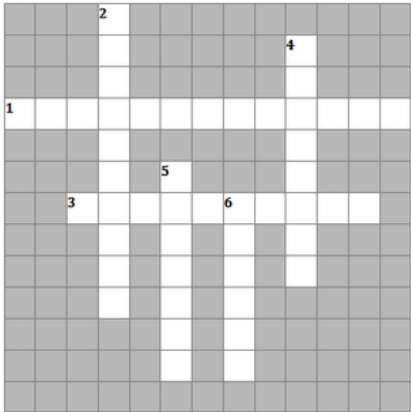


**ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.**

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.  
Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.  
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



**По горизонтали:**

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного города, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: ☒ мешочничество

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ☒ забастовка

**По вертикали:**

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: ☒ бюрократия

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: ☒ [Ничего не дано]

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: ☒ бакунин

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ☒ террор

**ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.**

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.  
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

| Вопрос   | Правильное соответствие  | Данное соответствие  |
|--|--|--|
|  советские олимпийцы | <input checked="" type="checkbox"/> А.<br>1952 – 1988 гг.                        | <input checked="" type="checkbox"/> А.<br>1952 – 1988 гг.                        |
|  дружинники          | <input checked="" type="checkbox"/> Е.<br>1955 - 1991                            | <input checked="" type="checkbox"/> Е.<br>1955 - 1991                            |
| ударники труда   | <input checked="" type="checkbox"/> F.<br>массовый характер с 1929 г.            | <input checked="" type="checkbox"/> F.<br>массовый характер с 1929 г.            |
| челюскинцы   | <input checked="" type="checkbox"/> B.<br>1934                                   | <input checked="" type="checkbox"/> B.<br>1934                                   |
| хиппи  | <input checked="" type="checkbox"/> D.<br>широкая известность с конца 1960-х гг. | <input checked="" type="checkbox"/> D.<br>широкая известность с конца 1960-х гг. |

**ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.**

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ впе­чатайте в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.**

Данный ответ: социология- наука об обществе, закономерностях его функционирования, развития, а так же социальных институтах, общностях и социальных группах, их взаимоотношениях

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?**

Данный ответ: эмпирический метод

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было по ползновения предсказывать будущее», задача политики - .....

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?**

Данный ответ: использовать полученные знания из социологии и истории и интегрировать их в современную действительность, задавая направление развития всего общества и координируя их действия.

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. *Прожитое и пережитое*. Л. 1990, стр.18.)

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.**

Данный ответ: [Ничего не дано]

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он попал под профессорской должностью.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».****ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).**

Данный ответ: Вопрос 4: русское географическое общество

Вопрос 4.1: Сергей Шойгу Кужугетович

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы. Лидер кадетов П.Н. Миллюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.** Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: беспартийные.

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1.** Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: Партия социалистов-революционеров.

**ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.**

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

**Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)**

| Университеты              | Получили образование:  |  |                             |   | Всего преподавателей (кол-во чел.) |
|---------------------------|------------------------|--|-----------------------------|---|------------------------------------|
|                           | в Университетах России | в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.) | в заграничных университетах | в нескольких высших учебных заведениях: русских и заграничных |                                    |
| С.-Петербургский          | 67                     | 16   | 1                           | 3   | 87                                 |
| Московский                | 76                     | 3  | —                           | 3   | 82                                 |
| Харьковский               | 55                     | 6  | 1                           | 1   | 63                                 |
| Казанский                 | 51                     | 10   | 1                           | 3   | 65                                 |
| Св. Владимира (в г. Киев) | 56                     | 3  | 5                           | 4   | 68                                 |
| Дерптский*                | 34                     | 1  | 10                          | 23  | 68                                 |
| Варшавский                | 40                     | 9  | 16                          | 3   | 68                                 |

\* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1.** На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

Данный ответ: 1. Подавляющее большинство преподавателей получили образование в России.

2.

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1.** Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: М.А. Булгаков "Собачье сердце"

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.** Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: Этика ученого - это правила и принципы, которые соблюдаются учеными. К примеру, нельзя плагиатить и выдавать плагиат за свое творение и тп.

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3.** Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

- Данный ответ:
1. В информационной эпохе 21 века важную и главную роль стала играть информация, наука. Теперь возросла значимость качества труда, а не его количество, из-за чего к современным работникам возросли требования в квалификации, требующие постоянного совершенствования навыков. Таким образом, работник обязан постоянно совершенствовать свои навыки посредством непрерывного образования.
  2. В 21 веке наука и иные отрасли развиваются довольно быстрыми темпами, что требует постоянного мониторинга со стороны предпринимателей, рабочих и обычных граждан "чтобы не отставать от жизни". Таким образом, непрерывное образование позволяет идти "в ногу со временем", что играет ключевую роль во многих отраслях.

**ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.**

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяет не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сводят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».



**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.** Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. **Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».**

Данный ответ: урбанизация - это процесс разрастания городов, их влияния и увеличения количества городских жителей.

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1.** Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: [Ничего не дано]

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2.** Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

- Данный ответ:
1. Подобная анонимность может приводить к тому, что люди перестанут ценить публичную территорию, так она не принадлежит им, что приведет к загрязнению городов. Многие будут выкидывать мусор где попало, и не будут убираться "не я же сорил, территория не моя".
  2. Анонимность может так же привести к криминализации общества. Проще грабить людей которых ты не знаешь и которые не знают тебя, а так же у вас не общих знакомых, что может ослабить процесс расследования и тп. Таким образом, исчезает чувство ответственности за свои поступки.

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3.** По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. **Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.**

- Данный ответ:
1. Люди, отдыхая вместе в различных местах и пользуясь общественными благами, сильнее контролируют друг друга. Человек, попадая в публичное место, обращает внимание на общественные санкции и интегрирует свое поведение в общественные нормы и ценности, что делает его более управляемым. Таким образом, публичные места осуществляют общественный контроль.
  2. Публичные места являются местом объединения горожан, где они могут образовывать новые социальные связи, знакомясь с окружающими, что усилит общественную солидарность.



**ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.**

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.Г. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только не приглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивши, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).**

Данный ответ: Искусство должно культивировать все хорошие качества человечества, а Перов показал изнаночную жизнь общества, все её невзгоды и неприятные вещи. Таким образом, его обвиняли в нигилизме искусства, отвержении всех Идеальных и Хороших сторон жизни (что является доминирующей, правящей направленностью в искусстве) во имя некрасивых и неприятных.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.**

Данный ответ: "Отцы и дети" - название.

Базаров - герой

Тургенев - автор.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славления» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хощь не хощь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.**

Данный ответ: 1. Примерно к этому времени заметно истощаются запасы провианта, а время для появления первого урожая еще наступило. Из-за чего питание самих крестьян знатно ухудшается, поэтому, передача части провианта церкви становилась довольно накладной.

2. Ухудшение качества дорог, погодных условий ослабляют перемещение крестьян, что ослабляет обмен товарами между друг другом, приводит к снижению качества товара (тухнет, помятая и тд).

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славение» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалованье протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, - «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», - то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священны́х действий и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*).

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, - прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4.** Перечислите эти три основные «требы».

- Данный ответ:
1. крещение
  2. венчание
  3. отпевание умерших



**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.** Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

- Данный ответ:
- Принцип: люди не крещенные или потерявшие это звание.
- Самоубийство - грех, а люди, умершие до крещения (мертворожденные, младенцы умершие вскоре после родов) - грешники, ибо не были крещены.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.** Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1.** Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

- Данный ответ:
1. Десятинная церковь.
  2. Князь Владимир выделил десятую долю доходов для поддержания церкви, что и дало название.

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7.** Укажите государя, в период правления которого был впервые учрежден Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

- Данный ответ:
- Государь - Алексей Михайлович

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8.** Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

- Данный ответ:
- 1889 год. "Закон о земских начальниках".

**ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.**

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает в егодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.** Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.



- Данный ответ:
- [Ничего не дано]

ВОПРОС 27: ЭС СЕ

0 из 1 баллов

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2.** Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: [Ничего не дано]

ВОПРОС 28: ЭС СЕ

1 из 2 баллов

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2.** Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: 1. Это площадка для сближения, взаимодействия всех стран.

2.

ВОПРОС 29: ЭС СЕ

1 из 2 баллов

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь указан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.** Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1.** Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).

Данный ответ: Вопрос 3: ГТО.

Вопрос 3.1: 4 десятилетие.

ВОПРОС 30: ЭС СЕ

2 из 2 баллов

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.** Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: положительные формальные санкции

ВОПРОС 31: ЭС СЕ

2 из 2 баллов

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортазации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (FA), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5.** Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Данный ответ: 1. Для процесса институционализации нужно обязательное становление определенных правил и норм, регулирующих поведение игроков на поле, а также появление санкций за нарушение этих требований.

2. Появление строго определенных ролей у каждого игрока повлияло на процесс институционализации, являясь важным ее критерием.

ВОПРОС 32: ЭС СЕ

2 из 2 баллов

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Мерой по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6.** Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1. Коммерция приносит прибыль, а персон может эту прибыль увеличить, посредством распространения определенного внимания ко многим атрибутам, символам, фразам и тп, касающимся футбола. Пикер через прессу увеличивает заинтересованность людей в футболе, развивая его.

2. Пресса формирует мнения людей о многих командах, влияя на них, их прибыль, отношение людей к ним.

