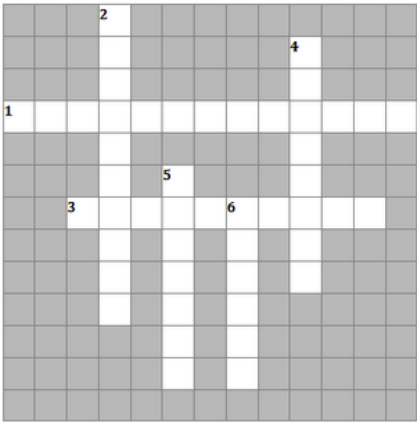


**ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.**

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.  
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



**По горизонтали:**

1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного голода, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: ☒ самоснабжение

3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ☒ забастовка

**По вертикали:**

2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: ☒ бюрократия

4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: ☒ сословие

5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: ☒ бакунин

6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ☒ террор

**ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.**

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.  
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
советские олимпийцы	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1952 – 1988 гг.	<input checked="" type="checkbox"/> А. 1952 – 1988 гг.
 дружинники	<input checked="" type="checkbox"/> С. 1955 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> С. 1955 - 1991
ударники труда	<input checked="" type="checkbox"/> F. массовый характер с 1929 г.	<input checked="" type="checkbox"/> F. массовый характер с 1929 г.
челюскинцы	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1934	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1934
хиппи	<input checked="" type="checkbox"/> D. широкая известность с конца 1960-х гг.	<input checked="" type="checkbox"/> D. широкая известность с конца 1960-х гг.

**ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.**

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один из грандиозных памятников человеческого ума».

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.**

Данный ответ: Социология - наука об обществе, отношениях между его членами, о системе и подсистемах общества, функциях и закономерностях его развития, социальных институтов.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?**

Данный ответ: Эмпиризм

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было популизма предсказывать будущее», задача политики - .....

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?**

Данный ответ: Давать практические знания и наставления

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо злое»». (Кареев Н.И. *Прожитое и пережитое*. Л. 1990, стр.18.)

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.**

Данный ответ: Земская контрреформа Александра III

Указом Александра III была введена должность земского начальника, которые утверждались министром внутренних дел по представлению губернатора и предводителя дворянства. Земские начальники имели в своих уездах неограниченную власть, сочетали в своей деятельности судебные и административные полномочия, что ограничивало самоуправление земств.

По земской контрреформе губернаторы получили право приостанавливать решения земств (которые ранее были самоуправляемы) тогда, когда их деятельность затронет интересы государства.

Крестьяне по земской контрреформе избирали не гласных, а кандидатов в гласные, таким образом процесс стал не прямым, а многоступенчатым. Окончательный отбор гласных же проводила губернская администрация.

Для участия в выборах был увеличен имущественный ценз, вводился сословный принцип выборов.

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он подал в отставку с профессорской должности.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее основания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».****ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).**

Данный ответ: Русское географическое общество.

Шойгу.

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы. Лидер кадетов П.Н. Милюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.** Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: Трудовики

**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1.** Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: РСДРП (б) (большевики)

**ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.**

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

**Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)**

Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в зарубежных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и зарубежных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	—	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

\* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

Источник: *Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888*

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1.** На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

- Данный ответ:
1. Абсолютное большинство преподавателей университетов в России XIX века получило образование в университетах России.
  2. Наибольшее число преподавателей, получивших образование в зарубежных университетах, приходится на Дерптский и Варшавский университет (то есть на университеты тех территорий, которые были присоединены к России менее века назад).
  3. Наибольшее число преподавателей, получивших образование в нескольких высших учебных заведениях (русских и зарубежных) приходится на Дерптский университет.

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.** Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: Этика ученого - это совокупность формальных правил и норм, которым должен следовать ученый в своей деятельности; они определяют моральное отношение ученого к проводимым исследованиям и пр., например, "заповедями" научной деятельности являются отсутствие субъективизма, поиск истины беспристрастно, требование научной честности и т.д.

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1.** Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: Портрет Д.И. Менделеева (художник - Илья Репин, 1885 г.)

**ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3.** Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

- Данный ответ:
1. Современный постиндустриальный мир, в котором решающую роль стали играть технологии, информация и знания, находится в постоянном развитии и прогрессирует, вследствие чего от членов общества требуется приобретение новых знаний, непрерывное образование и самообразование, чтобы отвечать веяниям информационного общества и работать на его поступательное развитие.
  2. В XXI веке наблюдается тенденция трансформации образования из услуги в продукт, приобретение и получение которого открывает перспективы для развития, в связи с чем непрерывное образование сегодня приобрело ключевое значение.
  3. В XXI веке стало возможным непрерывное образование и способствовало его становлению широкая доступность знаний и информации в связи со становлением подлинно информационного общества, которое обеспечивает при помощи, в частности, Интернета доступ к информации всех желающих ее получить, в связи с чем развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение.

**ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.**

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяется не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сходят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».



**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.** Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. **Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».**

- Данный ответ:
- Урбанизация - процесс повышения роли городов в развитии и жизни общества, рост их и численности городского населения, а также распространение городского образа жизни, который охватывает социально-профессиональную, географическую структуру населения, его уклад и устройство жизни и социокультурное пространство, оказывает значительное влияние на социально-экономическое развитие государств.

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1.** Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

- Данный ответ:
1. Урбанизация характеризуется сокращением численности населения, которое проживает в мелких населённых пунктах, происходит трудовая миграция, в связи с чем повышается роль промышленности и услуг в экономической структуре государства, что непосредственно связано и влияет на развитие рыночных отношений.
  2. Благодаря урбанизации экономическое пространство городов расширяется, пополняется рынок продавцов и покупателей, расширяется сеть их взаимодействия, благодаря чему становится возможным формирование рыночных экономик, так как формируется широкий спрос и предложение, что позволяет организовать конкурентный рынок.

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2.** Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

- Данный ответ:
1. Анонимность порождает развитие криминала, так как толпа, которые наблюдаются в больших городах на каждом шагу, обеспечивает создание таких условий, которые благоприятствуют развитию криминала (анонимность, большое скопление людей, что небезопасно).
  2. Из-за анонимности человеку трудно проходить социализацию, что влияет на его психическое и ментальное здоровье, ему может не хватать общения, что негативно сказывается на становлении человека как личности.

**ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3.** По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. **Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.**

- Данный ответ:
1. Одной из функций городских публичных мест является организация досуга горожан, обеспечение эффективного времяпрепровождения и их безопасности.
  2. Также функцией городских публичных мест является интеграция и формирование чувства идентичности среди горожан, что позволяет их мобилизовать на социально и культурно значимые мероприятия.
  3. Другой функцией городских публичных мест является социализация (чаще - стихийная) горожан, что становится возможным благодаря социальному взаимодействию одних горожан с другими, их самоидентификации.
  4. В городских публичных местах наблюдается существование большого количества и различных по составу общностей, которые доступны каждому, в связи с чем представители различных социальных, демографических, этнических, половых групп могут чувствовать себя комфортно на психологическом уровне.



**ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.**

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.И. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, покаясь только неприглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивший, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).**

Данный ответ: Нигилисты утверждают, что нет разумного доказательства наличия высшего правителя, а объективной нравственности не существует, они отрицают значимость общепринятых культурных ценностей и признание любых авторитетов, что выражает картина Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», который отразил безнравственную, грешную жизнь православных (так, под крыльцом лежит пьяный мужчина, священник также, судя по его внешнему виду, употреблял алкогольные напитки, что противоречит постулатам Библии). Очевидно, что такой отход от общекультурных и религиозных ценностей был воспринят негативно, в связи с чем Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.**

Данный ответ: И.С. Тургенев, «Отцы и дети». Базаров.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славения» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хощь не хощь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.**

Данный ответ: 1. Ранняя весна может спровоцировать локальные или массовые вспышки болезней сельскохозяйственных культур, в связи с чем это невыгодно в экономическом плане, и ранняя весна неблагоприятна для крестьянского хозяйства.  
2. Снежный покров и образующие им запасы влаги являются важнейшими условиями для развития хозяйства, в связи с чем наступление ранней весны может привести к непредвиденным потерям в сельском хозяйстве.

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «спавление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалование протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, – «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», – то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священнодействия и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*).

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, – прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4.** Перечислите эти три основные «требы».

Данный ответ: Таинства - крещение, венчание и пр., церковные обряды - отпевание покойного, освящение квартиры и др.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5.** Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; с самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

Данный ответ: Они либо еще не вступили в православную веру (не были крещены) - младенцы, либо совершили отступление от заповедей божьих (самоубийцы). В их душе нет божественного помысла.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.** Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1.** Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Данный ответ: 1. Храм Успения Пресвятой Богородицы (Десятинная церковь).

2. Десятинная церковь называлась так в связи с тем, что на ее содержание шла десятая часть княжеских доходов.

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7.** Укажите государя, в период правления которого был впервые учрежден Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

Данный ответ: Алексей Михайлович

**ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8.** Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

Данный ответ: Манифест о секуляризации 1764 год

**ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.**

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.** Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.



Данный ответ: Кубертен

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2.** Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: Его археологические раскопки в Олимпии послужили толчком к возобновлению Олимпийских игр. В ходе них он обнаружил множество скульптур, спортивных снарядов и т.д., что вызвало интерес.



**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2.** Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: [Ничего не дано]

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чем у немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь у казан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.** Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1.** Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).

