

3945 тех. 5 193
итог 64

Блок I. Вариант 2

95

Задание 1. Запишите представленный прецедентный текст в нетрансформированной (исходной) форме. Назовите автора произведения (фамилия и инициалы), название произведения и его жанр.

Фрагмент текста СМИ	Нетрансформированный прецедентный текст	Автор и название произведения, а также его жанр
Здравствуй, племя, молодое и знакомое (заголовок). Дети XXI века: гениальное поколение или жертвы фейковых новостей (МКвП, №25, 2018).		
Я достаю из широких штанин электронную паспортину! (заголовок). Через два-три года на смену краснокожей книжице придет цифровое удостоверение личности (КПвСПб, 31.10.2018).	Я достаю из широких штанин булавочную портину	В. В. Маяковский „Да революция пришла“
Не ходите, дети, в квесты поиграть (заголовок). Депутаты хотят запретить подросткам младше четырнадцати лет участвовать в экстремальных развлечениях (КПвСПб, 1.10.2018).	Не ходите, дети, в Аршау гулять	С. Я. Маршак „Доктор Айболит“ сказка

Задание 2. От представленного корня образуйте слово, которое можно использовать в предложении на месте пропуска.

1. Большим спросом пользуются ... украшения (кост-).

Ответ: костюм

2. Территория ... и стала превращаться в пустыню (вод-).

Ответ: обводнялась

3. Типический образ ... человека представлен в русской литературе XIX века (дел-).

Ответ: дельного

Задание 3. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал необособленный причастный оборот.

1. Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших экземпляров за период.

Ответ: Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших за период экземпляров

2. Рекламодатель должен грамотно дать установку купить представленный товар в рекламном слогане.

Ответ: Рекламодатель должен грамотно дать установку купить представленный в рекламном слогане товар

3. Чтобы говорить о сложившейся ситуации в детском футболе, нужно заглянуть в недавнее прошлое.

Ответ: Чтобы говорить о сложившейся в детском футболе ситуации, нужно заглянуть в недавнее прошлое

Задание 4. Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

1. За несколько дней до Нового года Екатерину и ее дочь не на шутку испугали. Когда Екатерины не было дома, в квартиру попытался проникнуть коллектор. Незнакомец попросил школьницу впустить его в квартиру. Девочка на провокацию не поддавалась (КПвСПб. 30.01.2018).

Блок I. Вариант 2

Ответ: 1) коллектор, незнакомец 2) дочь, школьницу, девочка

2. «Малыши не нервничали. Мы их мультиками отвлекали. Открытые ребята, не забытые», — делятся официанты. Через час детей забрали (КПвСПб. 30.01.2018).

Ответ: малыши, ребята, детей

3. Григорий Перельман вновь куда-то исчез. По слухам, гений-отшельник уехал из страны. <...> Работники супермаркета успокаивают: лауреат Филдсовской премии отоварился здесь только вчера (КПвСПб. 23.01.2018).

Ответ: Григорий Перельман, гений-отшельник, лауреат (Филдсовской премии)

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число и употребите количественный оборот в нужном/соответствующем падеже.

1. Речь идет о (777 555; издание).

Ответ: Речь идет о семиста сорок семидесяти семи тысячах пятиста пятидесяти пяти изданиях.

2. Коллекция пополнилась (14 304; макет).

Ответ: Коллекция пополнилась четырнадцатью тысячами тристами четырьмя макетами.

3. Без этих (236 542; подшивник) заказ не будет выполнен.

Ответ: Без этих двести тридцати шести тысяч пятисот сорока двух подшивников заказ не будет выполнен.

4. Удалось договориться с (278; организация).

Ответ: Удалось договориться с двестию семидесятью семью организациями.

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Уверяю вас, это не фейк, а скорее спойлер (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: факт, из будущего ("предсказание", то, что будет в будущем, но ещё не произошло)

2. Садулаев завис между фикшн и нон-фикшн, искусством и реальностью (Ведомости. 16.11.2010).

