

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[1] Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный блок Литература, вопрос 1. воспитание, уклад жизни в поместье, семья. блок ответ: Литература, вопрос 2. В роли рассказчика жизни Обломова выступил сам автор. Согласно тексту произведения, рассказчик жил в Обломовке и потому ему известны многие тонкости, связанные с детством Ильи Ильича. Читатель узнает о связи рассказчика с главным героем почти в самом конце романа. Гончаров применил организовал рассказ именно таким образом, потому что такой тип рассказа помогает читателю почувствовать себя ближе к героям и ближе к автору, а потому и лучше понять произведение и авторскую позицию. блок Литература, вопрос 3. Мотив покоя часто встречается в творчестве отечественных писателей. К теме покоя прибегали многие Российские авторы: А.С.Пушкин, М.Цветаева, М.Ю.Лермонтов, А.С.Грибоедов... А.С.Пушкин в романе в стихах "Евгений Онегин" использует мотив покоя для описания жизни в деревне. Само слово "покой" неоднократно встречается в описании деревенской жизни и укладов людей, там живущих. Слово "покой" так же употребляется и в значении далеком от значения "спокойствие", однако именно эта фраза помогает читателю тоньше почувствовать тягучесть и вместе с тем легкость размеренной деревенской жизни ("Он в том покое поселился, где деревенский старожил лет сорок с ключницей бранился..."). Мотив покоя звучит в стихотворении С.А. Есенина "Береза". Пусть поэт и не говорит об этом прямо, однако сонливое настроение стихотворения и дремота, окутывающая деревню, окутывает и самого читателя, даря чувство спокойствия и умиротворения. Береза "принакрылась снегом", словно одеялом и с приходом зимы в деревню пришла и мирная тишина. Все засыпает и обретает долгожданный отдых. Мотив покоя и спокойствия часто звучит в произведениях Российских поэтов и прозаиков. Несмотря на то, что каждый автор раскрывает эту тему по-своему,

читатель может проследить схожие моменты во всех произведениях на эту тему. блок Литература, вопрос 4. Идиллия - это в первую очередь умиротворение и ровное течение жизни, что находит отражение в произведениях, написанных в этом жанре. В Обломовке жизнь течет своим чередом, жители не перенапрягаются, живут спокойные долгие жизни и пребывают в состоянии полного душевного покоя. Современным людям часто не хватает этой самой "идиллии" в жизни. В наше время жизнь течет слишком быстро и все бояться не поспеть за этим бешеным ритмом, а потому, стараясь нагнать жизнь, часто упускают саму жизнь. Порой стоит разрешить обломовщине проникнуть в свою жизнь и расслабиться, как это делают жители Обломовки. блок Литература, вопрос 5. На формирование личности человека несомненно влияет обстановка, окружающая его в детстве. В произведениях отечественной литературы нередко встречаются описания детства героев, которые и дают нам понять причины становления характера тех или иных персонажей. В комедии "Недоросль" Фонвизина читателю ярко представляется влияние среды, в которой находится ребенок на то, каким человеком он вырастет. Митрофанушка находился под влиянием невежественных родителей и учителей, ничего не смыслящих в предметах, которые преподают. Мальчику с детства подавали дурной пример и поощряли его хамское и наглое поведение, что и повлияло на то, что он вырос ничуть не лучше своей матери. В семье Митрофана никогда не присутствовало нужных идеалов, потому он и вырос неграмотным, необразованным и безнравственным человеком. В романе-эпопее Л.Н.Толстого "Война и мир" мы видим влияние семьи и атмосферы, царящей в доме Ростовых, на то, каким человеком выросла Наташа. В доме этой семьи всегда царила нежная атмосфера любви и ласки, о детях всегда заботились и им прививали правильные нравственные идеалы. Детей Ростовы растили благородными, образованными и честными людьми, такими они и стали, а ярким примером стала Наташа. У девочек всегда были нежные доверительные отношения с родителями, а особенно с матерью, а потому сама Наташа выросла прекрасной матерью, для которой дети всегда на первом месте. Наташа любит своих детей и готова ради них на все, как и ее родители. На воспитание человека в первую очередь влияет среда, в которой он растет, а потому так важно привить ребенку правильные идеалы с детства. Приведенные примеры наглядно показывают, как обстановка и семья могут повлиять на становление личности человека. блок Литература, вопрос 6. Отношение к труду несомненно является чертой национальной и это отношение раскрывается по-разному в произведениях отечественных писателей. Рассказ Солженицына "Матренин двор" раскрывает настоящего русского человека, как человека трудолюбивого. Матрена Васильевна находила в труде не только материальный источник к жизни и выживанию, но и успокоение. Когда в жизни Матрены случалось что-то плохое, работа всегда помогала женщине обрести душевное равновесие, она любила работу. Даже в преклонном возрасте женщина никогда не отлынивала от труда, а была рада потрудиться не только для себя, но и для своих соседей. В рассказе трудолюбивость - главная черта русского менталитета. Герой романа Толстого "Анна Каренина" - пример русского трудолюбия. Несмотря на то, что Левин принадлежал высшим слоям общества, он не чуждался выйти на поле со своими мужиками. У Константина не было необходимости трудиться самостоятельно, но он любил работу на земле, это доставляло ему удовольствие, а потому и в его образе находит отражение национальная русская трудолюбивость. Пусть в некоторых произведениях лень становится характерной чертой русской ментальности, подавляющее большинство отечественных авторов показывает русский народ как народ трудолюбивый. блок Русский язык, вопрос 1. нежеле блок Русский

