

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[\[1\]](#) Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный Литература
ответ:

1) Биография Ильи Ильича Обломова очень похожа на биографию Гончарова, так как описываются типичные для того времени обычаи дворян: беззаботная жизнь для них самих, но беспрекословное выполнение приказов для крестьян, - "родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато и взыскать за упущение, а подай-ко ему несоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом". Для дворян того времени было свойственно стремление к стабильности, некоторой ленности, а также полная незаинтересованность в духовных вопросах, ведь, так как у них социальный статус был выше, они могли себе позволить праздность для себя и господство над крестьянами. "Прежде не торопились объяснять ребёнку значения жизни и готовить его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному", ведь высшему слою общества не о чем было беспокоиться, кроме как о своём собственном благосостоянии. Именно поэтому биография Гончарова схожа с биографией Гончарова - биографией дворян-"лишних людей".

2) В самом конце романа И.А.Гончаров называет рассказчиком Захара, слугу Обломова. Согласно тексту романа, после смерти хозяина он потерял работу и стал нищим. Гончаров строит повествование таким образом, для того, чтобы показать, как человек, желавший, но не успевший написать свою историю, передаёт её через своего слугу. Захар жил с Обломовым с малых лет и поэтому смог передать всю его историю - с детства до самой смерти - друзьям его и потомкам тех дворян, которые были похожи на хозяина. Так как старик был

мудрее Ильи Ильича и в то же время почти не мог высказать своё мнение при жизни хозяина, он считался тем человеком, который без преувеличения и излишней художественности сможет максимально подробно рассказать о жизни Обломова - в этом и заключается выбор рассказчика Гончаровым.

3) В русской литературе представлено немало произведений, в которых покой описывается как гармоничное внутреннее состояние героев - желаемое или обретённое. Такое описание покоя встречается не только в "Обломове" Гончарова, где "обломовщина" подразумевает некоторое бездействие и полную стабильность. В "Человеке в футляре" из цикла Антона Павловича Чехова "Маленькие трагедии" главный герой Беликов, учитель древнегреческого языка и латыни, всю жизнь не может найти покоя из-за кажущегося ему нарушения правил всеми вокруг. И только после смерти он обретает его: его коллеги, присутствовавшие на похоронах, увидели, что в гробу он в первый раз в жизни искренне улыбается, обретая желаемый им покой. В "Крыжовнике" главный герой очень долго шёл к заветной цели - собственному саду с любимым крыжовником. Однако после обретения желаемого он духовно опустился, стал жадным и в итоге умер, однажды съев слишком много ягод. Таким образом, покой может быть разным, и Антон Павлович Чехов раскрывает неправильность бесконечного стремления к нему, но также показывает насколько счастливы те, кто достиг истинного покоя.

4) Идиллия - гармония в мире и жизни, спокойная, беззаботная жизнь без необходимости постоянной защиты от опасностей мира. Описание жизни обломовцев в какой-то мере можно считать идиллическим: люди живут беззаботно, спокойно, не принимали каких-то рискованных решений, не занимались трудом, так как он мог нарушить внутренний покой. Современным людям сейчас невозможно жить в ленности, ведь без труда нельзя получить желаемую зарплату. Но им нужно научиться относиться к работе спокойнее, без лишних переживаний, так как есть другие увлечения у человека, кроме работы, которые могут ему помочь выжить. Также нужно научиться не "жить, чтобы работать", "отдавать жизнь нескончаемому труду", а уметь расслабляться, ведь чем больше человек волнуется, тем меньше он может сделать для себя, работодателя, общества. Вообще, если не относиться к жизни слишком серьёзно, можно не только сохранить здоровье, но и стать дружелюбнее, добрее, а также сохранить годы потерянной молодости меньшими переживаниями. Таким образом, какой бы вредной для Ильи Ильича ни была жизнь в Обломовке, современным людям можно многому научиться, следуя примеру её жителей.

5) В произведениях XIX-XX века описывается то, как отношение к ребёнку в детстве сформировало его как личность. Так, если вспомнить "Шинель" Гоголя, Акакий Акакиевич Башмачкин был с детства обречён на неудачу, так как его мать не только не подумала тщательно, как назвать ребёнка, но и назвала его в честь отца, что считалось неудачным в то время - в итоге герой вырос человеком, неспособным защищаться и высказывать своё мнение. Только ради новой шинели постарался герой накопить немало денег, да и ту не сберёг из-за своей внутренней слабости. В "Мёртвых душах" Чичикову поощряли манипуляции с деньгами с целью получить выгоду - он стал хитрым манипулятором, не останавливавшимся ни перед чем, чтобы добраться до цели. Герой прошёл через весь Петербург, чтобы сделать всё, чтобы его план по закупке мёртвых крепостных душ сбылся. В "Войне и мире" Льва Николаевича

Толстого Марью Болконскую отец учил подчиняться ему беспрекословно и всё время уделять образованию - так, героиня стала кроткой, скромной, но осталась "пустоцветом" - непривлекательной для мужчин. В "Евгении Онегине" Пушкина главного героя воспитали в роскоши и не сильной строгостью в обучении - в итоге он пресытился жизнью и стал страдать хандрой. Таким образом, отношение к ребёнку в раннем детстве способствовало развитию его как личности, что описывается в произведениях XIX века.

