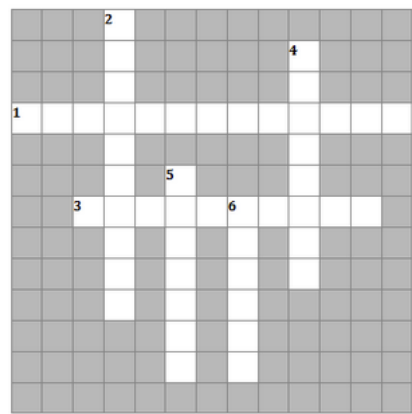


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



По горизонтали:

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного голода, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: ☒ мешочничество

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ☒ забастовка

По вертикали:

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: ☒ бюрократия

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: ☒ сословия

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: ☒ бакунин

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ☒ террор

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
советские олимпийцы	<input checked="" type="checkbox"/> В. 1952 – 1988 гг.	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1955 - 1991
 дружинники	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1955 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1937
ударники труда	<input checked="" type="checkbox"/> E. массовый характер с 1929 г.	<input checked="" type="checkbox"/> E. массовый характер с 1929 г.
челюскинцы	<input checked="" type="checkbox"/> C. 1934	<input checked="" type="checkbox"/> C. 1934
хиппи	<input checked="" type="checkbox"/> F. широкая известность с конца 1960-х гг.	<input checked="" type="checkbox"/> F. широкая известность с конца 1960-х гг.

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.

Данный ответ: Социология - наука, изучающая общество как систему социальных институтов, акторов и явлений, в парадигме историзма ищущая закономерности общественного развития.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного о, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?

Данный ответ: Данный вид исследований называют эмпирическими.

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было поolzновения предсказывать будущее», задача политики -

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Данный ответ: конструировать настоящее и смотреть в будущее

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. *Прожитое и пережитое*. Л. 1990, стр.18.)

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

Данный ответ: Одной из контрреформ Александра Второго было издание так называемого циркуляра о кухаркиных детях. Циркуляр усложнял недворянам поступление в университет из-за запрета поступления в гимназии, которые служили подготовительной ступенью к высшим учебным заведениям. Эта контрреформа усиливала социальное неравенство и стратификацию, подчёркивала трудность социального перехода.

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он полатился профессорской должностью.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).

Данный ответ: 4. Историческое общество

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы. Лидер кадетов П.Н. Миллюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5. Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: Октябристы

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: РСДРП(б) - большевики.

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)

Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в зарубежных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и зарубежных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	—	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

Данный ответ: 1. Чем дальше от центральной России университет, тем больше в нём преподавателей, которые закончили заграничные университеты (в Московском - ноль, в Киевском - 5, в Дерптском - 10, в Варшавском - 16).
2. Чем глубже относительно границы университет, тем больше доля преподавателей, которые получали образование в российских университетах (55/63 в Казанском и 76/82 в Московском по сравнению с 40/68 в Варшавском и 34/68 в Дерптском).
3. Близость университета к столице (Санкт-Петербургу) повышает долю преподавателей, которые учились в России, и за границей. Это хорошо видно на примере прибалтийского Дерптского университета, в котором таких преподавателей 23, и украинского Харьковского - 1.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: "Троиз" Островского, "Отцы и дети" Тургенева, х/ф "Павлов", м/ф "Сухарева башня"

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: Этика учёного - неформальный кодекс моральных норм, принятых в академических кругах, связанных с научной деятельностью и не допускающих плагиата, воровства, лжи, лженауки (гомоопатии, например), аффилированности с политикой.

