

## Блок I. Вариант 2

Задание 1. Запишите представленный прецедентный текст в нетрансформированной (исходной) форме. Назовите автора произведения (фамилия и инициалы), название произведения и его жанр.

Фрагмент текста СМИ	Нетрансформированный прецедентный текст	Автор и название произведения, а также его жанр
Здравствуй, племя, молодое и знакомое (заголовок). Дети XXI века: гениальное поколение или жертвы фейковых новостей (МК&П, №25, 2018).		
Я достаю из широких штанин электронную паспортину! (заголовок). Через два-три года на смену краскокожей книжице придет цифровое удостоверение личности (КПвСПб, 31.10.2018).	«Я достаю из широких штанин двойником бациллоу "пуза"» « <del>Я достаю из широких штанин</del> » Это паспорт шимовник берет мою краскокожую паспортину!»	В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте»
Не ходите, дети, в квесты поиграть (заголовок). Депутаты хотят запретить подросткам младше четырнадцати лет участвовать в экстремальных развлечениях (КПвСПб, 1.10.2018).	«Не ходите, дети, в Аппри-ку убивать»	К.И. Чуковский.

Задание 2. От представленного корня образуйте слово, которое можно использовать в предложении на месте пропуска.

1. Большим спросом пользуются ... украшения (кост-).

Ответ: костюмы

2. Территория ... и стала превращаться в пустыню (вод-).

Ответ: одезводина

3. Типический образ ... человека представлен в русской литературе XIX века (дел-).

Ответ: демоного

Задание 3. В предложении допущена синтаксическая ошибка. Перестройте предложение так, чтобы в нем присутствовал необособленный причастный оборот.

1. Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших экземпляров за период.

Ответ: Отчет о реализации произведения содержит сведения о количестве поступивших за период экземпляров.

2. Рекламодатель должен грамотно дать установку купить представленный товар в рекламном слогане.

Ответ: Рекламодатель должен грамотно дать установку купить представленный в рекламном слогане товар.

3. Чтобы говорить о сложившейся ситуации в детском футболе, нужно заглянуть в недавнее прошлое.

Ответ: Чтобы говорить о сложившейся в детском футболе ситуации, нужно заглянуть в недавнее прошлое.

Задание 4. Из предложенного фрагмента текста выпишите слова, обозначающие один и тот же предмет или лицо (референт).

1. За несколько дней до Нового года Екатерину и ее дочь не на шутку испугали. Когда Екатерины не было дома, в квартиру попытался проникнуть коллектор. Незнакомец попросил школьницу впустить его в квартиру. Девочка на провокацию не поддавалась (КПвСПб. 30.01.2018).

Блок I. Вариант 2

Ответ: дочь, школьница, девочка; коллектор, незнакомец

2. «Малыши не нервничали. Мы их мультиками отвлекали. Открытые ребята, не забитые», — делятся официанты. Через час детей забрали (КПвСПб. 30.01.2018).

2 Ответ: малыши, ребята, дети

3. Григорий Перельман вновь куда-то исчез. По слухам, гений-отшельник уехал из страны. <...> Работники супермаркета успокаивают: лауреат Филдсовской премии отоварился здесь только вчера (КПвСПб. 23.01.2018).

Ответ: Григорий Перельман, гений-отшельник, лауреат Филдсовской премии

Задание 5. Запишите словами представленное в скобках число и употребите количественный оборот в нужном/соответствующем падеже.

1. Речь идет о (777 555; издание).

Ответ: семисот семидесяти семи тысячным пятьсот пятьдесят пятым изданием

2. Коллекция пополнилась (14 304; макет).

Ответ: четырнадцатью тысячами триста четыре макетами

3. Без этих (236 542; подшипник) заказ не будет выполнен.

1 Ответ: двухсот тридцати шести тысяч пятьсот сорока два подшипника

4. Удалось договориться с (278; организация).

Ответ: двести семьдесят восемью организациями

Задание 6. В представленных контекстах замените словом или словосочетанием подчеркнутый неологизм.

1. Уверяю вас, это не фейк, а скорее спойлер (Ю. Жуковская. «Про сиблингов и митболы». Metro. 5.12.2016).

Ответ: факт, отражающий содержание, который портит ожидаемое впечатление

2. Садулаев завис между фикшн и нон-фикшн, искусством и реальностью (Ведомости. 16.11.2010).

