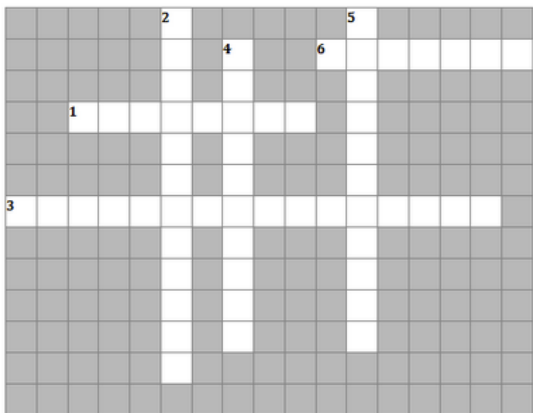


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

*Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.*



По горизонтали:

1. Доктрина или практика отказа от чувственных удовольствий ради возвышения духовного «Я». Согласно М. Веберу, в протестантизме данное понятие имело решающее значение для развития капитализма, дисциплины труда и капиталистической организации.

ТЕРМИН: ☒ аскетизм

3. «..... общества», это процесс социального и экономического развития, в ходе которого, согласно американскому социологу Дж. Ритцеру «принципы ресторана быстрого обслуживания начинают доминировать во все большем числе секторов американского общества и остальной части мира».

ТЕРМИН: ☒ макдональдизация

6. Основная форма организации купечества, укоренившаяся в России с XVIII столетия.

ТЕРМИН: ☒ гильдия

По вертикали:

2. Фамилия крупнейшего отечественного государственного деятеля, правоведа, автора нового курса власти в правительстве Александра III, провозглашающего возврат к консервативным ценностям - православию, самодержавию и народности.

ТЕРМИН: ☒ Победоносцев

4. Исключительное право, преимущество, льгота, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

ТЕРМИН: ☒ привилегия


5. Согласно американскому социологу и историку XIX в. Л. Моргану, это - следующая за дикостью и варварством третья ступень общественного развития.

ТЕРМИН: ☒ цивилизация

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

*Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.*

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
люберы	<input checked="" type="checkbox"/> А. широкая известность в 1980-е гг.	<input checked="" type="checkbox"/> А. широкая известность в 1980-е гг.
 трудодни	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1930-1966	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1930-1966
осоавиахимовцы	<input checked="" type="checkbox"/> E. 1927-1948	<input checked="" type="checkbox"/> E. 1927-1948
тунеядцы	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1961 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1961 - 1991
суворовцы	<input checked="" type="checkbox"/> F. с 1943 г.	<input checked="" type="checkbox"/> F. с 1943 г.

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ введите в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Василий Павлович Воронцов (1847 - 1918), известный экономист, социолог и публицист, принадлежит к числу видных теоретиков русского реформаторского народничества. Сотрудничал в журнале П.Л.Лаврова «Вперед», в дальнейшем – в «Отечественных записках», «Русском богатстве» и других изданиях.



Мировоззрение будущего идеолога легального народничества формировалось в «героические» 1870-е годы, когда молодая русская интеллигенция предпринимала титанические усилия к тому, чтобы воздействовать на политическое мировоззрение народных масс и организацию народных сил. Сам Воронцов всю жизнь считал себя «семидесятиком», выразителем и пропагандистом главной идеи народнического движения тех лет: только в союзе с народом возможно радикальное преобразование России.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Укажите фамилии двух родоначальников идеологии народничества, заложивших основы - умеренного (либерального) и радикального (революционного) течений в рамках народнического движения.

Данный ответ: Герцен и Чернышевский

Уже первые обобщающие труды по истории русской общественной мысли закрепили за Воронцовым репутацию «аполитичного и оппортунистического мыслителя», призывающего отказаться от завоеваний цивилизованного Запада (парламента и конституции) во имя сохранения «устоев» самобытной народной жизни (общины и артели), как основы ее будущего социального возрождения. (См. См.: Соловьев Е. А. *Очерки из истории русской литературы XIX в. СПб.. 1907, с. 349-350, Иванов-Разумник Р. В. История русской общественной мысли. Т. 3. М. 1997, с. 72 - 73, 77; и др.).*

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Дайте развернутое определение понятия «европоцентризм».

Данный ответ: Европоцентризм-это тенденция и политическая идеология, провозглашающая превосходство европейских народов и западноевропейских цивилизаций над другими народами и цивилизациями в образе жизни, в культурной сфере, а также в их особой роли в мировой истории.

