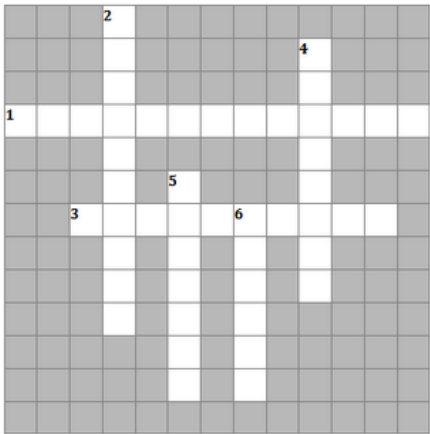


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного о кризиса и товарного города, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов ши рокого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: ☒ спекуляция

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ☒ забастовка

По вертикали:

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного уп равления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: ☒ бюрократия

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, хара ктерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на осн ове религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: ☒ сословие

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анарх изма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: ☒ Бакунин

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ☒ террор

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
 советские олимпийцы	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1952 – 1988 гг.	<input checked="" type="checkbox"/> Е. массовый характер с 1929 г.
 дружинники	<input checked="" type="checkbox"/> В. 1955 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> В. 1955 - 1991
ударники труда	<input checked="" type="checkbox"/> Е. массовый характер с 1929 г.	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1952 – 1988 гг.
челюскинцы	<input checked="" type="checkbox"/> С. 1934	<input checked="" type="checkbox"/> С. 1934
хиппи	<input checked="" type="checkbox"/> D. широкая известность с конца 1960-х гг.	<input checked="" type="checkbox"/> D. широкая известность с конца 1960-х гг.

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.



Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.

Данный ответ: Социология - наука, основными целями которой является получение достоверного знания об обществе, как об особой системе, отследить закономерности в его развитии и объяснить процессы, происходящие в нем

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?

Данный ответ: Эмпирические

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было поползновения предсказывать будущее», задача политики -

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Данный ответ: Политике отводилась роль развития общества при помощи законов, открытых социологией и с опорой на историю

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. Прожитое и пережитое. Л. 1990, стр.18.)

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

Данный ответ: Контрреформа образования, нашедшая свое отражение в Циркуляре о кухаркиных детях. Основной сутью данной реформы было ограничение возможности получить образование для представителей непривилегированного сословия, что шло вразрез с идеями Александра II о необходимости расширения круга лиц, получающих образование

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он пополнил профессорской должностью.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).**

Данный ответ: Русское географическое общество



Шойгу

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы.

Лидер кадетов П.Н. Милюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5. Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: Трудовая группа

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: Социалисты-революционеры

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.
Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)



Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в заграничных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и заграничных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	—	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии
Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

- Данный ответ:
- 1) Подавляющее число преподавателей университетов получили образование в университетах России
 - 2) В заграничных университетах образование получают как правило те преподаватели, университет которых находится на границах империи
 - 3) Менее 20% преподавателей каждого университета получили образование в специальных учреждениях

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: Понятие этики науки (то есть этики ученого) было введено Мертонем и включало в себя универсализм (необходимость поиска законов применимых для всех однородных явлений), колл активизм (работа в сообществе ученых, целью которых является получение достоверных знаний), организованный скептицизм (необходимость сомневаться в каждом исследовании, в то м числе своем, и отвергать ненаучные гипотезы даже в ущерб себе) и бескорыстность, то есть создание нового знания является самоцелью, а не способом заработка

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: Человек-амфибия

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

- Данный ответ:
- 1) Высокие темпы накопления все новых научных знаний, характерное для XXI века, требует постоянного приобретения новых компетенций чтобы оставаться профессионально пригодным, для чего необходимо непрерывное образование
 - 2) Развитие производства на сегодняшний день крайне интенсивно, в связи с чем некоторые профессии становятся не востребованными, что ведет к необходимости постоянного образования и профессиональной переподготовки

ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяется не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сходят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».



ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1. Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. **Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».**

- Данный ответ:
- Урбанизация - процесс перемещения большей части населения в города, связанный с индустриализацией, а также возможностью малого числа населения обеспечивать потребности в еде всего общества, что освобождает существенную часть общества от работы в сельском хозяйстве и побуждает к миграции

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1. Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

- Данный ответ:
- 1) Опорой капиталистического общества и рыночной экономики является средний класс, формирование которого возможно только в рамках городов
 - 2) Современная социальная система невозможна без класса рабочих и промышленности как следствие. В свою очередь эти явления возможны только при привлечении существенной части общества в города, то есть урбанизации

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов».

Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

- Данный ответ:
- 1) Разрыв горизонтальных связей в обществе
 - 2) Повышение уровня недоверия между членами общества

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. **Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.**

- Данный ответ:
- 1) Создание горизонтальных связей между членами общества
 - 2) Создание площадок для коллективного решения повседневных проблем

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.Г. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только неприглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивший, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).

Данный ответ: Нигилизм означает отвержение общепринятых в обществе ценностей, что можно видеть на примере данной картины. Для русского общества XIX века важную роль играло православие (оно было включено в основную государственную идею православие-самодержавие-народность). На картине же видны: покосившееся неприглядное здание, явно нетрезвый священник, вляющийся в грязь прихожан и все это на фоне грязного весеннего пейзажа. Таким образом можно сказать, что Перов высмеивает пороки церкви, тем самым отвергая основную ценность общества.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Данный ответ: Отцы и дети. Тургенев. Главный герой - Базаров

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славения» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукт питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хошь не хошь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» на светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.



Данный ответ: 1) Ранняя весна следует после зимы, а значит запасов с предыдущего сельскохозяйственного цикла остается мало
2) Приближается период сева, а значит необходимы запасы культур не только для питания, но и для ведения сельского хозяйства

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалование протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, – «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», – то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священнодействия и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*)

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, – прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Перечислите эти три основные «требы».

Данный ответ: Крещение, венчание, отпевание

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

Данный ответ: Мертворожденные и младенцы, умершие вскоре после родов не были крещены, а самоубийство является одним из наиболее тяжких грехов в христианстве, который влечет разрыв связи с церковью. Таким образом все три категории не имели связи с православной церковью, а значит не заносились в книги

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1. Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Данный ответ: Десятинная церковь

В древности церковь финансировалась за счет десятины (отсюда и название церкви). Десятина – десятая часть дохода князя, шедшая на нужды церкви

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учрежден Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

Данный ответ: Алексей Михайлович

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

Данный ответ: Декрет о земле 1917

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но излучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.



ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.

Данный ответ: Пьер де Кубертен

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2. Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: Им были проведены раскопки в Олимпии и исследованы ритуалы и история олимпийских игр древности

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: 1) Олимпийские игры укрепляют международное сотрудничество и позволяют странам находить общий язык в рамках спортивных состязаний

2) Олимпийские игры представляют собой способ добиться признания и самореализоваться для атлетов, а значит способствуют удовлетворению основных потребностей человека

3) Олимпийские игры способствуют развитию спорта в различных странах (так как победа на них является вопросом политического престижа), что дает возможности для развития большому числу людей

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь у казан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1. Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).

Данный ответ: Готов к труду и обороне

1930-е

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: Формальный позитивный внешний социальный контроль

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (FA), которая должна была исполнять обязанности органа на дзоре и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Данный ответ: Введение правил является существенным элементом институционализации любого явления. В случае с футболом это позволило включить в социальный институт неограниченное число людей (достаточно просто следовать правилам, чтобы играть в футбол), что способствует закреплению практик института в обществе, а значит стабильности института

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Меры по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Соссега» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Футбол является частью массовой культуры, а пресса и коммерция в свою очередь обеспечили

1) Привлечение зрительских масс на спортивные события и популяризацию спорта, что обеспечило ориентацию на более широкий круг зрителей (важный элемент массовой культуры)

