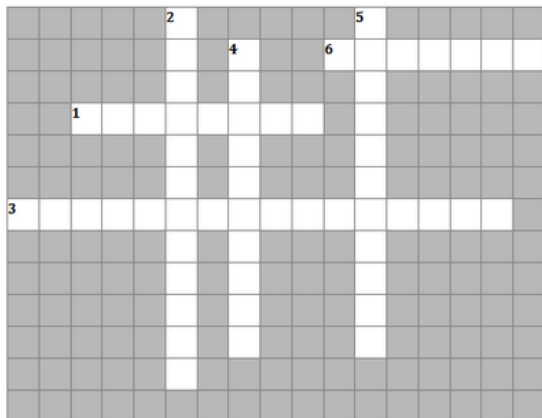


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Доктрина или практика отказа от чувственных удовольствий ради возвышения духовного «Я». Согласно М. Веберу, в протестантизме данное понятие имело решающее значение для развития капитализма, дисциплины труда и капиталистической организации.

ТЕРМИН: ☒ Аскетизм

3. «..... общества», это процесс социального и экономического развития, в ходе которого, согласно американскому социологу Дж. Ритцеру «принципы ресторана быстрого обслуживания начинают доминировать во все большем числе секторов американского общества и остальной части мира».

ТЕРМИН: ☒ Макдонализация

6. Основная форма организации купечества, укоренившаяся в России с XVIII столетия.

ТЕРМИН: ☒ синдикат

По вертикали:

2. Фамилия крупнейшего отечественного государственного деятеля, правоведа, автора нового курса власти в правительстве Александра III, провозглашающего возврат к консервативным ценностям - православию, самодержавию и народности.

ТЕРМИН: ☒ Победоносцев

4. Исключительное право, преимущество, льгота, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

ТЕРМИН: ☒ привилегия

5. Согласно американскому социологу и историку XIX в. Л. Моргану, это - следующая за дикостью и варварством третья ступень общественного развития.

ТЕРМИН: ☒ цивилизация

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
люберы	<input checked="" type="checkbox"/> С. широкая известность в 1980-е гг.	<input checked="" type="checkbox"/> F. 1917-1921
трудодни	<input checked="" type="checkbox"/> E. 1930-1966	<input checked="" type="checkbox"/> E. 1930-1966
осоавиахимовцы	<input checked="" type="checkbox"/> A. 1927-1948	<input checked="" type="checkbox"/> D. с 1943 г.
тунеядцы	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1961 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> C. широкая известность в 1980-е гг.
суворовцы	<input checked="" type="checkbox"/> D. с 1943 г.	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1961 - 1991

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Василий Павлович Воронцов (1847 - 1918), известный экономист, социолог и публицист, принадлежит к числу видных теоретиков русского реформаторского народничества. Сотрудничал в журнале П.Л.Лаврова «Вперед», в дальнейшем – в «Отечественных записках», «Русском богатстве» и других изданиях.

Мировоззрение будущего идеолога легального народничества формировалось в «героические» 1870-е годы, когда молодая русская интеллигенция предпринимала титанические усилия к тому, чтобы воздействовать на политическое мировоззрение народных масс и организацию народных сил. Сам Воронцов всю жизнь считал себя «семидесятником», выразителем и пропагандистом главной идеи народнического движения тех лет: только в союзе с народом возможно радикальное преобразование России.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Укажите фамилии двух родоначальников идеологии народничества, заложивших основы - умеренного (либерального) и радикального (революционного) течений в рамках народнического движения.

Данный ответ: Либеральное - Лавров

Радикальное - Бакунин, Герцен и Огарев

Уже первые обобщающие труды по истории русской общественной мысли закрепили за Воронцовым репутацию «аполитичного и оппортунистического мыслителя», призывающего отказаться от завоеваний цивилизованного Запада (парламента и конституции) во имя сохранения «устоев» самобытной народной жизни (общины и артели), как основы ее будущего социального возрождения. (См. См.: Соловьев Е. А. Очерки из истории русской литературы XIX в. СПб.: 1907, с. 349-350, Иванов-Разумник Р. В. История русской общественной мысли. Т. 3. М. 1997, с. 72 - 73, 77; и др.).

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Дайте развернутое определение понятия «европоцентризм».

Данный ответ: Данное понятие означает ориентацию на научное, культурное, внутриполитическое и др. состояние Европы, выбор ее, как образца, на который стоит равняться и которому уделять много внимания.

Из «Исторических писем» русского философа, социолога П. Л. Лаврова, которого по праву называют «идейным отцом» Воронцова, он воспринял идею о необходимости просвещения простого народа при помощи передовой интеллигенции с целью их обоюдного превращения в подлинных субъектов истории.

П.Л. Лаврову наряду с Н.К. Михайловским принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменения общественного развития в избранном передовой интеллигенцией направлении. Наиболее полное выражение эта идея получила в сформулированном в «Исторических письмах» методе социологии, который главным фактором и ведущей силой прогресса полагал критически мыслящую личность, являющуюся носителем нравственных идеалов.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите название данного метода в социологии, ставшего, по отзывам современников, «евангелием социально-революционной молодежи».

Данный ответ: Личность в качестве главного фактора и ведущей силы прогресса полагает направление номинализма, для которого характерно использование такого метода, как включенное наблюдение.