Ответ: нехудожественное искусство, документальная литература

3. Написанное можно определять и как беллетризованный дневник. А можно сказать, что пишу «фэксн» — факт плюс вымысел (Заря. 16.10.2004)

Ответ: художественное произведение, основанное на реальных событиях

4. Сегодня, чтобы заставить человека покинуть уютную кушетку, отложить «ремоут-контрол» и отправиться в кинотеатр, нужна сильная мотивация (Итоги. №14, 2013).

Ответ: пульт



Прочтите текст.

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Читатель извинит меня: ибо, вероятно, знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию, несмотря на всевозможное презрение к предрассудкам.

Я находился в том состоянии чувств и души, когда существенность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным послушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, — говорит она мне, — отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его». Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» — «Все равно, Петруша, — отвечала мне матушка, — это твой посажёный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали».

Выполните задания к тексту:

- 2 1. Из какого произведения приведен данный отрывок? Укажите фамилию, имя и отчество автора.

Ответ: „Капитанская дочка“, Александр Сергеевич Пушкин

- + 2. Какой эпиграф предваряет данное произведение?

Ответ: „Береги честь смолоду“

- + 3. Какому герою посвящено заглавие произведения? Укажите имя и фамилию.

Ответ: Маша Миронова

- + 4. Укажите имя и фамилию героя, от лица которого ведется повествование в отрывке.

Ответ: Пётр Гринёв

- + 5. Портрет какого героя приведен ниже?

... был ужасно бледен. Одной рукой прижимал он раненый бок. Лицо его изображало мучение и злобу. Он медленно поднял голову, взглянул на меня и произнес слабым и невнятным голосом:

— Вешать его... и всех... кроме ее...

Тотчас толпа злодеев окружила нас и с криком потащила к воротам. Но вдруг они нас оставили и разбежались...

Ответ: Швабрин

- 6. Какое словосочетание в представленном отрывке указывает на имплицитный мотив свадьбы?

Ответ: просить благословения

- 7. Укажите жанр произведения, отрывок из которого представлен выше.

Ответ: повесть

Блок II. Вариант 2

- 8. Какое сочинение этого автора посвящено тому же историческому событию, что и данный текст?
Ответ: _____
- + 9. Какой предмет стал судьбоносным для главного героя во время знакомства с «мужиком с черной бородой»?
Ответ: Заячий тушунник
- + 10. Под именем какого якобы чудесным образом спасшегося императора выступал Емельян Пугачёв?
Ответ: Пётр II
- 11. Для того чтобы направить опытные войска под командованием А. В. Суворова на подавление восстания Пугачёва, власти ускорили окончание кампании на другом театре военных действий. Как назывался мирный договор, ознаменовавший ее завершение? С какой страной он был заключен?
Ответ: Сан-Стефанский мирный договор, Турция
- 12. Судьба главного героя произведения была решена во время случайной встречи его возлюбленной с императрицей Екатериной II в одной из её загородных резиденций, у памятника победам другого прославленного полководца. Назовите место, где произошла встреча. Кому был посвящен памятник?
Ответ: ~~Александр~~ Царско-сельское село, М. Кутузов
- + 13. Правление Екатерины II связано с проведением ею политики, согласно которой государство под руководством мудрого монарха представлялось инструментом достижения общественного блага. Как называлась эта политика?
Ответ: „Просвещённый абсолютизм“
- + 14. Активное участие в восстании Пугачёва принимали представители одного из казачьих войск. Отметим, что традиционно в России казаки свое название получали по рекам, на которых проживали. Чтобы искоренить память о бунте, после его подавления Екатерина II приказала переименовать и казачье войско, и реку, на которой оно размещалось. Укажите сначала старое, а затем новое название реки.
Ответ: старое – Яик, новое – Урал
- + 15. Сам Емельян Пугачёв был донским казаком, уроженцем той же станицы, где за 100 лет до него родился другой знаменитый бунтовщик. Укажите имя и фамилию этого бунтовщика.
Ответ: Григорий Отрепьев
- 16. После подавления восстания эта станица по указу императрицы также была переименована в честь сподвижника Екатерины II — человека, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!». Укажите его имя и фамилию.
Ответ: _____

Прочтите текст.

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушенным баском:

– Здорово, браток!

– Здравствуй. – Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

Блок II. Вариант 2

<...>

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее, спросил:

– Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивленно приподнял белесые бровки.

– Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевого мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

– Беда мне с этим пассажиром. Через него и я подбил. Широко шагнешь – он уже на рысь переходит, вот и изволь к такому пехотинцу принаравливаться. Там, где мне надо раз шагнуть, – я три раза шагаю, так и идем с ним враздробь, как конь с черепахой. А тут ведь за ним глаз да глаз нужен. Чуть отвернешься, а он уже по лужине бредет или леденику отломит и сосет вместо конфеты. Нет, не мужинское это дело с такими пассажирами путешествовать, да еще походным порядком.

Выполните задания к тексту:

1. Назовите произведение, отрывок из которого представлен выше, а также фамилию, имя и отчество автора.
Ответ: „ Судьба человека ”, Михаил Абрамович Шолохов
2. Как называли главного героя произведения фашисты? Как его звали на самом деле?
Ответ: _____
3. Сколько детей потерял герой во время войны?
Ответ: трех
4. Когда герой выдаёт себя за отца мальчика-сироты, то о какой вещи, принадлежавшей его родному отцу, спрашивает Ванюшка?
Ответ: табакерка
5. За свое творчество автор произведения был удостоен высшей литературной награды. В каком году это произошло? В каком городе она вручается?
Ответ: Сталинский
6. В 1941 году автор произведения получил высокую государственную награду – Сталинскую премию первой степени. Полученные средства он передал в фонд обороны СССР, а затем приобрел для фронта на свои собственные деньги четыре новые ракетные установки. Помимо этого он и сам был на фронте. В каком качестве?
Ответ: великий журналист
7. Известно, что автор принимал участие в громком судебном процессе, следствием которого стало появление в СССР волны диссидентского движения. Кто был на скамье подсудимых? Какую сторону занял писатель в ходе общественного обсуждения?
Ответ: _____
8. Произведение, отрывок из которого представлен выше, впервые было опубликовано двумя частями 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года в главной советской газете – официальном органе ЦК КПСС. Укажите ее название.
Ответ: Правда

Блок II. Вариант 2

- 9. «Машина», о которой упоминалось в отрывке, – это «виллис», американский армейский автомобиль. Как называлась американская программа помощи союзникам боевой техникой, припасами и оборудованием, по которой эта машина оказалась в СССР?

Ответ: _____

- 10. Автор произведения является третьим по счету русским писателем, удостоенным высшей литературной награды, о которой мы спрашивали выше. Назовите фамилии первого, второго, четвертого и пятого, соблюдая хронологическую последовательность.

Ответ: _____

- 11. Представленное произведение было экранизировано уже спустя два года после публикации. Кто был режиссёром этого одноименного фильма и одновременно сыграл в нем главную роль? Укажите имя и фамилию.

Ответ: _____

- 12. В произведении упоминается город, в котором прошла последняя из трех встреч глав государств-союзников по антигитлеровской коалиции, посвященная вопросам послевоенного мира. В каких двух городах прошли первые две встречи? Ответ запишите в хронологической последовательности.

Ответ: _____

- 13. В произведении есть сцена, когда комендант лагеря обращается к главному герою с такими словами: «Ты храбрый солдат. Я – тоже солдат и уважаю достойных противников. Стрелять я тебя не буду. К тому же сегодня наши доблестные войска вышли к Волге и целиком овладели Сталинградом. Это для нас большая радость, а потому я великодушно дарю тебе жизнь». Опираясь на свои знания истории, назовите год, когда эта сцена могла состояться.

Ответ: _____ 1944 _____

- 14. Автор представленного произведения является также и автором романа о войне, главы которого начали печататься в газетах ещё в 1943 году, но так и оставшегося незавершённым. Как назывался этот роман?

Ответ: _____ „Тихий Дон“ _____

- 15. Верно ли утверждение, что автор приведенного отрывка был председателем Союза писателей СССР?

Ответ: _____ да _____



Прочтите текст.

Доля россиян старше 60 лет составит 26% к 2030 году

(1) Демографы прогнозируют, что доля жителей России старше 60 лет составит почти 26% от всего населения страны к 2030 году, сообщил глава ПФР Антон Дроздов. Он добавил, что «нас ждет очень интересное будущее».

