

9015

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ 2018–2019

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады СОЦИОЛОГИЯ (обществознание, история)

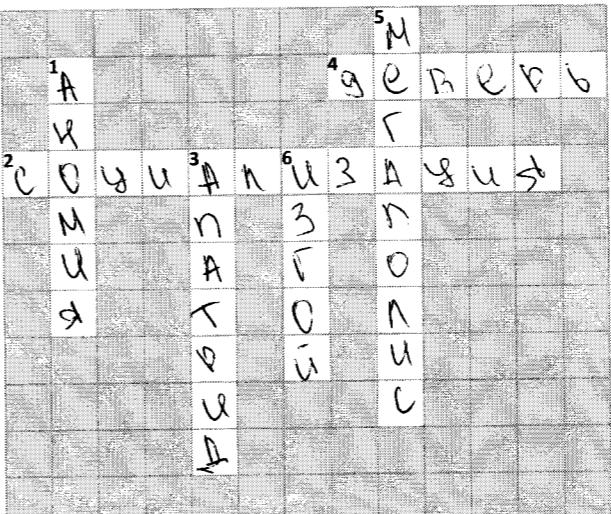
Город, в котором проводится Олимпиада Лазарь

Дата 2.03.2019

Вариант 2

I. Решите кроссворд. Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

- ✗ процесс формирования и кристаллизации образа мыслей и действий людей, предопределенный влиянием общества;
✗ термин, обозначающий родство, статус в семье, - брат мужа.

По вертикали:

- ✗ согласно Э.Дюркгейму, это состояние общества, в котором происходит разложение, дезинтеграция и распад определенной системы устоявшихся ценностей и норм, ранее поддерживавшей традиционный общественный порядок;
✗ лицо без гражданства, человек, не обладающий статусом гражданина какой-либо страны мира и не имеющий веских доказательств принадлежности ни к одному государству;
✗ наиболее крупная форма расселения, образующаяся при срастании ряда городских агломераций;
✗ категория населения Древней Руси – человек, порвавший со своей общиной и покинувший её.

II. Представьте, что вы рецензируете исторический роман, действие которого происходит в СССР. Автор старался, чтобы персонажи романа использовали аутентичную лексику, но у него это не всегда получалось. Определите, с какими периодами отечественной истории связаны приведенные слова и выражения. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого. Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Лексика	Хронологические периоды
А «Бикини»	1 1936-1998
Б «ГАИ»	2 1970-80-е.
В «Герtrуда»	3 1943-1991
Г «Замполит»	4 с нач. 60-х.
Д «Знал-не-сказал»	5 1919-1925
Е «Чоновец»	6 с 1927-го..
	7 1939-1945

A	5
Б	6
В	2
Г	2
Д	7
Е	5

IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить киносценарий на историческую достоверность. За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Вы получите максимальную оценку в том случае, если смогли выявить все ошибки сценариста, но не посчитали ошибкой достоверный факт. В этом случае, каждый раз вы теряете 1 балл.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА.

ТИТРЫ: «Ленинград, ноябрь 1929-го».

Огромный зал, масса молодёжи. Зал украшен огромным лозунгом: «Большевистский привет делегатам II областной конференции ВЛКСМ», на стенах – несколько плакатов: «Да здравствует международная пролетарская революция!», «Под ленинским знаменем Коминтерна – вперёд!», «Когда мы едины, мы непобедимы!» За трибуной, под портретами Ленина и Сталина, выступает КИРОВ.

КИРОВ: Я призываю вас активно объяснять молодёжи, что с иконами в доме надо рас прощаться как можно скорее. Даже, если старшее поколение сопротивляется. Как указывает товарищ Троцкий, «Иконы висят в доме, потому что они уже есть. Они украшают стены, без них слишком голо, непривычно. Новых икон рабочий покупать не станет, но от старых отказаться не хватит воли».

Зал воодушевлённо аплодирует.

В зал торопливо входит ДЕВУШКА, окидывает зал взглядом, радостно узнаёт кого-то и быстро подсаживается на свободное место рядом. Говорят быстро и вполголоса.