В 1876 г. В. П. Воронцов становится тайным корреспондентом заграничной газеты П. Л. Лаврова «Вперед!». В статье «По вопросу об условиях революции в России» (N 31 от 15/3 апреля) он попытался объяснить неудачи «хождения в народ». По мнению Воронцова, «суть революции заключается не во внешнем волнении, а в извещном умственном настроении». До сих пор все крестьянские восстания (в том числе под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева) были «консервативны по духу». Поэтому успех социальной революции возможен лишь после «умственной переорганизации массы» и образования из нее самостоятельной общественной силы. (Цит. по: В. В. [Воронцов В. В.] От семидесятых годов к девяностым. Сб. ст. СПб. 1907, с. 9, 11 - 13, 25.).

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. На основе текста и собственных знаний объясните, почему П.П. Воронцов считал крестьянские восстания «консервативными по духу».

Данный ответ: Крестьяне хотели решения насущного вопроса - получения большего количества земли и снижения гнета государства или помещиков. При этом крестьяне не хотели или не представляли себе государственного порядка (тот же Пугачев предполагал заменить состав дворянства из числа своих казаков, но так же раздать верным людям земли и, по сути, воспроизвести тот строй, который свергал, но сменяя состав элиты).

Воронцов одним из первых в народническом лагере понял значение общественного компромисса и бесперспективность ставки на силовое решение сложных социальных вопросов. Его труды о русском капитализме и негативном его влиянии на состояние народного хозяйства внесли весомый вклад в развитие экономической мысли пореформенной России.

С конца 1879 г. Воронцов при поддержке известного публициста, социолога, теоретика народничества Н. К. Михайловского становится постоянным сотрудником журнала «Отечественные записки». В этом, самом авторитетном печатном органе русской демократии он развивает тезис о невозможности развития капитализма в России. В 1882 г. статьи Воронцова вышли отдельным изданием, озаглавленным «Судьбы капитализма в России». Первая книга принесет автору всероссийскую известность. Со следующего года писатель-экономист, социолог, становится постоянным членом одного из старейших научных обществ - Вольного экономического общества (ВЭО).

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Назовите правителя, в царствование которого, на заре Русского Просвещения было создано Вольное экономическое общество.

Данный ответ: Екатерина II

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.2. С какими целями была создана эта, по сути, первая общественная организация Российской империи? (укажите две основные цели).

- Данный ответ:
1. Способствование росту экономики за счет кооперации усилий предпринимателей друг с другом и с теоретическими специалистами.
 2. Развитие гражданского общества, как элемент политики просвещенного абсолютизма, направленной на дворянское сословие.

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.
Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Учащиеся университетов по факультетам (кол-во чел.)

Университеты	Историко-филологический факультет	Юридический факультет	Физико-математический факультет		Медицинский факультет	Восточный факультет
			Естественные науки	Математические науки		
С.-Петербургский	246	641	416	342	-	32
Московский	146	325	57	192	1156	-
Харьковский	67	107	67	42	374	-
Новороссийский (в г. Одесса)	90	109	96	51	-	-
Казанский	70	88	19	53	176	-
Св. Владимира (в г. Киев)	102	128	49	56	711	-
Варшавский	34	196	36	73	468	-
ВСЕГО:	917	1790	789	843	3393	32

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) о направлениях, по которым происходило обучение в университетах России в XIX веке.

- Данный ответ:
1. Два самых массовых направления в подавляющем большинстве университетов - юридический и медицинский (в общей сумме 1790 и 3393 студентов соответственно, в то время как другие факультеты насчитывают студентов в пределах тысячи).
 2. Не пользуется популярностью изучение восточного направления: восточный факультет есть только в одном университете, и его состав насчитывает только 32 человека.
 3. Существует довольно сильный разброс между двумя самыми крупными городами и регионами по количеству студентов на всех направлениях: Санкт-Петербургский и Московский университеты имеют больше сотни студентов практически на всех факультетах, в то время как в региональных университетах их число держится в около сотни (за исключением медицинского факультета).
 4. В Казанском университете существует проблема с естественными науками: состав этого факультета насчитывает только 19 человек, в то время как остальные университеты имеют на нем же около 50.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. На каком факультете учился главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников?

Данный ответ: Юридическом

Известный философ, основоположник социологии как самостоятельной науки, О. Конт разработал классификацию («пирамиду») наук, в основании которой лежит наибо- лее общая и применимая ко всем областям знаний наука.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.2. Укажите название науки, лежащей в основании «пирамиды наук» О.Конта.

Данный ответ: Математика

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Почему, несмотря на огромную роль православия в жизни России, в подавляющем числе университетов в XIX веке не было бо- гословского факультета? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1. "Функцию" факультетов богословия выполняли заведения подготовки священников, т.е. непосредственно служителей церкви.
2. Церковь была секуляризирована, т.е. существовала отдельно от государственной системы, под эгидой которой развивалось университетское образование.

ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.


Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей знаковой книге «Культуры городов» влиятельный специалист в области городских исследований, профессор социологии Шэрон Зукин (США) размышляет о б- ой особой реальности современных тематических парков: «Хотя для большинства тематический парк – это олицетворение всеобщей мечты убежать от повседневности и поразвлечься, в действительности это весьма емкое высказывание об обществе. Он представляет собой вымышленный нарратив (повествование) о социальной об- щности – это не настоящая история, но коллективный образ современных людей или того, какими они должны быть <...>».