Данный ответ: ГТО - Готов к труду и обороне

1930-е гг.

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4.** Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: Формальные позитивные санкции.

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (FA), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5.** Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.



Данный ответ: Значение введения обязательных правил игры заключалось в установлении органа надзора, который обеспечивает правильность и достоверность футбольной игры, что важно для институционализации современного футбола, ставшего сегодня не только сферой досуговой, но и профессиональной деятельности.

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Меры по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6.** Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1. Благодаря "симбиозу с прессой и коммерцией" к современному спорту прибавляется значительное число последователей и участников, то есть привлекаются все желающие.

2. "Симбиоз с прессой и коммерцией" позволяет и обеспечивает пропаганду здорового образа жизни, что важно для современного спорта и привлечения на его сторону большого числа последователей.

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7.** Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Я считаю, что к современному футболу не применима такая характеристика массовой культуры, как "пассивность восприятия", которая характеризуется отсутствием необходимости в интеллектуальных и эмоциональных усилиях зрителя в восприятии элементов культуры. На мой взгляд, современный футбол требует определенных знаний для своего восприятия, а для наиболее полного включения в процесс нужно руководствоваться определенными правилами, следить за игрой и т.д.

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоеванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (Айзенберг, 2006: 91-103).

**ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8.** Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ: Я считаю, что современный спорт не мог возникнуть в традиционном обществе.

1. Спорт сегодня - это в первую очередь профессиональная деятельность спортсменов, за что они получают заработную плату, тогда как в традиционном обществе спорт в большинстве своем являлся лишь увлечением, служил одним из средств организации досуга, за которую, естественно, не полагалось начисление определенного дохода.
2. Спорт в современном обществе характеризуется своим коммерческим содержанием, слиянием с прессой и коммерцией, процессы чего в современном обществе были развиты слабее, поэтому возникнуть современный спорт в традиционном обществе не мог.

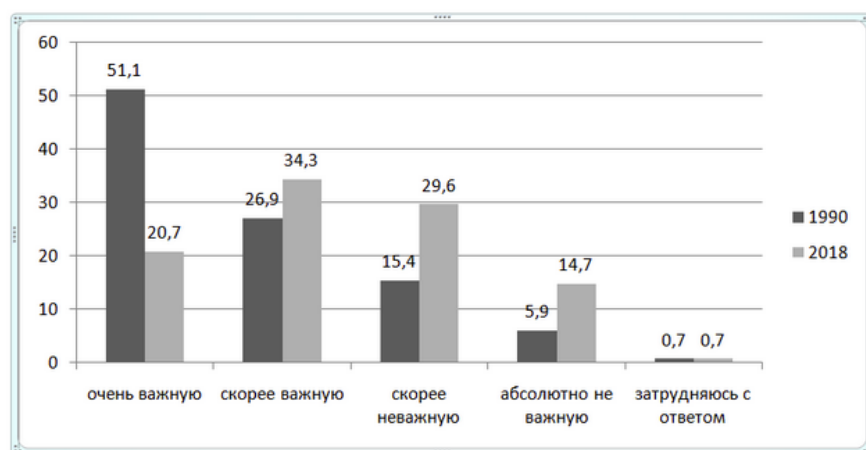
**ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.**

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1.** Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: Со временем в жизни жителей Чили религия перестал играть "очень важную" или "скорее важную" роль, став "скорее неважной" или "абсолютно неважной", что говорит о падении и снижении роли религии в их жизни.

**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2.** Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: Секуляризация - это процесс снижения роли религии и церкви в жизни общества, его освобождение от религиозного контроля, трансформирующийся в повышение рациональности и аличности действий и взглядов людей в ущерб религиозным ценностям, нормам и догматам.

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

**ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3.** Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: Бангладеш, Нигер, Индонезия.



**ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».**

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под текстом киносценария. Прономеруйте выявленные ошибки.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

**НАЧАЛО ЭПИЗОДА**

**ТИТРЫ:** «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

**ОБЩИЙ ПЛАН:** солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большинство, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет растрепанный громкоговоритель.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

*«Славься, Отечество наше свободное,  
Славы народов надёжный оплот!  
Знамя советское, знамя народное  
Пусть от победы к победе ведет!»*

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

**ЮРА:** «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь ....».

**ЮРА** внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

**ЮРА** говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

**КРУПНЫЙ ПЛАН:** на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

**КРУПНЫЙ ПЛАН:** округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: *«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!»*.

**КОНЕЦ ЭПИЗОДА**

Данный ответ: 1. Гимн со словами, приведенными в киносценарии, был написан лишь в 1943 году, поэтому 22 июня 1941 года он не мог звучать из громкоговорителя.

2. В СССР не могли присутствовать театральные афиши "Ромео и Джульетта", так как тогда была установлена жесткая цензура на иностранные произведения искусства, коим и являлся "Ромео и Джульетта".