ВОПРОС 33: ЭС СЕ

1 из 2 баллов

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7.** Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: 1. Да, многие просто пассивно смотрят за происходящим на экране телевизора, не участвуя ни в каких футбольных объединениях, самостоятельно не играя в футбол. Те, в качестве привилегии и нормы того общества, в котором он проживает.



«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоёванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (Айзенберг, 2006: 91-103).

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8.** Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ:

1. Нет, не было массовой культуры, в которой можно было обеспечить распространение правил игры какого-либо спорта, а так же неспособность прочитать правила (низкий уровень культуры), что привело бы к образованию огромного количества разных ответвлений, из-за чего происходили бы разного рода споры и несогласия, что не могло помочь возникнуть спорту в том виде, который есть у нас сейчас.
2. Из-за отсутствия возможности соревноваться сборными разных стран (отсутствие нужных условий, отсутствие нормального транспортного сообщения и тп.), а так же невозможности обеспечить зрелищность игры для большого количества людей (отсутствие сми), спорт смог бы массово распространиться.

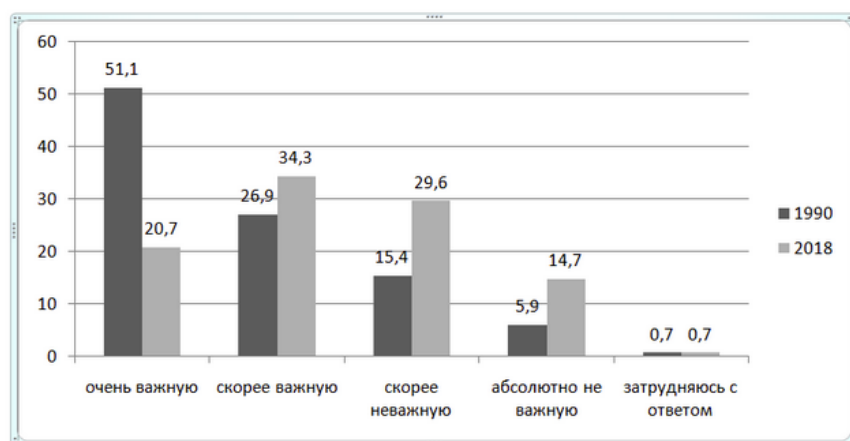
**ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.**

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1.** Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: За 28 лет, судя по диаграмме, роль религии в жизни жителей Чили значительно уменьшилась.

**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2.** Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: секуляризация - процесс уменьшения влияния церкви на общественное сознание, уменьшение ее значимости, отказ от религиозных взглядов, убеждений людьми, обществами в связи с появлением новых научных знаний.

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3.** Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., и/или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: [Ничего не дано]



**ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».**

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под текстом киносценария. Прономеруйте выявленные ошибки.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

**НАЧАЛО ЭПИЗОДА**

**ТИТРЫ:** «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

**ОБЩИЙ ПЛАН:** солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большой частью, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет растрепанный громкоговоритель.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

«Славься, Отечество наше свободное,

Славы народов надежный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

**ЮРА:** «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь ....».



**ЮРА** внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

**ЮРА** говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

**КРУПНЫЙ ПЛАН:** на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

**КРУПНЫЙ ПЛАН:** округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

**КОНЕЦ ЭПИЗОДА**

Данный ответ: 1. Фильм "Александр Невский" впервые вышел в конце сороковых годов 20 века.

2. "Ромео и Джульетта" был поставлен в "Большом Зале Филармонии"

3. В то время был гимн "Интернационал", а не "Славься Отечество"

4. Значок ГТО давался людям более старшего возраста, чем 14 лет.

**ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.**

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна быть не только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.

Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

Данный ответ: К.Б. Макферсон в отрывке указал на проникновение демократии не только в политическую среду, но и ее становление, укоренение в общественном сознании. Таким образом, происходит изменение всего общественного сознания, где в качестве базы, опоры, стали использоваться принципы демократии. Для того, чтобы глубже разобраться в данной теме давайте ответим на несколько вопросов. Что такое демократия? Как смотрели на демократию различные философы? Как изменилось общественная мысль под влиянием принципов демократии?