Пример "заповедей" можно увидеть в недоверии научного сообщества математики и историку Фоменко, пытавшемуся вывести объективные законы истории, что по мнению большинства представителей социума件 невозможно и критикуется как историзм К. Поппером.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1. В двадцать первом веке велика роль науки и технологий, которые совершенствуются постоянно. Следовательно, чтобы быть востребованным работником, необходимо вовремя обучаться и работать с новыми технологиями - электронными кассами, например.
2. Многие профессии теряют актуальность из-за роботизации и замены людьми программами и роботами. С этим могут столкнуться водители, уборщики, обслуживающий персонал, бухгалтеры. Но людям, раньше работавшим по перечисленным профессиям, необходимо зарабатывать на хлеб - значит, необходимо искать новую профессию и учиться ради неё.


ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяет не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (*то есть публичное пространство городских улиц*) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сводят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».

 **ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.** Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. **Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».**

Данный ответ: Урбанизация - процесс становления города как основной формы жизни людей в пространстве и процесс переселения людей из деревни в город, связанный с индустриализацией и промышленной революцией, из-за которых появилась необходимость обеспечить заводы и фабрики работниками.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1. Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1. Одна из важных особенностей урбанизации, подмеченных Дж. Джекобс, - анонимность. Покупатель выбирает товар, ориентируясь не на личное знакомство, а на такие объективные и субъективные детали как цена, расположение продавца, реклама. Это подталкивает продавцов и корпорации совершенствовать перечисленные детали - снижать цену, перемещать магазин в центральный район, покупать рекламу. Таким образом анонимностью совершенствуется рыночная конкуренция - а с ней и рыночная экономика.
2. Другое следствие анонимности заключается в том, что социальная система города менее плотна, чем в малом населённом пункте. Менее устойчивы связи между соседями, например.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов».

Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

Данный ответ: 1. Люди не чувствуют ответственности за городское пространство как за своё, их дом заканчивается на пороге. Этим урбанисты объясняют склонность обществ с низким уровнем социального доверия к тому, чтобы мусорить на улице, например, или разбивать окна (эффект разбитых окон в США).
2. Социальные связи не плотны, это создаёт склонность к анонимии. Люди плохо знают своих часто сменяющихся соседей и коллег, не образуются устойчивые связи.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр.

Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.

Данный ответ: 1. В городских публичных местах могут встретиться представители разных страт, слоёв, в конце концов, районов. Общение разных горожан помогает выявлять социальные конфликты, предупреждать их или мирно разрешить диалогом.
2. Публичные места помогают выстроить устойчивые социальные связи между людьми с общими или связанными интересами - от общения собаководов или соседей до встреч депутатов с избирателями.

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.Г. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861. Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только не приглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивши, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).

Данный ответ: Специфика мировоззрения нигилистов состоит в отказе от существующих оценок и традиционных статусов. Перова обвиняют в нигилизме за ничем не приукрашенное правдоподобие. Если в традиционной церковной и церковные праздники изображаются святыми, благими и красивыми, то художник решает изобразить неприглядных прихожан и церковников. Например, на крыльце мы можем увидеть пьяного или похмельного священнослужителя, рядом с крыльцом — то ли бездомного, то ли юродивого, о котором не заботятся, а поливают водой или чем хуже, а самому крестному ходу из прихожан на ситуацию всё равно. Пьяны также и участники крестного хода, и сочетание святого и грешного вызывает у зрителя диссонанс.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Данный ответ: Впервые образ нигилизма в русской литературе отражен в герое романа Тургенева «Отцы и дети» — Базарове.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славления» на Пасху, — обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений — считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хошь не хошь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: Ранняя весна в экономическом плане является неблагоприятным периодом для крестьянского сельского хозяйства по двум причинам:

- в течение долгой зимы съедены продукты, заготовленные летом-осенью;
- ещё слишком холодно, чтобы получить полноценный урожай.

ВОПРОС 21: ЭС СЕ

2 из 2 баллов

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славение» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалованье протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, – «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», – то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священны́х действий и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц*).

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, – прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Перечислите эти три основные «требы».