ЮНОША, недовольно: Ты даже сюда опаздываешь.

ДЕВУШКА: Комсомольский билет забыла, а по мандату и паспорту непускают. Вообще, бред какой-то. Бегала домой.

ЮНОША: Ну ты и растяпа беспамятная. Мандат же без билета недействителен. Как бы ты голосовала?

ДЕВУШКА, улыбаясь: Знаешь что? Я волком бы выгрызла бюрократизм ...

К ним оборачивается один из делегатов: Тише, товарищи!

Снова слышим КИРОВА: Вам могут сказать: неволко обижать родителей. Всё это чепуха!

Оглушительные аплодисменты, переходящие в овацию.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

Ошибки:

1. ~~иЛенин и Сталин → в 1929 г. еще не были установлены имена этих министров~~
2. ~~Не Петроград, а Петроград-Ленинград будет называться еще три имени.~~
3. ~~иши и паспарту → имена наспасе еще не были установлены~~
+ 2 ~~берегах~~

X. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание - 18 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблем, а также творческого подхода к теме. Смыслоное единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, – основные требования к эссе.

«Речь не о том, что массовый человек глуп. Напротив, сегодня его умственные способности и возможности шире, чем когда-либо. Но это не идет ему впрок на деле смутное ощущение своих возможностей лишь побуждает его закупориться и не пользоваться ими. Раз и навсегда освящает он ту мешанину прописных истин, несвязанных мыслей и просто словесного мусора, что скопилась в нем по воле случая, и навязывает ее везде и всюду, действуя по простоте душевной, а потому без страха и упрека».

Хосе Ортега-и-Гассет (1883-1955) – известный испанский философ, социолог и эссеист.

Цит. по: Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. СПб., 2003. С. 67

12

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.
Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Сергей Николаевич Южаков (1849-1910) - крупнейший русский социолог, публицист, относится к числу тех дореволюционных ученых, которые в свое время были властителями дум целого поколения, а затем почти на столетие были преданы забвению.

С.Н. Южаков родился в 1849 году в Вознесенске Херсонской губернии, отец его был генерал-лейтенантом и в первые шесть лет своей жизни мальчик провел или в походах, или в разных военных поселениях.

В 1865 году поступил на филологический факультет Императорского Новороссийского университета в Одессе, который по болезни оставил до окончания курса. Был близок к революционному подполью. С 1879 до 1882 г. находился в ссылке в Сибири, откуда посыпал статьи в «Русские ведомости», российскую общественно-политическую газету, выходившую в Москве, и «Отечественные записки», литературный журнал, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России.

1. Назовите еще один знаменитый литературный и общественно-политический журнал, основанный А. С. Пушкиным. Выходил в Санкт-Петербурге с 1836 года; в нем публиковались И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и др. Программу журнала определяли статьи его идеального руководителя В. Г. Белинского.

Северо-западные

Помимо активной деятельности на поприще демократической публицистики, С.Н. Южаков редактировал «Большую энциклопедию: Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания» - российскую универсальную энциклопедию в 22-х томах, выпущенную книгоиздательским товариществом «Просвещение» (Санкт-Петербург) совместно с Библиографическим институтом (Лейпциг, Вена) (1900—1909).

Энциклопедия в том виде, в каком мы её знаем сейчас, появилась в XVIII веке, образцом для нее послужил «словарь».

2. В чем было отличие «энциклопедического словаря» от «энциклопедии»? (дайте развернутый ответ).

Энциклопедический словарь описывает значение (смыслы), каждого - либо слова, указывая его синонимы, происхождение и т.д., выделенное Южаковым, в то время, как же члены первое даёт единый в какой-либо области знаний, упрощённый предмета и его значение, раскрывая исследование и решают работы, упрощают, формулируя в своем обзоре, они дают возможные перспективы (см. п. 6)

3. Авторы-составители самой известной энциклопедии XVIII века, оказавшей столь значительное влияние на культурную и политическую жизнь Европы накануне Великой французской революции («Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел»), вошли в историю как просветители и «энциклопедисты». Приведите имена троих из них.