(2) «Нам надо успеть разработать комплекс мер, которые позволили бы этим людям чувствовать себя востребованными», — сказал глава ПФР на форуме «Россия – территория заботы» (цитата по ТАСС). Подходя к теме пенсий, он добавил, что она зависит от состояния макроэкономики и демографических тенденций.

(3) «Мы, в первую очередь, должны говорить о макроэкономической стабильности и низкой инфляции, о поступательном росте валового внутреннего продукта. Только в этой среде можно выстраивать серьезные планы по повышению пенсионного обеспечения», — сказал господин Дроздов, уточнив, что российская пенсионная система «солидарная». «Мы тоже понимаем уровень нагрузки. Если говорить обо всех изменениях, которые произошли (например, пенсионная реформа. — “Ъ”), они направлены на сбалансирование нагрузки на работающих», — объяснил он.

Выполните задания к тексту:

✕ 1. Расшифруйте аббревиатуру ПФР.

Ответ: Пенсионный фонд России

— 2. Говоря о современной демографической ситуации в России, специалисты констатируют...

- А. спад;
- В. переход;
- С. взрыв.

Ответ: В

05 3. В 2018 году начат процесс реформирования пенсионной системы Российской Федерации, предусматривающий постепенный подъём пенсионного возраста. В каком возрасте, согласно новому законодательству, на пенсию в 2028 году будут выходить женщины, а в каком – мужчины? Каковы были эти показатели до реформы?

Заполните таблицу.

Возраст выхода на пенсию в 2018 году		Возраст выхода на пенсию в 2028 году	
Женщины	Мужчины	Женщины	Мужчины
— 60	65 —	65 —	70 —

✕ 4. Верно ли утверждение, что по наступлении пенсионного возраста гражданин не имеет права продолжать трудовую деятельность?

Ответ: нет

— 5. Как называется процесс, обратный инфляции?

Ответ: _____

— 6. В тексте указано, что российская пенсионная система является «солидарной». Что это означает?

- А. За тех, кто сейчас на пенсии, платит нынешнее поколение работающих;
- В. те, кто сейчас на пенсии, получают собственные пенсионные взносы, ранее инвестированные на финансовых рынках с целью прироста дохода.

Ответ: В

— 7. Какому федеральному органу исполнительной власти подведомственен ПФР? Ответ запишите полностью.

Ответ: Правительство Российской Федерации Министерство дел

✕ 8. Какая часть текста требует ссылки на первоисточник? Укажите номер фрагмента.

Ответ: 2

Блок III. Вариант 2

+ 9. Какая рубрика наиболее соответствует теме сообщения?

- A. Общество
- B. Туризм
- C. Происшествия

- D. Спорт
- E. Политика

Ответ:

A

+ 10. Комментарии каких экспертов позволят раскрыть тезис «нас ждет очень интересное будущее»? Выберите все подходящие варианты ответов из предложенных:

- A. глава «Российской ассоциации геронтологов и гериатров»;
- B. пенсионер;
- C. эксперт по макроэкономике;

- D. представитель профильного министерства;
- E. телеведущий Андрей Малахов.

Ответ:

C

— 11. Выберите наиболее подходящий из предложенных заголовков, отражающий основную мысль текста:

- A. Родина стареет.
- B. Дальше — больше.
- C. Россия — территория заботы.

- D. Страна молодеет.
- E. Пенсия зависит от макроэкономики.

Ответ:

B

C

— 12. Что означает графема «Ъ»?

Ответ:

реформа

+ 13. Выберите верные утверждения:

- A. ТАСС — старейшее печатное издание России.
- B. Ежесуточный объем информации ТАСС составляет 300 полноформатных газетных полос.
- C. Владимир Соловьев возглавляет попечительский совет ТАСС.
- D. История ТАСС берет свое начало еще в царской России.

Ответ:

A, B

— 14. По мнению источника, какова одна из целей проведения пенсионной реформы?

- A. Повышение чувства востребованности жителей России старше 60 лет.
- B. Достижение микроэкономической стабильности.
- C. Обеспечение поступательного роста валового внутреннего продукта..
- D. Борьба с инфляцией.
- E. Понижение налогового давления на экономических акторов.