Данный ответ: - крещение;
- венчание;
- отпевание



ВОПРОС 22: ЭС СЕ

1 из 2 баллов

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

Данный ответ: Не считались живыми душами: мертворожденный ребенок не родился как личность и душа, умерший вскоре после родов младенец не пробыл на земле хотя бы 40 дней до крещения, самосудийство - грех.

ВОПРОС 23: ЭС СЕ

2 из 3 баллов

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1. Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).**

Данный ответ: 6. Десятинная церковь

6.1. В древности одна из главных податей - десятина, составлявшая десятую часть от доходов или произведенных продуктов и шедшая на нужды православной церкви.

ВОПРОС 24: ЭС СЕ

0 из 1 баллов

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учрежден Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

Данный ответ: 7. Иван 4 Грозный

ВОПРОС 25: ЭС СЕ

0 из 2 баллов

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

Данный ответ: 1762

ВОПРОС 26: ЭС СЕ

1 из 1 баллов

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также озаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.

Данный ответ: Пьер де Кубертен

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2. Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: Он нашёл следы проведения античных Олимпийских игр.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: - они предполагают международное взаимодействие народов вне политики;

- Олимпийские игры - это социальный лифт, благодаря которому спортсмены становятся известными личностями и инфлюенсерами;
- вокруг них возникла своеобразная культура, включающая в себя, например, олимпийские талисманы, символы, факелы и людей, которые путешествуют за олимпиадами;
- Олимпийские игры играют важную роль в популяризации здорового образа жизни и спорта;

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных труженников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь указан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1.** Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).

Данный ответ: 3. Олимпийский

3.1 тридцатые годы 20 века

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: Это награда, формальная позитивная санкция.

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (ФА), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Данный ответ: Введение обязательных правил игры сделало футбол официальным видом спорта, игры в который теперь вообще могли быть сравнимы, значит, стали возможными объективные соревнования и возникновение органов надзора - ФИФА.

Далее Айзенберг рассуждает: «... Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Мероприятия по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: - симбиоз с коммерцией оказался столь значимым для развития спорта, потому что современный профессиональный спорт - дорого стоит, но при этом является каналом информирования и рекламы. Бизнесу стало выгодно инвестировать в спорт, потому что он популярен, и реклама товаров игроками или командами эффективна, а последние за счёт коммерции могут существовать и тренироваться;

- симбиоз с прессой оказался значим, потому что СМИ - это мощное средство взаимодействия с аудиторией. Читатель газет чувствует себя причастным к поражению или победе любимой команды, а это значит, что он будет воспринимать рекламу острее и ближе - одним словом, эффективнее

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: На мой взгляд, "пассивность восприятия" может быть применима к чтению о футболе, просмотру матчей или прослушиванию радио-трансляций игр, потому что в этом случае реципиент просто воспринимает информацию как факт. Другое же совершенно дело - движения футбольных болельщиков, которые готовы ехать на матч любимой команды на другой конец света и даже ввязываться в драки с болельщиками за противника-команду. Таким образом, "пассивность восприятия" - характеристика, применимая не к всем видам восприятия спорта.

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабчей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоенное профсоюзными право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 год у число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (*Айзенберг, 2006: 91-103*).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ: Нет, современный спорт не мог возникнуть в традиционном обществе:

- не сформированы пресса и бизнес для поддержания команд и игроков;
- часто работа пролетариата, рабочих, крестьян не нормирована, а для увлечения необходимо время;
- в принципе плотность населения и сама численность населения меньше, чтобы обеспечить необходимое количество спортсменов и зрителей