Широко известна история о том, как Уолт Дисней задумал Диснейленд. Он лелеял сентиментальные представления об Америке, которые могли сложиться у него е- ще в детстве, проведенном на Среднем Западе. Кроме того, Уолту нужно было укоренить свое стремление к безопасности в идеальном и полностью подконтрольном ему ландшафте. <...> [В Диснейленде] царил здоровая праздничная атмосфера, которой посетители могли наслаждаться всей семьей. С помощью архитектуры и ко- стюмов культуры разных народов были сведены к нескольким туристическим символам. Для перемещения по парку посетители пользовались высокотехнологичными транспортными средствами. Корпорация преподносила посетителям весьма оптимистичное видение будущего. Пространства спроектированы таким образом, чтобы с- одействовать благопристойному общению и социальному взаимодействию. <...> Общественное пространство в Диснеймире поощряет клиентов к вежливости, пока в- се выстраивают длинные очереди к аттракционам. Клиентов (на «языке Диснея» – гостей) атакуют со всех сторон требованиями купить все составляющие этого краси- вого отдыха – от билетов до еды и сувениров. Как указывается во всех сколько-нибудь объективных отзывах, в Диснеймире постоянно навязывается мысль о том, чт- о это не просто парк, это – достопримечательность. Опыт пребывания сохраняется в открытках, фотографиях, видеозаписях».

 **ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1.** Многие социологи считают, что Диснейленд можно считать мини-моделью современного позднекапиталистического общества и апофеозом массовой культуры. Сформулируйте определение массовой культуры.

Данный ответ: Массовая культура - это сложившиеся в капиталистическом обществе элементы материального окружения и духовной деятельности, для которых характерно довольно быстрое удовлетво- рение потребностей как можно большего числа потребителей, причем потребностей, основанных на "примитивном" сознании: типичный пример массовой культуры - кино с четкой границей м- ежду добром и злом и незамысловатым сюжетом, но зато зрелищное и с большим количеством спецэффектов. Массовая культура становится возможна благодаря, с одной стороны, техничес- ким возможностям воспроизводства образов (Беньямин "Искусство в эпоху его технической воспроизводимости") , а с другой - благодаря появлению у населения большого количества свобод- ного времени за счет автоматизации труда.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.2. Укажите не менее двух ключевых свойств массовой культуры.

Данный ответ: 1. Простота восприятия, красочность и при этом отсутствие глубокого художественного смысла и самовыражения автора
2. Финансовая доступность широким слоям населения
3. Воспроизводимость и высокая степень технической составляющей

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. На конкретных примерах покажите, как выделенные вами свойства массовой культуры обнаруживают себя в изучаемых Ш. Зу- кин тематических парках.

Данный ответ: Техническая составляющая: " Для перемещения по парку посетители пользовались высокотехнологичными транспортными средствами" + огромное количество р- азных аттракционов (5D в кино, очки виртуальной реальности в тематических парках).

Простота восприятия и красочность: " Он представляет собой вымышленный нарратив (повествование) о социальной общности", " ...для большинства темат- ический парк – это олицетворение всеобщей мечты убежать от повседневности и поразвлечься..." - в парках аттракционов всюду ходят вежливые люди, пр- едлагающие попробовать разные карусели, детские аниматоры в костюмах героев мультфильмов (тоже элемента массовой культуры), а ассортимент развле- чений настолько широк и при этом доступен по ценам, что каждый может найти что-то для себя без особого труда.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. Как видно из осуществленного Ш. Зукин анализа, в качестве площадок потребления и коммуникации тематические парки имеют еще одну от личительную черту: они представляют собой предельно искусственную среду, где риски и неожиданности сведены к минимуму, а стремление владельцев к безопасности становится бесспорным приоритетом.

Назовите не менее двух элементов инфраструктуры и/или инструментов социального контроля, которые используются в тематических парках для максимизации безопасности посетителей.

Данный ответ:

1. Предоставление бумажной или электронной карты, а также расставление повсюду информационных табличек с маршрутами передвижения по парку, чтобы посетители не заблудились.
2. Ограничения для детей на некоторые горки по возрасту или росту способствует снижению потенциально травматичных случаев.
3. Широкие чистые дорожки, как правило, нередко имеющие песочное покрытие - так посетители могут безпрепятственно разойтись на дорожках, а дети, бегающие или катающиеся на велосипедах и др. не получают осадины.

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ введите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В. Маковский, «Не пусти!» 1892 г.

Перед вами работа русского художника-передвижника, признанного мастера бытового жанра Владимира Егоровича Маковского. Изображенный сюжет довольно банален и печален. Здесь мы видим, как отчаявшаяся женщина всеми силами старается преградить мужу вход в пивную. Картина так и называется: «Не пусти!».