Ответ:

A

Прочтите фрагмент текста.

**Журналиста Der Spiegel поймали с поличным
Как раскрылся обман Клааса Релоциуса**

Журналист немецкого Der Spiegel семь лет выдумывал репортажи и получал за них престижные награды. Как минимум в десяти материалах репортера обнаружили недостоверную информацию. Это выяснилось, когда его коллега решил перепроверить часть цитат из репортажа. Теперь у журналиста отобрали все премии, а Der Spiegel проводит внутреннюю проверку. Как получилось, что Der Spiegel пробрался в fake news? Изменит ли этот скандал стандарты немецкой журналистики? Об этом — Глеб Силко и Илья Сизов.

У немецкого журналиста издания Der Spiegel Клааса Релоциуса была карьера, о которой многие могут только мечтать. Он пришел в журнал в 2011-м и успел к данному моменту опубликовать более 60 материалов. Его репортажи всегда были, что называется, «острыми» и привлекали внимание читателей: он писал об иракских детях, похищенных террористами; о заключенном из Гуантанамо; и даже об американце, который был на смертной казни в качестве свидетеля. За свои труды Релотиус удостоился двух наград от телеканала CNN и четыре раза получил немецкую премию Deutscher Reporterpreis и даже европейскую награду European Press Prize.

Блок III. Вариант 2

Все рухнуло в одночасье, после внутреннего расследования в Der Spiegel выяснилось, что Релоциус выдумывал целые материалы, цитаты героев и публиковал недостоверную информацию. «Фэйк ньюс» оказались как минимум 14 его статей. Можно понять, почему Der Spiegel «сквозь пальцы» проверял материалы Релоциуса. Журнал всегда «гнался» за красивыми историями, и контроль за конкретным сотрудником со временем ослаб, рассказывает немецкий журналист, работавший в Der Spiegel, Мориц Гатманн: «Такие журналы, как Der Spiegel, очень хотят гордиться своими авторами. А гордиться можно тогда, когда получаешь много журналистских премий, и журналистские премии в Германии дают именно за такие красивые истории. Там чаще всего не имеет значения то, что ты выяснил какие-то невероятные факты, важнее то, что ты рассказываешь какую-то красивую историю, где человеческий фактор играет принципиальную роль. В Германии часто говорят: «У читателя должно быть кино в голове».

Вскрылся обман благодаря другому журналисту Хуану Морено. Он вместе с Релоциусом писал репортаж и понял, что коллега ведет себя странно. Тогда он выяснил, что с героями из материала Релоциусов вообще никогда не встречался и выдумал все их реплики. Теперь произошедшее обсуждают все журналисты Германии, рассказывает корреспондент «Коммерсантъ FM» в ФРГ Олег Зиньковский: «Нужно просто понимать, что такое Der Spiegel для Германии. Der Spiegel — это знак качества, бренд, гарантия достоверности и независимости. И, собственно говоря, общество тоже относится с доверием ко всем публикациям Der Spiegel, и вдруг получается, что практически вся система одного из ведущих журналистов была построена на домыслах».

Релоциус сначала пытался защищаться, но в итоге признался. Он даже объяснил, что чем успешнее становился, тем сильнее у него было ощущение, что он не может провалиться. Но у скандала могут быть далеко идущие последствия не только для самого Der Spiegel, но и всей немецкой журналистики. Уровень доверия к СМИ в Германии в последнее время снижается, и многие уже ощутили это на себе, признается независимый немецкий журналист Борис Райтшустер: «Это тяжелый удар по репутации СМИ».

Все премии у Релоциуса в итоге отобрали, а коллеги его осудили. Однако известно, что он писал для Financial Times Deutschland, Die Welt и для Zeit Online. Этим изданиям проверки его материалов только предстоят. И наверняка имя Релоциуса еще появится на первых полосах немецких СМИ, только уже в другом качестве.

Der Spiegel продолжает внутреннее расследование. Редакция решила пока не удалять материалы журналиста с сайта издания, но добавила к ним примечания.

Источник: kommersant.ru

Выполните задания к тексту:

- 1. Назовите источник цитаты: «Журналист обязан проверять достоверность сообщаемой им информации»

Ответ: профессиональный стандарт

- 2. Какому понятию философы начала XX века дали определение «человек без лица»?

