

Роман И. А. Гончарова «Обломов»

2 вариант[1]

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным немим детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

Может быть, детский ум его давно решил, что так, а не иначе следует жить, как живут около него взрослые. Да и как иначе прикажете решить ему? А как жили взрослые в Обломовке?

Делали ли они себе вопрос: зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак; это казалось им очень просто и ясно.

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох. Оттого и говорят, что прежде был крепче народ.

Да, в самом деле крепче: прежде не торопились объяснять ребенку значения жизни и приготавливать его к ней, как к чему-то мудреному и нешуточному; не томили его над книгами, которые рождают в голове тьму вопросов, а вопросы гложут ум и сердце и сокращают жизнь.

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как огонь Весты. Как что делалось при дедах и отцах, так делалось при отце Ильи Ильича, так, может быть, делается еще и теперь в Обломовке.

О чем же им было задумываться и чем волноваться, что узнавать, каких целей добиваться?

Ничего не нужно: жизнь, как покойная река, текла мимо их; им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, без зову, представляли пред каждого из них.

Литература

1. Как известно, И. А. Гончаров наделил Илью Ильича Обломова целым рядом собственных черт — в частности, некоторыми чертами своей внешности и характера, особенностями поведения и т. д. Какие факты биографии Гончарова повторены в описании жизни Обломова? (Обратите внимание, речь идет именно о фактах биографии, а не о чертах внешности, характера, поведенческого рисунка). (3 балла)
2. Кто в тексте романа назван рассказчиком истории жизни Обломова? Как и при каких обстоятельствах эта история, согласно тексту романа, стала известна рассказчику? На каком этапе развития сюжета в романе прямо говорится о том, кто является рассказчиком истории жизни Обломова? Предположите, с какой целью Гончаров организовал повествование именно таким образом. Ответ представьте в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (4 балла)
3. Вспомните, в каких еще произведениях русской литературы слово «покой» так же, как и в «Обломове», используется для описания гармоничного внутреннего состояния героев — желаемого или обретенного. С какими мотивами тесно связан мотив покоя в этих текстах? Напишите небольшое сочинение (6–7 предложений) на тему «Мотив покоя в произведениях русской литературы XIX–XX вв.». В сочинении обязательно приведите названия 2–3 произведений (постарайтесь вспомнить не только прозаические, но и стихотворные произведения), укажите их авторов, продемонстрируйте знание текстов. (6 баллов)
4. Кратко объясните значение слова «идиллия»; обязательно вспомните, что оно

используется для обозначения жанра литературы. Чем процитированное описание жизни обломовцев близко произведениям, написанным в жанре идиллии? Расскажите о позитивных особенностях изображенной в приведенном фрагменте жизни, которые в той или иной форме могли бы пригодиться современным людям; аргументируйте предложенную Вами характеристику привлекательных черт Обломовки. Представьте ответ в виде связного текста объемом 7–8 предложений. (6 баллов)

5. В приведенном фрагменте речь идет о факторах, которые повлияли на духовно-нравственное развитие Ильи Обломова в первые годы его жизни. Во многом аналогичные описания того, как под влиянием среды, в которой живет ребенок, закладываются основы его характера, содержатся в ряде других произведений русской литературы XIX в. Вспомните подобные произведения (не менее двух) и на этом материале напишите небольшое (8–10 предложений) эссе о том, как атмосфера, царящая в окружающей ребенка действительности, оказывает воздействие на процесс формирования его индивидуальности. (8 баллов)
6. Обломовцы, как подчеркивается в приведенном фрагменте романа, воспринимали труд как «наказание, наложенное еще на праотцев наших», и стремились по возможности от него уклониться. Как известно, по мнению многих авторитетных интерпретаторов, включая современных, в романе Гончарова «Обломов» нашли глубокое и точное отражение важнейшие особенности русского менталитета — в том числе и характерное для жителей Обломовки отношение к труду как к наказанию. Вспомните другие произведения русской литературы XIX–XX вв. (не менее двух), в которых, в ходе художественного осмысления национального бытия, так или иначе затрагивается тема труда. Ответ изложите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

Русский язык

1. Этот союз заимствован из старославянского языка и включает в себя три частицы. Найдите его в приведенном ниже фрагменте (4 балла):

Ум и сердце ребенка исполнились всех картин, сцен и нравов этого быта прежде, нежели он увидел первую книгу. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?