Из «Исторических писем» русского философа, социолога П. Л. Лаврова, которого по праву называют «идейным отцом» Воронцова, он воспринял идею о необходимости просвещения простого народа при помощи передовой интеллигенции с целью их обоюдного превращения в подлинных субъектов истории.

П.Л. Лаврову наряду с Н.К. Михайловским принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменения общественного развития в избранном передовой интеллигенцией направлении. Наиболее полное выражение эта идея получила в сформулированном в «Исторических письмах» методе социологии, который главным фактором и ведущей силой прогресса полагал критически мыслящую личность, являющуюся носителем нравственных идеалов.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите название данного метода в социологии, ставшего, по отзывам современников, «евангелием социально-революционной молодежи».

Данный ответ: Субъективный метод

В 1876 г. В. П. Воронцов становится тайным корреспондентом заграничной газеты П. Л. Лаврова «Вперед!». В статье «По вопросу об условиях революции в России» (N 31 от 15/3 апреля) он попытался объяснить неудачи «хождения в народ». По мнению Воронцова, «суть революции заключается не во внешнем волнении, а в извещном умственном настроении». До сих пор все крестьянские восстания (в том числе под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева) были «консервативны по духу». Поэтому успех социальной революции возможен лишь после «умственной реорганизации массы» и образования из нее самостоятельной общественной силы. (Цит. по: В. В. [Воронцов В. В.] *От семидесятых годов к девятисотым. Сб. ст. СПб. 1907, с. 9, 11 - 13, 25.*)

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. На основе текста и собственных знаний объясните, почему П.П. Воронцов считал крестьянские восстания «консервативными по духу».

Данный ответ: П. П. Воронцов считал крестьянские восстания "консервативными по духу", потому что они совершались во имя царской власти.

Воронцов одним из первых в народническом лагере понял значение общественного компромисса и бесперспективность ставки на силовое решение сложных социальных вопросов. Его труды о русском капитализме и негативном его влиянии на состояние народного хозяйства внесли весомый вклад в развитие экономической мысли пореформенной России.

С конца 1879 г. Воронцов при поддержке известного публициста, социолога, теоретика народничества Н. К. Михайловского становится постоянным сотрудником журнала «Отечественные записки». В этом, самом авторитетном печатном органе русской демократии он развивает тезис о невозможности развития капитализма в России. В 1882 г. статьи Воронцова вышли отдельным изданием, озаглавленным «Судьбы капитализма в России». Первая книга принесет автору всероссийскую известность. Со следующего года писатель-экономист, социолог, становится постоянным членом одного из старейших научных обществ - Вольного экономического общества (ВЭО).

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Назовите правителя, в царствование которого, на заре Русского Просвещения было создано Вольное экономическое общество.

Данный ответ: При императрице Екатерине второй.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.2. С какими целями была создана эта, по сути, первая общественная организация Российской империи? (укажите две основные цели).

Данный ответ: Первой целью создания общественной организации в Российской империи стало изучение положения русского земледелия и условий хозяйственной жизни страны.

Второй целью создания общественной организации в Российской империи стало распространение полезных для сельского хозяйства сведений.

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вписывайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Учащиеся университетов по факультетам (кол-во чел.)

Университеты	Историко-филологический факультет	Юридический факультет	Физико-математический факультет		Медицинский факультет	Восточный факультет
			Естественные науки	Математические науки		
С.-Петербургский	246	641	416	342	-	32
Московский	146	325	57	192	1156	-
Харьковский	67	107	67	42	374	-
Новороссийский (в г. Одесса)	90	109	96	51	-	-
Казанский	70	88	19	53	176	-
Св. Владимира (в г. Киев)	102	128	49	56	711	-
Варшавский	34	196	36	73	468	-
ВСЕГО:	917	1790	789	843	3393	32

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербурга: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) о направлениях, по которым происходило обучение в университетах России в XIX веке.

Данный ответ: 1) Обучение в университетах России в 19 веке происходило по физико-математическому направлению (естественное научное направление и математическое).

2) Также обучение в университетах России в 19 веке происходило по такому направлению, как медицина.

3) И еще обучение в университетах России в 19 веке происходило по такому направлению, как юриспруденция.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. На каком факультете учился главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родион Раскольников?

Данный ответ: Родион Раскольников учился на юридическом факультете.

Известный философ, основоположник социологии как самостоятельной науки, О. Конт разработал классификацию («пирамиду») наук, в основании которой лежит наиболее общая и применимая ко всем областям знаний наука.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.2. Укажите название науки, лежащей в основании «пирамиды наук» О.Конта.

