

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сьна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[\[1\]](#) Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный Литература:
ответ:

1) Факты из биографии: жизнь в деревне, рос в семье с консервативными взглядами, у него был строгий отец.

2) Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений.

3) В XIX-XX вв., в период индустриализации и стремительного развития общества, появилась необходимость находить минутку-другую единения и спокойствия. Тем более, что для русского человека покой иногда важнее, чем счастливая жизнь, если это, конечно, не касается амурных дел. Тогда все преграды будут ни по чёму.

Говоря о теме желанного покоя, мне вспоминается стихотворение Бёрнса, переведённое Михалковым на русский язык, - "В моей душе покоя нет", в котором главная героиня готова отдать всё, лишь бы найти "кого-то".

Также нельзя не сказать об "Отцах и детях" Тургенева, где душевный покой - главное кредо Базарова и его возлюбленной Анны Николаевны. На протяжении романа их жизненные убеждения меняются, так как сталкиваются с главным

чувством, которое нельзя не замечать, - с любовью.

4) Идиллия или утопия - направление литературы, сосредоточенное в изображении идеальной жизни и идеального общества. Описание жизни обломовцев близко произведениям идиллиям в том, что они живут долго и беззаботно. Действительно, чего ещё нужно для счастливой жизни?

В наши же дни все торопятся: нужно получить лучшее образование, преуспеть на работе, создать семью. Быстрее, быстрее, быстрее. От такой жизни и вправду можно потерять счёт времени и не увидеть всей её полноты. Думаю, нам бы сейчас не помешало перенять немного у обломовцев и стать капельку счастливее.

5) Процесс формирования личности начинается ещё в раннем детстве. В это время закладываются основные принципы и убеждения, которые человек гроза пронесёт через всю свою жизнь.

Примером может послужить произведение Островского "Гроза". С юных лет Катерина была окружена любовью и заботой, ей было привольно. Её свободолюбивость и пылкость осталась с ней, даже когда она вышла замуж. Желание быть с другим оказалось сильнее моральных устоев, но совесть всё равно терзала её, так как в отчем доме ей привили уважение к старшим и почитание тогдашних духовно-нравственных норм.

Ещё одна небезызвестная Екатерина из произведения Лескова "Леди Макбет Мценского уезда" была вращена в любви. И запертая в доме мужа, как в темнице, не могла найти себе места, от скуки только и могла что слоняться по комнатам. И, наивная, думала, что встретила любовь, это чувство затуманило ей глаза, позволило совершить убийство, и даже не одно.

6) Тема труда была особенно актуальна в XIX-XX вв., поскольку расслоение общества на рабочий класс (крестьян) и буржуа (аристократов) было разительным.

Несправедливость жизни и отношение к труду элиты и простого народа отразил Салтыков-Щедрин в сатирической сказке "Как один мужик двух генералов накормил". Мужик-крестьянин работает и, что важно, обязан работать, в то время как генералы отдыхают и мечтательно думают о еде.

В романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" в лице Раскольникова показано новое поколение, которое ищет любые пути и любые отговорки, только бы не работать. Фёдор Михайлович очень точно передал надменность русского народа в отношении работы. Ведь Родя перестал учиться, а уж тем более работать, поскольку он был "выше этого", а не потому, что не мог.

Русский язык:

- 1) Нежели (состоит из отрицательной частицы "не", выделительной частицы "же", частицы "ли").
- 2) а) суконной (т. к. есть "сукно"), день (т.к. есть "дня"), угол (т.к. есть "угла"), копен (т.к. есть "копна"), земли (т.к. есть "земель"), нескончаемому (т.к. есть "конец"), праотцев (т.к. есть "отец"), огонь (т.к. есть "огня") б) ребёнок (т.к. есть

"ребёнка"; суффикс "онок/ёнок", т. к. слово "ребёнок" произведено от "ребя" суффиксальным способом), младенческой (т.к. есть "младенец"; суффикс "енч/енец", т. к. слово "младенческий" произведено от "младой" суффиксальным способом), ваточной (присутствует суффикс "н", который раньше был "ьн").

3) блюсти огонь Весты = беречь как зеницу ока (исходя из контекста). Я не могу говорить о родстве слов "Веста" и "невеста", поскольку Веста - греческая богиня. Это слово пришло к нам именно из греческого языка. А слово "невеста" - русское. Возможно, содержит корень "вест" со значением "говорить" (вещать, новости и т.д.). Если эти слова и родственные, то где-то на праиндоевропейском уровне. В синхронии эти слова родственными являться не будут.

4) Явление - йотовая палатализация. Примеры из текста: упустить - упущу, боялись - боюсь, блюсти - соблюдать, наблюдать - соблюсти, течь - текла.

