

1

IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить киносценарий на историческую достоверность. За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Вы получите максимальную оценку в том случае, если смогли выявить все ошибки сценариста, но не посчитали ошибкой достоверный факт. В этом случае, каждый раз вы теряете 1 балл.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА.

ТИТРЫ: «Ленинград, ноябрь 1929-го».

Огромный зал, масса молодёжи. Зал украшен огромным лозунгом: «Большевистский привет делегатам II областной конференции ВЛКСМ», на стенах – несколько плакатов: «Да здравствует международная пролетарская революция!», «Под ленинским знаменем Коминтерна – вперёд!», «Когда мы едины, мы непобедимы!» За трибуной, под портретами Ленина и Сталина, выступает КИРОВ.

КИРОВ: Я призываю вас активно объяснять молодёжи, что с иконами в доме надо распрощаться как можно скорее. Даже, если старшее поколение сопротивляется. Как указывает товарищ Троцкий, «Иконы висят в доме, потому что они уже есть. Они украшают стены, без них слишком голо, непривычно. Новых икон рабочий покупать не станет, но от старых отказаться не хватит воли».

Зал воодушевлённо аплодирует.

В зал торопливо входит ДЕВУШКА, окидывает зал взглядом, радостно узнаёт кого-то и быстро подсаживается на свободное место рядом. Говорят быстро и вполголоса.

ЮНОША, недовольно: Ты даже сюда опаздываешь.

ДЕВУШКА: Комсомольский билет забыла, а по мандату и паспорту не пускают. Вообще, бред какой-то. Бегала домой.

ЮНОША: Ну ты и растяпа беспамятная. Мандат же без билета недействителен. Как бы ты голосовала?

ДЕВУШКА, улыбаясь: Знаешь что? Я волком бы выгрызла бюрократизм ...

К ним оборачивается один из делегатов: Тише, товарищи!

Снова слышим КИРОВА: Вам могут сказать: неловко обижать родителей. Всё это чепуха!

Оглушительные аплодисменты, переходящие в овацию.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

Ошибки:

1. Коминтерн не существовал
2. Троцкий находится в ссылке, а значит он не может быть свидетелем
- 3.

X. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 18 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные требования к эссе.

«Речь не о том, что массовый человек глуп. Напротив, сегодня его умственные способности и возможности шире, чем когда-либо. Но это не идет ему впрок: на деле смутное ощущение своих возможностей лишь побуждает его закупориться и не пользоваться ими. Раз и навсегда освящает он ту мешанину прописных истин, несвязных мыслей и просто словесного мусора, что скопилась в нем по воле случая, и навязывает ее везде и всюду, действуя по простоте душевной, а потому без страха и упрека».

Хосе Ортега-и-Гассет (1883-1955) – известный испанский философ, социолог и эссеист.

Цит. по: Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. СПб., 2003. С. 67

К11112 4 К2 2; К4 6 1 2 10 20

II



1495

ОЛИМПИАДА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2018–2019

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады СОЦИОЛОГИЯ (обществознание, история)

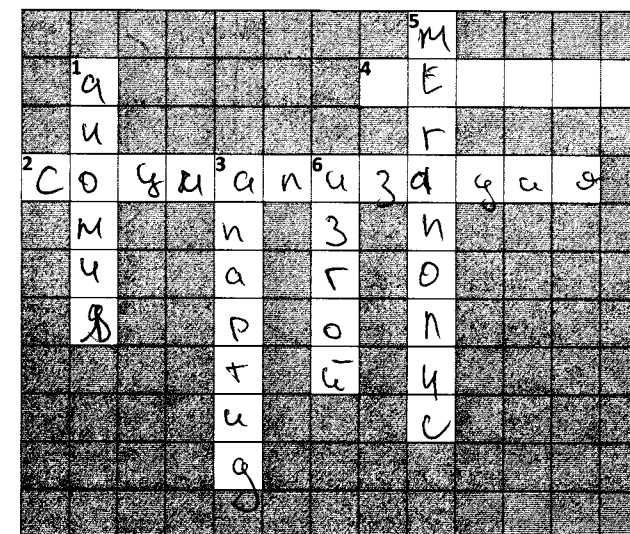
Город, в котором проводится Олимпиада Барнаул

Дата 17.03.19

Вариант 2

I. Решите кроссворд. Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



По горизонтали:

2. процесс формирования и кристаллизации образа мыслей и действий людей, предопределяемый влиянием общества;
4. термин, обозначающий родство, статус в семье, - брат мужа.