Данный ответ: В основании иерархии наук О. Конта находится математика, как наиболее общая наука, которая применима ко всем областям знаний.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Почему, несмотря на огромную роль православия в жизни России, в подавляющем числе университетов в XIX веке не было богословского факультета? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: В университетах не было богословских факультетов потому что в России существовала специальная система образования для подготовки служителей православной церкви.

ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей знаковой книге «Культуры городов» влиятельный специалист в области городских исследований, профессор социологии Шэрон Зукин (США) размышляет о особой реальности современных тематических парков: «Хотя для большинства тематический парк – это олицетворение всеобщей мечты убежать от повседневности и поразвлечься, в действительности это весьма емкое высказывание об обществе. Он представляет собой вымышленный нарратив (повествование) о социальной общности – это не настоящая история, но коллективный образ современных людей или того, какими они должны быть <...>».

Широко известна история о том, как Уолт Дисней задумал Диснейленд. Он лелеял сентиментальные представления об Америке, которые могли сложиться у него еще в детстве, проведенном на Среднем Западе. Кроме того, Уолту нужно было укоренить свое стремление к безопасности в идеальном и полностью подконтрольном ему ландшафте. <...> [В Диснейленде] царила здоровая праздничная атмосфера, которой посетители могли наслаждаться всей семьей. С помощью архитектуры и костюмов культуры разных народов были сведены к нескольким туристическим символам. Для перемещения по парку посетители пользовались высокотехнологичными транспортными средствами. Корпорация преподносила посетителям весьма оптимистичное видение будущего. Пространства спроектированы таким образом, чтобы с одействовать благопристойному общению и социальному взаимодействию. <...> Общественное пространство в Диснеймире поощряет клиентов к вежливости, пока в се выстраивают длинные очереди к аттракционам. Клиентов (на «языке Диснея» – гостей) атакуют со всех сторон требованиями купить все составляющие этого красивого отдыха – от билетов до еды и сувениров. Как указывается во всех сколько-нибудь объективных отзывах, в Диснеймире постоянно навязывается мысль о том, что это не просто парк, это – достопримечательность. Опыт пребывания сохраняется в открытках, фотографиях, видеозаписях».



ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1. Многие социологи считают, что Диснейленд можно считать мини-моделью современного позднекапиталистического общества и апофеозом массовой культуры.

Сформулируйте определение массовой культуры.

Данный ответ: Массовая культура-это вид культуры, который имеет коммерческую направленность, предназначен для широкого круга зрителей, рассчитан на усредненный потребительский вкус, прост для восприятия и в создании массовой культуры принимают участие профессионалы своего дела (артисты, певцы, музыканты).

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.2. Укажите не менее двух ключевых свойств массовой культуры.

Данный ответ: Свойства массовой культуры: рассчитана на широкий круг потребителей, имеет коммерческий характер, главная цель которой это развлекательный характер.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. На конкретных примерах покажите, как выделенные вами свойства массовой культуры обнаруживают себя в изучаемых Ш. Зукин тематических парках.

Данный ответ: Во-первых, Диснейленд посещает огромное число гостей, как детей, так и взрослых и всем нам приятно и интересно. Эта ситуация иллюстрирует такое свойство массовой культуры, как то, что она рассчитана на широкий круг потребителей.

Во-вторых, Диснеймир предназначен в первую очередь для развлечения, то есть задумка тематического парка состоит в том, чтобы человек погрузился в сказку и "убежал от реальности". Эта ситуация иллюстрирует такое свойство массовой культуры, как то, что ее главной целью является развлечение людей.

В-третьих, такое свойство массовой культуры, как ее коммерческий характер проявляется в том, что в тематических парках постоянно предлагают что-то купить (билеты на аттракционы, еду или питье, а также сувениры).

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. Как видно из осуществленного Ш. Зукин анализа, в качестве площадок потребления и коммуникации тематические парки имеют еще одну отчетливую черту: они представляют собой предельно искусственную среду, где риски и неожиданности сведены к минимуму, а стремление владельцев к безопасности становится бесспорным приоритетом.

Назовите не менее двух элементов инфраструктуры и/или инструментов социального контроля, которые используются в тематических парках для максимизации безопасности посетителей.

Данный ответ: Во-первых, владельцы тематических парков пользуются нормами права, как элементами социального контроля и устанавливает штрафы за нарушение правил в парках, что способствует максимизации безопасности посетителей.

Во-вторых, владельцы тематических парков устанавливают возрастные цены на некоторые аттракционы, чтобы максимизировать безопасность посетителей.