Дидро, Фарадея, Вольтер

Основателями какой знаменитой энциклопедии XXI века являются Джимми Уэйлс и Ларри Сэнгер? (приведите название)

Википедия

4. Среди общественных наук, вызвавших огромный интерес Южакова, выделяется социология, пришедшая в Россию на рубеже 1850-1860-х гг., спустя два десятилетия после своего «появления на свет» во Франции. Назовите фамилию философа, который считается основателем социологии как самостоятельной науки.

Оно же ввел понятие социологии, которое до этого называли «социальной физикой»

С.Н. Южаков примыкал к субъективной школе социологии, которую считал специфически «русской социологической школой». Ученый считал, что в социальном процессе, наряду с биологическими факторами, действуют и факторы этические, которые, с успехом цивилизации, берут перевес над первыми и подчиняют их себе. По мнению Южакова, социальный прогресс сводится к постоянному живому взаимодействию личности и социальной среды; личность признавалась полноценным социальным субъектом. Основы своего широкогуманного мировоззрения изложил в «Социологических этюдах», которые создали ему широкую известность в научных кругах.

5. Дайте развернутое определение понятия «социальный прогресс».

Арнольд Маркс. Не очень доверяю понятию, в то время, как Гегель - 13, 16, в эпохе Арнольда будущее не доверяют понятию. То есть эпохи Гегеля будущее не доверяет понятию, а эпохи Арнольда - в эпохе.

2. В большинстве современных обществ полицейский аппарат организован по принципам бюрократии. Дайте определение понятия «бюрократия».

Это мой определение (бюро - письменный стол, архив - бумаги), где характеризует: 1) назначение формальными правилами, 2) действие на 2 сильные стороны иерархии, 3) обезличенный стиль аппарата, 4) отсутствие труда, 5) четкое разделение функций между исполнителями. Бюрократия - явление ХХ-ХХХ вв. Назовите классика немецкой социологии, в трудах которого бюрократия впервые представлена как естественное и положительное явление.

Макс Вебер

3. Укажите и раскройте одну из дисфункций полицейского аппарата как бюрократической системы, которая может негативно повлиять на формирование доверия населения к полиции.

1. Угнетение населения. Дисфункция (по Р. Мертону) заключается здесь в том, что используемые нормы, имеющие право применить различные нормы могут привести к потере доверия среди населения.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание - 8 баллов.

8

Ульрих Бек, выдающийся немецкий социолог, автор концепции общества риска, следующим образом рефлексирует о необратимой трансформации гендерных ролей и института семьи в современных европейских обществах, критикуя тех, кто ностальгирует о традиционной семье: «Тот, кто в самом деле хочет восстановить семью в формах 1950-х годов, должен пустить часы модернизации вспять и вытеснить женщин с рынка труда не только украдкой – например, выплачивая пособия по материнству или повышая престижность домашнего труда, – но совершенно открыто, и не только с рынка труда, но разом и из образовательной сферы; заодно следовало бы увеличить перепад заработной платы, а в конце концов отменить и законодательное равенство, ведь, может статься, все беды начались с всеобщего избирательного права, заодно придется ограничить или запретить мобильность, рынок, новые средства и технологии информации и т.д. Короче говоря, неделимые принципы модерна пришлось бы располовинить, а именно: одному полу (естественно) их предоставить, а у другого (естественно) отнять, причем раз и навсегда».

1. Дайте определение понятия «гендерная роль», которое оказывается ключевым в осуществленном Беком анализе социальных изменений модерна.

Это те социальные роли, исполнение которых они даются от общества каждому-либо гендеру (социального пола человека, профессии, возраста и т.д.). Например, женщина должна быть домохозяйкой, а мужчина зарабатывать деньги, чтобы прокормить семью. Назовите не менее двух ключевых трансформаций, которые гендерные роли претерпели в последние десятилетия. 1) Эгалитаризм – мужчины и женщины впервые испросились сядут и т.д. 2) Женщины перешли в бизнес, политику → публичной сфере, 3) люди могут сами изменять свой гендер. (см. п. 2 на доп. мате.)

