

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немим детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[1] Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный **Блок Литература**
ответ:

В главном герое произведения И. А. Гончаров отразил не только свои черты внешности и характера, но и описал некоторые события, произошедшие с ним самим. Одним из таких событий была любовь к женщине, которая закончилась так же неудачно, как у Обломова и Ольги, из-за попыток поменять его мировоззрение и стиль жизни.

2. Рассказчиком истории жизни Обломова является человек, не знавший его лично, услышавший эту историю от знакомого. Об этом мы узнаем уже к концу романа. Гончаров организовал повествование именно таким образом, потому что он не хотел давать герою оценку. Человек, не знающий Обломова лично, не может придать своему рассказу эмоциональной окраски. Рассказчик лишь рассказал историю как факт, чего и добивался автор.

3. «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.»

Мотив покоя нередко встречался в произведениях русской литературы 19-20 веков. Помимо "Обломова" Гончарова, примером покоя как гармоничного состояния героя может стать главный герой рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско". Поехав вместе с семьей в круиз, безымянный чиновник потерял покой, который был у него в родном городе, крупном мегаполисе, где он чувствовал себя комфортно среди постоянных бумаг и работы. Единственным способом обрести покой, гармонию с собой была смерть.

В произведении "Гранатовый браслет" Куприна смерть также стала способом обрести долгожданный покой. Чиновник, любивший главную героиню рассказа Веру всем сердцем, но не надеявшийся на взаимность (она была замужем и счастлива), не мог жить спокойно, постоянно думал о ней. Поэтому все, что он мог сделать, чтобы избавиться от таких больших чувств и наконец обрести внутреннюю гармонию, - это умереть.

Таким образом, в русской литературе чаще описывается приобретенный покой, который достигается неестественным путем.

4.

Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений.

Идиллия - это соотношение мыслей и чувств человека с его действиями, что приносит ему внутренний покой без всяких противоречий. Идиллия также может быть литературным жанром. Описание жизни обломовцев близко идиллии, потому что герои обретают гармонию с собой при помощи своих мыслей и действий. Я, несмотря на то, что не поддерживаю такой стиль жизни, хотела бы позаимствовать некоторые ее черты. Иногда современные люди слишком много задумывают о смысле жизни, о ее скоротечности, однако эти вопросы вряд ли приведут когда-либо к точному ответу. Лучше жить моментом, стараться ухватить от жизни все возможное. Этой некоторой "беспечности" нам стоит научиться у обломовцев.

5.

В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности.

Среда, в которой растет ребенок, несомненно влияет на его развитие и мировоззрение. Помимо романа Гончарова "Обломов", такие примеры часто встречались в русской литературе. Митрофан из произведения Фонвизина "Недоросль" жил в семье, где старшие не уважали прислугу, наплевательски относились к получению образования и были безнравственными и бесчувственными. Они думали только о своей выгоде. Поэтому неудивительно, что у них в семье, в такой атмосфере, вырос ребенок, полностью похожий на них самих: такой же безнравственный и морально низкий.

Другим примером может стать Татьяна Ларина

Блок Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы.

Союз "нежели"

2. Слова, которые прежде могли содержать редуцированные:

огонь (Р. п. огня) - др.-рус. огънь,
отец (П. п. отце) - др.-рус. отьць,
копна (Р. п. копен) - др.-рус. копън,
угол (Р. п. угла) - др.-рус. угъль,
пantalоны (П. п. панталонах) - др.-рус. пантъльнах,
Бог - др.-рус. Бѣгъ,
река (Р. п. реки) - др.-рус. рѣки,
обед (Д. п. обеду) - др.-рус. ѣбеду,
зерно (Р. п. зерна) - др.-рус. зѣрънъ,
телo (П. п. теле) - др.-рус. тѣль.

3. Огонь Весты - это символ чистоты души, неприкосновенности.

Существительные Веста и невеста однокоренные, так как в прошлом вестой называли девушку, которая еще не была готова выйти замуж, а невеста, наоборот, готовилась к предстоящей свадьбе. Таким образом, Веста была нравственно и физически неприкосновенной, поэтому словосочетание огонь Весты в предложении именно это и символизирует.

4. Слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление:

томить (в тексте томили) - томлю,
поставить (в тексте поставит) - поставлю,
утопить (в тексте утопали) - утоплю,
представить (в тексте представали) - представлю,
избавиться (в тексте избавлялись) - избавлюсь,
приготовить (в тексте приготавливать) - приправлю.

5. В последнем абзаце текста предлог мимо ("текла мимо их") омонимичен наречию мимо (например, проходили мимо). Такой вид омонимии считается неполной, потому что изначально этого предлога и не было. Он позже перешел из одной части речи в другую, так как его часто употребляли в значении предлога, а не наречия (несмотря на то, что их значение в любом случае очень похожи).

6. Безличные предложения:

1) Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений? (сказуемое "уследить" - инфинитив, простое глагольное сказуемое)

2) Да и как иначе прикажете решить ему? (сказуемое прикажете "решить" - составное глагольное сказуемое)

3) О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться? (сказуемое "было задумываться, волноваться, узнавать, добиваться" - составное глагольное сказуемое)

Безличные конструкции в этом отрывке в основном встречаются именно в риторических вопросах. Это показывает, что рассказчик обращается не к кому-либо конкретному, а ко всем читателям, заставляет их задуматься над ответами на эти вопросы.

7. Слова с сочетанием ж/жд в корне: наложенные, окружающие, рождением.

рождение - родить - рожать,
ходить - хождение - ухоженный,
труд - труженик - утруждаться.