Может быть, когда дитя еще едва выговаривало слова, а может быть, еще вовсе не выговаривало, даже не ходило, а только смотрело на всё тем пристальным неммым детским взглядом, который взрослые называют тупым, оно уж видело и угадывало значение и связь явлений окружающей его сферы, да только не признавалось в этом ни себе, ни другим.

Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: как батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке, день-деньской только и знает, что ходит из угла в угол, заложив руки назад, нюхает табак и сморкается, а матушка переходит от кофе к чаю, от чая к обеду; что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен скошено или сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

2. В древнерусском языке были редуцированные звуки [ъ] и [ь], которые потом исчезли, но оставили след в современном языке. Например: др.-рус. *льнь* (Р. п. *льна*) рус. *лён* (Р. п. *льна*), др.-рус. *сънь* (Р. п. *сна*), рус. *сон* (Р. п. *сна*). Найдите в тексте слова, которые прежде могли содержать редуцированные (не менее десяти): а) в корнях слов, б) в суффиксах. (4 балла)

3. Объясните значение словосочетания *огонь Весты*. Можно ли считать существительные *Веста* и *невеста* однокоренными? Аргументируйте свою позицию. (4 балла)

Норма жизни была готова и преподана им родителями, а те приняли ее, тоже готовую, от бабушки, а бабушка от прабабушки, с заветом блюсти ее целостность и неприкосновенность, как *огонь Весты*.

4. В праславянском языке, если после губных согласных стоял [j], возникали сочетания губных со звуком [l']. В современном русском языке сохраняется чередование типа [m] // [ml'] как в паре *кормить* – *кормлю*. Найдите в тексте такие слова, при словоизменении или словообразовании которых, можно видеть это явление (не менее пяти примеров). (3 балла)

5. Найдите в последнем абзаце текста слово, которое является омонимичным слову другой части речи. Объясните, почему такой вид омонимии считается неполной. (3 балла)

6. Найдите в тексте не менее трех безличных предложений. Какой формой выражено сказуемое в этих предложениях? Для передачи каких оттенков значения в данных примерах использованы именно безличные конструкции? (3 балла)

7. Праславянские сочетания *dj развивались в старославянском языке в [ž'd'] (жд), в древнерусском – в [ž'] (ж). В русском языке много заимствований из старославянского, поэтому представлены как сочетания *жд*, так и *ж*. Найдите в тексте слова (не менее трех) с такими сочетаниями, а также слова, содержащие корни, где такие сочетания возможны. Например: *водить* – *вождь* – *вожак*. (3 балла)

8. В приведенных примерах из текста приставка *с-* произносится как [s] в одном случае, как [ž] – в другом. Найдите примеры (не из текста), когда эта приставка может произноситься иначе. (3 балла)

...что родитель и не вздумает никогда поверить, сколько копен *скошено* или

сжато, и взыскать за упущение, а подай-ко ему нескоро носовой платок, он накричит о беспорядках и поставит вверх дном весь дом.

9. В приведенных примерах из текста употреблены формы родительного падежа с разными окончаниями. Чем можно объяснить возможность такого употребления? (3 балла)

...а матушка переходит от кофе к чаю, *от чая* к обеду;

...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать неизбежные явления, которые по очереди, *без зову*, представляли пред каждого из них.

10. Найдите в тексте синтаксические конструкции со словом *как*. Обоснуйте наличие или отсутствие запятой. (3 балла)

Иностранный язык

1. На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова: *копна, завет, суконный, сновать, украдкой*. (5 баллов)

2. Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), передающие эмоциональное состояние персонажей и/или имеющие экспрессивную оценку. Предложите их перевод на иностранный язык. (5 баллов)

Не слыхивали они о так называемой многотрудной жизни, о людях, носящих томительные заботы в груди, снующих зачем-то из угла в угол по лицу земли или отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду.

Плохо верили обломовцы и душевным тревогам; не принимали за жизнь круговорота вечных стремлений куда-то, к чему-то; боялись, как огня, увлечения страстей; и как в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле.

Не клеймила их жизнь, как других, ни преждевременными морщинами, ни нравственными разрушительными ударами и недугами.

Добрые люди понимали ее не иначе как идеалом покоя и бездействия, нарушаемого по временам разными неприятными случайностями, как-то: болезнями, убытками, ссорами и, между прочим, трудом.

Они сносили труд как наказание, наложенное еще на праотцев наших, но любить не могли, и где был случай, всегда от него избавлялись, находя это возможным и должным.

Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская

последний вздох.

3. Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме выскажите критическую оценку жизни обломовцев (объем текста – 50–70 слов). (6 баллов)
4. Составьте вопросный план, который позволит восстановить содержание текста (не менее 5 вопросов). Используйте различные типы вопросов. (3 балла)
5. Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте слово «обломовщина» и написал вам письмо с просьбой объяснить его значение. Напишите ему ответное письмо. Дайте определение этого понятия и приведите иллюстрирующие его примеры из предложенного фрагмента романа (70–100 слов). (6 баллов)
6. Вы – психоаналитик, который собирается представить случай пациента Ильи О. на международном конгрессе. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы в форме связного текста (150–170 слов). Используйте конструкции научного стиля. Приведите аргументы в пользу вашей позиции, подтверждая их имеющимися в отрывке примерами. (8 баллов)

[\[1\]](#) Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. Т. 4. Обломов: роман в четырех частях. СПб.: Наука, 1998. С. 120–122.

Данный **Блок "Литература":**

ответ:

1. Гончаров воспитывался и рос в сельской местности, в деревне, несколько напоминавшей Обломовку. Ему так же необходимо было несколько раз переезжать из разных мест жительства, был женат на хорошей хозяйке.
2. Рассказчиком жизни Обломова в рассказе показан сам писатель, узнавший историю Обломова от Штольца. Штолец поведал рассказчику эту историю после того как они оба увидели побивающегося по улицам Захара, бывшего слугу Обломова. Это мы узнаём в самом конце произведения, в последней его главе. Полагаю, Гончаров хотел ввести хронологически достоверный тип повествования в своё произведение, хоть и нарушает его в главе "Сон Обломова".
3. Мотив покоя ярко выражен в некоторых произведениях русской литературы XIX–XX веков. Тема покоя вдохновлена в некоторой степени "Фаустом" Гёте, в котором главный герой, пойдя на путь искупления своих грехов, к концу жизни обретает покой. Помимо гончаровского "Обломова", главный герой которого стремится единственно лишь к неподвижности и покою, на ум приходит мотив покоя в "Мастере и Маргарите" Булгакова. Для него покой не является абсолютным благом: Мастер заслуживает покоя, не райской неги. Также стоит упомянуть "Мцыри" Лермонтова. В этом произведении герой ищет покоя путём единения с природой. В "Каменном цветке" Бажова мастер Данила не может найти покоя, пока не

сможет сочетать гармонично элементы своего творчества, пока не сделает цветок из камня как живой.

3. "Идиллия" - "райская", покойная картина, состояние тихого счастья и абсолютного спокойствия; идиллия - жанр поэтической литературы, основным мотивом которой является покой. В идиллических произведениях покой является животворящей силой, самой жизнью. В Обломовке так же. Автор показывает, что обломовцы, не обременённые тяжёлой работой, живут лучше и дольше трудящихся людей. "Они никогда не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами: оттого всегда и цвели здоровьем и весельем, оттого там жили долго; мужчины в сорок лет походили на юношей; старики не боролись с трудной, мучительной смертью, а, дожив до невозможности, умирали как будто украдкой, тихо застывая и незаметно испуская последний вздох." В действительности, люди живут лучше, если не томятся беспокойством.

4. В пушкинской "Капитанской дочке" Петрушу Гринёва воспитывали "недорослем". Он не проявлял особого интереса к учёбе, не был самым послушным ребёнком. Несмотря на это, переданный отцом Петра перед отбытием в армию совет "Береги платье снову, а честь смолоду" Гринёв соблюдал.

Блок "Русский язык":

1. Этот союз - как только и

2. а) исполнились, прежде, младенческой, вздумает, снующих, блюсти;

б) многотрудной

3. "Огонь Весты" - традиции, домашние устои. Веста - романизированный вариант имени греческой богини Геры - хранительницы брака и домашнего очага. Слова "Веста" и "невеста" нельзя считать однокоренными. Слово "невеста", возможно, имеет общий корень со словом "Веста", потому что, если посмотреть английские слова, обозначающие слово "невеста/новобрачная", "свадьба", можно увидеть "newwed", "wedding". Это в некоторой степени подтверждает мысль о родственности этих двух слов.

4. любить-люблю;

приняли (принять)-приемлю;

клеймила (клеить)-клею;

томить-томя;

стремлений <- стремиться - стремлюсь;

5. Это слово - "покойная". В тексте это - прилагательное, обозначающее спокойствие. Омоним, "покойная", означает мёртвую женщину. Такой вид омонимии считается неполной, т.к. это - пример функциональной омонимии, когда исторически произошёл перенос значения прилагательного на объект ("мороженое", "дежурный"). В случае "покойной" произошёл такой перенос: мертвец обрёл вечный покой.

6. I: "...им оставалось только сидеть на берегу этой реки и наблюдать

неизбежные явления...". В этом предложении сказуемое выражено глаголом 3 лица, ед.ч, прошедшего времени.

II: "Как уследить за рождением в младенческой душе первых понятий и впечатлений?" В этом предложении сказуемое выражено неопределённой формой глагола. Это - риторический вопрос, синтаксическое средство выразительности.

7. рожают-рождают-родитель;
упредительный-прежде-опережать;
гложут-глодать

8. Приставка "с-" может произноситься как звук [s] ("сходить") и [ž] ("сжато"), что нам уже известно из условия задачи. Также приставка может произноситься как звук [z] ("сделать", "сделка").

9. Это может быть объяснено историческим неразличением форм Дательного и Родительного падежа в некоторых диалектах русского языка. Таким образом, разница в окончаниях объясняется региональной спецификой произношения и грамматики.

10. "Может быть, Илюша уж давно замечает и понимает, что говорят и делают при нем: **как** батюшка его, в плисовых панталонах, в коричневой суконной ваточной куртке..." В этом случае "как" - союз, соединяющий подчинённое предложение. В этом случае "как" не обособляется.

"И **как** отвечали на него?" Здесь "как" - местоимение, задающее вопросительное предложение. Запятой не требуется.

"боялись, **как** огня, увлечения страстей; и **как** в другом месте тело у людей быстро сгорало от вулканической работы внутреннего, душевного огня, так душа обломовцев мирно, без помехи утопала в мягком теле." Здесь "как" - часть сравнительного оборота, который обособляется.

Блок "Английский язык":

1. "Копна" - some sort of pile, initially a pile of hay. Now it can be applied to hair.

"Завет" - testament, a direction to an action.

"Суконный" - made of material similar to canvas.

"Сновать" - to hurry, to rapidly move in different directions.

"Украдкой" - secretly, silently.

2. "о людях, носящих томительные заботы в груди" - "about people who bear daunting worries in their chests".

"отдающих жизнь вечному, нескончаемому труду" - "giving their lives to eternal, neverending work".

"плохо верили душевным тревогам" - "scarcely believed in internal worries".

"сносили труд как наказание" - "endured labour as a penalty"

" не смущали себя никакими туманными умственными или нравственными вопросами " - "never embarrassed themselves with nebulous mental or moral questions".

The author showed readers his sympathetic attitude towards lifestyle of Oblomovka dwellers. He states that the lack of harsh labour makes people feel better, writes that the peasants of Oblomovka are nearly the happiest living beings in the world. This style of life can seem astonishing in some extent. Actually, there are some flaws in it. Firstly, without work, man can not feel himself fully alive. He just sits on the ground and watches the world go by him. For me, that is too boring. Secondly, the reasonable amount of exercise keeps body and soul fit and sane. The Oblomovka residents tend to be happy in their ignorance, however. As for me, that is not actually appropriate.

4. I. How does the environment affect the child's further sights on life?

II. What did the parents of little Ilya do when he was like a toddler?

III. How did the adults live in Oblomovka?

IV. How does the laziness influence the life quality of Oblomovka dwellers?

V. Are actions actually necessary to live in Oblomovka?

5. Dear John,

Thanks much for your letter. Sorry for being silent for so long. I've been extremely busy with my assignments these 2 weeks. Glad to hear about your growing interest in Russian language and culture!

You wrote that you were struggling with the meaning of the term "обломовщина". I'll try to explain it to you briefly. "Обломовщина" is a derivative of the surname of the main character of Goncharov's novel called "Oblomov". Ilya Oblomov is a man whose only intention and desire is to live silently and in absolute peace. His attitude to life was formed lately in his childhood, in his native village of Oblomovka. In that place people live without any mental or physical struggles, live relatively freely from labour, and, consequently, nearly happy. His own family, who owned this village, doesn't bother itself with any kinds of hard work. So, "обломовщина" actually means the way of life when people tend not to struggle.

In hope I helped you in comprehending that term better,

Cheers,

Paul

6. Let me introduce my presentation. It is dedicated to an intriguing complex of sights on life called "обломовщина". It is called after the case of a patient Ilya O., who was a most vivid example of the patients with that complex I have ever seen. In my presentation I will make an attempt to state the character of that complex and analyse the derivation and consequences of it.

Let me start with the description of a case of Ilya O. He is a middle-aged man who is truly convinced that his only desire is to live absolutely calmly. He does not want to make any additional interactions, sometimes even movements. There were some attempts to bring the patient to the action made by his friend, A. Shtoltz, but it was not ultimately successful.

Now, I will describe my thoughts on the derivation of that point of view on living. To begin with, it can be strongly connected with the patient's childhood. I suppose that even being unconscious in his early age, the patient could imprint some life patterns which he has seen in his surrounding people's behaviour. As he states, in his own family and native village it is not welcome to bother

yourself with hard work. People in his village have bigger life expectancy compared to their colleagues who spend much more time working. What can be said about the consequences of that behaviour and lifestyle, I will state that lack of physical activity may be in some way lethally dangerous for a patient. He may have issues with his heart soon. As a result, it can be said that the lifestyle followed by my patient can be beneficial from the moral point of view, but it can undermine the man physically. It is strongly recommended for him to exercise or to bring more action in his life to stay healthier he is right now. Thank you for paying attention, take care and live the life at its fullest!

Русский язык

1. 0 баллов (ответ неверный)
2. 0 баллов (неправильный ответ)
3. 3 балла (есть неточности в ответе)
4. 3 балла (верный ответ)
5. 3 балла (ответ верный)
7. 2 балла (2 чередования верны)
8. 0,5 (неполный ответ)
9. 0 (неверный ответ)
10. 2 балла (некорректное объяснение 1 и 3 примеров: как батюшка - "союз, соединяющий подчинённое предложение. В этом случае "как" не обособляется"; и как и в другом месте... - не сравнительный оборот, здесь двойной союз "как... так" в сложном предложении)

Иностранный язык: Итого 33 балла

- 1) 5 баллов
- 2) 5 баллов
- 3) 6 баллов
- 4) 3 балла
- 5) 6 баллов
- 6) 8 баллов

Литература (итого 15,5 балла)

Задание 1: 0,5 балла.

Задание 2: 4 балла.

Задание 3: 6,5 балла (Не хватает вывода).

Задание 4: 4 балла (Ответ неполный)

Задание 5: 0,5 балла (Ответ неполный).

Задание 6: 0 баллов (Ответ отсутствует).