По вертикали:

1. согласно Э.Дюркгейму, это состояние общества, в котором происходят разложение, дезинтеграция и распад определённой системы устоявшихся ценностей и норм, ранее поддерживавшей традиционный общественный порядок;
3. лицо без гражданства, человек, не обладающий статусом гражданина какой-либо страны мира и не имеющий веских доказательств принадлежности ни к одному государству;
5. наиболее крупная форма расселения, образующаяся при срастании ряда городских агломераций;
6. категория населения Древней Руси – человек, порвавший со своей общиной и покинувший её.

II. Представьте, что вы рецензируете исторический роман, действие которого происходит в СССР. Автор старался, чтобы персонажи романа использовали аутентичную лексику, но у него это не всегда получалось.

Определите, с какими периодами отечественной истории связаны приведённые слова и выражения. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Лексика	Хронологические периоды
А «Бикини»	1 1936-1998
Б «ГАИ»	2 1970-80-е.
В «Гертруда»	3 1943-1991
Г «Замполит»	4 с нач. 60-х.
Д «Знал-не-сказал»	5 1919-1925
Е «Чоновец»	6 с 1927-го.
	7 1939-1945

А	4
Б	6
В	7
Г	1
Д	3
Е	5

10

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя. Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Сергей Николаевич Южаков (1849-1910) - крупнейший русский социолог, публицист, относится к числу тех дореволюционных ученых, которые в свое время были властителями дум целого поколения, а затем почти на столетие были преданы забвению.

С.Н. Южаков родился в 1849 году в Вознесенске Херсонской губернии, отец его был генерал-лейтенантом и в первые шесть лет своей жизни мальчик провел или в походах, или в разных военных поселениях.

В 1865 году поступил на филологический факультет Императорского Новороссийского университета в Одессе, который по болезни оставил до окончания курса. Был близок к революционному подполью. С 1879 до 1882 г. находился в ссылке в Сибири, откуда посылал статьи в «Русские ведомости», российскую общественно-политическую газету, выходившую в Москве, и «Отечественные записки»,

литературный журнал, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России.

1. Назовите еще один знаменитый литературный и общественно-политический журнал, основанный А. С. Пушкиным. Выходил в Санкт-Петербурге с 1836 года; в нем публиковались И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и др. Программу журнала определяли статьи его идейного руководителя В. Г. Белинского.

Современник

Помимо активной деятельности на поприще демократической публицистики, С.Н. Южаков редактировал «Большую энциклопедию: Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания» - российскую универсальную энциклопедию в 22-х томах, выпущенную книгоиздательским товариществом «Просвещение» (Санкт-Петербург) совместно с Библиографическим институтом (Лейпциг, Вена) (1900—1909).

Энциклопедия в том виде, в каком мы её знаем сейчас, появилась в XVIII веке, образцом для нее послужил «словарь».

2. В чем было отличие «энциклопедического словаря» от «энциклопедии»? (дайте развернутый ответ).

1 Энциклопедический словарь толкует и объясняет слово, его историю, в то время как энциклопедия сосредоточена на объяснении сути явления и процессов.

3. Авторы-составители самой известной энциклопедии XVIII века, оказавшей столь значительное влияние на культурную и политическую жизнь Европы накануне Великой французской революции («Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел»), вошли в историю как просветители и «энциклопедисты».

Приведите имена троих из них.

2 Жан-Жак Руссо, Вольтер, Дидро, Монтескье

Основателями какой знаменитой энциклопедии XXI века являются Джимми Уэйлс и Ларри Сэнгер? (приведите название)

2 Википедия

4. Среди общественных наук, вызвавших огромный интерес Южакова, выделяется социология, пришедшая в Россию на рубеже 1850-1860-х гг., спустя два десятилетия после своего «появления на свет» во Франции.

Назовите фамилию философа, который считается основателем социологии как самостоятельной науки.

2 Огюст Конт

С.Н. Южаков примыкал к субъективной школе социологии, которую считал специфически «русской социологической школой». Ученый считал, что в социальном процессе, наряду с биологическими факторами, действуют и факторы этические, которые, с успехом цивилизации, берут перевес над первыми и подчиняют их себе. По мнению Южакова, социальный прогресс сводится к постоянному живому взаимодействию личности и социальной среды; личность признавалась полноценным социальным субъектом. Основы своего широкогуманного мирозерцания изложил в «Социологических этюдах», которые создали ему широкую известность в научных кругах.

5. Дайте развернутое определение понятия «социальный прогресс».