В-третьих, инфраструктура развлекательного парка включает в себя туалетные комнаты, медпункт, администрацию, кафе, а также достаточное количество лавочек для того, чтобы посетитель чувствовал себя комфортно, а в случае плохого самочувствия они бы знали к кому обращаться и знали, что гарантировано получат помощь от сотрудников парка.

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В. Маковский, «Не пусти!» 1892 г.

Перед вами работа русского художника-передвижника, признанного мастера бытового жанра Владимира Егоровича Маковского. Изображённый сюжет довольно банален и печален. Здесь мы видим, как отчаявшаяся женщина всеми силами старается преградить мужу вход в пивную. Картина так и называется: «Не пусти!».

Творчество Маковского - это живописный учебник истории, наполненный краткими рассказами в красках о жизни людей разных слоев общества России в XIX веке. Художник всегда умело выбирал тот момент действия, когда наиболее полно раскрываются человеческие характеры, взаимоотношения людей, их общественное положение.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Применим ли к изображенному отцу семейства термин «люмпен»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Люмпены - это маргиналы, потерявшие человеческий облик и связь с социумом. Поэтому, да, к отцу семейства применим термин люмпен.

Еще в конце XVI в. английский дипломат Джэйлс Флетчер в своем сочинении «О государстве Русском» (1591 г.) отмечал: «В каждом большом городе устроен каба к или питейный дом, где продается водка ... мед, пиво и проч. С них царь получает оброк, простирающийся на значительную сумму: одни платят 800, другие 900, третьи 1000, а некоторые 2000 или 3000 рублей в год.... Бедный работник и мастеровой часто проматывают все имущество жены и детей своих. Пока они сидят в кабаке, никто и ни под каким предлогом не смеет вызвать их оттуда, потому что этим можно помешать приращению царского дохода».

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. Назовите и укажите годы правления российских царей в XVI в.

Данный ответ: Иван Васильевич Грозный (1547-1584)

Федор Иванович (1584-1598)

Борис Федорович Годунов (1598-1605)

В приведенном отрывке Флетчер описывает «откупные кабаки». Откуп представлял собой систему передачи купцам-откупщикам за определенную плату права на взимание государственных налогов или сборов с населения, а также права на осуществление реализации определенных товаров (в данном случае алкоголя).

Упорядочивание системы винных откупов происходит в царствование Екатерины II. 9 августа 1765 года был принят Устав о винокурении, регулировавший не только производство, но и сбыт вина и спиртных напитков в Российской империи. В уставе закреплялась государственная монополия на получение дохода с виноторговли, рассматриваемой как общее дело казны и откупщиков.

С 1 января 1771 г. указом Сената были введены в действие «Кондиции питейного откупа». Согласно договору откупщик был обязан продать определенное годовое количество вина по фиксированной цене 3 рубля за ведро. Эта цена складывалась из его закупочной цены (85 копеек за ведро) и государственной наценки (2,15 рубля за ведро). Выручку за наценку необходимо было сдавать в казну. За свою деятельность откупщики официального жалования не получали. Несмотря на такой расклад, не дающий откупщикам, казалось бы, никакой выгоды, на винных откупах «сколачивались» большие состояния.

Об одном из таких богатых откупщиков писал поэт в стихотворении «К первому соседу», адресованному купцу М. С. Голикову, - откупщику питейных сборов в Петербурге и Москве в конце XVIII в.:

«Ты спишь, — и сон тебе мечтает, / Что век благополучен ты,
Что само небо рассыпает / Блаженства вокруг тебя цветы,
Что парка дней твоих не косит, / Что откуп вновь тебе приносит
Сибирски горы серебра...».

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Назовите автора этого стихотворения, корифея русской поэзии, «благословившего» юного лицеиста А.С. Пушкина.**

Данный ответ: Державин

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Объясните, из чего складывалась прибыль откупщика. Укажите не менее двух легальных источников дохода с питейных сборов.

Данный ответ: Питейный доход откупщика складывался из кубов от винной регалии и из кабацких таможенных сборов.

Откупная система подвергалась резкой критике как со стороны специалистов в сфере государственного управления и государственных финансов, так и со стороны многих общественных деятелей. Даже Главный начальник III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А.Х. Бенкендорф неоднократно обращал внимание на «вредное для народных нравственности и хозяйства влияние откупов». (*Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. Биографии. Т. 2. С. 83*)

В 1863 году винные откупа были отменены и заменены винным акцизом, - косвенным налогом на производство спиртных напитков, а в 1895 году акцизную систему сменила система казенной продажи питей (питейная монополия).

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.1. Назовите должность и фамилию известного русского государственного деятеля, реформатора, ответственного за введение казенной питейной монополии.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.2. Укажите положительные и отрицательные последствия введения монополии государства на продажу алкоголя.