1 Ответ: научно-популярная литература

3. Написанное можно определять и как беллетризованный дневник. А можно сказать, что пишу «фэкишн» — факт плюс вымысел (Заря. 16.10.2004)

Ответ: научная фантастика

4. Сегодня, чтобы заставить человека покинуть уютную кушетку, отложить «ремоут-контрол» и отправиться в кинотеатр, нужна сильная мотивация (Итоги. №14, 2013).

Ответ: экономию движения, лень



17

Блок II. Вариант 2

Прочтите текст.

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Читатель извинит меня: ибо, вероятно, знает по опыту, как сродно человеку предаваться суеверию, несмотря на всевозможное презрение к предрассудкам.

Я находился в том состоянии чувств и души, когда существенность, уступая мечтаньям, сливается с ними в неясных видениях первосония. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, — говорит она мне, — отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; он воротился, узнав о твоей болезни; благослови его». Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» — «Все равно, Петруша, — отвечала мне матушка, — это твой посажёный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали».

Выполните задания к тексту:

1. Из какого произведения приведен данный отрывок? Укажите фамилию, имя и отчество автора.

Ответ: «Капитанская дочка» Александр Сергеевич Пушкин

2. Какой эпиграф предваряет данное произведение?

Ответ: Береги платье снову, а честь смолоду

3. Какому герою посвящено заглавие произведения? Укажите имя и фамилию.

Ответ: Марии Мироновой

4. Укажите имя и фамилию героя, от лица которого ведется повествование в отрывке.

Ответ: Петр Гринев

5. Портрет какого героя приведен ниже?

... был ужасно бледен. Одной рукой прижимал он раненый бок. Лицо его изображало мучение и злобу. Он медленно поднял голову, взглянул на меня и произнес слабым и невнятным голосом:

— Вешать его... и всех... кроме ее...

Тотчас толпа злодеев окружила нас и с криком потащила к воротам. Но вдруг они нас оставили и разбежались...

Ответ: Емельян Пугачев

6. Какое словосочетание в представленном отрывке указывает на имплицитный мотив свадьбы?

Ответ: посаженный отец

7. Укажите жанр произведения, отрывок из которого представлен выше.

Ответ: роман

Блок II. Вариант 2

8. Какое сочинение этого автора посвящено тому же историческому событию, что и данный текст?

Ответ: Восстание Емельяна Пугачёва

9. Какой предмет стал судьбоносным для главного героя во время знакомства с «мужиком с черной бородой»?

Ответ: папирус

10. Под именем какого якобы чудесным образом спасшегося императора выступал Емельян Пугачёв?

Ответ: Петра III

11. Для того чтобы направить опытные войска под командованием А. В. Суворова на подавление восстания Пугачёва, власти ускорили окончание кампании на другом театре военных действий. Как назывался мирный договор, ознаменовавший ее завершение? С какой страной он был заключен?

Ответ: с Османской империей

12. Судьба главного героя произведения была решена во время случайной встречи его возлюбленной с императрицей Екатериной II в одной из её загородных резиденций, у памятника победам другого прославленного полководца. Назовите место, где произошла встреча. Кому был посвящен памятник?

Ответ: Петергоф. Графу Апраксину

13. Правление Екатерины II связано с проведением ею политики, согласно которой государство под руководством мудрого монарха представлялось инструментом достижения общественного блага. Как называлась эта политика?

Ответ: абсолютизм. Просвещенный абсолютизм

14. Активное участие в восстании Пугачёва принимали представители одного из казачьих войск. Отметим, что традиционно в России казаки свое название получали по рекам, на которых проживали. Чтобы искоренить память о бунте, после его подавления Екатерина II приказала переименовать и казачье войско, и реку, на которой оно размещалось. Укажите сначала старое, а затем новое название реки.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Сам Емельян Пугачёв был донским казаком, уроженцем той же станицы, где за 100 лет до него родился другой знаменитый бунтовщик. Укажите имя и фамилию этого бунтовщика.

Ответ: Степан Разин

16. После подавления восстания эта станица по указу императрицы также была переименована в честь сподвижника Екатерины II — человека, который первым воплотил в жизнь лозунг «Крым наш!». Укажите его имя и фамилию.