5) "Нужно" (кр. прилагательное) (мне это не нужно - м.р., она мне не нужна - ж.р., он мне не нужен - м.р.) омонимично слову "нужно" (слово категории состояния) (Нужно взять эту милую вещицу). Это омоформы. Они не могут являться полными омонимами, поскольку являются разными частями речи.

б). 1. Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений? Сказуемое выражено инфинитивом: уследить. 2. О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать... Сказуемые выражены инфинитивом: задумываться, волноваться, узнавать, добиваться. 3. ... каких целей добиваться. Сказуемое выражено инфинитивом: добиваться. В данных примерах использованы именно безличные конструкции для того, чтобы задать вопрос и сделать акцент именно на сказуемом, лицо, исполняющее действие (агент) неважен.

7) рождение - родить, ходить - хождение, преждевременными - впереди

8) 1. как [Ш]: сшить;

2. как [З] или как [З']: сделать;

3. как [Щ]: счистить

9) Некоторые лингвисты выделяют в СРЛЯ партитивный падеж, который как раз представлен в задании. Этот падеж обозначает либо часть чего-либо (ср. выпил чай и выпил чаю (но обычная форма Р.п. ед.ч. - чая)), либо отсутствие чего-либо (ср. "без чая" и "без чаю"). В первом случае в тексте употреблён обычный родительный падеж, во втором - партитивный. Также возможно и другое объяснение: во втором случае представлена старая форма Р.п. существительного "зов".

10) 1) А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? "Как" здесь - подчинительный союз, который образует изъяснительное придаточное, поэтому запятая ставится.

2) Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений? "Как" здесь - вопросительное местоимение, никаких новых конструкций не вводит, является членом предложения (обстоятельством), поэтому запятая не ставится.

3) Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. "Как" здесь - сравнительный союз, который образует сравнительное придаточное, поэтому запятая ставится.

4) Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке. "Как" здесь входит в

сочинительный союз "как..., так и". Наличие союза подразумевает запятую перед второй частью (перед "так"), поэтому запятая ставится.

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

копна - a bunch of some long and thin objects.

завет - an advise or recommendation from one person to another that consists of how to behave or live.

суконный - made of suet.

сновать - to go round and round.

украдкой - secretly.

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному,
нескончаемому труду - constant labour
верили душевным тревогам - confess to mental issues
не принимали за жизнь - not counted it as a (real) life
круговорота вечных стремлений - circle of eternal goals
боялись, как огня - were frightened to death
увлечения страстей - charm the of passion

сгорало от вулканической работы - burned out from titanic work
душевного огня - the inner sparkle
утопала в мягком теле - was drowning in their soft body

цвели здоровьем и весельем - were blooming with health and joy

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)

As for me, the life of the citizens of Oblomovka seems quite nice to me. There is a world of happiness, they live their full life and thinking about nothing. Sometimes it lacks in our modern society, where everyone busy with themselves and the rhythm of living is getting faster and faster. Also they live long enough. But there is a huge disadvantage of their life. They are not intelligent at all and don't want to work.

4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)

1) When does the development of human's personality starts? 2) About what was thinking Ilusha? 3) Which principal have had the citizens of Oblomovka? 4) Which type of lifestyle have had the citizens of Oblomovka? 5) About what the citizens of Oblomovka were thinking?

5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)

Hello!

So, in your message you asked me about "обломовщина"... Ok, I will try to explain.

In a nutshell, it is the reflection of the Russian soul. It is the feeling of loneliness, when you unwilling to do anything except sleep as much long as you can. It is time when you observe your mind, thinking about past, present, future, the sense of life and so on.

If you want to know more, then read the Goncharov's roman "Обломов".

Let me know if all of that I have written is clear.

Bye!

6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

Русский язык

1. 4 балла

2. 4 балла (правильный ответ)

3. 1 балл (недостаточный ответ, нет описания весты)

4. 0 баллов (примеры ошибочны)

5. 0 баллов (неправильно названо слово)

6. 3 балла

Вопрос 7 - 3 балла

8. 2 (неполный ответ)

9. 3 балла

10. 2 балла (объяснение 3 примера некорректно)

Иностранный язык: Итого 25 баллов

1) 5 баллов

2) 5 баллов

3) 6 баллов

4) 3 балла

5) 6 баллов

6) 0 баллов (нет ответа)

Литература (итого 17,5 балла)

Задание 1: 0 баллов.

Задание 2: 0 баллов (Ответ отсутствует).

Задание 3: 5 баллов (Допущены речевые и фактические ошибки).

Задание 4: 3,5 балла (Ответ неполный; допущены речевые и фактические ошибки)

Задание 5: 6 баллов (Не хватает выводов; допущены речевые ошибки).

Задание 6: 3 балла (Не хватает выводов; допущены речевые и фактические ошибки).