Творчество Маковского - это живописный учебник истории, наполненный краткими рассказами в красках о жизни людей разных слоев общества России в XIX веке. Художник всегда умело выбирал тот момент действия, когда наиболее полно раскрываются человеческие характеры, взаимоотношения людей, их общественное положение.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Применим ли к изображенному отцу семейства термин «люмпен»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ:

Люмпен - это маргинал, человек, который не имеет устойчивого социального положения и чаще всего находится на социальном дне: не имеет места работы и стабильного дохода, семьи и социально одобряемого круга общения. К люмпенам часто относят бродяг. Исходя из этого определения отца семейства скорее можно назвать люмпеном, так как он: носит грязную разную одежду, не брит и не стрижен, имеет опухшее лицо, и, судя по позе жены, является завсегдатаем пивной.

Еще в конце XVI в. английский дипломат Джэйлс Флетчер в своем сочинении «О государстве Русском» (1591 г.) отмечал: «В каждом большом городе устроен каба к или питейный дом, где продается водка ... мед, пиво и проч. С них царь получает оброк, простирающийся на значительную сумму: одни платят 800, другие 900, третьи 1000, а некоторые 2000 или 3000 рублей в год.... Бедный работник и мастеровой часто проматывают все имущество жены и детей своих. Пока они сидят в кабаке, никто и ни под каким предлогом не смеет вызвать их оттуда, потому что этим можно помешать приращению царского дохода».

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. Назовите и укажите годы правления российских царей в XVI в.

Данный ответ: Иван 3 - до 1503

Василий 3 - 1503 - 1533

Иван 4 - 1533-1584

Федор Иванович - 1584-1598

Борис Годунов - 1598 - 1603

В приведенном отрывке Флетчер описывает «откупные кабаки». Откуп представлял собой систему передачи купцам-откупщикам за определенную плату права на взимание государственных налогов или сборов с населения, а также права на осуществление реализации определенных товаров (в данном случае алкоголя).

Упорядочивание системы винных откупов происходит в царствование Екатерины II. 9 августа 1765 года был принят Устав о винокурении, регулировавший не только производство, но и сбыт вина и спиртных напитков в Российской империи. В уставе закреплялась государственная монополия на получение дохода с виноторговли, рассматриваемой как общее дело казны и откупщиков.

С 1 января 1771 г. указом Сената были введены в действие «Кондиции питейного откупа». Согласно договору откупщик был обязан продать определенное годовое количество вина по фиксированной цене 3 рубля за ведро. Эта цена складывалась из его закупочной цены (85 копеек за ведро) и государственной наценки (2,15 рубля за ведро). Выручку за наценку необходимо было сдавать в казну. За свою деятельность откупщики официального жалования не получали. Несмотря на такой расклад, не дающий откупщикам, казалось бы, никакой выгоды, на винных откупах «сколачивались» большие состояния.

Об одном из таких богатых откупщиков писал поэт в стихотворении «К первому соседу», адресованному купцу М. С. Голикову, - откупщику питейных сборов в Петербурге и Москве в конце XVIII в.:

*«Ты спишь,— и сон тебе мечтает, / Что вовек благополучен ты,
Что само небо рассыплет / Блаженства вокруг тебя цветы,
Что парка дней твоих не косит, / Что откуп вновь тебе приносит
Сибирски горы серебра...».*



ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Назовите автора этого стихотворения, корифея русской поэзии, «благословившего» юного лицеиста А.С. Пушкина.

Данный ответ: Жуковский

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Объясните, из чего складывалась прибыль откупщика. Укажите не менее двух легальных источников дохода с питейных сборов.

Данный ответ: [Ничего не дано]

Откупная система подвергалась резкой критике как со стороны специалистов в сфере государственного управления и государственных финансов, так и со стороны многих общественных деятелей. Даже Главный начальник III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А.Х. Бенкендорф неоднократно обращал внимание на «вредное для народных нравственности и хозяйства влияние откупов». (*Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. Биографии. Т. 2. С. 83*)

В 1863 году винные откупа были отменены и заменены винным акцизом, - косвенным налогом на производство спиртных напитков, а в 1895 году акцизную систему сменила система казенной продажи литий (питейная монополия).

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.1. Назовите должность и фамилию известного русского государственного деятеля, реформатора, ответственного за введение казенной питейной монополии.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.2. Укажите положительные и отрицательные последствия введения монополии государства на продажу алкоголя.

Данный ответ: 5.1. Витте

5.2. Положительные: 1) рост государственного бюджета. отрицательные: 1) сокращение денег в частном бизнесе мелких и средних предпринимателей (основа рыночной экономики)

В 1914 году в связи с начавшейся первой Мировой войной в России был введен запрет на продажу крепкой алкогольной продукции. Правительство В. И. Ленина, придя к власти, оставило запрет в силе. А в 1924 году писатель М. Булгаков записал в своем дневнике: «...В Москве событие - выпустили 30-градусную водку, которую публика с полным основанием назвала «рыковкой»».

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Почему Совет народных комиссаров решился на такую меру? Приведите два аргумента.

Данный ответ:

1. 1924 - год принятия первой Конституции нового государства - возможно, предполагалась организация некоторых празднований по этому поводу.
2. Первая мировая к тому моменту для России уже давно закончилась, и обстановка в стране более-менее стабилизировалась, а значит можно было не бояться масштабных пьяных беспорядков недовольного населения.
3. Этот запрет мог не к месту напоминать о временах империи и вызывать недовольство масс такой же "самодурственной" (по мнению большинства простого населения) политикой

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Объясните, почему водку в народе называли «рыковкой»?

Данный ответ: По фамилии Рыкова - главы ВСНХ - органа, отвечавшего за хозяйственную деятельность.

Общественные и государственные кампании по борьбе за трезвость неоднократно возникали в России.

В конце XIX века началось массовое антиалкогольное движение русской интеллигенции - учителей, врачей, писателей. Во главе их стоял великий русский писатель, обличитель всех язв русской жизни Лев Николаевич Толстой, который был убежден, что «большинство злых дел совершается в пьяном состоянии». Его перу принадлежит множество статей на антиалкогольные темы. «Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство...». (*Собр. соч: В 22 т. - М, 1984 - Т. 17. - С. 136-137*).

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Объясните, как здоровый образ жизни связан с понятием «человеческий капитал».

Данный ответ:

"Человеческий капитал" - это людской ресурс, который находится "в распоряжении", например, государства. Здоровый образ жизни обеспечивает "сохранение" этого ресурса: рост продолжительности жизни; более здоровые родители, а значит, более здоровые дети и др.

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Социология коммуникаций – отрасль социологии, занимающаяся исследованием роли коммуникации в обществе, а также воздействия, которая коммуникация оказывает на сознание и поведение людей.

В современном мире каждый день человека насыщен множеством коммуникаций, в ходе которых он получает и передает разнообразную информацию, будь то слова, движения или эмоциональные реакции. Известный немецкий социолог Никлас Луман в своей статье «Что такое коммуникация» (1995 г.) утверждает, что «нет никакой информации вне коммуникации, нет никаких сообщений вне коммуникации, нет никакого понимания вне коммуникации».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Перечислите разновидности коммуникации по количеству коммуникантов.

Данный ответ: 1. Массовая



2. межличностная

3. групповая

Подчеркивая значимость коммуникации для человечества, канадский культуролог, социолог, философ Маршалл Маклюэн предложил периодизацию истории, основанную на определении доминирующего средства коммуникации в тот или иной исторический период. По Маклюэну, стимулом социальных изменений является изобретение все новых средств коммуникации. От алфавита и письма к печатному станку, а затем и к электронным средствам коммуникации – таков путь развития цивилизации («Понимание медиа: внешние расширения человека», 2003).

Первым технологическим прорывом в сфере коммуникации стало изобретение универсального языка общения – человеческой речи, – что положило начало «эпохе вербальной коммуникации».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, в чем заключается преимущество вербальной коммуникации перед другими видами коммуникации. Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ:

1. Более понятный обмен реакциями: слова значат то, что они значат, и для понимания собеседника не нужно быть полностью включенным в культуру и понимать язык жестов, а достаточно знать значения лексических единиц.

2. Более быстрый характер коммуникации - общаться лично можно со многими сразу, а не писать каждому лично письма.

3. Более "бюджетно" - говорить может каждый (средство коммуникации есть от природы), тогда как для письменной или печатной коммуникации нужно наличие дорогой (по тем временам) бумаги, эксклюзивного печатного станка или чернил и др.



Израильский историк Юваль Ной Харари отмечает, что в период бессловесной и устной коммуникации информация могла храниться только в человеческом мозге, что существенно ограничивало возможности эволюции общества по следующим причинам: ограниченный объем и узкопрофильность памяти человека, способного запоминать только некоторые виды информации, а также конечность человеческой жизни.

Изобретение письменности упростило процесс хранения и передачи информации и привело к началу «эпохи письменной коммуникации». Создателями первой письменной системы стали древние шумеры – обитатели Южной Месопотамии. Население Месопотамии стремительно росло, «...возрастали и объемы информации, необходимой для координирования его действий. И где-то между 3500-3000 годами до н.э. оставшийся неизвестным гений изобрел систему хранения информации за пределами человеческого мозга. <...> Тем самым шумеры получили возможность строить не только города, но и царства, и даже империю. Система обработки данных, изобретенная неведомым шумером, называется "письменность"» («Sapiens: Краткая история человечества», 2017, с. 153).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Объясните, каким образом изобретение письменности позволило древним шумерам «строить не только города, но и царства». Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Письменность позволила наладить коммуникацию между городами и их "кооперацию"

1. можно передавать точные поручения от непосредственных глав городов - управленческий и символический аспект

2. надежно фиксировать условия торговых договоров ("что написано пером не вырубить топором")



В процессе развития человечества объемы информации постоянно росли, так что первых носителей информации (глиняных табличек, папирусов, пергамента) – в силу их хрупкости, тяжеловесности, недолговечности – становилось недостаточно. Настоящим «прорывом» в этой области стало изобретение в 105 году н.э. бумаги, используемой для письма и печати по сей день.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.1. Назовите страну, где впервые была изобретена «классическая» бумага.**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.2. Укажите материал, широко используемый для письма на Северо-Западе Древней Руси в XII-XV веках.**

Данный ответ: 4.1. Китай

4.2. Березовая кора (береста)

Важным этапом в развитии человеческой цивилизации стала эра книгопечатания, когда стало возможным множественное воспроизведение информации. Фактически «отцом» современного книгопечатания стал немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг, которому принадлежит изобретение печатного станка и подвижных литер (1450 г.). Раньше книги писались и переписывались от руки или печатались с деревянных досок с вырезанными на них буквами. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготавливал из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса отпечатывал на бумаге.

Изобретение Гутенберга считается ключевой вехой второго тысячелетия, знаменующей собой начало современного периода истории человечества. Оно сыграло ключевую роль в достижениях Ренессанса, Реформации, Эпохи Просвещения, сделало возможной научную революцию, а также заложило материальную основу современной экономики, основанной на знаниях и массовом обучении. Французский писатель, политик, общественный деятель Виктор Гюго считал изобретение книгопечатания величайшим историческим событием: «В виде печатного слова мысль стала долговечной как никогда: она крылата, неуловима, неистребима. <...> Этот способ выражения мысли является не только самым надежным, но и более простым, наиболее удобным, наиболее доступным для всех...» (Собр. соч.: В 15 т. М., 1953. Т. 2. С. 187-188).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Почему изобретение печатного станка стало началом эры массовой коммуникации? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ:

Появилась возможность тиражировать информацию в большом объеме: раньше книги переписывали монахи от руки, и это занимало очень большое количество времени и стоило дорого. Машин же работала гораздо быстрее, и труд ее был более дешевый. Таким образом, изделий становилось в численном количестве больше, и финансово они стали более доступными.



ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Укажите фамилию и имя первого русского книгопечатника, а также время, на которое пришлось его деятельность (с точностью до века).

Данный ответ: Иван Федоров, 16 век

Сегодня, в эпоху «электронной коммуникации», все большую значимость приобретают технические средства, позволяющие осуществлять коммуникации между географически отдаленными друг от друга индивидами и организациями. Это свидетельствует о пространственно-временной компрессии: время, необходимое для совершения коммуникации, сокращается, что, в свою очередь, приводит к субъективному сокращению дистанции между двумя точками в пространстве. Еще двадцать лет назад американский футуролог и социолог Элвин Тоффлер заявил, что в мире будут преобладать дистанцированные общности, построенные на самодостаточности дома как центра жизнедеятельности человека, богато оснащенного средствами коммуникации (home-centered society). Эти средства коммуникации позволят индивиду поддерживать контакты с другими людьми и сообществами, несмотря на границы и расстояния («Метаморфозы эласи», 2001). Одним из подтверждений гипотезы О. Тоффлера стала жизнь в период пандемии коронавируса (COVID-19).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Приведите не менее трех примеров функционирования «дома как центра жизнедеятельности человека».

Данный ответ: 1. Home-office - офисная работа из дома - осуществление рабочих обязанностей посредством компьютерных технологий.
2. Просмотр дома фильма с друзьями или "посиделки на кухне" - исполнение досуговой и функции социализации на дому.
3. Коммуникация с окружающими и установление новых контактов из дома посредством мессенджеров, приложений для знакомств и др.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Назовите не менее двух технических средств опосредованной коммуникации, появившихся во второй половине XIX и изменивших жизнь горожан.

Данный ответ: 1. Телефон
2. Телеграф

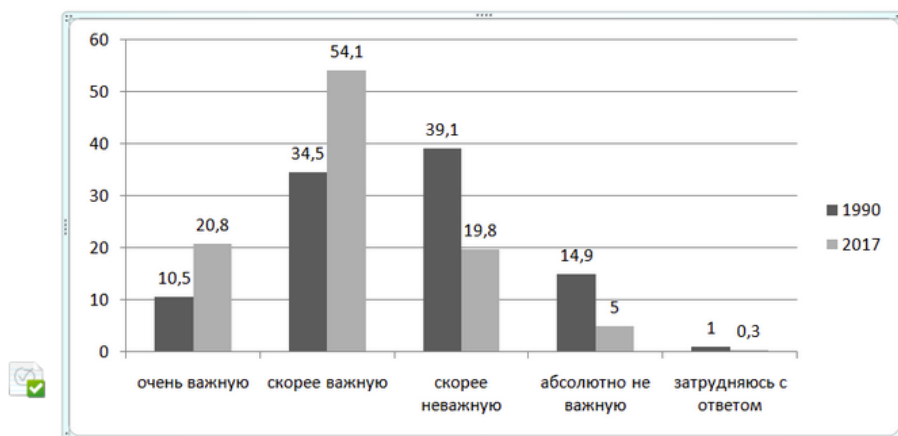
ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2017 годах шведские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет политика в вашей жизни?»

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Швеции о роли политики в их жизни.

Данный ответ: Политика, по мнению жителей Швеции, стала играть в их жизни более важную роль:

- на 19,6 п.п. (54,1 - 34,5) выросло число респондентов, ответивших "Скорее важную".
- на 10,3 п.п. (20,8 - 10,5) выросло число граждан, оценивающих роль политики как "очень важную"
- на 27,3 п.п. (39,1 - 19,8) сократилось число скорее аполитичных граждан (ответ "Скорее неважную").

Одним из ключевых способов формирования у населения интереса к политике считается политический маркетинг.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «политический маркетинг».

Данный ответ: Политический маркетинг - публичная деятельность со стороны государства и политических партий, направленная на политическую социализацию населения, повышение интереса к политике и повышение политического участия, которая проводится посредством агитации и информационных программ в средствах массовой информации, а также через организацию некоторых совместных действий (например, мирного шествия).