Ответ: граф Орлов

Прочтите текст.

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту — лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушенным баском:

— Здорово, браток!

— Здравствуй. — Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

Блок II. Вариант 2

<...>

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее, спросил:

– Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивленно приподнял белесые бровки.

– Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

– Беда мне с этим пассажиром. Через него и я подбился. Широко шагнешь – он уже на рысь переходит, вот и изволь к такому пехотинцу приноравливаться. Там, где мне надо раз шагнуть, – я три раза шагаю, так и идем с ним враздробь, как конь с черепахой. А тут ведь за ним глаз да глаз нужен. Чуть отвернешься, а он уже по лужине бредет или леденику отломит и сосет вместо конфеты. Нет, не мужчинское это дело с такими пассажирами путешествовать, да еще походным порядком.

Выполните задания к тексту:

1. Назовите произведение, отрывок из которого представлен выше, а также фамилию, имя и отчество автора.

Ответ: „Судьба человека“ ~~Михаил~~ Шолохов Михаил Васильевич (1)

2. Как называли главного героя произведения фашисты? Как его звали на самом деле?

Ответ: Иван. Андрей Соколов. (2)

3. Сколько детей потерял герой во время войны?

Ответ: 2 (0)

4. Когда герой выдаёт себя за отца мальчика-сироты, то о какой вещи, принадлежавшей его родному отцу, спрашивает Ванюшка?

Ответ: \_\_\_\_\_

5. За свое творчество автор произведения был удостоен высшей литературной награды. В каком году это произошло? В каком городе она вручается?

Ответ: ~~1957~~ 1957, Стокгольм (1)

6. В 1941 году автор произведения получил высокую государственную награду – Сталинскую премию первой степени. Полученные средства он передал в фонд обороны СССР, а затем приобрел для фронта на свои собственные деньги четыре новые ракетные установки. Помимо этого он и сам был на фронте. В каком качестве?

Ответ: Военкор. (1)

7. Известно, что автор принимал участие в громком судебном процессе, следствием которого стало появление в СССР волны диссидентского движения. Кто был на скамье подсудимых? Какую сторону занял писатель в ходе общественного обсуждения?

Ответ: Пастернак. Писатель был на стороне власти. (1)

8. Произведение, отрывок из которого представлен выше, впервые было опубликовано двумя частями 31 декабря 1956 и 1 января 1957 года в главной советской газете – официальном органе ЦК КПСС. Укажите ее название.

Ответ: „Правда“ (1)

Блок II. Вариант 2

9. «Машина», о которой упоминалось в отрывке, – это «виллис», американский армейский автомобиль. Как называлась американская программа помощи союзникам боевой техникой, припасами и оборудованием, по которой эта машина оказалась в СССР?

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Автор произведения является третьим по счету русским писателем, удостоенным высшей литературной награды, о которой мы спрашивали выше. Назовите фамилии первого, второго, четвертого и пятого, соблюдая хронологическую последовательность.

6 Ответ: Бунин, Пастернак

11. Представленное произведение было экранизировано уже спустя два года после публикации. Кто был режиссёром этого одноименного фильма и одновременно сыграл в нем главную роль? Укажите имя и фамилию.

6 Ответ: Андрей Тарковский

12. В произведении упоминается город, в котором прошла последняя из трех встреч глав государств-союзников по антигитлеровской коалиции, посвященная вопросам послевоенного мира. В каких двух городах прошли первые две встречи? Ответ запишите в хронологической последовательности.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. В произведении есть сцена, когда комендант лагеря обращается к главному герою с такими словами: «Ты храбрый солдат. Я – тоже солдат и уважаю достойных противников. Стрелять я тебя не буду. К тому же сегодня наши доблестные войска вышли к Волге и целиком овладели Сталинградом. Это для нас большая радость, а потому я великодушно дарю тебе жизнь». Опираясь на свои знания истории, назовите год, когда эта сцена могла состояться.

1 Ответ: 1942

14. Автор представленного произведения является также и автором романа о войне, главы которого начали печататься в газетах ещё в 1943 году, но так и оставшегося незавершенным. Как назывался этот роман?

6 Ответ: Тихий Дон

15. Верно ли утверждение, что автор приведенного отрывка был председателем Союза писателей СССР?

6 Ответ: Да



Блок III. Вариант 4

Прочтите текст.