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ʒ] – в другом. Примеры, когда эта приставка может произноситься иначе:

снять (корень -н-: сними, разнять) - приставка *с-* произносится как [s'] - мягкий *с*,
сделать (корень -дел-: дело) - приставка *с-* произносится как [z'] - мягкий *з*.
Это происходит потому, что после приставки корень начинается с мягкого (в первом слове глухого, во втором - звонкого) согласного.

9. Некоторые существительные в родительном падеже можно по-разному употреблять. Их формы зависят от стиля речи, в котором мы их используем: в разговорном или книжном (если того требует тема) стиле можно использовать, например, *зову*, а в официально-деловом или научном - *зова*. То же самое относится и к формам слова "чай".

10. Синтаксические конструкции со словом *как*:

А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? (Как - это союз, соединяющий придаточное предложение с независимой частью, поэтому запятая ставится).

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. (Как - это союз, соединяющий придаточное предложение с независимой частью, поэтому запятая ставится).

Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке? (Как - это вопросительное слово, стоящее в начале предложения, запятая не ставится).

боялись, как огня, увлечения страстей (как - сравнительный союз, весь оборот обособляется).

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия (как выступает в значении "в качестве", поэтому не обособляется).

сносили труд как наказание (как выступает в значении "в качестве", поэтому не обособляется).

умирали как будто украдкой (как будто - устойчивое выражение, не обособляется).

жизнь, как покойная река, текла мимо их (как - сравнительный союз, весь оборот обособляется).

Блок Английский язык

1.

Копна means big amount of something uncountable (for example, it is connected with long strong and beautiful hair).

Завет means a promise which must not be ruined regardless of any actions.

Суконный means knotted of special material which has been popular with russian people.

Сновать means to walk around some territory for rather long time (especially when you are anxious).

Украдкой means to glance for one moment (the opposite is to stare for a long time).

2. Словосочетания, передающие эмоциональное состояние или

имеющие экспрессивную оценку:

нескончаемый труд - endless hard work

душевные тревоги - anxiety in soul

внутренний душевный огонь - inner fire of soul

неприятные случайности - unpleasant suddens

туманные умственные и нравственные вопросы - uncertain

questions of rationality and morality

3. Критическая оценка жизни обломовцев

Local netizens of Oblomovka are very different from usual people's way of life. All of us have special mode of thinking, however this one is really interesting. They aren't hard-working but that makes them unique. They find happiness in rest, in staying still for a long time. People often think of matters of life, of philosophical sense of actions, but Oblomovka netizens are literally the opposite. They don't care about anything spiritual. They prefer every day routine which doesn't bore them at all. I wouldn't use this way of life, but I understand it.

4. Вопросный план, который позволит восстановить содержание текста

1) When does the child begin to develop?

2) Who influences the child the most?

3) What is calmness?

4) Is there a way to find happiness with such mode of thinking?

5) Oblomov's way of life is not different from his parents, is it?

5. Определение обломовщины иностранному другу

"Oblomovschina" has already become the name of a life style. At first sight, it is connected only with lazy people who don't want to do anything useful.

That is not false, however it's not the only treat. "Oblomovschina" describes not a people who doesn't do anything, but a person who sees no sense to do anything. This term is more about life without dreams, aims and wishes.

Laziness can affect all of us during some periods of life, but

"oblomovschina" is much more serious. It can't be taken out of a person, a big part of humanity lives with it for the whole life. It's not bad it's just meaningless.

6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

Good afternoon. Today we are going to talk about one extra-ordinary condition which I have learnt for the first time in my life. Last month I studied Oblomov's psychological disease. There is no term for such disease yet so I will call it oblomovschina. Let us discuss this issue.

As I noticed, the amount of laziness in this person is bigger than in every another citizen of our country. It got me interested where it all started, what the reasons are. They definitely should be, because all people are born without any mode of thinking. Moreover, it turned out that laziness is not the right word to describe this issue. This

person is not hard-working, of course, but it is not the main reason of his behaviour. The patient just does not want to see sense in any activity he is supposed to do. We understand that it is always hard to do things we are not attached to. But we still have something that brings us joy and happiness. In this situation only rest of the sofa can make Oblomov happy and calm (which is even more important for him than the happiness itself). Every new activity brings him only anxiety. I think, it can not be cured. It came from the childhood, so now his way of life is already stable. On the other hand, we are going to study this issue more. Thank you for your attention.

Русский язык.

1. 4 балла
2. 0 баллов (нет указания на часть слова, недостаточно правильных примеров)
3. 0 баллов (неправильный ответ)
4. 3 балла (ответ верный)

Вопрос 7 - 3 балла.

5. 0 баллов (неправильно найдено слово)
6. 2 балла (пример 2 ошибочен)
8. 1,5 (неполный ответ)
9. 0 (неверный ответ)
10. 2,5 балла (как будто - частица)

Иностранный язык: Итого 33 балла

- 1) 5 баллов
- 2) 5 баллов
- 3) 6 баллов
- 4) 3 балла
- 5) 6 баллов
- 6) 8 баллов

Литература (итого 14,5 балла)

Задание 1: 0,5 балла.

Задание 2: 2 балла (Ответ неполный; есть речевые недочеты).

Задание 3: 6 баллов (Есть речевые и логические недочеты).

Задание 4: 2,5 балла (Жанровое определение идиллии не дано; допущены речевые ошибки)

Задание 5: 3,5 балла (Ответ неполный; есть речевые недочеты).

Задание 6: 0 баллов (Ответ отсутствует).