Социальные исследователи Рональд Инглхарт и Кристиан Вельцель, в разные годы руководившие проектом "World Values Survey", считают, что вовлеченность в политику свойственна жителям экономически благополучных стран, в которых ценности самовыражения постепенно начинают преобладать над ценностями выживания. Кроме того, они заключают, что интерес к политике повышается по мере роста возможностей граждан активно участвовать в политической жизни своей страны.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Назовите не менее трех способов осуществления прямого политического участия.

Данный ответ: 1. Участие в референдуме
2. Участие в митингах и демонстрациях
3. Петиция и обращение к политическим акторам

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемку в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под текстом киносценария. Прономеруйте выявленные ошибки. Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА


ТИТРЫ: «30-е сентября, 1959-й год. Китайская Народная Республика, Пекин»

ОБЩИЙ ПЛАН: аэропорт, солнечное утро, около 12-и часов.

Огромное лётное поле, на нём виден новенький советский «Ил-2», на котором прилетела советская делегация; в строгом порядке выстроены подразделения почётной караула.

По полю движется группа из нескольких человек, среди них: **МАО ЦЗЭДУН** в наглухо застёгнутом френче, с красной повязкой хунвейбина на левом рукаве, без головного убора и **ХРУЩЁВ** в светлом костюме, белой рубашке с галстуком. На груди, слева - две Золотые Звезды Героя Социалистического труда; в руке он держит шпатель. Все улыбаются, явно довольны происходящим и друг другом.

Одновременно с действием на экране, мы слышим закадровый голос рассказчика, это Никита Сергеевич Хрущёв. Он говорит уверенно, в целом спокойно, но с некоторой эмоциональностью.

 **ХРУЩЁВ:** «Я вспоминаю, не заглядывая в документы. Поэтому отдельные детали могут быть не совсем точными, но за общую точность приводимых фактов я ручаюсь. Мы тогда приехали в Китай прямо из США, после переговоров с Кеннеди, и встречали нас очень радушно. В то время у нас с Китаем продолжали сохраняться хорошие отношения, несмотря на то, что мы обнажили преступления, совершенные Сталиным. Сейчас Мао не соглашается, он осуждает решения XX съезда партии и берет себе дела Сталина на вооружение. А в то время он говорил, помню: «наше сотрудничество обеспечено на десять тысяч лет».

ОБЩИЙ ПЛАН: **ХРУЩЁВ** и **МАО** приближаются к группе детей лет десяти-двенадцати, одетых в форму, практически неотличимую от пионерской в СССР.

КРУПНЫЙ ПЛАН: Девочка с огромными белыми бантами в косичках и с великолепным букетом цветов вопросительно смотрит на стоящего рядом взрослого – типичного партийного чиновника, он еле заметно кивает ей; девочка улыбается и выходит навстречу **ХРУЩЁВУ**.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

Данный ответ: 1. Дважды героем социалистического труда Хрущев стал в конце своей карьеры Первого секретаря - в середине 60-х.

ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Неустойчивое и неопределенное состояние общества создает благоприятные условия для быстрого преобразования социальных институтов – для создания принципиально иных социальных форм. Общество теперь находится в пластичном состоянии, подобно тающему воску, из которого можно вылепить что угодно. В этом смысле бедствия составляют один из самых мощных и радикальных факторов социокультурных изменений. И хотя после того, как бедствие прекращается, многие общества быстро оправляются, тем не менее они никогда уже не будут точно такими же, как были до бедствия. К счастью или несчастью, бедствия, безусловно, являются самыми мощными разрушителями и преобразователями общества и его институтов».

Питирим Сорокин (1889-1968) – выдающийся российско-американский социолог, профессор Гарвардского университета. Один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности.
Цит. по Сорокин П.А. Человек и общество в условиях бедствий: Влияние войны, революции, голода, эпидемии на интеллект и поведение человека, социальную организацию и культурную жизнь. СПб., 2012. С. 95-96.

Данный
ответ:

В данном отрывке поднимается проблема социальных изменений и роли бедствий в конкретно этом процессе и в обществе в целом. Среди аспектов данной проблемы можно выделить следующие пункты: как именно бедствия заставляют меняться общественную реальность? Проявляются ли эти изменения только на каком-то определенном уровне или в масштабе всего общества в целом? Возможно ли смена социокультурной обстановки в силу других причин помимо бедствий?

"Неустойчивое состояние общества создает благоприятные условия для быстрого преобразования социальных институтов" - для раскрытия данной цитаты следует понять сущность социального института. Институт - это устойчивая форма деятельности людей, заключающая в себе набор социальных норм, ролей и механизмов контроля в определенной сфере (например, школьного образования или семьи), предназначенные для поддержания стабильности общества и успешного удовлетворения тех или иных его потребностей. Именно внимание к удовлетворению потребностей позволит нам понять механизм "работы" того или иного бедствия: бедствие не то и бедствие, что представляет неординарную ситуацию, опасную для населения, экономики и др. То же бедствие резко отличается от сложившейся мирной жизни, а значит при приходе бедствий в жизнь общества, оно сталкивается с появлением новых потребностей и исчезновением старых. Таким образом, объективное появление новых потребностей порождает необходимость менять жизнь под их удовлетворение, что и происходит через институты. Ярким примером является область здравоохранения, которая сталкивается с эпидемией. Рассмотрим такую ситуацию на примере советского общества, которое в 1920-е столкнулось, как и весь мир, с "испанкой". Страна, итак находившаяся в неприятном экономическом положении из-за первой мировой войны, из-за революции, должна была модернизировать систему здравоохранения под новые нужды с учетом имеющихся ресурсов. Нарком Семашко разработал систему, которая делала ставку на быструю госпитальную первую помощь большому числу населения, а в дальнейшем отправляла пациентов долечиваться домой, чтобы быстро набирать новых больных. Этот механизм отличался от существовавшего еще в Российской империи, своей централизованностью (в РИ вопросами здравоохранения занимались земства и предполагался один врач на некоторую область) и масштабностью (в новом советском обществе были равны все граждане, а значит все имели право на медицинское обслуживание, ставшее в государственной экономике бюджетным. Эта система быстро справилась со своими задачами, эпидемию остановили, но механизм имел свое "влияние" и на протяжении дальнейшей истории медицины СССР: практика "долечить до самого конца", которая работала в некоторых европейских странах, не прижилась, и пациенты продолжали и получать операции и срочную помощь в больнице, а долечиваться дома и в санаториях. Таким образом, бедствие ставит перед обществом новые запросы, которые требуют срочного удовлетворения, и уже настроенная на это система влияет на дальнейшее функционирование.

Тем не менее, со всем сказанным выше можно не согласиться, так как не стоит преувеличивать значимость бедствий и "неустойчивого состояния" в общественном развитии. Некоторые мысли, например, К. Маркс, придерживались точки зрения, что общественный порядок определяет экономика. Получается, никакие бедствия не способны настолько кардинально изменить общество, как это делают сдвиги в экономике, причем они отнюдь не всегда сопровождаются "бедствиями". Например, научно-технический прогресс - мирное явление, повлекшее промышленную революцию и переход к капитализму. Настоящее преобразование случается тогда, когда одна общественно-экономическая формация полностью исчерпывает себя, и угнетаемый класс берет дела в свои руки, становясь "классом для себя", и совершает революцию. Таким образом, отнюдь не бедствие способствует общественным изменениям. Они могут сопровождать этот процесс, так как слом старых социальных норм практически всегда порождает временный кризис, однако настоящая причина социальных изменений - изменения экономического порядка.

Впрочем, вопрос связи изменений экономического плана и бедствий остается дискуссионным. Если экономика играет первостепенную роль в жизни общества, то ее кризис ведет к кризису во всех сферах жизни, а значит может порождать бедствия, которые усугубляют положение. Не секрет, что многие войны, которые нередко проводятся под красивыми лозунгами, имеют на самом деле экономические истоки и порождены борьбой за ограниченное количество ресурсов. Войны наносят сильнейший удар по государственным образованиям, экономическим и техническим достижениям, людскому ресурсу, при этом могут запускать цепочку дальнейших "бедствий" из-за социальной и экономической нестабильности и аномии (вчера было правильно дружить с людьми, а сегодня правильно - убивать голыми руками). Рассмотрим эту ситуацию на примере Первой мировой войны. Она была порождена во многом экономическими причинами: борьбой за рынки сбыта в слабо развитых странах, стремлением одержать победу в колониальной и торговой гонке (Англия, Германия), получить территории с полезными ископаемыми (Франция) и др. Нет сомнений, что первая мировая - настоящая беда, унесшая множество жизней и при этом сломавшая 4 империи. За собой она повлекла начало революций в странах-участниках (в Германии, в России - мы рассмотрим более подробно последнюю). Неудачи на фронте снижали авторитет императора, тулу было тяжело обеспечивать фронт и в Петрограде начались забастовки и требования хлеба; и неслучайно одним из первых шагов большевиков после прихода к власти было издание "Декрета о мире" и заключение отдельного мира. В то же время, этот шаг встретил одобрение со стороны некоторых слоев населения (офицерство, например), и способствовал началу Гражданской войны, к тому же подогреваемой извне (Антантой - поддержкой белых и в Дальнем Востоке). В результате Первой мировой образовались новые государства (причем это можно назвать некоторым "санирующим" эффектом, так как пали устаревшие формы правления, в частности, Османская империя, которую еще при Николае I открыто называли "больным человеком Европы"), появился иной формат коммуникации - Лига Наций, предоставлявшая возможность диалога государствам и ставшая прообразом современной ООН. В этом смысле, трудно спорить с Сорокиным, утверждающим необратимость таких общественных изменений. Таким образом, экономические сдвиги могут быть первоначальной причиной некоторых процессов социальных изменений, однако они могут запускать новые бедствия, которые начинают жить "отдельной жизнью" и также менять социальный порядок.

Подводя итог, бедствия практически всегда сопровождают серьезные общественные изменения, но однозначно говорить о том, что они способны быть единственной первопричиной прогресса, нельзя. При рассмотрении социокультурных изменений нельзя выбрасывать из рассмотрения роль экономики, и стоит сказать, что только затрагивая экономические механизмы, например, в ходе войны, бедствия способны переворачивать жизнь на макроуровне. При этом те или иные социальные изменения, без относительно того, вызваны они бедствиями или чем-то иным, практически всегда оказываются необратимыми и оказывают влияние на всю дальнейшую судьбу сообщества.