Россия входит в десятку стран мира с самым дешёвым мобильным Интернетом

- (1) В рейтинге самого доступного мобильного Интернета в мире Россия оказалась на 8 месте. В среднем гигабайт к концу года стоит 55,5 рубля, сообщает информационно-аналитическое агентство Content Review.
- (2) Средняя мировая стоимость 1 гигабайта мобильного Интернета составила 269,3 рубля. При этом мобильный Интернет дешевле: в мае 2018 года в России он стоил 65 рублей.
- (3) «Мобильный Интернет стал основной услугой мобильных операторов, что незамедлительно отразилось на цене гигабайта. В России трафик дешевле, однако уже в следующем году эта тенденция может измениться», – отметил автор исследования, директор агентства Сергей Половников.
- (4) Пока же дешевле, чем в России, Интернет только в Румынии, Польше, Египте, Казахстане, Израиле и Пакистане.
- (5) В топ-50 Финляндия оказалась на 21 месте по стоимости мобильного Интернета, а США на 45-ом. Самый дорогой Интернет в Швейцарии.
- (6) Для расчета стоимости гигабайта брались тарифы и опции с включенным трафиком от 4 гигабайт и выше. В каждой из стран рассматривались тарифы до четырех крупнейших операторов, в итоговых расчетах использовалось среднее значение стоимости гигабайта, переведенной в рубли по курсу ЦБ РФ на 22 декабря 2018 года.
- (7) Ранее сотовые операторы России сообщили о росте своих услуг в 2019 году на 10-20%.
- Источник: fontanka.ru

Выполните задания к тексту:

1. Какой федеральный орган исполнительной власти занимается выработкой и реализацией государственной политики и нормативно-правовым регулированием в сферах информационных технологий, электросвязи, массовых коммуникаций и СМИ? Ответ запишите полностью.

Ответ: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

2. Укажите ставшее популярным название пакета принятых в 2016 году законопроектов, предписывающего операторам распространения данных в интернете хранить данные о звонках и сообщениях пользователей.

Ответ: ПАКЕТ Ц. ЯРОВОЙ

3. Укажите название федеральной службы, которая, в том числе, осуществляет надзор в сфере защиты персональных данных согласно ФЗ «О персональных данных».

Ответ: ФСБ

4. Как называется ставка или система ставок оплаты (платёж) за различные производственные и непроизводственные услуги, предоставляемые компаниями, организациями, фирмами?

Ответ: НДС

5. Укажите фамилию и имя главы ЦБ РФ.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите официальное название банкноты, находящейся в обращении на территории нашей страны с 1992 года.

Ответ: БИЛЕТ БАНКА РОССИИ

7. Верно ли утверждение, что российский рубль обладает на текущий момент статусом резервной валюты?

Ответ: НЕТ

8. Выпишите из текста страны, которые на текущий момент входят в Организацию Североатлантического договора.

Ответ: США, ПОЛЬША

Блок III. Вариант 4

9. Какая из упомянутых в тексте неевропейских стран, согласно данным Международного валютного фонда, приведенным на 2017 год, относится к группе «Страны с развитой экономикой»?  
Ответ: Израиль
10. Назовите самую крупную целевую аудиторию этого сообщения.  
Ответ: НАСЕЛЕНИЕ ВСЕЙ РОССИИ
11. Какой основной посыл сообщения?  
Ответ: На данный момент Россия входит в десятку стран мира с самым дешевым мобильным интернетом, но в следующем году тенденция может измениться
12. Найдите ошибку в представленном рейтинге.  
Ответ: Вероятно, Россия в рейтинге на 4 месте, либо, переключившись на другую страну, где интернет дешевле, забвем указать одну страну.
13. В каких странах Евросоюза, по данным автора текста, Интернет дешевле, чем в России?  
Ответ: Румыния, Польша
14. Как называется первый абзац журналистского текста?  
Ответ: ПРЕВЬЮ
15. Какие части текста требуют ссылки на первоисточник? Укажите номера фрагментов.  
Ответ: 2, 4, 5, 7
16. С помощью какого способа визуализации информации, популярного в современных СМИ, можно представить используемые в тексте статистические данные?  
Ответ: ДИАГРАММА
17. Популярность газеты измеряется количеством подписчиков или проданных за определенный период экземпляров. А по каким метрикам аналитики оценивают популярность сетевого медиа?  
A. Количество подписчиков;  
B. глубина просмотра страниц;  
C. процент отказов;  
D. подходят все перечисленные варианты.  
Ответ: D

Прочтите фрагмент текста.

