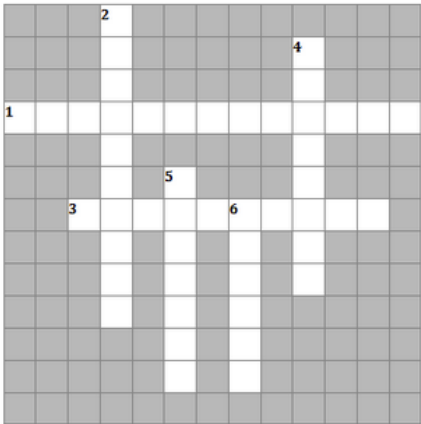


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного города, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: -

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ЗАБАСТОВКА

По вертикали:

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: БЮРОКРАТИЯ

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: СОСЛОВИЯ

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: БАКУНИН

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ТЕРРОР

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
советские олимпийцы	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1952 – 1988 гг.	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1955 - 1991
 дружинники	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1955 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> F. 1937
ударники труда	<input checked="" type="checkbox"/> E. массовый характер с 1929 г.	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1952 – 1988 гг.
челюскинцы	<input checked="" type="checkbox"/> A. 1934	<input checked="" type="checkbox"/> A. 1934
хиппи	<input checked="" type="checkbox"/> C. широкая известность с конца 1960-х гг.	<input checked="" type="checkbox"/> C. широкая известность с конца 1960-х гг.

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.



Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один из грандиозных памятников человеческого ума».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.

Данный ответ: Социология - комплексная наука, изучающая общество в целом, его структуру (строение), подсистемы, общественные институты и их функции, общественные отношения, выявляющая законы развития общества.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?

Данный ответ: эмпирический метод (эмпирическое познание)

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было популизма предсказывать будущее», задача политики -

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Данный ответ: Задача политики - управлять обществом, организовывать жизнедеятельность людей, поддерживать общественный порядок

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. *Прожитое и пережитое*. Л. 1990, стр.18.)

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

Данный ответ: Одна из контрреформ Александр III - издание циркуляра "О кухаркиных детях", согласно которому представителям низших сословий запрещалось поступать в определенные учебные заведения (в т.ч. высшие учебные заведения), также были наложены ограничения на самостоятельность учебных заведений, которая была предоставлена им в результате реформ Александра II. Таким образом, реформы Александра II, направленные на расширение образовательных возможностей представителей различных слоев населения, что способствовало усилению социальной мобильности и развитию общества, были перечеркнуты циркуляром "О кухаркиных детях", который был направлен на ограничение образовательных возможностей низших слоев населения, роста образованности которых новая власть в лице Александра III боялась из-за угрозы распространения революционных настроений (ведь народнические идеи были очень популярны именно среди молодежи и студентов)

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он полатился профессорской должностью.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).

Данный ответ: Вопрос 4: Русское географическое общество

Вопрос 4.1: Сергей Шойгу



Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы. Лидер кадетов П.Н. Миллюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5. Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: Октябристы

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: РСДРП

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)

Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в зарубежных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и зарубежных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	—	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

Данный ответ:

- 1 - Большая часть преподавателей российских университетов в 19 веке имели образование, полученное в университетах России
- 2 - чем ближе университет географически располагался к европейским странам (западной границе России), тем больше там было преподавателей, получивших образование в зарубежных университетах, и наоборот - вузы, расположенные в центральной части России, имели незначительное число преподавателей, получивших образование в иностранных вузах
- 3 - чем ближе университет географически располагался к европейским странам (чем географически западнее), тем меньше в нем работало преподавателей, получивших образование в России

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: Литературное произведение - роман И.С. Тургенева "Отцы и дети" (студент Базаров, занимающийся наукой)

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: Этика ученого - совокупность принципов, которыми должен руководствоваться ученый в процессе своей научной деятельности. Среди этих принципов стоит отметить стремление к истине, избегание предвзятости, отсутствие субъективных, оценочных суждений, использование методов научного познания и др.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение в 21 веке, поскольку:

- 1). современные производственные технологии развиваются очень стремительно, что требует постоянного улучшения квалификации работников различных профессий (чтобы уметь пользоваться новым оборудованием, более эффективно работать и т.д.), и чтобы оставаться востребованными на рынке труда работникам периодически приходится повышать свою квалификацию
- 2). в современном постиндустриальном обществе главным фактором производства является информация, следовательно, человеку информация жизненно необходима, не имея доступа к информации в современном обществе человеку жить сложно, значит, чтобы чего-то добиться в жизни, человеку нужно регулярно получать новую информацию, а получить он ее может в процессе образования, таким образом образование становится необходимым человеку на протяжении всей его жизни

ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяется не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сходят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».



ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1. Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».

Данный ответ: Урбанизация - социальный процесс, заключающийся в росте городов, миграции населения из села в город, увеличении доли городского населения, а также в распространении городского образа жизни, культуры городских слоев населения, городского сознания.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1. Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Связь урбанизации и формированием рыночных экономик и социальных систем:

- 1). урбанизация заключается в росте численности городского населения, в городах у людей нет своего хозяйства, поэтому горожанин становится активным потребителем, а так как горожан много, то создается конкуренция потребителей за материальные блага, а эту конкуренцию способен эффективно регулировать рыночный механизм.
- 2). как упоминалось выше, урбанизация ведет к формированию анонимности в обществе, люди стремятся к индивидуализации, что является одним из социальных аспектов рыночной экономики и способствует её складыванию, т.к. люди стремятся к индивидуальному потреблению, что стимулирует экономическую активность производителей, предпринимательскую деятельность, что является признаками рыночной экономики
- 3). в следствие урбанизации происходит рост городского населения, которое нуждается в продовольствии и в трудоустройстве (чтобы позволить себе материальные блага), возникает проблема эффективного обмена и распределения ресурсов, с которой успешно справляется рынок
- 4). рост городского населения вызывает формирование различных социальных слоев в обществе, засчет притока населения в город, население подвергается расслоению, дифференциации, что вызывает формирование социальных систем

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

- Данный ответ:
- 1 - чувство одиночества у людей, вызванное анонимностью, отчужденностью, отсутствием чувства общности, нужности отдельного человека обществу
 - 2 - анонимические и эгоистические самоубийства (по Дюркгейму), которые вызваны распадом ценностной системы у людей (что вызвано переездом в город) и потерей социальных контактов с другими людьми
 - 3 - формирование атомизированного общества, потеря человеком свободы, через атомизацию
 - 4 - отсутствие чувства безопасности (из-за отсутствия предсказуемости действий других людей)

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.

Данный ответ: Социокультурные функции публичных мест:

- 1 - организация досуга горожан
- 2 - социализация, культурное развитие
- 3 - поддержание и укрепление социальных контактов
- 4 - интеграция граждан, препятствование формированию анонимности, атомизации и отчужденности

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.И. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только неприглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивший, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).

Данный ответ: Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, поскольку Перов работал в жанре критического и социального реализма, показывал жизнь людей такой, какая она есть, со всеми социальными пороками и изъянами, что ранее было не принято в академическом искусстве, поэтому воспринималось как отход и отрицание канонов и ценностей классического искусства.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Данный ответ: автор - Иван Сергеевич Тургенев, роман - «Отцы и дети», герой-нигилист - Базаров

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славения» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукт питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хощь не хощь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» на светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Ранняя весна является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства, поскольку:

- 1). Тает снеговой покров и в результате этого часто случаются половодья, затопляющие земельные угодья, и не позволяющие крестьянам начать раннюю посевную
- 2). Ранней весной часто случаются заморозки, которые так же не позволяют начать работы
- 3). После долгой зимы у крестьян истощаются материальные запасы, их жизнь в экономическом плане усложняется

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалование протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, - «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», - то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священнодействия и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*).

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, - прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Перечислите эти три основные «требы».

Данный ответ: 1 - крещение

2 - венчание

3 - отпевание



ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

Данный ответ: Представителей этих категорий (мертвоорожденных детей и детей, вскоре умерших после родов, потому что они еще не были обращены в православную веру, а самоубийц, потому что они добровольно отказались от дара жизни) нельзя было отпевать в церкви после смерти, поэтому их не записывали в метрические книги, ведь эти записи должны были сопровождаться соответствующим церковным обрядом (а раз обряд не проводился, то и записывать было нечего)

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1. Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Данный ответ: Главный каменный православный храм Киевской Руси, построенный при князе Владимире - Десятинная церковь в Киеве

"Десятинная" от слова "десятина", что означало одну десятую часть казны, которая формировалась налоговыми сборами (сбор дани, т.е. каждый как бы отдавал десятину в пользу церкви), князь Владимир определил на строительство Десятинной церкви и содержание РПЦ десятую часть государственной казны

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учрежден Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

Данный ответ: Монастырский приказ был впервые учрежден при царе Федоре Ивановиче

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

Данный ответ: Документ "Декрет о земле", 1917 год

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впишите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание — 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.



Данный ответ: Пьер де Кубертен

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2. Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: В ходе археологических исследований обнаружил места проведения олимпийских игр, артефакты, свидетельства, которые дали представление о традициях проведения Олимпийских игр в древности, была возрождена символика олимпийских игр

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: Олимпийские игры являются важным социокультурным феноменом, т.к.:

- 1 - несут в себе определенные традиции, связывающие разные поколения и народы
- 2 - являются ареной демонстрации спортивных достоинств нации перед остальным миром
- 3 - являются местом интеграции людей
- 4 - по одной из теорий являются одной из предпосылок возникновения государства (спортивная теория возникновения государства)

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдье, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чем у немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь у казан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1.** Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).

Данный ответ: вопрос 3 - ГТО (Готов к труду и обороне!)

вопрос 3.1. - программа начала реализовываться в 1950-х годах

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: элемент социального контроля - социальные санкции

разновидность - формальные позитивные социальные санкции

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (ФА), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Данный ответ: Благодаря введению обязательных правил игры футбол обрел один из главных признаков социального института, такой как нормативная система. Кроме того, это способствовало интернационализации футбола, его популяризации и внедрения в повседневную жизнь людей, что является проявлением такого признака формирования социального института, как встраивание в систему существующих социальных институтов

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Меры по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Симбиоз с прессой и коммерцией стал значимым для развития современного спорта, т.к.:

- 1) пресса как активный канал коммуникации и транслирования информации способна популяризировать футбол, транслировать его в массы
- 2) коммерческие организации смогли осуществлять финансовые инвестиции в развитие футбола взамен на рекламу брендов футболистами, популяризацию ими каких-либо видов продукции и прочее

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Пассивность восприятия может быть применима к современному футболу, поскольку, во-первых, футбол прочно внедрился в массовую культуру, для которой характерна пассивность в восприятии, а во-вторых, большинство людей не являются активными игроками в футбол, они просто смотрят игру ради отдыха и удовлетворения интереса, а т.к. сами не вовлечены в процесс игры, то выступают лишь в качестве пассивных зрителей

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоёванное профсоюзам право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (*Айзенберг, 2006: 91-103*).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ: Современный спорт не мог возникнуть в традиционном обществе, поскольку в традиционном обществе не существовало массовой культуры, частью которой является современный спорт, также не существовало каналов для социальной интеграции и пропаганды спорта, которые существуют сейчас, кроме того люди в традиционном обществе были заняты преимущественно хозяйственной деятельностью, времени на какой-либо досуг, в том числе спорт у них практически не было, а еще не существовало образовательной системы, которая присуща современному профессиональному спорту.

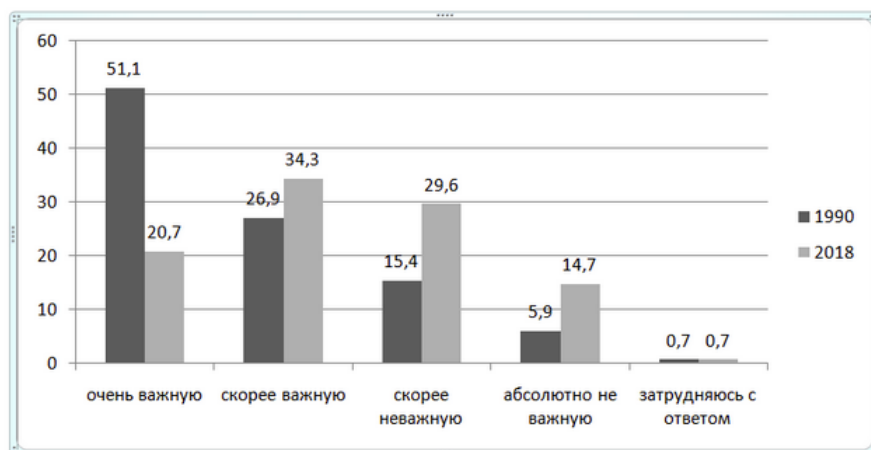
ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: Снизилось число людей, в жизни которых религия играет очень важную роль, также увеличилось число тех, в чьей жизни религия играет скорее неважную и абсолютно неважную роль, но выросло число людей, в жизни которых религия играет скорее важную роль, но это увеличение менее значительно, чем увеличение по показателям "скорее неважную роль" и "абсолютно неважную роль", значит можно судить о том, что значение религии для людей в целом снизилось

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: Секуляризация - социальный процесс, который заключается в снижении роли религии как социального института в обществе, этот процесс сопровождается эмансипацией человеческого сознания от религиозных догм, отделении церкви от государства и снижении влияния церкви на государство, потеря церковью влияния на личность, её социализацию. (также в узком смысле секуляризация означает отделение церкви от государства с изъятием земли из церковного пользования в пользу государства)

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: Страны, в которых роль религии сегодня выше, чем в 1990-е годы, или сохранилась на прежнем уровне: Ливия, Сирия, Ирак (страны пострадавшие от терроризма, иностранного вмешательства), Венесуэла (переживающая экономический кризис)

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ вносите в соответствующее поле под текстом киносценария. Пронумеруйте выявленные ошибки.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большинство, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет растрепанный громкоговоритель.

В толпе – двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

«Славься, Отечество наше свободное,
Славы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

ЮРА: «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь».



ЮРА внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне темно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая, контрастная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

КОНЕЦ ЭПИЗОДА

Данный ответ: 1 ошибка: у Юры не могло быть значка ГТО, т.к. комплекс ГТО был введен позже (после войны)

2 ошибка: на афишной тумбе не могло быть плаката с фильмом "Александр Невский", потому что этот фильм вышел в прокат во время Великой Отечественной войны для поднятия боевого духа населения

3 ошибка: Строки гимна СССР не соответствуют тому гимну, который был в 1941 году: "Дружбы (а не славы) народов надежный оплот!", "Нас к торжеству коммунизма ведет! (а не от победы к победе)"

4 ошибка: Из репродуктора 22 июня 1941 года звучало сообщение Левитана о начале войны: "Граждане и Гражданки Советского Союза! Сегодня....."

