событиями из прошлого, которые преследуют его и по сей день.

В 60-ых годах в советская кинематография появлялась очень много экранизаций русской литература. К сожалению, хронометраж ставит многие режиссеров в неудобное положение: им приходится укорачивать большие отрывки из книг. «Вострел» же не имеет данной проблемы. Режиссер смог сохранить все основные действия, аналогии, поэтому данную экранизацию 1966 года можно считать вполне достойной самой книги.

Какой же задумчивой и серьезной вышел Шивно у Михаила Козакова! Можно не бояться его актерской игре, но в данном фильме он превзошел самого себя.

Герою Яковлеву можно сказать большое «спасибо» за идею. Ему удалось передать изменения, которые произошли с героями: с юного и бесстрашного в молодости сменившего страхом перед смертью.

Керри Качатурян вместе с Герольдом Шаргородским сделали что-то невозможное! Музыка, которая звучит в напряжении во время дуэли графа и

Шиввио, песни цыган - все способствует тому, чтобы зритель погрузился в историю Шиввио.

Хорошо подобраны декорации и костюмы: от характерных карежат цыган, острок сагдай, богаты крестьян до роскошных балов и качелей. Все соответствует той эпохе, которая зритель окунается в атмосферу XIX века.

Хочет отметить, что, в отличие от кино, кино и Шекспира получившая уже слишком сентиментальной.

Сцена последнего боя Шиввио великолепно проведена на сцене. Этому способствует не только хорошая игра Козлова, но и атмосфера, к которой приводит режиссер в течение всего фильма.

Трактенбергу удается передать покаянную жизнь Шиввио, его одиночество, к которому он сам же себя привел. Именно приватная первенства заставляет героя мучить себя каких-либо утешений. Но и после ^{места} смерти персонаж не становится статичным. Такой образ создатели фильма ~~хотят~~ ^{показывают} показывают, к чему приводит большое желание быть лучшим и одержанность кистью.

Блок: Новость

Класс: 10

Фактатка. Ру

Аудитория: 18+.

"Денег нет, но вог снимать^{ся}"

Российский актер Александр Лыков назвал одной из главных проблем отечественного кинематографа отсутствие финансирования.

Александр Лыков заявил, что правительство не заинтересовано в финансовой поддержке российского кино. Об этом он сообщил на пресс-конференции, которая прошла 17 марта 2019 года в СПбГУ.

На вопрос о том, что мешает российскому кино встать на один уровень с зарубежным, Лыков ответил: «Важнейшая проблема заключается в том, что правительство не интересуется кинематографом. В кинематографе культура есть реальное врами, которое не хотят, чтобы в России была своя культура. Как говорил Медведев: «Денег нет, но вог держидесь», а что говорил Сергей Ильченкоironично добавил: «Денег нет, но вог снимать^{ся}».

Александр Анатольевич отметил, что проблема в кино - «маленький круг» для хороших сценариев, которые не имеют поддержки государства в финансовой плане.