2. Назовите и раскройте права человека, которые в современных западных демократиях гарантируют отсутствие гендерной дискриминации (не менее двух).

1) Равенство всех, избавленное от пола, гендерной ориентации перед законом, 2) неприменимость отчасти в гражданстве по гендеру, 3) равенство прав мужчин и женщин.

3. Дайте определения понятия «феминизм».

Это движение, возникшее в XVIII-XIX вв. и ставшее наиболее актуальным в XX в., которое борется за права женщин в различных сферах общественной жизни. Включает 1) индивидуальный, Приведите пример одной из актуальных проблем, которые стоят на повестке дня представителей феминистского движения в настоящее время. (см. п. 3 доп. мате.)

2) широкий и радикальный феминизм. Требует свободу, что женщины и мужчины имеют равные права и обязанности, которые не различаются и что женщины склоняются учиться и т.д.

1. Каждая культура уникальна, отличаясь по своему особому пути. Таким образом сравнивать культуры или говорить о том, что одна из них лучше, а другая хуже — нечестно!

2. Каждая культура имеет то есть, в своем развитии он проходит свойственный ей, который, завершись, приводит к усовершенствованию. То есть, западные учёные зачастую говорят о том, что в этом случае мы не можем ориентироваться на развитие иных обществ.

3. История не имеет конца, ее обезательно, что каждые учёные разные

Центральным критерием выделения культурно-исторических типов, согласно Н.Я. Данилевскому, является языковая близость, а сами культурно-исторические типы понимаются как сочетание психических, антропологических, социальных, территориальных и других признаков.

Признавая человечество за пустую абстракцию, Данилевский видит в культурно-историческом типе высшее и окончательное выражение социального единства. Автор полагал, что основы жизнедеятельности каждого культурно-исторического типа уникальны и не передаются другим культурным общностям, они вырабатываются самостоятельно и имеют значение только в рамках данной группы народов.

Опираясь на сильные стороны локально-цивилизационного подхода (сосредоточение на изучении реальных культурно-исторических общностей в их уникальных неповторимых проявлениях), современные исследователи пытаются преодолеть и его слабости.

5. Приведите два основных критикуемых «недостатка» локально-цивилизационного подхода.

1. Невозможность говорить об истории человечества как единство. То есть, мы не можем говорить о единую цепочку развития мировой истории в силу того, что каждая из них говорит о развитии отдельных групп людей и их истории, а не об истории всего человечества. 2. Невозможность говорить характерами (общими), которые были бы характером для всех людей вообще. В силу того, что каждая цепочка имеет свою специфику.

VII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного научно-исследовательского проекта, реализованного в 2011-2014 годах, респонденты так ответили на вопрос: «Скажите, насколько Вы доверяете полиции в Вашей стране: полностью, в некоторой степени, не очень, или совсем не доверяете?»

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, различия во мнениях населения Германии и Аргентины.

Более высокий уровень доверия к полиции в Германии в большей степени уверены, чем в Аргентине. Так, 59,4% из населения Германии уверены, что имеют в некоторой степени доверие к полиции, в Аргентине - 20,8%. 42% жителей Германии в некоторой степени уверены, что имеют в Аргентине только 13,6% среди них.

Социальный прогресс - направление развития общества от простого к сложному, от универсальности к специализации, от единичных изоленных к более связанным, от привилегированного интеллигентского класса к более широкому, многослойному и многостороннему обществу (см. п. 7 на доп. месте)

Сергей Николаевич Южаков похоронен на Литераторских мостках Волковского кладбища в Санкт-Петербурге.

IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы. Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Расширение территории Российской Империи с 1689 по 1881 год

Исторический период	Размер территории
Перед воцарением Петра I (1689 г.)	265.126 кв. миль
При кончине Петра (1725 г.)	275.571 кв. миль
При кончине Анны (1740 г.)	290.802 кв. миль
При кончине Елизаветы (1761 г.)	294.497 кв. миль
При кончине Екатерины II (1796 г.)	305.794 кв. миль
При кончине Александра I (1825 г.)	339.871 кв. миль
При кончине Николая I (1855 г.)	375.774 кв. миль
При кончине Александра II (1881 г.)	389.311 кв. миль

Источник: Рубакин, Н.А. Россия в цифрах: Страна. Народ. Сословия. Классы: Опыт стат. характеристики сословно-классового состава населения рус. Государства. (На основании офиц. и науч. исслед.) – СПб., 1912

1. На основе данных таблицы сделайте вывод о территориальных изменениях границ Российской империи с 1689 по 1881 год.

Происходит значительное увеличение территории Российской империи, более чем на 100 кв. миль. Каждый император увеличивал территорию России и никто не уменьшил. Самое большое увеличение было в конце XIX века: 265.126 - 1689, 275.571 - 1725, 290.802 - 1740. Внутренняя колонизация страны связана с перемещением населения. Какое событие в истории России второй половины XIX века (укажите год) оказало решающее влияние на миграционные процессы?

Октябрьская революция 1917

2. Назовите и кратко охарактеризуйте основные формы территориально-государственного устройства (не менее 3-х).

1) Феодализм - такой тип терр-гоустройства, при котором субъекты обладают значительной автономией от власти центра, существует феодальные и ремесленные общины самоуправления, несет налоги перед центром и субъектами, а также субъекты должны выполнять служебные обязанности в честном и честном виде. Нет единой власти, (см. п. 1 на доп. месте) права субъектов могут быть ограничены.

3. Приведите не менее трех примеров территорий, вошедших в состав Российской империи с 1689 по 1881 год.

Финляндия, Эстония, Курляндия, Крым, Азов, Калининград, Поморье, Таврия, Псков, Ингерманландия, Поморье, Таврия, Псков, Ингерманландия

12. V. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



7 сентября 1947 года в столице Советского Союза было начато грандиозное строительство восьми многоэтажных зданий, получивших общепринятое название «сталинские высотки». Событие широко освещалось в СМИ: «В 13 часов дня происходит закладка многоэтажных зданий в разных пунктах Москвы. Только один час проходит между закладкой памятника основателю Москвы Юрию Долгорукому и закладкой многоэтажных зданий. Но вся душа советской страны проходит перед нами в течение этого часа: далекое прошлое Руси, воин на коне, в шлеме и кольчуге, указывающий рукою вниз: "Здесь быть Москве", - и гигантские, многоэтажные дома, построенные по последнему слову техники для людей социалистического общества, для строителей коммунизма, для новых людей». (Журнал "Огонек", № 37, 1947 г.)

1. К какому юбилею было приурочено начало строительства высоток в 1947 году?

30 лет окончания
войны с Германией

Дайте обобщенное название социальной группы, представители которой могли претендовать на получение жилья в «сталинских высотках».

Элиты

Высотки были построены по наставлению Сталина в рамках «обновления» столицы. Истинная же причина крылась в том, что после Второй Мировой войны Москва по своему архитектурному убранству не соответствовала статусу великой столицы государства-победителя. В это время СССР просто необходимо было зафиксировать русскую мощь. При этом обязательным условием при проектировании и строительстве было то, что эти постройки должны быть оригинальны и не копировать «образцы известных за границей многоэтажных зданий» (Постановление Совета Министров от 13 января 1947 г.).

2. О каких зарубежных многоэтажных зданиях шла речь? (укажите общепринятое название)

~~Башни Небоскребы~~

Назовите город, занимавший лидирующую позицию в мире по строительству высотных зданий в начале XX века. Нью-Йорк

К строительству высотных зданий привлекались лучшие специалисты своего времени. Авторам проектов удалось создать оригинальные архитектурные решения, - яркие образцы сталинской архитектуры.

3. Рассмотрите изображение «сталинской высотки» - жилого дома Котельнической набережной.

К какому архитектурному стилю относится данное здание?