Что же такое демократия? Если говорить обобщенно, то демократия - это власть большинства, где меньшинство имеет право на оппозицию. Демократия может полноценно существовать лишь в правовом государстве, при наличии развитого, устойчивого гражданского общества. Почему? Потому что именно при таких условиях могут полноценно реализовываться необходимые принципы демократии: политический, идеологический и тип плюрализм, соблюдение и реализация прав и свобод граждан, свободные СМИ, суверенитет народа, наличие законной оппозиции, не только политической и тип. Правовое государство обеспечивает верховенство закона, а гражданское общество обеспечивает общественный контроль над действиями правительства. К слову, в Великобритании дополнительными государственными выплатами поддерживается работа Теневого кабинета, представители которого присутствуют в парламенте. Они представляют собой оппозиционную партию, к функциям которой относится постоянная объективная критика действий правительства. Таким образом, само государство санкционирует наличие оппозиции для более качественной работы парламента. Так же стоит отметить, что в такой системе меньшинство имеет право не просто быть услышанным, но и чтобы их желания и интересы были соблюдены большинством. Право на оппозицию меньшинства - один из главных принципов, обеспечивающих плюрализм не только в политической сфере, но и культурной, социальной и тип. Демократия бывает очень многих типов, отличительными критериями которых могут являться вид участия граждан в управлении государством, уровень власти, который дается населению, уровень контроля государства за гражданами и тип. Однако наиболее распространены следующие два типа: представительная и прямая - где все в равных способами могут участвовать в управлении страной. Или не участвовать - никто не может заставить человека голосовать за кого-то или же нет. Таким образом, в демократическом государстве прослеживается взаимосвязь человека, общества и государства, скованных взаимной ответственностью.

О природе демократии задумывались многие философы. Однако они все по-разному относились к ней. К примеру, Платон считал ее худшей формой правления, ибо государством, по его мнению, не должно быть править глупое большинство. Его слова без исторического и культурного контекста сейчас воспринимались бы довольно негативно. Однако достаточно лишь вспомнить уровень образования большинства людей того времени, а так же количество безграмотных граждан и рабов, его слова становятся довольно оправданными. Нелзя отдавать власть в руки большинства, не знающим банальных азов многих наук, явлений, направлений и профессий. Платон считал, что обществом должна править группа аристократов, людей знающих многое и умеющих их достаточно, чтобы улучшить жизнь граждан. Стоит так же заметить, что понятия государство и гражданское общество в то время не имели отличий. Макиавелли в своем произведении "Государство" считал, что демократия все же лучшая форма правления, ведь при ней сложнее появиться государю-тирану. Позднее уже и Огюст Конт, родоначальник науки социологии, задумывался над данной темой, хотя он и был приверженцем идеи правления интеллигенции (частью которой он естественно являлся), хотя и поддерживал идеи демократии. Отделение государства от гражданского общества стало новым толчком свежего воздуха для укрепления идеи демократии. Более того, повышение качества образования, появление новых социальных институтов, урбанизация, рост влияния одного человека на все общество в целом, изменение всей общественной мысли и многое другое так же подпитывали общественные мечты и стремления к демократии, где и обычные люди могут влиять на государство и политические решения. К примеру, многие забастовки рабочих, их шествия, отстаивание прав меньшинствами были двигателями становления демократии. Можно выделить много поворотных моментов истории, имевших сильное влияние на эту идею. К примеру, великая французская Революция известна нам становлением права всего государства, где народ защищается и имеет власть. Таким образом, разные люди и общества в разные временные эпохи смотрели на демократию через призму своих социо-культурных особенностей. Однако демократия стала обязательной частью современного общества.



Сейчас же страны, в которых не установлен данный политический режим, вызывают у нас недоверие и непонимание. В современном понимании многих ученых и писателей равенство всех перед законом является аксиомой. Как же долго эта аксиома формировалась в общественном сознании, но смогла в нем укорениться. Одним историком разработана концепция сменения образа мышления в связи с изменениями исторических эпох. Более того, прежние идеи и убеждения не забываются, а трансформируются и обретают новые идеи, интегрируются в последующую общественную действительность. Таким образом, демократия так же укоренилась в нашем общественном сознании. Однако в мире нет четких границ, многие принципы демократии нашли свое применение не только в качестве особого политического режима, но и в других сферах жизни. Можно заметить увеличение роли толерантности в наше время, когда пропагандируется равенство не только закона, но и общественного одобрения многих меньшинств. Даже в структуре семьи видны значительные изменения. К примеру, патриархальные, традиционные семьи изменились демократическими, где партнеры равны между собой, совместно принимают решения, равномерно распределяют обязанности. Институт образования так же претерпел многие изменения. Если раньше школы, университеты были только для определенных людей, выходцев из богатых семей, то теперь явно заметна тенденция демократизации образования, когда каждый человек может получить обещанный ему законом минимум образования. Причем это касается всех людей: женщин, малоимущих, инвалидов и тп. Таким образом, принципы демократии довольно сильно повлияли на общественную мысль, изменив многие человеческие понятия.

В заключении еще раз хочется отметить, что принципы демократии оказались универсальны для многих сторон общественной жизни. Более того, их грамотное и правильное становление способствует улучшению положения многих граждан, за счет появления разнородности мнений, которые интегрируясь способны придумывать совершенно новые пути решения проблем, выходы из сложных ситуаций, облегчая жизнь всех граждан. Демократия нацелена на то, чтобы мнение каждого было услышано, причем не только в политической среде.