**Журналиста Der Spiegel поймали с поличным  
Как раскрылся обман Клааса Релоциуса**

Журналист немецкого Der Spiegel семь лет выдумывал репортажи и получал за них престижные награды. Как минимум в десяти материалах репортера обнаружили недостоверную информацию. Это выяснилось, когда его коллега решил перепроверить часть цитат из репортажа. Теперь у журналиста отобрали все премии, а Der Spiegel проводит внутреннюю проверку. Как получилось, что Der Spiegel пробрался в fake news? Изменит ли этот скандал стандарты немецкой журналистики? Об этом — Глеб Силко и Илья Сизов.

У немецкого журналиста издания Der Spiegel Клааса Релоциуса была карьера, о которой многие могут только мечтать. Он пришел в журнал в 2011-м и успел к данному моменту опубликовать более 60 материалов. Его репортажи всегда были, что называется, «острыми» и привлекали внимание читателей: он писал об иракских детях, похищенных террористами; о заключенном из Гуантанамо; и даже об американце, который был на смертной казни в качестве свидетеля. За свои труды Релотиус удостоился двух наград от телеканала CNN и четыре раза получил немецкую премию Deutscher Reporterpreis и даже европейскую награду European Press Prize.

Все рухнуло в одночасье, после внутреннего расследования в Der Spiegel выяснилось, что Релоциус выдумывал целые материалы, цитаты героев и публиковал недостоверную информацию. «Фэйк ньюс» оказались как минимум 14 его статей. Можно понять, почему Der Spiegel «сквозь пальцы» проверял



Блок III. Вариант 4

материалы Релоциуса. Журнал всегда «гнал» за красивыми историями, и контроль за конкретным сотрудником со временем ослаб, рассказывает немецкий журналист, работавший в Der Spiegel, Мориц Гатманн: «Такие журналы, как Der Spiegel, очень хотят гордиться своими авторами. А гордиться можно тогда, когда получаешь много журналистских премий, и журналистские премии в Германии дают именно за такие красивые истории. Там чаще всего не имеет значения то, что ты выяснил какие-то невероятные факты, важнее то, что ты рассказываешь какую-то красивую историю, где человеческий фактор играет принципиальную роль. В Германии часто говорят: «У читателя должно быть кино в голове».

Вскрылся обман благодаря другому журналисту Хуану Морено. Он вместе с Релоциусом писал репортаж и понял, что коллега ведет себя странно. Тогда он выяснил, что с героями из материала Релоциусов вообще никогда не встречался и выдумал все их реплики. Теперь произошедшее обсуждают все журналисты Германии, рассказывает корреспондент «Коммерсантъ FM» в ФРГ Олег Зинковский: «Нужно просто понимать, что такое Der Spiegel для Германии. Der Spiegel — это знак качества, бренд, гарантия достоверности и независимости. И, собственно говоря, общество тоже относится с доверием ко всем публикациям Der Spiegel, и вдруг получается, что практически вся система одного из ведущих журналистов была построена на домыслах».

Релоциус сначала пытался защищаться, но в итоге признался. Он даже объяснил, что чем успешнее становился, тем сильнее у него было ощущение, что он не может провалиться. Но у скандала могут быть далеко идущие последствия не только для самого Der Spiegel, но и всей немецкой журналистики. Уровень доверия к СМИ в Германии в последнее время снижается, и многие уже ощутили это на себе, признается независимый немецкий журналист Борис Райтшустер: «Это тяжелый удар по репутации СМИ».

Все премии у Релоциуса в итоге отобрали, а коллеги его осудили. Однако известно, что он писал для Financial Times Deutschland, Die Welt и для Zeit Online. Этим изданиям проверки его материалов только предстоят. И наверняка имя Релоциуса еще появится на первых полосах немецких СМИ, только уже в другом качестве.

Der Spiegel продолжает внутреннее расследование. Редакция решила пока не удалять материалы журналиста с сайта издания, но добавила к ним примечания.