~~Сталинский ампир~~

Самым высоким зданием из построенных сталинских высоток в Москве стало Главное здание МГУ на Воробьевых горах – высота - 183,2 м (со шпилем — 240 м). До 1990-х годов здание было самым высоким в Европе.

Первоначальный проект здания не имел шпиля с пятиконечной звездой, как на прочих высотках, на крышу вместо него должны были поставить памятник выдающемуся русскому ученому-естественноиспытателю мирового уровня, энциклопедисту и др., ставшего ярким примером «универсального человека».

4. Укажите фамилию этого ученого.

Почему именно ему должен был быть установлен памятник на Главном здании МГУ?

М. Чехонков. Поскольку он является выдающимся превратителем советской истории, величайшим против монархической правящей и избранной всем как в России, так и за рубежом.

Назовите еще одно современное государственное учреждение, ведомство, размещенное в одной из «сталинских высоток» в Москве.

Министерство иностранных дел РФ. (МИД)

5. Изначально планировалось построить восемь высоток, однако после смерти Сталина самая большая высотка - Дворец Советов, проект которой и лёг в основу всех «семи сестёр», - так и не была закончена.

Укажите год смерти Сталина. 1953

Приведите 3 аргумента, объясняющих, почему после вышеуказанного события было прекращено строительство «сталинских высоток».

- 1) исчезновение посыпки с макетом ленинграда И. Сталина
- 2) построение разрушенного союзного договора без привлечения цели перенесенного эпидемии
- 3) дорогостоящее строительство зданий и необходимость затраты значительных ресурсов для строительства.

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы. Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

14. Данилевский Николай Яковлевич (1822–1885), русский ученый-естественноиспытатель, публицист, социолог, культуролог, один из основателей цивилизационного подхода к истории.

Принципиальное значение для науки имеет вывод Н. Данилевского о том, что в развитии человечества нет линейного, одностороннего эволюционного процесса.

1. Укажите направление философской мысли, для которого было характерно понимание человечества как развивающегося сообщества? («народы постепенно входят в человечество»)

2) Эволюционизм
Укажите фамилию известного представителя данного направления, считавшего в качестве фактора развития совершенствование нравственных способностей человека.

1) Н. Н. Данилевский
В своем главном сочинении «Россия и Европа» (1869) Н. Я. Данилевский выдвинул теорию культурно-исторических типов (цивилизаций), развивающихся подобно биологическим организмам. По его мнению, народы, как и отдельные личности, имеют свое рождение и рост, переживают стадии расцвета и увядания. Ряд народов образуют культурно-исторические типы, высший расцвет которых можно считать цивилизацией, при этом «ни один из культурно-исторических типов не одарен привилегией бесконечного прогресса». Н. Я. Данилевский писал, что «цивилизация есть понятие более обширное, нежели наука, искусство, религия, политическое, гражданское, экономическое и общественное развитие, взятые в отдельности, ибо цивилизация все это в себя заключает». (Данилевский Н. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германо-Романскому. М.: Книга, 1991. С. 129.)

2. В классификации культурно-исторических типов, уже проявившихся в истории, Н. Я. Данилевский выделяет 10 «цивилизаций». Назовите две из них.

1) Римская, Греческая

3. Укажите фамилию немецкого философа, также представителя цивилизационного подхода, который считал, что «в определенный момент развития культуры, когда цель достигнута и идея завершена, тогда культура вдруг застывает, отмирает, ее кровь свертывается, силы ее надламываются – она становится цивилизацией».

2) Освальд Ульрихс
В каком произведении была обоснована данная идея? (данний труд впервые был опубликован в 1918 году).

Запад Европы
В книге «Россия и Европа» Н. Я. Данилевский подверг критике европоцентризм, доминировавший в историографии XIX в., и, в частности, принятую тогда схему деления мировой истории на Древность, Средние века и Новое время. «Европейская цивилизация, утверждает он, не может рассматриваться в качестве наивысшей и обязательной формы, которую должна принять культура всех народов Земли».