Данный ответ: 1) С. Витте.

2) Положительные эффекты: снижение объема нелегального производства и нелегального импорта алкогольной продукции; контроль объемов производства, оборота и качества алкогольной продукции, установка минимальной цены на реализацию алкоголя, снижение масштабов алкоголизации населения.

3) Отрицательные эффекты: прекращение деятельности негосударственных организаций, осуществляющих производство и оборот такой продукции и установление монопольно высоких цен.

В 1914 году в связи с начавшейся первой Мировой войной в России был введен запрет на продажу крепкой алкогольной продукции. Правительство В. И. Ленина, придя к власти, оставило запрет в силе. А в 1924 году писатель М. Булгаков записал в своем дневнике: «...В Москве событие - выпустили 30-градусную водку, которую публика с полным основанием назвала «рыковкой»».

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Почему Совет народных комиссаров решился на такую меру? Приведите два аргумента.

Данный ответ: [Ничего не дано]

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Объясните, почему водку в народе называли «рыковкой»?

Данный ответ: Ее так называли из-за фамилии председателя Совнаркома А. Рыкова.

Общественные и государственные кампании по борьбе за трезвость неоднократно возникали в России. В конце XIX века началось массовое антиалкогольное движение русской интеллигенции - учителей, врачей, писателей. Во главе их стоял великий русский писатель, обвинитель всех язв русской жизни Лев Николаевич Толстой, который был убежден, что «большинство злых дел совершается в пьяном состоянии». Его перу принадлежат множество статей на антиалкогольные темы. «Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство...». (*Собр. соч: В 22 т. - М, 1984 - Т. 17. - С. 136-137*).

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Объясните, как здоровый образ жизни связан с понятием «человеческий капитал».

Данный ответ: Человеческий капитал-это все то, от чего зависит работоспособность человека (например, интеллект, здоровье, знания, умения).

Соответственно, чтобы человек смог нормально работать и использовать свои способности и свой потенциал ему нужно поддерживать свой "человеческий капитал" в норме, а для этого необходимо вести здоровый образ жизни (не пить, не курить, заниматься спортом).

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Социология коммуникаций – отрасль социологии, занимающаяся исследованием роли коммуникации в обществе, а также воздействия, которая коммуникация оказывает на сознание и поведение людей.

В современном мире каждый день человека насыщен множеством коммуникаций, в ходе которых он получает и передает разнообразную информацию, будь то слова, движения или эмоциональные реакции. Известный немецкий социолог Никлас Луман в своей статье «Что такое коммуникация» (1995 г.) утверждает, что «нет никакой информации вне коммуникации, нет никаких сообщений вне коммуникации, нет никакого понимания вне коммуникации».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Перечислите разновидности коммуникации по количеству коммуникантов.

Данный ответ: Разновидности коммуникации по количеству коммуникантов:

- мехличностная
- групповая коммуникация
- массовая коммуникация
- внутриличностная

Подчеркивая значимость коммуникации для человечества, канадский культуролог, социолог, философ Маршалл Маклюэн предложил периодизацию истории, основанную на определении доминирующего средства коммуникации в тот или иной исторический период. По Маклюэну, стимулом социальных изменений является изобретение все новых средств коммуникации. От алфавита и письма к печатному станку, а затем и к электронным средствам коммуникации – таков путь развития цивилизации («Понимание медиа: внешние расширения человека», 2003).

Первым технологическим прорывом в сфере коммуникации стало изобретение универсального языка общения – человеческой речи, – что положило начало «эпохе вербальной коммуникации».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, в чем заключается преимущество вербальной коммуникации перед другими видами коммуникации. Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Вербальное общение-это обмен информацией при помощи устной или письменной речи. Преимущество вербальной коммуникации перед другими видами коммуникации заключается в том, что смысл словесного (вербального) общения не меняется, независимо от того, разговаривают ли собеседники в живую или обмениваются текстовыми сообщениями.

Израильский историк Юваль Ной Харари отмечает, что в период бессловесной и устной коммуникации информация могла храниться только в человеческом мозге, что существенно ограничивало возможности эволюции общества по следующим причинам: ограниченный объем и узкопрофильность памяти человека, способного запоминать только некоторые виды информации, а также конечность человеческой жизни.