Источник: kommersant.ru

Выполните задания к тексту:

1. Назовите источник цитаты: «Журналист обязан проверять достоверность сообщаемой им информации»

Ответ: ФЗ «О СМИ»

1

2. Какому понятию философы начала XX века дали определение «человек без лица»?

Ответ: РЕПОРТЕР ЖУРНАЛИСТ

2

3. Отметьте, что не является характеристикой массовой культуры?

- A. Общедоступность.  
B. Низкое качество.  
C. Тиражируемость.  
D. Пассивность восприятия.

Ответ: B

4. Назовите, какие каналы распространения информации используют СМИ:

Ответ: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ИНТЕРНЕТ, ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

3

5. Какое понятие скрывается за следующим определением «... — это печатная пресса, распространяемая по относительно низкой цене и специализирующихся на слухах, сенсациях, скандалах, сплетнях о жизни известных людей»? В какой стране оно впервые возникло?

Ответ: ТАБЛОИД . Англия

4

6. Какое понятие раскрывает определение «это знание в форме утверждения, достоверность которого строго установлена»?

Ответ: ФАКТ

15

Блок III. Вариант 4

7. Какая из этих функций не является общей для всех СМИ?

- А. Информировать;  
В. социализировать;  
С. формировать общественное мнение;  
D. развлекать.

①  
Ответ: D

⑥ 8. Вставьте пропущенное слово: «Наибольшую опасность для граждан и демократического государственного устройства представляет использование СМИ для политического ... — скрытого управления политическим сознанием и поведением людей с целью принудить их действовать (или без действовать) вопреки собственным интересам, создавая при этом иллюзию свободного выбора».

Ответ: ЗОМБИРОВАНИЕ

① 9. Какой профессиональный стандарт нарушил главный герой материала?

Ответ: ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

① 10. Предложенный текст иллюстрирует одно из актуальных негативных явлений в современной журналистике – распространение дезинформации под видом журналистских материалов. Как называется аспект журналистской и редакторской работы, призванный исключить публикацию неверных сведений?

①  
Ответ: ПРОВЕРКА НА ДОСТОВЕРНОСТЬ, УКАЗАНИЕ ИСТОЧНИКОВ

11. Назовите вероятные последствия поступка Клааса Релоциуса

①  
Ответ: • увольнение из издания

• административные санкции

• лишение права заниматься данной деятельностью, заниматься определенными видами деятельности

⑥ 12. К какой группе жанров относится репортаж?

①  
Ответ: НОВОСТЬ

① 13. Выпишите живые источники информации, к которым обратились авторы при создании материала.

①  
Ответ: МОРИС ГАТНАН, ХУАН МОРЕНО, ОЛЕГ ЗИНЬКОВСКИЙ, БОРИС РАЙТШУСТЕР

⑥ 14. В каком году Президентом России было установлено почетное звание «Заслуженный журналист РФ»?

①  
Ответ: 2011

15. Der Spiegel — это:

- А. газета;  
① В. журнал;  
С. информационное агентство;  
D. телеканал.

①  
Ответ: B

① 16. Как называется уникальная информация, публикуемая изданием?

①  
Ответ: ЭКСКЛЮЗИВ

Блок: РЕЦЕНЗИЯ

Класс: 10

#1

„Как „пощечина от какого-то повеса“ определила жизнь человека.“

Фильм „Выстрел“ советского режиссера Наума Трахтенберга, снятый в 1966 году по одноименной повести А.С.Пушкина определенно достоин внимания. Правда, он не уникален, не отличается глубиной образов, безукоризненностью монтажа, но в этот час с небывшим зритель сможет погрузиться в золотое время царской России, в мир, где есть немало всепоглощающих о былых нравах... Фильм позволяет это сделать. Он красивый, и в основе прекрасное произведение великого писателя и поэта.