2) Привлечение финансирования, а значит осуществление другой крайне важной цели - получения прибыли

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Нет, неприменима, так как зрители играют важную роль в формировании бюджетов футбольных клубов (билеты, атрибутика и т.д.), а значит руководство обязано прислушиваться к мнению болельщиков, иначе потеряет возможность содержать спортивную организацию

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоёванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (Айзенберг, 2006: 91-103).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ: Нет не мог так как

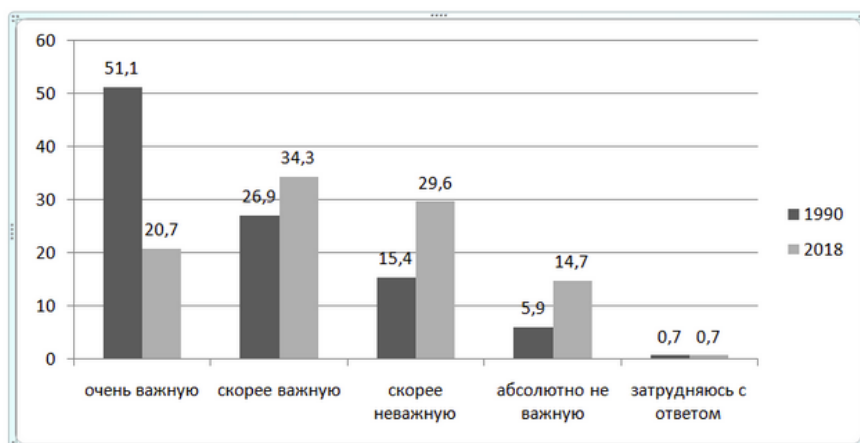
- 1) Постоянная концентрация больших масс в одном месте (городе) возможна только при урбанизации, характерной только для индустриального общества
- 2) Современный спорт невозможен без коммерциализации, а в традиционном обществе у населения нет достаточных средств для траты их на развлечения, так как зачастую вопрос стоит о выживании (часты неурожаи, голод, эпидемии)

ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ впе­чатайте в соответствующее поле под вопросом.
Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: За 28 лет жители Чили стали отводить меньшую роль религии в своей жизни (за ее неважность высказались 44% в 2018 против 21% в 1980). Наиболее существенные изменения среди тех, кто считает что религия играет очень важную роль: можно увидеть снижение на 30 пп. Таким образом религия стала играть намного меньшую роль жизни жителей Чили

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: Секуляризация - процесс снижения роли религии в обществе, переход населения к ценностям научного достоверного знания. Снижение роли религиозных норм и переход к другим формам регулирования. Отход от религиозного мировоззрения

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: Греция, Венесуэла

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под текстом киносценария. Прономеруйте выявленные ошибки.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большинство, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет растреп громкоговорителя.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:


«Славься, Отечество наше свободное,

Славы народов надежный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

 **ЮРА:** «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь».

ЮРА внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: *«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!»*.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА

Данный ответ: 1) Фильм Александр Невский был снят в 1938 году, а значит его показ представляется сомнительным

2) Гимном СССР в 1941 году был Интернационал

3) Названием детских учреждений был не дворец, а дом пионеров

ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировок и самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна именоваться только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.

Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

В цитате рассматривается проблема необходимых условий демократического режима. Макферсон утверждает, что демократия требует не только институционализированных механизмов, а, но и особого типа политической культуры и социальной структуры. Прежде всего хочется отметить, что ключевым вращением данного вопроса будет определение демократии, коих существует очень много. Считать ли нам демократическим режим Питера, ведь он пришел к власти в результате выборов в Рейхстаг? Или не является ли демократической политической система Великобритании, несмотря на наличие формального титула короля? Таким образом, в дальнейшем я буду понимать под демократией такой политический порядок, который помимо представительства народа в законодательном органе и власти большинства, обеспечивает гарантии прав и свобод человека (в том числе и оппозиционного меньшинства), а само правление подчиняется закону.