Изобретение письменности упростило процесс хранения и передачи информации и привело к началу «эпохи письменной коммуникации». Создателями первой письменной системы стали древние шумеры – обитатели Южной Месопотамии. Население Месопотамии стремительно росло, «...возрастали и объемы информации, необходимой для координирования его действий. И где-то между 3500-3000 годами до н.э. оставшийся неизвестным гений изобрел систему хранения информации за пределами человеческого мозга. <...> Тем самым шумеры получили возможность строить не только города, но и царства, и даже империю. Система обработки данных, изобретенная неведомым шумером, называется "письменность"» («Sapiens: Краткая история человечества», 2017, с. 153).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Объясните, каким образом изобретение письменности позволило древним шумерам «строить не только города, но и царства». Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: [Ничего не дано]

В процессе развития человечества объемы информации постоянно росли, так что первых носителей информации (глиняных табличек, папирусов, пергамента) – в силу их хрупкости, тяжеловесности, недолговечности – становилось недостаточно. Настоящим «прорывом» в этой области стало изобретение в 105 году н.э. бумаги, используемой для письма и печати по сей день.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.1. Назовите страну, где впервые была изобретена «классическая» бумага.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.2. Укажите материал, широко используемый для письма на Северо-Западе Древней Руси в XII-XV веках.

Данный ответ: 1) "Классическая" бумага впервые была изобретена в Китае.

2) Для письма на Северо-Западе Древней Руси в 12-15 веках широко использовался такой материал, как пергамент.

Важным этапом в развитии человеческой цивилизации стала эра книгопечатания, когда стало возможным множественное воспроизведение информации. Фактически «отцом» современного книгопечатания стал немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг, которому принадлежит изобретение печатного станка и подвижных литер (1450 г.). Раньше книги писались и переписывались от руки или печатались с деревянных досок с вырезанными на них буквами. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью прессы отпечатывал на бумаге.

Изобретение Гутенберга считается ключевой вехой второго тысячелетия, знаменующей собой начало современного периода истории человечества. Оно сыграло ключевую роль в достижениях Ренессанса, Реформации, Эпохи Просвещения, сделало возможной научную революцию, а также заложило материальную основу современной экономики, основанной на знаниях и массовом обучении. Французский писатель, политик, общественный деятель Виктор Гюго считал изобретение книгопечатания величайшим историческим событием: «В виде печатного слова мысль стала долговечной как никогда: она крылата, неуловима, неистребима. <...> Этот способ выражения мысли является не только самым надежным, но и более простым, наиболее удобным, наиболее доступным для всех...» (Собр. соч.: В 15 т. М., 1953. Т. 2. С. 187-188).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Почему изобретение печатного станка стало началом эры массовой коммуникации? Свой ответ аргументируйте.



Данный ответ: Печатный станок делает массовую коммуникацию массовой и оперативной. Без этих качеств журналистики, как специфической формы общественной деятельности не существует.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Укажите фамилию и имя первого русского книгопечатника, а также время, на которое пришлось его деятельность (с точностью до века).

Данный ответ: Первого русского книгопечатника звали Иван Федоров и его деятельность пришлось на 16 век.

Сегодня, в эпоху «электронной коммуникации», все большую значимость приобретают технические средства, позволяющие осуществлять коммуникации между географически отдаленными друг от друга индивидами и организациями. Это свидетельствует о пространственно-временной компрессии: время, необходимое для совершения коммуникации, сокращается, что, в свою очередь, приводит к субъективному сокращению дистанции между двумя точками в пространстве. Еще двадцать лет назад американский футуролог и социолог Элвин Тоффлер заявил, что в мире будут преобладать дистанцированные общности, построенные на самодостаточности дома как центра жизнедеятельности человека, богато оснащенного средствами коммуникации (home-centered society). Эти средства коммуникации позволяют индивидам поддерживать контакты с другими людьми и сообществами, несмотря на границы и расстояния («Метаморфозы власти», 2001). Одним из подтверждений гипотезы О. Тоффлера стала жизнь в период пандемии коронавируса (COVID-19).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Приведите не менее трех примеров функционирования «дома как центра жизнедеятельности человека».

Данный ответ: Примеры функционирования "дома как центра жизнедеятельности человека": Жилье крестьянина, средневекого мастера, университетский кампус.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Назовите не менее двух технических средств опосредованной коммуникации, появившихся во второй половине XIX и изменивших жизнь горожан.

Данный ответ: [Ничего не дано]

ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2017 годах шведские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет политика в вашей жизни?»

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Швеции о роли политики в их жизни.

Данный ответ: Политика со временем к 2017 году стала играть более важную роль в жизни граждан Швеции.

Одним из ключевых способов формирования у населения интереса к политике считается политический маркетинг.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «политический маркетинг».