язык, вопрос 2. а)ум, быта, слова, зерна, взглядом, день, угол, руки, обед, копен, дом б)увидел, ходило, смотрело, видело блок Русский язык, вопрос 3. Огонь Весты - нечто неприкосновенное. "Веста" и "Невеста" можно считать однокоренными, оба слова произошли от "весть". блок Русский язык, вопрос 4. увидеть, ходить, угадать, смотреть, видеть, заложить блок Русский язык, вопрос 5. сжато блок Русский язык, вопрос 6. Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим. Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом. Сказуемые выражены в форме инфинитивов. Использована безличная форма предложений, так как это помогает передать неточность предположений автора, размытость и не полную вероятность. блок Русский язык, вопрос 7. прежде, рождением, ходит (хождение) блок Русский язык, вопрос 8. сирота, сеньор, серп блок Русский язык, вопрос 9. от окончания слова на определенные звуки (гласные или согласные) блок Русский язык, вопрос 10. "Как уследить..." запятая отсутствует, т.к. одна грамматическая конструкция "А кто знает, как рано" запятая есть, т.к. разные грамматические основы "...делают при нем: как батюшка..." двоеточие т.к. разные грамматические основы. блок Иностранный язык вопрос 1. копна - a planty of dry grass завет - promise суконный - made of the special kind of material. сновать - to go fast and stealthily украдкой - stealthily блок Иностранный язык вопрос 2. душевные тревоги - mental anxiety боялись, как огня - were afraid so much работа внутреннего огня - passionate experiences идеал покоя и бездействия - very calm life круговорот вечных стремлений - life full of soul aspirations блок Иностранный язык вопрос 3. Their lives were very calm and there were not some soul aspiertions, these people lived only for themselves and didn't want to work. Their lives were boring and meaningless because they were lazy and didn't want to try to do something useful. I recon that it is the wrong type of thinking, because a person should strive to the best but not only relax and lie on a bed. блок Иностранный язык вопрос 4. What did they think of people who worked their whole lives? They didn't understand mental anxiety, did they? Were they afraid lives full of soul aspirations so much? How quickly did they age? How could you describe their lives? What problems did they have? Were they hardworking? What was their old age? Why was it like this? блок Иностранный язык вопрос 5. Ryazan, Russia 20/03/21 My dear friend, Thanks for your recent letter. I'm happy to hear from you again. Sorry for not writing for so long. In your letter you ask me a question about one Russian word. Well, this word appeared after the famous Russian novel "Oblomov" was written. It describes the life of people with certain characteristics. Firstly, the people who are described with this word are terribly lazy and really do not like to work. Secondly, they do not need anything to make their life funier, they only want relaxation. They have almost no life problems, they live very calmly, quetly and love to lie and sleep. Usually this word is abut bad character features of people. Sorry, I'm finishing writing. Keep in touch! Best wishes, Anya блок Иностранный язык вопрос 6. I consider one interesting case of my patient Ilya Oblomov. This person has some interesting personal features for psychoanalysts that I propose to discuss at an international congress. The patient has

pronounced laziness, apathy, inability to work and restlessness. From the point of view of physiologists, the patient does not have any serious problems, but from the point of view of psychoanalysts, the patient has problems, the source of which should be found. I can assume that his psychological problems are related to his childhood. Firstly, I know that Ilya grew up in a village where all people were lazy and did not understand hardworking people. Secondly, since childhood, Ilya was not accustomed to work and as a child he did not see people with serious life problems, so he has no life experience. Due to the fact that from childhood Olya saw such a boring and too calm life, he grew up as a person with many psychological issues that need to be investigated and I believe that this case is suitable for consideration at the international congress.

Русский язык.

1. 4 балла

2. 0 баллов (ответ отсутствует)

3. 0 баллов (ответ отсутствует)

B5-0. Не найдено слово.

6. 0 баллов (ответ ошибочен)

7. 1 балл (одно чередование приведено)

8. 0 (неверный ответ)

9. 0 (неверный ответ)

10. 0 баллов (ответа нет)

Иностранный язык: Итого 33 балла

1) 5 баллов

2) 5 баллов

3) 6 баллов

4) 3 балла

5) 6 баллов

6) 8 баллов

Литература (итого 24,5 балла)

Задание 1: 0,5 балла.

Задание 2: 0,5 балла (Ответ неполный).

Задание 3: 6,5 балла (Есть речевые недочеты).

Задание 4: 4,5 балла (Жанр идиллии описан неполно; допущены речевые ошибки)

Задание 5: 7,5 балла (Есть речевые недочеты).

Задание 6: 5 баллов (Допущены речевые ошибки).