Для анализа демократических режимов я предлагаю обратиться к истории. Хрестоматийным примером демократии являются Афины, однако выборы происходили там посредством жребия, то есть случайно, а сам режим не содержал в себе противоречиям беззаконно, иллюстрируя чего может служить суд над Сократом, явившийся в какой-то мере актом политического террора. Что же привело к созданию такой несовершенной системы? Экономическая структура, при которой граждане полиса пущи и были взаимозависимы, но их благоосуществление основывалось на рабовом труде, а значит их обеспечение прав не могло идти и речи. Более того, социальная система полиса подразумевала четкое разделение на своих и чужих, что препятствовало созданию демократии как мы ее понимаем сегодня, то есть механизма, обеспечивающего права человека независимо от происхождения. Монархии средних веков казались бы до сих пор антиподом демократии, однако начинают появляться сословно-представительные органы, и даже консервативная настроенная церковь в лице Фомы Аквинского признает необходимость ограничения власти монарха путем совещания с аристократами (концепция политической монархии в противовес абсолютной). Следствием развития представительства стал и создание институтов, охраняющих права представляемых. Так Великая Хартия вольностей 1215 года гарантировала право на суд и ограничивала возможность содержания и отъема собственности без суда, что явилось шагом вперед по сравнению с Античностью. Причиной этого стало изменение культуры, господство ценностей христианства (согласно которым люди равны перед богом) и создание нескольких центров власти: монарх, города, феодалы, интересы которых требовали согласования. Теперь я предлагаю обратиться к двум демократиям, со схожим началом но крайне разным итогом: Американская революция, свершенная нацией вольных колонистов и пуритан и Великая Французская, совершенная в стране, где по словам М. Токвиля население было самым свободным в Европе. Таким образом мы видим одинаковые социальные и экономические структуры, но во Франции демократический порыв народа зашелся террором, империей Наполеона, а затем и реставрацией Бурбонов, а в то время как США остаются демократическим государством до сих пор. Какова же причина? По моему мнению - устойчивые политические институты явились залогом долговечности США, а их отсутствие - краткого времени существования республики во Франции. Так, в Конституции США были сформированы система сдержек и противовесов, позволившая избежать уринуации власти и создать прочный фундамент для защиты прав человека, что нашло отражение в Билле о правах. Во Франции же, несмотря на принятие Декларации прав человека и гражданина вскоре к власти пришли якобинцы, чья диктатура осталась одной из самых кровавых в истории. Недостаток политических институтов играет жизненно важную роль в построении демократии и является ахилесовой ее сутью, что видно из исторических примеров. Так от случайного жребия мы перешли к институтам, обусловленным необходимостью (монархии в средние века) и закончили институтами исходящими из принципов - самими прочными, как показывает практика

Теперь я предлагаю обратиться к исследованиям демократии, предпринятым в более позднее время. Смещение фокуса исследований с институтов на культуру и общество было характерно для XX века, примером чего может служить концепция политической культуры Алмонда, согласно которой устойчивая демократия возможна только в рамках гражданской культуры, являющейся синтезом трех идеальных типов, однако по моему мнению культура формирует политическими институтами, а не наоборот, так как формирование культуры – длительный процесс, для его протекания требуются стабильные условия, обеспечить которые, как было показано, могут только институты. Говоря о социальной системе, многие исследователи отмечают средний класс, как сущностное явление демократии, а средний класс в свою очередь предполагает особые формы связи между людьми, составляющие элемент демократии, что упоминается Макферсоном. Я склонен согласиться с этой позицией, однако средний класс и связи, предполагаемые им не исключительны для демократических обществ, а лишь следствием процесса индустриализации и урбанизации.

Подводя итог, можно сказать, что суть демократии заключается прежде всего в политических институтах, а политическая культура и социальные связи, хотя и играют определенную роль, не позволяют отразить всю сущность демократии

Отзыв на
ответ:

[illegible]