Ответ: Псевдоним

- 3. Отметьте, что не является характеристикой массовой культуры?

- A. Общедоступность.
B. Низкое качество.
C. Тиражируемость.
D. Пассивность восприятия.

Ответ: D

- 25 4. Назовите, какие каналы распространения информации используют СМИ:

Ответ: печать, издание, интернет, телевидение, радио

- 6 5. Какое понятие скрывается за следующим определением «... — это печатная пресса, распространяемая по относительно низкой цене и специализирующаяся на слухах, сенсациях, скандалах, сплетнях о жизни известных людей»? В какой стране оно впервые возникло?

Ответ: Жёлтая пресса/газета

Блок III. Вариант 2

- ✦ 6. Какое понятие раскрывает определение «это знание в форме утверждения, достоверность которого строго установлена»?

Ответ: Факт

- ✦ 7. Какая из этих функций не является общей для всех СМИ?

- A. Информировать;
- B. социализировать;
- C. формировать общественное мнение;
- D. развлекать.

Ответ: D

- 8. Вставьте пропущенное слово: «Наибольшую опасность для граждан и демократического государственного устройства представляет использование СМИ для политического ... — скрытого управления политическим сознанием и поведением людей с целью принудить их действовать (или без действовать) вопреки собственным интересам, создавая при этом иллюзию свободного выбора».

Ответ: контроль

- ✦ 9. Какой профессиональный стандарт нарушил главный герой материала?

Ответ: достоверность сведений

- ✦ 10. Предложенный текст иллюстрирует одно из актуальных негативных явлений в современной журналистике – распространение дезинформации под видом журналистских материалов. Как называется аспект журналистской и редакторской работы, призванный исключить публикацию неверных сведений?

Ответ: проверка на достоверность

- ✦ 11. Назовите вероятные последствия поступка Клааса Релоциуса

Ответ: Минусы: Препятствие

Осуждение среди других ~~тоже~~ журналистов
Ухудшенная проверка всех его написанных материалов
+ Возможное увольнение из журнала
Скаandalная известность

- 12. К какой группе жанров относится репортаж?

Ответ: документальный, информационный

- ✦ 13. Выпишите живые источники информации, к которым обратились авторы при создании материала.

Ответ: немецкий журналист, Маркус Гаттманн; Олег Зинжовский; Борис Райтмустер

- 14. В каком году Президентом России было установлено почетное звание «Заслуженный журналист РФ»?

Ответ: 2009

- ✦ 15. Der Spiegel — это:

- A. газета;
- ☒ B. журнал;
- C. информационное агентство;
- D. телеканал.

Ответ: B

- 16. Как называется уникальная информация, публикуемая изданием?

Ответ: материалы

Блок: РЕЦЕНЗИЯ

Класс: 11.

08 Кул

Оскорблённый молодой дуэра полагает пощёчину от офицера, недолго перевёрнутого в полк. Однако, не выдержавшая начального поведения своего соперника на дуэли, сбегает, так и не остановив за "публичное унижение". Идут годы, но дуэра помнит, что за ним осталось родовое право. Право выстрела.

Как несостоявшийся есть определена судьба героя, и покарано в экранизации знаменитой повести А.С. Пушкина "Выстрел". О жизни Сильвио ^{мы узнаём} из нескольких источников. Хотелось бы отметить это интересное сюжетное решение: повествование о событиях из жизни бывшего дуэра от нескольких лиц. Сначала Сильвио предстоит "герою" модной таинственной повести, заданной как для офицеров, так и для зрителей. Такие же критичны его видят и рассказчик, Иван Петрович Белкин (актёр - Олег Табаков). Затем Сильвио сам рассказывает о том, что сделало его тем, кем он является. Ретроспекция в данных эпизодах использована грамотно. Несмотря на частые ссылки в прошлое, вы не запутаетесь в том, кто рассказывает историю в данный момент и когда он это делает. При этом ретроспективные эпизоды придают фильму особый шарм, позволяя полностью погрузиться в его атмосферу и слиться с героем.