4. Приведите аргументы (не менее двух), которые мог использовать Н. Я. Данилевский, для обоснования данной критики (исходя из цивилизационного подхода к истории).

(впишите в соответствующих строках на обратной стороне листа)

ЧИСТОВЫЙ



2

Санкт-Петербургский
государственный
университет

VIII.

n.1.) создание единства, которое построено на принципах, которые後來измом названы ими,

в то время как современный мир Едки разделен на принципах, уст.后来измом - фрагментации.

2) достижение единства и согласия в интересах международных организаций (нормативов) государей.

n.2. Т.н. Перформативный ТЕФРИ разделяет
исследование Фон. Бахтер, основное тезисом
в современном мире того что единство Европы Болгария
имеет свою внутреннюю форму → но не единство
европейской нации.

VI.

n.3) ... придет то концепция тути фундамент,
кто и заподио-европейское единство.

3) дзинакове разделие единство Европы - Тути, уже
формировавшееся единство, выделяющееся, представляющее различную
идеологию не имеет позиции друг друга В силу того, что
думают по разному → находящиеся вспомогательные единицы и
характеристики внутреннего единства

IV n.4. 2) членство государства - единство не означает
единство, нет разделим единства между членами и

членами, федерація имеет компромиссный
федеративное единство нет прямого единства, у
членов нет единой цели/концепции. (Армения, Грузия,
3) федерации - обединение все-т, перевинных Чехии)

единство имеет свою уже реальную научно-практическую
организацию (Европейский Союз), есть право судейства, единий
банковский регулятор.

n.5. №№. 492 - 1761, 305.754 - 1756, 539.871 - 1825,
375.774 - 1855 и 1881 - 389.811.

(III) n.6 ... а так же некоторые из новых форменных
характеристик изображения.

n.7. Одним из новых явлений кон-прописи является
уверенное письмо, где прав и свободное письмо,
~~какое~~ уверенное письмо заслуживает заслуживающее
некоторое внимание.

(VI) n.8 2.1. Несомненно формирование "египета",
"мадленского" облика → отказ от всех подлинных →
или несомненно забытое или о забытых или исчезнувших,
известий вообще.

Четыре

Санкт-Петербургский
государственный
университет

- X. Но какой маско-бум новое? Каскады его
основные характерные? Как он борется с этим в
личной жизни и общественной практике? Ученые также
приводят данные о том, что маска-бум, проявляющийся в образовании
занесенного вируса маскового, автора книги "Бессмертные
маски", X. Опенгаузен.

о утверждении его, неизвестно. Есть также мнение, что и в ее основании лежат аналогичные установления в конституции о существовании в общеизбирательном праве избирателей, подготавливающих свою избирательную деятельность на основе избирательного права, находящегося в избирательном законе.

- О великолепно сидит, тунивается, величавое членное животное
и неизменно привлекает все внимание своей манерой
- О несносимо забавно азартно вспоминается погоня за ним
и его приключениями.
- Он всегда находит время для приятных прогулок.

Следует отметить, что ее писец X. Остера - II - Гассет
является первым "драматургом" современного типа человека. Так,
изучая ранее современной жизни, Г. Маркунзе в своем
романе «Однажды человек» говорит о себе как будущему типу
человека, что для него важно, как Макс-империя, Германия или
Англия и какое государство ему покоряют не только
потребности человека, но и его будущий же мир, то есть
Франция человека, который хочет быть им, то есть им, желает
быть, что и есть.

Причина ее в том, что она является наименее устойчивой

тот момент каким обретением человек, который
наиболее всего вспоминает "человечество", т.е. этого человека,
которое одно инее время ощущает свою холода и не
чувствует.

Как же быть с этой опасной опасностью? Виноват ли человек
о его общественной позиции, а затем о поведении в публичном
пространстве.

Как уже было сказано, массовый человек обладает "усредненным"
внешним, поэтому внешним. Для него важно то что это и где
остановка, может ли иметь дело, честен, честолюбив идет ли,
стабильность зароботка, а по механизму отдален от проблем с грузами.