Данный ответ: Политический маркетинг-это процесс объединения кандидатов на выборах и всех их идей воедино в отдельные компании и направления этих формирований на избирательный контингент.

Социальные исследователи Рональд Инглхарт и Кристиан Вельцель, в разные годы руководившие проектом "World Values Survey", считают, что вовлеченность в политику свойственна жителям экономически благополучных стран, в которых ценности самовыражения постепенно начинают преобладать над ценностями выживания. Кроме того, они заключают, что интерес к политике повышается по мере роста возможностей граждан активно участвовать в политической жизни своей страны.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Назовите не менее трех способов осуществления прямого политического участия.

Данный ответ: Способы осуществления прямого политического участия:

- 1) Приемлемая предвыборная активность (лобистская деятельность), участие политических демонстрациях, участие в политической партии.
- 2) Неприемлемая (насилие, подкуп должностных лиц, дезорганизация).

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемку в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под текстом киносценария. Пронумеруйте выявленные ошибки. Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА


ТИТРЫ: «30-е сентября, 1959-й год. Китайская Народная Республика, Пекин»

ОБЩИЙ ПЛАН: аэропорт, солнечное утро, около 12-и часов.

Огромное лётное поле, на нём виден новенький советский «Ил-2», на котором прилетела советская делегация; в строгом порядке выстроены подразделения почётной караула.

По полю движется группа из нескольких человек, среди них: **МАО ЦЗЭДУН** в наглухо застёгнутом френче, с красной повязкой хунвейбина на левом рукаве, без головного убора и **ХРУЩЁВ** в светлом костюме, белой рубашке с галстуком. На груди, слева – две Золотые Звезды Героя Социалистического труда; в руке он держит шпатель. Все улыбаются, явно довольны происходящим и друг другом.

Одновременно с действием на экране, мы слышим закадровый голос рассказчика, это Никита Сергеевич Хрущёв. Он говорит уверенно, в целом спокойно, но с некоторой эмоциональностью.

 **ХРУЩЁВ:** «Я вспоминаю, не заглядывая в документы. Поэтому отдельные детали могут быть не совсем точными, но за общую точность приводимых фактов я ручаюсь. Мы тогда приехали в Китай прямо из США, после переговоров с Кеннеди, и встречали нас очень радушно. В то время у нас с Китаем продолжали сохраняться хорошие отношения, несмотря на то, что мы обнажили преступления, совершенные Сталиным. Сейчас Мао не соглашается, он осуждает решения XX съезда партии и берет себе дела Сталина на вооружение. А в то время он говорил, помню: «наше сотрудничество обеспечено на десять тысяч лет».

ОБЩИЙ ПЛАН: **ХРУЩЁВ** и **МАО** приближаются к группе детей лет десяти-двенадцати, одетых в форму, практически неотличимую от пионерской в СССР.

КРУПНЫЙ ПЛАН: Девочка с огромными белыми бантами в косичках и с великолепным букетом цветов вопросительно смотрит на стоящего рядом взрослого – типичного партийного чиновника, он еле заметно кивает ей; девочка улыбается и выходит навстречу **ХРУЩЁВУ**.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА**ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.**

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, – основные требования к эссе.

«Неустойчивое и неопределенное состояние общества создает благоприятные условия для быстрого преобразования социальных институтов – для создания принципиально иных социальных форм. Общество теперь находится в пластичном состоянии, подобно тающему воску, из которого можно вылепить что угодно. В этом смысле бедствия составляют один из самых мощных и радикальных факторов социокультурных изменений. И хотя после того, как бедствие прекращается, многие общества быстро оправляются, тем не менее они никогда уже не будут точно такими же, как были до бедствия. К счастью или несчастью, бедствия, безусловно, являются самыми мощными разрушителями и преобразователями общества и его институтов».

Питирим Сорокин (1889-1968) – выдающийся российско-американский социолог, профессор Гарвардского университета. Один из основоположников теории социальной стратификации и социальной мобильности.

Цит. по Сорокин П.А. Человек и общество в условиях бедствий. Влияние войны, революции, голода, эпидемии на интеллект и поведение человека, социальную организацию и культурную жизнь. СПб., 2012. С. 95-96.

Данный ответ: Рассмотрим предложенную нам цитату П. Сорокина. В данном тексте мы можем видеть теоретическую модель, описывающую преобразование общества в некоторой кризисной ситуации, порождающей социальную неустойчивость и неопределенность. Автор утверждает, что в состоянии социальной неустойчивости формируются условия для быстрого изменения либо создания новых социальных институтов; преобразования эти могут быть и радикальными. Важно отметить, что данное преобразование не будет каким-то временным эффектом; его результаты сохранятся и после разрешения кризисной ситуации без возможности «отката» к докризисному состоянию.