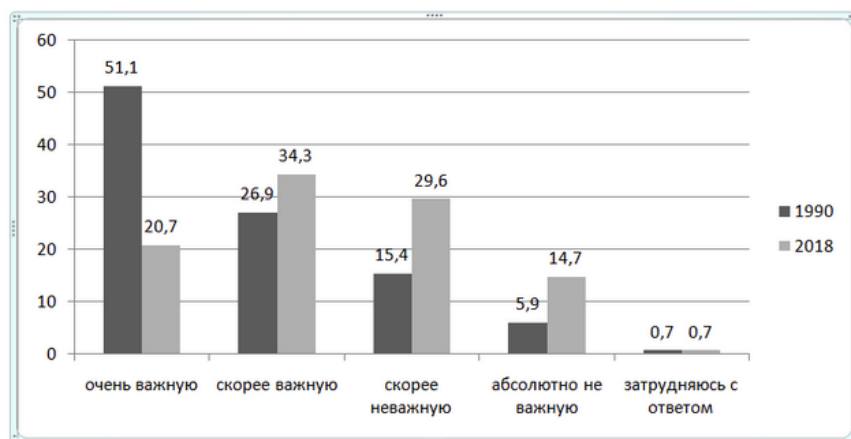
ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: В 2018 году по сравнению с 1990 годом мнение жителей Чили о религии изменилось в сторону преумения важности. На 30% снизилась доля ответов об "очень важной" роли религии, и примерно 7% выросла доля ответов "скорее важную" и на почти 15% - "скорее неважную", на меньше 10% - "абсолютно неважную". Прежней осталась доля респондентов, затруднившихся с ответом. Таким образом, чилийцы стали менее религиозны, и респонденты, в 1990 говорившие об очень важной роли религии в их жизни, "переместились" в категории "скорее важная", "скорее неважная" и "абсолютно неважная".

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: Секуляризация - процесс перехода от религиозных ценностей к светским, церковной собственности в статус государственной или частной, сопровождающийся часто переходом от традиционного общества к индустриальному и развитием науки и техники.

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией общества и снижением роли религии в нем. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., и сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: Израиль, Иран, Венесуэла, Турция

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъемки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под текстом киносценария. Прономеруйте выявленные ошибки.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большей частью, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет растрепанный громкоговоритель.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

«Славься, Отечество наше свободное,
Славы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

ЮРА: «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь».



ЮРА внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

КОНЕЦ ЭПИЗОДА

Данный ответ: - ГТО появилось позже;

- приведенная речь - Сталина, а не Левитана, т.е. не из 22 июня;

- балет "Ромео и Джульетта" Прокофьева не пользовался почетом у советской власти

ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна быть не только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.
Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

Данный ответ: Известный канадский политический социолог К. Б. Макферсон обращается к понятию демократии и его эволюции. Он считает, что термин демократия может относиться не только к политическому режиму государства, но и к организации общества, отношениям внутри него. Термин демократия буквально с греческого переводится как правление народа. И правление действительно может осуществляться не только в политических институтах типа парламента или правительства, но и в быстрых действиях и отношениях в обществе.

Термин демократия впервые появился в Афинах, в произведениях и действиях Перикла. Мы знаем, что в греческих полисах часто существовала прямая демократия всех взрослых свободных мужчин, собиравшихся на агоре, что было далеко от современных представлений о демократии, но всё же закрепило отсутствие разделения основного правоспособного населения на правящий класс и управляемый. Каждый взрослый свободный мужчина мог попробовать несколько ролей от жреца до судьи. В таком обществе действительно можно говорить о демократии в прямом смысле слова - правлении народа, но круг лиц народа жёстко ограничен.

Не все античные мыслители хорошо относились к идее демократии как правления народа. Например, Аристотель, описывая формы правления, выделяет демократию в "плохие" формы правления, соприкасающиеся с олигархией. Философ пишет, что правление необразованного бедного народа, который будет искать себе льгот и благ, просто опасно. При этом важно оговориться, что Аристотель описывает и хорошую форму демократии, при которой правители образованны. Таким образом, можно заметить, что для Аристотеля демократия, которая шире политических институтов, проникает в общественную сферу, не приемлема.

Подводя итог, хочется отметить, что демократия как качество, пронизывающее жизнь и вне политики, действительно существует и играет важную роль в формировании гражданского общества.

Отзыв на
ответ: