

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ

2019–2020

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИСПАНСКИЙ)

Город, в котором проводится Олимпиада Санкт-Петербург

Дата 23.02.2020

ВАРИАНТ 3

1. Escriba un comentario sobre el siguiente texto.

La manera de vestir de Frida Kahlo tenía una motivación política

En pleno siglo XXI todos somos conscientes de que la moda es como un texto. Por lo tanto, lo que llevamos puesto contiene unas ideas que el que nos observa puede leer, extrayendo de ellas conclusiones sobre nosotros y nuestra visión del mundo. Esos actos individuales que nos definen y que realizamos con la clara intención de cambiar las cosas que nos rodean se conocen hoy como "micro políticas individuales", y la moda ha facilitado su proliferación convirtiéndose en una sencilla herramienta al alcance de todos.

A principios del siglo XX, sin embargo, esto todavía no era así. No obstante, hubo pioneros en darse cuenta de ello y lo usaron de una forma tan efectiva que hoy siguen siendo iconos visuales. Una de las pioneras en darse cuenta del poder de comunicación que tenía la manera de vestirse fue la artista mexicana Frida Kahlo. Nacida en 1907 en el seno de una familia liberal burguesa, su infancia y su juventud estuvieron marcadas por dos hechos singulares: un acceso a la educación muy por encima de la media entre las mujeres mexicanas en aquellos años y una poliomielitis que afectaría profundamente a su salud durante toda su vida. Estos dos hechos son muy relevantes para la posterior construcción de su idea del vestir como muestra de su identidad.

En 1922 ingresó en la Escuela Nacional Preparatoria de México y fue una de las primeras mujeres admitidas. Esto definió su conciencia feminista: en 1926 Frida se fotografió vestida de hombre en una reunión familiar. En aquella época era muy raro que una familia burguesa le permitiese a una hija una excentricidad así. Vestirse de hombre era algo políticamente incorrecto, y lo usaban como arma solo las mujeres de clase alta feministas en las grandes capitales de Europa y de Estados Unidos. De hecho, Marlene Dietrich se convirtió en icono de esta tendencia al estrenarse, cuatro

años después, la película Morocco (1930). La idea esencial era que la ropa que los hombres vestían los identificaba como tales. Frida sabía que vistiéndose como uno de ellos rompía un tabú y se acercaba a ser aceptada en igualdad de condiciones por un hombre, o al menos a plantearlo. Pero pronto sus problemas en las piernas derivados de la polio echaron por tierra esta idea. Su cojera y el dolor y los problemas para moverse tras su terrible accidente la llevaron a vestirse con amplias faldas. Era una forma de ocultar su debilidad: estas grandes faldas le permitían incluso esconder la silla de ruedas que a veces usaba para desplazarse. Lejos de amedrentarse, Frida Kahlo comenzó a utilizar esta prenda de vestir para hablar de identidad: una identidad nacional diluida por la influencia de Occidente. Frida decidió convertirse en bandera de un movimiento aún no creado: el indigenismo. Recuperar la herencia de los pueblos americanos anulada por siglos de colonialismo europeo y criollo. En un tiempo donde las personas de una determinada clase social se vestían siguiendo los cánones marcados por Occidente y rechazaban las ropas tradicionales como un rasgo de incultura o de pertenencia a las clases más bajas, ella se dedicó a comprar viejas faldas y tejidos indígenas y a vestirlos para convertirse en símbolo de unas raíces culturales en peligro de desaparición. La mexicana se adelantó así casi un siglo a la moda vintage.

Conocedora del poder de la imagen como difusor de ideas – posible influencia de su padre fotógrafo –, la artista se dejó retratar en más de 800 ocasiones por prestigiosos fotógrafos de todo el mundo. Frida incluso modificó su rostro para enfrentarse al machismo. Dotada de unas cejas pobladas, se las pintaba para hacerlas más voluminosas y unir más su entrecejo. Se dejó bigote, y también se lo pintaba para que pareciera más frondoso. El objetivo era romper los límites de la diferencia entre lo que se suponía tenían que ser los sexos femenino y masculino. Esto, hoy tan común en ciertos sectores feministas, en aquel momento se consideró una afrenta propia de una persona inestable en lo emocional y en lo psíquico. Se la tachó de loca y de peligrosa.

Kahlo, en el uso de prendas indígenas, se adelantó décadas incluso a Gandhi que, en 1946 lanzó su campaña de recuperación de la rueca para que los indios pudieran fabricar su propia ropa en vez de comprar el tejido industrial inglés. El rastro de Kahlo sigue vigente hoy en día en muchas actitudes políticas americanas: recordemos a Rigoberta Menchú, vistiendo ropas indígenas para recoger su premio Nobel o en sus conferencias en la ONU, o más recientemente al presidente boliviano Evo Morales: reconocible por el uso en actos oficiales de unos suéteres típicos de la artesanía indígena de su país.

Es sorprendente que la manera de vestirse siempre la que uno se viste siempre transmite ciertos mensajes. Refleja
que la ropa que elegimos para ponernos refleja nuestra
percepción de mundo, nuestra actitud a diferentes fenómenos
sociales y nuestro carácter. Puede ser usada para la
propaganda de promover diversas ideas, como lo hicieron
Frida Kahlo, Rigoberta Menchú o Evo Morales.

El texto que acabo de leer me ha hecho realizar que
efectivamente lo que lleva puesto una persona puede
comunicar a los que la rodean mucha información. Por ejemplo,

solemos considerar a los estudiantes que se visten de una manera impecable y siempre llevan la ropa limpia más aplicada y responsables. Si una señora se atreve a ~~teñir~~ ponerse, digamos, un vestido de un color muy intenso y llamativo para ir a una entrevista de trabajo, es posible que la encuentren excéntrica y desequilibrada y no la contraten.

~~También~~ También me impresionó que la famosa pintora mexicana usara el estilo de vestirse para declarar la igualdad de sexos y, más tarde, el derecho de los pueblos indígenas de conservar su cultura. Sin embargo, pienso que por muy fiel que fuera uno a sus creencias e ideas, solo las personas más fuertes psicológicamente y seguras de sí mismas pueden ~~exhibir~~ demostrar su pertenencia a uno u otro movimiento tan abiertamente. Obviamente, Frida fue una de los que son capaces de hacerlo.

En conclusión, el artículo me ayudó a entender mejor el papel que tiene la moda en nuestra sociedad. Me fijé en muchos hechos curiosos a los que no prestaba tanta atención antes. Resulta que para conocer a nosotros mismos o con el fin de causar una buena impresión debemos enfocarnos en el análisis de lo que nos ponemos.

(108)

7. Huerta gran jardín donde se cultivan frutas y hortalizas
 8. Sencillo simple, no complicado, modesto
 9. ¿Cómo se llaman las capitales en español?

	Comunidad Autónoma	Capital
1.	Galicia	Santiago de Compostela
2.	Asturias	Oviedo
3.	Andalucía	Sevilla
4.	Navarra	Pamplona
5.	Murcia	Murcia
6.	Cantabria	Santander
7.	Castilla y León	León
8.	Cataluña	Barcelona
9.	Aragón	Zaragoza
10.	Madrid	Madrid

10. Escriba unas frases en las que comente esas cuestiones:

¿Crees que en el futuro la inteligencia artificial podrá sustituir al ser humano? ¿Cómo afectarán los robots y las máquinas al mercado laboral?

Por muy importante que fuera el papel de las tecnologías modernas en nuestras vidas, no creo que el robot más inteligente sea capaz de reemplazar a una persona. En primer lugar, las máquinas jamás podrán sentir emociones o entender qué siente un humano. Siempre van a ejercer exclusivamente el trabajo que están programadas a hacer, quedando sin apoyo a los que necesitan ayuda. En segundo lugar, existen muchas profesiones destinadas tan solo para las personas vivas que requieren creatividad, flexibilidad, humanismo, por ejemplo, la profesión de profesor, escritor, filósofo, psicólogo. En mi opinión, la inteligencia artificial se va a encargar del trabajo mecánico. En particular, estoy convencida de que las tareas del hogar van a desaparecer de nuestras vidas por completo gracias a las tecnologías modernas. Por lo tanto, el mercado laboral efectivamente se va a transformar, pero sin perjudicar a la gente, dejando en el pasado lo monótono y creando más puestos de trabajo para las personas creativas.

2. Comente la siguiente frase:

Cuanto más conozco a los animales menos me gustan los humanos.

Esta frase ilustra una creencia muy común en nuestra sociedad. Muchas personas opinan que los animales son menos crueles e infieles que ~~la gente~~ los humanos. Además, mientras los animales viven en la naturaleza sin afectarla o causarle daños, los humanos son conocidos por ser ~~los~~ culpables en la contaminación global y agotamiento de recursos esenciales. Es natural que este punto ~~agotamiento~~ de vista sea tan popular, pero no me parece que sea justo tachar de malvados e inútiles a todos los seres humanos.

3. Invente un final para el siguiente texto:

El equipo de fútbol que más veces ha ganado la UEFA, o el pisto más grande del mundo, o el mayor tiempo aguantando la respiración bajo el agua que fue conseguido por Aleix Segura Vendrell son algunos triunfos españoles en el "Libro de los Récords Guinness." Un día Pedro...

se enteró de que soñaba con que su nombre también figurara en el famoso libro. Pero como no tenía ningunos talentos o dones especiales, no sabía qué hacer. Entonces, se atrevió a un desafío increíble. Abandonó los estudios en el colegio y no volvió a asistir a sus clases hasta que aprendió a perfección cinco idiomas extranjeros. Así fue como encontró su vocación. Y aunque no logró ser incluido en el Libro de los Récords Guinness, consiguió algo muy importante para él. Si no se hubiera

4. Marque y corrija diez errores en el texto.

decidido a estudiar tanto, nunca habría ~~sabido~~ que llegado a ser un intérprete de fama mundial.

El Tren de Sóller ~~ha sido~~ mundial.

Hoy vamos a descubrir un medio de transporte que ~~es~~ en marcha desde principios del siglo XX, el Tren de Sóller.

El 6 de abril de 1912, curiosamente el otro día del hundimiento del Titanic, se inauguró un tranvía que unía la capital de Mallorca, Palma, con el pueblo de Sóller, famoso por sus exquisitas naranjas. Desde entonces, el ferrocarril no ha parado y hoy en día sigue recorriendo su trayecto una y otra vez, utilizando las mismas vías que lo vieron ~~nacer~~ y las locomotoras originales que ~~emplearon~~ el día de su estreno.

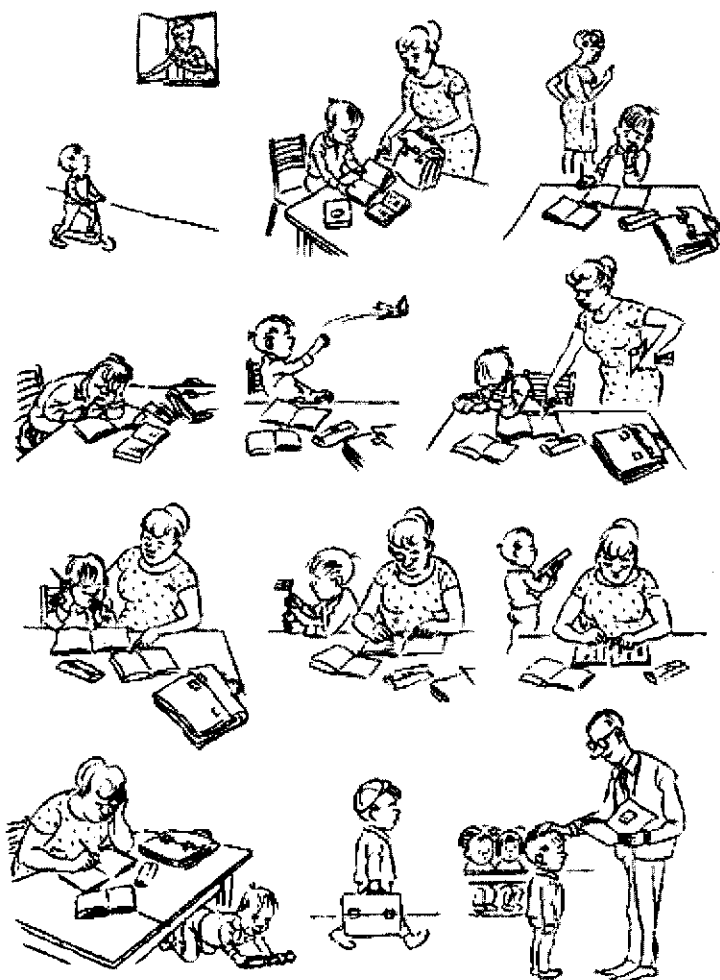
Jeroni Estades i Llabrés, cofundador de la Compañía de Navegación Sollerense, fue la persona que ideó esta travesía en tren, que posteriormente se ha convertido en ~~emblema~~ de Sóller y de toda Mallorca. Sin embargo, el trazado fue creado por Pedro Garau, quien un año más tarde, en 1913, también se encargó ~~de~~ construir el rail por el que circula el tranvía que une Sóller ~~con~~ su puerto.

Años más tarde, concretamente en 1929, se electrificó el tren, convirtiéndose en el primer tranvía eléctrico de Mallorca. Desde entonces, el ferrocarril no ha sufrido cambio alguno, exceptuando las reparaciones y trabajos de mantenimiento para garantizar la seguridad de todos los pasajeros a

bordo del mismo. Es por este motivo por el cual el tren de Sóller suscita tanto interés, ya que se trata de un medio de transporte que sigue funcionando utilizando la maquinaria original de principios del siglo XX. El Ferrocarril de Sóller se caracteriza, entre otras cosas, por ser un ferrocarril de vía estrecha, con un ancho de vía de 914 mm. (yarda ^{esa} inglés) poco común en la actualidad y por presentar un material móvil antiguo muy variado, de carácter detallista y mantenimiento artesanal.

El trayecto que vincula Palma con Sóller abarca una distancia de algo más ^{de} ~~que~~ veintisiete kilómetros en una hora aproximadamente. Se trata de una vía estrecha que atraviesa más de una docena de ~~los~~ túneles, varios puentes y un viaducto conocido como Viaducte dels cinc-ponts, debido a que está formado por cinco grandes arcos. El tren está decorado artesanalmente con múltiples detalles y circula a través de la sierra de Tramontana, recientemente agregada a la lista del patrimonio mundial de la UNESCO.

5. Recree una historia a partir de la siguiente imagen:



Un día un chico estaba paseando por la calle y andando en patinete cuando lo llamó su madre. Al llegar a casa, tuvo que sentarse a la mesa porque su madre quería

que hiciera los deberes. El chico se puso muy triste, pero ~~ya~~ no tenía alternativas. Como las tareas de casa eran extremadamente difíciles, el chico se desesperó por completo y empezó a jugar lanzando aviones de papel. Una vez su madre vio lo que estaba haciendo, ~~se puso muy enfadada~~ se enfadó mucho. El pobre chico echó a llorar. Entonces la madre decidió ayudarlo un poquito, pero sin darse cuenta de ello acabó haciendo todos los ejercicios por su hijo mientras él ~~ya~~ se divertía con juguetes. Cuando el chico llegó al colegio, el profesor le dijo que ¹¹ había hecho un buen trabajo.

6. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas:

1. Pedirle peras al olmo: esperar obtener de una situación algo que no puede dar
2. Ser un manazas: molestarle a alguien, demandar atención
3. Hacer de tripas corazón: preocuparse por algo que no tiene mucha importancia
4. Hacer buenas migas: trabajar de una manera responsable y productiva
5. Hacer puente: encontrar una manera de estar bien a alguien
6. No dar su brazo a torcer: no dejar ser usado por los demás
7. Pasarse de la raya: hacer algo que no se permite o no se considera normal
8. Pensar en las musarañas: pensar en algo irrelevante en vez de trabajar
9. Ser papel mojado: ser una persona débil y frágil, sin fuerza de voluntad
10. Estar como una cabra: estar demasiado activo y emocionado

7. Forme palabras derivadas de los siguientes nombres:

número numeral, enumerar, numeroso, numeración
 satisfacer satisfecho, insatisfecho, satisfacción, satisfactorio, insatisfactorio
 labor laboral, laborioso
 teñir teñido
 impreso imprimir, imprenta, impresión, impresionar
 eléctrico electricidad, electrificación
 local localidad, localizar, localización

8. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo: Forastero

Significa: es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Cerilla parte de carretera por la que solo andan personas
2. Hueso Formación que es parte del esqueleto de un ser vivo
3. Suelo dinero que uno cobra por su trabajo cada mes o año
4. Taquilla pequeña oficina destinada para la venta de entradas al cine o teatro
5. Calma estado de tranquilidad, paz, equilibrio
6. Malestar mal estado de salud