Сюжет не сложен, но <sup>достойно</sup> ~~красиво~~ обдуман. В полк прибывает новый прапорщик (Валерий Бабетинский). Его знакомит с неким Сильвио (Михаил Козаков), человеком-заказкой. Разговаривая, что он отставной цар. В один из офицерских вечеров у Сильвио прапорщик повел себя некрасиво во время азартной игры, выпивши. Ошибшись, что Сильвио вызовет его на дуэль, но он не сделал этого. Почему? Ведь, согласно нравам и моральным нормам того времени это было объективной необходимостью! Свои соображения по этому поводу, а также историю из своей жизни Сильвио повергает лишь герою. Алена Табакова — Ивану Петровичу Бенкину, цусару. Нет ни капли в хоре рационалистического цуга Сильвио и некоего безделья цуга (Юрий Яковлев), герой М. Козакова покупает пощечину, всерьез же дело случается дуэль. Граф простреливает фуражку Сильвио, выстрел же Сильвио остается за ним. И он живет с мыслью о мести, с мечтой расправиться с врагом. Эту историю Сильвио рассказывает Бенкину.

Прошло время лет. Бенкин отправляется в гости к соседям, цугу и цугрине. Разговаривая с семьей, Бенкин случайно вспоминает Сильвио, пощечину, пощечину от какого-то повеса. Этим „повесой“ оказался цуг, у которого в гостях находился Бенкин. Тогда цуг рассказывает о том, как разлучились подросток между Сильвио и цугром. Оказавшись в доме цуга, Сильвио спровоцировал его на выстрел, добившись симметрии и робости цуга, этим остался доволен и покинул имени героя Ю. Яковлева. Вскоре после боя убит на войне.

Для меня удивительно, насколько хорошо актера почувствова-

ны образы, насколько органично они в них взаимодействуют. Даже второстепенные персонажи имеют свой характер, не вымерзнут пугами или слезами. Что уж говорить о главных героях! Блестящий представительный молодой кадр в исполнении Ю. Яковлева. Как он хорош в своей роли. Особенно мне впечатлила сцена дуэли, когда под прицелом Симовина герой смог не только сохранить силу духа, но даже нарочно и вызывающе ей "черешню", тем. вызвал желание ~~фа~~ спонсента и отсрошил дуэль, точнее, второй выстрел. Показательно сцена объяснения между Симовином и Бешкетным, особенно ее начало. Вместе с героями М. Козакова и Д. Табакова зритель может ощутить напряжение, неовкость и вынужденность взаимодействия героев. Когда фильм вызывает отклик и на такие сцена, можно говорить об успехе фильма, актеров, режиссера, постановщиков.

Отдельно хочется отметить костюмы. И считаю, что костюмы можно назвать удачными, если они не отвлекают от просмотра картины, не заостряют на себе внимание. В "Выстреле" костюмы удались: они соответствуют эпохе, не привлекают внимание и не мешают восприятию героев и сюжета.

В фильме звучит великолепная музыка композитора Карена Хачатуряна, органично запоминающаяся фой и в то же время опережающая его. Правда, в сцене с угрозением табором и песней цыганки музыка была уж слишком громкой, пётушей слух, что, впрочем, скорее можно отнести к огрехам монтажа.

В фильме ярко отражены идеи чести, достоинства, опережающая поступки героев того времени. Зритель сочувствует каждому герою, ведь у каждого своя правда. И эти герои живые, жизнь между временами будто стирается.

Мне действительно понравился фильм "Выстрел", он оставил в моей душе опережающее положительное впечатление. И я рекомендую его к просмотру каждому, кто готов окунуться во времена дворян, офицеров, высокой морали, и при просмотре советую создать собственное умозаключенное мнение о фильме, которое будет лучше всякой моей рецензии!

Блок: НОВОСТЬ

Класс: 10

Информационное агентство "РНА-Новости"

Аудитория: 16+; люди, интересующиеся ситуацией, сложившейся в российском кино, желающие оставаться в курсе событий этой сферы.

Лыков сравнил "Год Культуры" с шампанским

Советский и российский актер театра и кино Александр Лыков поделился на пресс-конференции своим мнением о популярности русского комедийного сериала "Год Культуры", трансляция которого на телеканале "ТНТ" недавно завершилась.

"В нашей очень напряженной, трагической реальной действительности не хватает "воздуха", легкости шампанского!" - заявил А. Лыков, подражая доступность восприятия сериала и отсутствию отрицательных рецензий при просмотре.

Александр Лыков - популярный современный актер. Наибольшую известность ему принесла роль Казанцева в сериале "Улицы разбитых фонарей". Также он является исполнителем одной из ролей в сериале "Год Культуры".

Комедия "Год Культуры" доступна онлайн на платформе "ТНТ-PRIME"