6) Во многих произведениях русских авторов XIX-XX века описывается русский менталитет. Так в "Усомнившемся Макаре" Платонова главный герой описывается как типичный русский мужик, любящий труд и изобретения и дивящийся новой России. Также в произведении Шолохова "Судьба человека" описывается преданность русского и советского человека в годы Великой Отечественной Войны. Главный герой Соколов убивает предателя Крыжнёва, когда тот хочет выдать всех спрятавшихся вместе с ним в церкви неугодных людей - показывается верность, а также некоторая жестокость русского по отношению к предателям. Когда солдата допрашивает немецкий командир, он не пьёт за немецкое войско и не прогибается под манипуляциями немца, за что заслуживает его уважение; когда Соколов приходит в барак к заключённым товарищам, он приносит им подаренное командиром сало - истинная русская дружба. Таким образом в русской литературе XIX-XX века показывается истинно преданный Родине и справедливый русский народ.

Русский язык

1)

2)

3) Огонь Весты - вечный огонь, святыня, которую надо охранять. Слова "Веста" и "невеста" по определению не могут быть однокоренными. Веста - имя греческой богини домашнего очага. Хотя невеста, становясь женой, должна была поддерживать тот очаг, сама она до того не являлась, а только хотела быть или должна была быть кандидатом на сохранность огня. Поэтому слова "Веста" и "невеста" не могут быть однокоренными.

4) поставит (поставлю); клеймила (клею); могли (могу); торопились (тороплюсь); томились (томлюсь)

5)

6) "Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?" "О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?" "Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке." Эти три предложения безличны, так как подлежащее в них отсутствует, а сказуемое выражено инфинитивом, возвратным глаголом безличного значения и их сочетанием. Использование безличных предложений подчеркивается отвлечённостью жителей Обломовки от внешнего мира - то, что сами они не владеют своей жизнью, а всё, даже мысли, происходит само собой, без чьей-либо помощи.

7) рождением (родить, роженица); ходило (хождение, хожу); трудом (утруждаться, труженник)

8) с как "с": списано, сформированно, сыграно

с как "ж": сжалиться, сжѐг, сжигать

9) Так как эти слова были связаны с глаголами, и их корни заканчивались по-разному, разница в окончании понятна. "Чая" - "Чай" - "чаять" - корень заканчивается на гласную, поэтому окончание -я. "Зову" - "Зов" - "Звать" - корень заканчивается на согласную, поэтому окончание -у.

10)

Иностранный язык

1) Копна (haystack) - a small hill of hay. Завет (testament) - a set of rules, often religious, which people are very loyal to, particularly in the Christian faith. Суконный (out of cloth) - made out of a special threaded type of cloth, made like paper. Сновать (run around, wander) - usually move around unnoticed, with a particular purpose in mind. Украдкой (secretly) - to do something discreetly, in secret.

2) Носящих томительные заботы в груди - to have depressive thoughts on their chests. Отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду - those, who spent their life in eternal, neverending labour. Не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то - did not accept the circle of eternal journeys somewhere, to anything as life. Сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших - Accepted labour as a punishment, put upon our very forefathers long ago. Цвели здоровьем и весельем - were blooming with health and happiness.

3) In my opinion, the life of people in Oblomovka seems to be the most boring life of all lives presented in literature. Firstly, since these people did not accept the circle of eternal journeys, they did not have any goals, having which is regarded as a symbol of success nowadays. Secondly, they hated labor, which is outrageous for modern people. All in all, the people in Oblomovka are not the example to follow.

4) i. Did the people of Oblomovka understand other people's feelings?

ii. What was the people's attitude to life there?

iii. Did the life in Oblomovka affect the people physically?

iv. What did the people think of labor there?

v. Was education and spiritual wellness important to Oblomovka people?

5) Dear Sam,

Thank you for your letter. It was nice to hear from you again.

In your letter you ask me about the definition of oblomovtschina. Oblomovtschina, as

described in Goncharov's novel, is a style of life when people do not care neither about their physical nor their spiritual wellness. Such people think of labor as punishment and try their best to avoid life's challenges. For them a life of calmness and inaction is an ideal life.

Sorry, I have to finish my homework now. Write back soon.

Yours,

Lada

6) According to what I have read, Mr Oblomov's behavior had been shaped by the society he lived in. Since the people in his village did not understand the nature of human feelings completely, this made Mr Oblomov a rather self-centered person. Furthermore, had the people of Oblomovka liked labor, they would have given an example of healthy, prosperous life to Ilya Ilyich. Moreover, they did not care about neither their physical nor psychological wellness, which resulted in Oblomov's apathy towards the world. In my opinion, if my patient's surroundings had been better suited for character development he would have known the true value of life and would not have died so early.

Русский язык

1. 0 баллов
2. 0 баллов (ответ отсутствует)
3. 4 балла (правильный ответ)
4. 2 балла (ошибочно: могли- могу)
5. 0 баллов (нет ответа)
6. 2 балла (пример 3 ошибочен)

Вопрос 7 - 3 балла

8. 0 (неверный ответ)
9. 0 (неверный ответ)
10. 0 баллов (ответ отсутствует)

Иностранный язык: Итого 33 балла

- 1) 5 баллов
- 2) 5 баллов
- 3) 6 баллов
- 4) 3 балла

5) 6 баллов

6) 8 баллов

Литература (итого 17 баллов)

Задание 1: 0 баллов.

Задание 2: 0 баллов (ответ неверный).

Задание 3: 6 баллов (допущены речевые и фактические ошибки).

Задание 4: 4 балла (Жанровое определение идиллии не совсем корректное; есть речевые и логические ошибки)

Задание 5: 4 балла (Примеры из Гоголя не очень корректны; допущены фактические, логические и речевые ошибки).

Задание 6: 3 балла (Пример из Шолохова некорректен; допущены речевые ошибки).