Приминительно к данной модели возникает сразу два вопроса, на которые, в сущности, легко найти ответ: почему социальная неустойчивость будет порождать преобразование общества и в каких ситуациях мы можем считать в достаточной степени «кризисными», чтобы вызвать такой эффект?

Для того, чтобы ответить на первый из вопросов, рассмотрим, каким образом, может происходить формирование нового социального института или реорганизация старого. Сама по себе институционализация является процессом, в ходе которого происходит закрепление и кристаллизация социальных норм, статусов и ролей в некоторую систему, которая в состоянии удовлетворять одну из общественных потребностей. Таким образом, первоочередным фактором, который необходим для создания нового института, является возникновение некоторой общественной потребности, которую невозможно разрешить имеющимися средствами, а также формирование новых моделей поведения, которые не укладываются в существующие институты, в связи с чем те вынуждены видоизменяться. Достаточно очевидно, что в ситуации кризиса у людей будут формироваться новые паттерны поведения (например, актуальная в период пандемии коронавируса норма здороваться дистанционно-без рукопожатия или объятий), как на микро-, так и на макроуровне взаимодействия. Точно также кажется достаточно очевидным, что любая кризисная ситуация выделяет определенные несовершенства существующей общественной модели, в связи с чем усиливаются определенные потребности и возникают новые цели (например, вторая мировая война выделила проблему необходимости формирования системы эффективного международного сотрудничества и «сдержек и противовесов» на мировой арене). Таким образом, формирование новых институтов или же реорганизация старых кажется вполне логичной в описанной ситуации.

Касательно второго вопроса ответ также лежит на поверхности. В достаточной мере кризисной ситуацией можно назвать любую, в которой выявляется несовершенство существующей системы и которая будет порождать социальную неопределенность. Очевидно, что при любых военных действиях, экономическом кризисе либо вирусной угрозе мирового масштаба (испанка, коронавирус) данные условия будут соблюдаться. Однако, с моей точки зрения, увидеть подобные закономерности, пусть и в меньших масштабах, мы можем увидеть и в рамках одной страны (например, ситуация неопределенности и кризиса в России в течение 1990-х годов после распада Советского союза). В целом, любое событие, порождающее социальную неопределенность, ведет к преобразованию социальных институтов в большей либо в меньшей степени. Измерить социальную неопределенность в обществе можно в некоторой степени, например, с помощью индекса Economic Policy Uncertainty или CBOE Volatility Index.

Приведем примеры, описанных ранее преобразований на мировой арене, чтобы проиллюстрировать данную ситуацию. Самым ярким примером можно считать кризис мировой политической системы после Первой мировой войны, который повлек за собой формирование такого режима как тоталитаризм (по мнению И. Берлина, М. Вебера и других). Фактически, после Первой мировой войны по крайней мере в России и Германии мы можем увидеть разочарование в существующих политических институтах, экономический и идеологический кризис, что привело к возникновению социальной неопределенности и пластичности институтов. В период упадка нередок запрос общества на объединение и «сильную руку», диктатуру, что, в совокупности, и привело к формированию тоталитаризма. Фактически, до этого момента тоталитаризм никогда не существовал в чистом виде, в период кризиса, таким образом, был изобретен принципиально новый политический режим, что несомненно говорит о существенном изменении социальных институтов в обществе.

Другим примером мы можем считать курс на интеграцию, наметившийся после Второй мировой войны. Высветив последствия неэффективного международного сотрудничества и «закрывая глаза» на агрессивные действия стран-соседей, она привела к формированию целого ряда эффективных организаций, направленных на международное сотрудничество (ООН, ОБСЕ и др.), а также появились на международной арене силовых блоков, взаимоконтролирующих действия друг друга (НАТО, ОВД, в некоторой степени ЕС). Предпосылки создания подобных организаций сформировались в истории и ранее (например, Лига Наций), однако в степени международного сотрудничества должна степень пластичности институтов и потребности возникла только в период полного кризиса данной системы во время и сразу после Второй мировой войны. Ранее по тексту упоминались и другие примеры кризисных явлений, повлекших за собой существенные социальные преобразования, на которых в данный момент кажется не нужным останавливаться подробнее.

Таким образом, я считаю, что П. Сорокиным была построена достаточно точная и имеющая как эмпирическое, так и теоретическое обоснование социально-политическая модель, описывающая процесс преобразования и формирования социальных институтов в ситуации кризиса и/или неопределенности.