То есть, он демонстрирует конформное поведение, ориентированное
на неформальные общественные социальные практики, свойственные
для таких людей, как он. Подобное телесущим членам общества
и начальствующим СМИ, когда они, по выражению М. Аксакова,
могут в "избранной деревне", где состояли, происходящие
за пределами кемеровской области от них не зависят как и
воздух, происходящий за окном. Но есть, что объем
информационных, в свою форму членов общества влечет
какой-либо другой мир не менее. Это в конечном итоге
являет, что человек рискует на уничтожение будущего
и преодолеть эту опасность можно только
таким же способом (но М. Бедро), когда мы совершим генетическое
изменение самого фона его обывательства, не присущего
именно человеческим членам. ~~Человек~~ Этот человек, конечно,
свободен, но он обладает лишь "потребительской
личностью" (но З. Башмакову), свободой будущего
товара с привлечением людей и то же время не
раскрыта поглаженка. Ты ли это свободы, которую
они хотят фиксировать? Проблема есть? Вся эта
же такая свободы? Лишь мы так ее формулируем.

Что касается поведения человека в публичной сфере, то здесь ситуация изменилась еще более чётко. Как пишет Х. Арендт, отступивший от «свободы древности» (5, комедия) → пошли на сессии свободы, что означает пренебрежение свободой индивидуальной, о чём ещё было сказано выше. Какова последствия такого решения? XX в. избрана новая этика, которая Б. Мусатов называет «тоталитарным», где характерного для античности свободы нет, все, включая идеи личностной, зиждётся оппозиции, противостояние личности, идеи о борьбе личности

Брилль Величественные формы решения становятся возможными благодаря сформированнию «рабства античной нравственности» (7. Фрием, Р. Арендт, Г. Маркузе). где характерный для античности принцип свободы от свободы, укрепленный идеей идентичности. То есть, человек здесь «расцелен» в публичной жизни, не решаясь выразить свою личность, и тем самым оправдывая за это и поддерживая антическую свободу.

Решение влечёт за собой новые типы лиц. Одно из них – это социальный тип из-за него весь мир. Современное ~~социальное~~ ~~политическое~~ общество живёт с различными формами выражения личности, именем, именем. Так, Г. Маркузе предсказывает будущее «Великого отрока», которого будущая концепция личности неизбежно именует. Или, Г. Маркузе предсказывает будущее «Великого отрока», которого будущая концепция личности неизбежно именует, будущее (приход и открытие нового языка), политической (приобретение земли белой речи профессорами). Его концепция определяет будущее не поведение людей в 1967 году. Кроме того, Р. Ильинская

нине в переходе к „новой Терре своих членов“,
когда членство становится само физиологич-
ическое то есть естественное. Кроме того, она с
Всю силу утверждает, что в гос-бах, где более 45%
населения прилежно борется независимо от политики,
вероятно это утверждение становится здравым словом
Членство борется. Так же, Членство в своем понятии
состоит из членов, членов членов и
членов членов членов, членов членов членов и
членов членов членов членов и членов членов членов.
Об этом,
в частности, говорят С. Мороз в своем из своих
пересказов Терри про Ty sage, где характер речи
передает ощущение чистоты и превосходства, который неизгладимо,
непренимаемо ощущение.

Таким образом, обобщение не более вынужденное, можно утверждать, что происходит массовое человеческое самоубийство, это явно бывает организовано. Оно же XXI в. неизменно опасно для тех технологий, которые там в себе носят массового человека. Однако, в современных (на 2019 г.) реалиях нам довольно сложно утверждать о фундаментальном характере самоубийств как технологии X. Ориен-и-Гасети дает современного обывателя, который считывает именно это Технологию. Он даже не слышал о прогрессе (а, возможно, и завершении науки) за исключением чисто фантастического, неформального уровня. Техники несут престижность (именно Дн. Боннер, отрыв от потребительских практик, и т.д. и т.п.). Техник получается, что первый изобретатель о массовом человеческом самоубийстве не представил ее публично.