Сценарий экранизации хорошо продуман. Делах акцентов на самые главные события, создатели хотели, чтобы зритель представлял всю сложность и противоречивость характера Сильвио. Можно с уверенностью сказать, что это им удалось. ~~Смотря на~~ ^{его} ~~данную~~ ^{фильма} ~~фильма~~ ^{фильма}, ~~ощущать~~ ^{Фильм} действительно получился очень глубоким, несмотря на простоту сюжета. Как писал Дж. И. Фрай в своём произведении "Как написать идеальный роман", идею любого художественного произведения, в том числе и сценария фильма, можно выразить в одном предложении, при этом, не раскрывая всех карт ~~—~~ ^{идея} для сохранения какой-либо интриги. В ситуации с данной экранизацией я бы сформулировала идею так: "Настоящее приводит к открытию новых истин". И, на мой взгляд, ^{удачное} ~~эта~~ ^{эпизод} воплощение этой задумки зритель наблюдает на протяжении всего хронометража. Сильвио, ослеплённый жеманной

покинуться с оскорбленным его градом, вынашивая всю свою жизнь план возмездия и мечта убить врага, в итоге меняет своё отношение к миру, к сотоварищу, встречаю на платформе старого знакомого, поиковника. Как будет сказано в конце фильма рассказчиком, И. П. Белкин: „Именно встреча с поиковником оказала решающее влияние на его судьбу“. Но чтобы совсем не вдаваться в подробности сюжета, хочется сказать, что мудрые слова поиковника действительно заставляют задуматься об истинных ценностях, а эпизод встречи и вовсе придаёт фильму философский окрас.

В заключение хотелось бы также похвалить ^{хорошую} актёрскую игру, которую мы можем видеть, уже не во всех кинематографических произведениях. Михаил Козаков в роли Симвиро сумел передать „задачу“ своего персонажа; ~~дружески~~ ~~принимая~~ в некоторых эпизодах ~~читать~~ был знаком с Симвиро, а в других уже испытывает страх, морщась, насколько сильно желание лести в его душе. А вот Олег Табаков (И. П. Белкин) раскрылся, по моему мнению, лишь к концу фильма, подарив ему действительно славные сцены со своим участием.

Подводя итог, время, проведённое за просмотром данной экранизации, точно не будет потрачено впустую. И не стоит, что фильм 1966 года кажется скучным, потому что, несмотря на год выпуска, он всё так же актуален. Интригующий сюжет, идущий в ногу со временем, с хорошей операторской работой и прекрасным ~~оркестром~~ звуковым оркестром кино не „оставит равнодушными“.

Блок: Новость

Класс: 11

85 M P

Издание: „Кинорепортёр“

Аудитория: массовая

Netflix купил всех

Идти ли в будущем российским ^{фильмам} и сериалам по „западной“ пути или остаться на внутреннем рынке?

Известно, что недавно стриминговый сервис Netflix выкупил права на несколько российских телесериалов, в числе которых и популярный среди аудитории „Метод“. В рамках пресс-конференции на тему „Современное российское кино: проблемы и тенденции“, которая прошла 17 марта 2019 года в Санкт-Петербурге, своё мнение по этому поводу высказал Андрей Смирнов, телеведущий, кинокритик и главный директор киношкола „Синематрия“. Он считает, что спрос на отечественные сериалы у сервиса Netflix сейчас высок, потому что компания, по словам спикера, активно „расширяет свою фильмотеку“. Андрей Смирнов заявил, что видит в этом только плюс для российской киноиндустрии. По его мнению, выход отечественных телесериалов на мировой уровень благодаря их покупке Netflix-ом гарантирует заметное улучшение качества их производства. „Он обязан выделить львиную долю бюджета на финансовое обеспечение местных телесериалов“, — говорит Андрей Смирнов. Таким образом, тем больше ~~уверенность~~ оказывается поддержка отечественного производства ~~гарантируется~~ со стороны зарубежных компаний, тем это лучше для развития российского кинематографа.

На данный момент Netflix является одним из крупнейших стриминговых сервисов в мире. Пользуясь огромной популярностью среди многочисленной аудитории разных возрастов, он стал настоящим „интернет-монстром“.



Blank lined paper for writing.