преступлениями, чтобы заработать на жизнь семье, что соответствует терминальным ценностям того общества. Однако позиция преотвращает это действие, и поэтому в сознании архаичнее социализируется образ понятий как прираща для своего благополучия. Было бы интересно увидеть статистику жизни Германии по этому же! 2. В большинстве современных обществ полицейский аппарат организован по принципам бюрократии. Дайте определение понятия «бюрократия». Бюрократия - характер взаимоотношения людей, ориентированный на достижение цели, основан на ограниченности характера, легко фиксирующийся на строго определенном решении.

Назовите классика немецкой социологии, в трудах которого бюрократия впервые представлена как естественное и положительное явление. Макс Вебер

3. Укажите и раскройте одну из дисфункций полицейского аппарата как бюрократической системы, которая может негативно повлиять на формирование доверия населения к полиции.

1) Формализация процесса, выраженная в необходимости заставить больше кон-то будет, создает образ полицейского, для которого формальные показатели важнее, чем действительная раскрываемость дел.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту. Максимальное количество баллов за задание - 8 баллов.

Ульрих Бек, выдающийся немецкий социолог, автор концепции общества риска, следующим образом рефлексирует о необратимой трансформации гендерных ролей и института семьи в современных европейских обществах, критикуя тех, кто ностальгирует о традиционной семье: «Тот, кто в самом деле хочет восстановить семью в формах 1950-х годов, должен пустить часы модернизации вспять и вытеснить женщин с рынка труда не только украдкой - например, выплачивая пособия по материнству или повышая престижность домашнего труда, - но совершенно открыто, и не только с рынка труда, но разом и из образовательной сферы; заодно следовало бы увеличить перепад заработной платы, а в конце концов отменить и законодательное равенство, ведь, может статься, все беды начались с всеобщего избирательного права, заодно придется ограничить или запретить мобильность, рынок, новые средства и технологии информации и т.д. Короче говоря, неделимые принципы модерна пришлось бы располосинить, а именно: одному полу (естественно) их предоставить, а у другого (естественно) отнять, причем раз и навсегда».

1. Дайте определение понятия «гендерная роль», которое оказывается ключевым в осуществленном Бекем анализе социальных изменений модерна.

Гендерная роль - модель поведения индивида, основанная на группных представлениях общества, на основанных гендерной идентичности.

Назовите не менее двух ключевых трансформаций, которые гендерные роли претерпели в последние десятилетия.

1) Все женщины все больше и больше становятся лидерами в семье, в городах, организациях, т.е. происходит сдвиг в сторону европеизации сфер, которые раньше были мужскими. 2) сдвиг в сторону европеизации сфер, которые раньше были мужскими, происходит при рождении ребенка; увеличивается число мужчин, занимающихся домашними работами. => Отрабатываются гендерные роли.

2. Назовите и раскройте права человека, которые в современных западных демократиях гарантируют отсутствие гендерной дискриминации (не менее двух).

1) Равные права при устройстве на работу 2) Отсутствие различий в заработной плате у мужчин и женщин при одинаковом объеме и качестве работы.

3. Дайте определения понятия «феминизм».

Феминизм - общественное движение, основан целью которого является достижение юридического равенства между полами в либеральной версии или к переносу общественных ценностей в ее радикальной версии.

Приведите пример одной из актуальных проблем, которые стоят на повестке дня представителей феминистского движения в настоящее время.

1) Сдвигают работу с традиционной работы на работу, не требующую или заперев для женщин, что увеличивает их права. 2) В массовой культуре происходит объективизация женщин, когда формируется образ идеальной женщины, что в своей сути приравнивает женщин к товару.

попытки, в то время как подавляющее большинство жителей Германии (82%) одобряет действия США по нападению. Это можно объяснить уровнем жизни населения (средний доход сопоставим с уровнем в США).

Крош (территория крошится по ханьве) гами
Хуаньшань то ханьве, бухарский лимит,
Финляндия, Япония (в ходе 3 разговора), Пиратская,
Эстония.

V. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



7 сентября 1947 года в столице Советского Союза было начато грандиозное строительство восьми многоэтажных зданий, получивших общепринятое название «сталинские высоты». Событие широко освещалось в СМИ: «В 13 часов дня происходит закладка многоэтажных зданий в разных пунктах Москвы. Только один час проходит между закладкой памятника основателю Москвы Юрию Долгорукому и закладкой многоэтажных зданий. Но вся душа советской страны проходит перед нами в течение этого часа: далекое прошлое Руси, воин на коне, в шлеме и кольчуге, указывающий рукою вниз: "Здесь быть Москве", - и гигантские, многоэтажные дома, построенные по последнему слову техники для людей социалистического общества, для строителей коммунизма, для новых людей». (Журнал "Огонек", № 37, 1947г.)

1. К какому юбилею было приурочено начало строительства высоток в 1947 году?

К 30-ти летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Дайте обобщенное название социальной группы, представители которой могли претендовать на получение жилья в «сталинских высотках».

2. (Котельническая) советская элита.

Высотки были построены по настоянию Сталина в рамках «обновления» столицы. Истинная же причина крылась в том, что после Второй Мировой войны Москва по своему архитектурному убранству не соответствовала статусу великой столицы государства-победителя. В это время СССР просто необходимо было зафиксировать русскую мощь. При этом обязательным условием при проектировании и строительстве было то, что эти постройки должны быть оригинальны и не копировать «образцы известных за границей многоэтажных зданий» (Постановление Совета Министров от 13 января 1947 г.).

2. О каких зарубежных многоэтажных зданиях шла речь? (укажите общепринятое название)

171 неоскребов, Нью-Йорк.

Назовите город, занимавший лидирующую позицию в мире по строительству высотных зданий в начале XX века.

К строительству высотных зданий привлекались лучшие специалисты своего времени. Авторам проектов удалось создать оригинальные архитектурные решения, - яркие образцы сталинской архитектуры.

3. Рассмотрите изображение «сталинской высотки» - жилого дома Котельнической набережной.

К какому архитектурному стилю относится данное здание?

2. Сталинский ампиры (максимизм, величие, монументальность).

Самым высоким зданием из построенных сталинских высоток в Москве стало Главное здание МГУ на Воробьевых горах - высота - 183,2 м (со шпилем - 240 м). До 1990-х годов здание было самым высоким в Европе.

Первоначальный проект здания не имел шпиля с пятиконечной звездой, как на прочих высотках, на крышу вместо него должны были поставить памятник выдающемуся русскому ученому-естествоиспытателю мирового уровня, энциклопедисту и др., ставшего ярким примером «универсального человека».

4. Укажите фамилию этого ученого.

Почему именно ему должен был быть установлен памятник на Главном здании МГУ?

Михаил Васильевич Потапов. 1

Назовите еще одно современное государственное учреждение, ведомство, размещенное в одной из «сталинских высоток» в Москве.

Министерство внутренних дел. РФ 2

5. Изначально планировалось построить восемь высоток, однако после смерти Сталина самая большая высотка - Дворец Советов, проект которой и лёг в основу всех «семи сестёр», - так и не была закончена.

Укажите год смерти Сталина.

1953 г.

Приведите 3 аргумента, объясняющих, почему после вышеуказанного события было прекращено строительство «сталинских высоток».

- 1) после смерти Сталина началось политическое возрождение и другие вещи.
- 2) проект высоток был неразрывно связан с культом Сталина и его личности.
- 3) началось переход на более «человеческую» жилищную политику, усиление системы жилищного строительства и жизни промышленности; строительство огромного дворца светов, в котором не было острой необходимости, противоречило бы данному тенденциям.

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы. Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

Данилевский Николай Яковлевич (1822-1885), русский ученый-естествоиспытатель, публицист, социолог, культуролог, один из основателей цивилизационного подхода к истории.

Принципиальное значение для науки имеет вывод Н. Данилевского о том, что в развитии человечества нет линейного, однонаправленного эволюционного процесса.

1. Укажите направление философской мысли, для которого было характерно понимание человечества как развивающегося сообщества? («народы постепенно входят в человечество»)

прогрессизм

Укажите фамилию известного представителя данного направления, считавшего в качестве фактора развития совершенствование нравственных способностей человека.

Конт

В своем главном сочинении «Россия и Европа» (1869) Н.Я. Данилевский выдвинул теорию культурно-исторических типов (цивилизаций), развивающихся подобно биологическим организмам. По его мнению, народы, как и отдельные личности, имеют свое рождение и рост, переживают стадии расцвета и увядания. Ряд народов образуют культурно-исторические типы, высший расцвет которых можно считать цивилизацией, при этом «ни один из культурно-исторических типов не одарен привилегией бесконечного прогресса». Н.Я. Данилевский писал, что «цивилизация есть понятие более обширное, нежели наука, искусство, религия, политическое, гражданское, экономическое и общественное развитие, взятые в отдельности, ибо цивилизация все это в себя заключает». (Данилевский Н. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германско-Романскому. М.: Книга, 1991. С. 129.)

2. В классификации культурно-исторических типов, уже проявившихся в истории, Н.Я. Данилевский выделяет 10 «цивилизаций». Назовите две из них.

Западная, европейская, Исламская, Российская, евразийская.

3. Укажите фамилию немецкого философа, также представителя цивилизационного подхода, который считал, что «в определенный момент развития культуры, когда цель достигнута и идея завершена, тогда культура вдруг застывает, отмирает, ее кровь свертывается, силы ее надламываются - она становится цивилизацией».

Освальд Шпенглер

В каком произведении была обоснована данная идея? (данный труд впервые был опубликован в 1918 году).

Закат Европы.

В книге «Россия и Европа» Н.Я. Данилевский подверг критике европоцентризм, доминировавший в историографии XIX в., и, в частности, принятую тогда схему деления мировой истории на Древность, Средние века и Новое время. «Европейская цивилизация, утверждает он, не может рассматриваться в качестве наивысшей и обязательной формы, которую должна принять культура всех народов Земли».

4. Приведите аргументы (не менее двух), которые мог использовать Н.Я. Данилевский, для обоснования данной критики (исходя из цивилизационного подхода к истории).

(впишите в соответствующих строчках на обратной стороне листа)

X. Задача. Эссе.

Речь не о том, что массовый человек глуп. Напротив, сегодня его умственные способности и возможности шире, чем когда-либо. Но это не идет ему впрок: на фоне широчайшего осознания своих возможностей человек полагается и не пользуется ими. Раз и навсегда освещает он ту маленькую провинцию истины, извездых мнений и просто словесного мусора, что слышал в детстве, и навязывает ее везде и всюду, действуя по простоте душевной, а потому без страха и

Упреки
Хосе Ортега-и-Гассет
первое поколение, по средине которого пошла легкая
через которую мы видим, что происходит в комнате. Это
описание одной из работ великого художника Ильи Кабакова
из серии Концентрационной серии "В шкафу сидящий человек".
Огромный мир упрямится маленькими кружками
корпоративных компаний. Люди застыли перед экранами телевизоров,
на которых круглосуточно показывают сериал "Бесконечная
мелочь", который смотрели их родители и будут смотреть
их внуки. Примерно в одно время с Ильей Кабаковым
Дэвид Фостер-Ханс, писатель находящийся по ту сторону Атлантики,
пишет свой роман "Бесконечная мелочь".

Тема осознанного одиночества, бегства от реальности,
попытки уйти от социума сопровождает обе эти работы.
Конечно, можно говорить о том, что страх Фостера Ханса вызван
обозначением массовым потреблением, а Кабакова - репродуцированием
мелочи, однако их произведения все-таки имеют сходные
страхи: проблема: бегство человека от переизбытка информации
и не важно какой информации, идеологической или нет (хотя,
как мы знаем благодаря Салому Жакле, проблема пока-таки
изменяется в той же мере, как и светский плакат).

В 20-ом веке
индивидуализации: активное производство и борьба за права,
ослабление власти разрушение империй, ставшее появление
независимых государств позволило человеку осознать все новые
и новые роли, а их конкретизация привела к становлению
идентичности, отделив себя из общества.
Бред на крестьянских 19-ого века, ~~показ~~
живший в обществе, мог воспринимать
себя лишь как чужака этой идее, но в 20-ом веке он
воспринимает себя более самостоятельным, ищет еще активнее
жизненно-деятельность (например "кулаки"), но ~~напротив~~

Человеческий
в непродуктивной области
небо мазку.
должны были участвовать равно-

Как мы видим, массы и массовая культура существуют
всегда, а 20-ый век лишь выявляет их, показав интер-
нальную такую ответственность устройства. Однако это не
отвечает на вопрос о характере внешней масс и общества.
С одной стороны, как это абсолютно верно показал Ф. Дюркгейм
в массе ответственность и другие человеческие черты
разделяются между всеми ее членами. Топка становится
управляемой, тогда внутри нее меньше следов за ее
действием. Дюркгейм описывает состояние топки с
переломно-обычным строем, что неудивительно, т.к. из наших
рассуждений вытекает, что переломно-обычный строй и представляет
собой большую топку.

С другой, нахождение в массе создает ощущение
стабильности и уверенности. Человек чувствует себя комфортно
в ней.

Что же подталкивает человека выбраться из этой массы?
Вторая масса соответствует потающему удовлетворению
потребностей, однако не получает удовлетворение духовных
потребностей. Поэтому выход из массы так возможен
потому не рubeж
людей атомов
19 и 20 вав, когда все больше и больше
обеспечить свои базовые потребности.

Итак, масса (и свойственная ей массовая культура) естественна
форма организации общества. Больше удовлетворения
базовых потребностей, тем больше способствует масса и при переходе
к духовным человек пытается вырваться из массы. Подвиг
это идентичности в 20-ом веке
массе.
показана сущность

Санкт-Петербургский
государственный
университет