3. Обращение "Товарищи! Граждане!..." принадлежит И.В. Сталину и оно было озвучено не 22 июня 1941 года (как указано в титрах), а только 3 июля 1941 года.

**ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.**

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировок и самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна именовать только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.  
Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

Данный ответ: Как выразился однажды Бернард Крик: "В лексиконе публичной политика демократия является самым ненадежным словом". Вероятно, не существует в политологической науке более протестившей и дискуссионной темы, которая настолько широко представлена в различных юридических науках, пересекаясь теоретически и методологически с разными сторонами общественной жизни.

Демократия - одна из фундаментальных ценностей современного общества в ряде стран, которая представляет собой такую форму устройства и функционирования общества, в котором основой является равноправие, подчинение интересов меньшинства большинству в ходе принятия решений и т.д. Народ в демократии признается высшим источником власти, его права и свободы - высшей ценностью. Сама же демократия характеризуется вовлеченностью и высокой образованностью масс, которые оказывают решающую роль на принятие важных решений, наличием реальных альтернатив и оппозиции, существованием плюрализма и политическим и правовым равенством.

Идея высказывания К.Б. Макферсона заключается в том, что демократия не ограничивается лишь политической сферой общественной жизни, проникая и в экономическую, и в социальную, и в духовную: «Демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь»<sup>1</sup>, - утверждает канадский политолог. Действительно, демократия - это не просто политическая система, это процедура и принцип функционирования общества, который тесно связан с развитием гражданского общества и становлением правового государства.

Итак, основной проблемой моей работой является рассмотрение и определение сущности демократии в различных сферах общественной жизни, определение тенденций ее развития и становления как одного из решающих факторов современного общества.

Стоит отметить, что XVIII-XIX века – не феномен или нововведение XIX века. Свое начало демократия берет с афинского полиса, а получила широкие дискуссионное распространение в XVIII-XIX веках, когда каждый мыслитель интерпретировал понятие демократии по-своему, рассматривал их с точки зрения различных сторон общественной жизни. Так, французский просветитель Ж.-Ж. Руссо считал, что достижение свободы и всеобщего блага возможно только при подчинении "общей воле", то есть при демократическом политическом режиме. Й. Шумпетер, в свою очередь, разработал собственную – элитарную модель демократии, считая, что люди не действительно управляют, а лишь имеют возможность избирать своих представителей. Э. Дэйно сформулировал экономическую модель демократии, считая что люди действуют как рациональные потребители, выбирая своих представителей, определяя альтернативные издержки, а власть стремится максимизировать поддержку избирателей. Л. Даймонд же понимал демократию шире и выступал с либеральной моделью демократии, считая, что основное внимание должно уделяться правам и свободам граждан. Итак, демократия действительно является "нечто большим", как говорил Макферсон, и охватывает различные ее понимания и интерпретации, которые все имеют место быть.

Что касается меня, то я согласна с позицией Макферсона. На мой взгляд, демократия проникла во все сферы общественной жизни и стерла между ними границы, перестав ограничиваться исключительно публичной политикой, чему способствовало развитие гражданской культуры и общества в современном мире. Подтвердить свою позицию я могу различными примерами из общественной жизни современного общества.

Так, в экономической сфере демократия проявляется в наличии различных форм собственности, становлением рыночных отношений и свободой предпринимательства, что подкреплено и защищено, установлено и закреплено в правовых актах государства. Например, подобное наблюдается и в Российской Федерации, в Конституции которой прописаны данные положения, активно реализующиеся и соблюдающиеся на практике.

В политической сфере демократия, конечно, характеризуется верховенством права в обществе, разделением властей, идеологическим плюрализмом и многопартийностью и прочим характеристикам. Согласно the Democracy Index 2018, наиболее "демократичными" в этом плане являются такие страны, как Норвегия, Исландия, Швеция, США.

В духовной сфере общественной жизни демократия проявляется в существовании разнообразных средств выразительности и художественных форм искусства, высоком уровне культуры общества и мировоззренческом плюрализме. Например, сегодня существуют различные культурные площадки и креативные центры, поддерживающие развитие разнообразных жанров искусства (таковым, например, является расположенный в Москве дизайн-завод "Флакон", который в 2014 году вошел в российский журнал *Forbes* в список проектов, изменивших облик Москвы за последние 20 лет).

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, я могу сделать вывод, что, действительно, демократия - это не только "что-то" про политику - это про всю общественную жизнь современного общества, которое показывает динамичность его развития, мировоззренческий и культурный плюрализм и разнообразие. Демократия сегодня стерла границы и вышла за пределы политики, распространяя свои принципы и признаки на всю жизнь общества.

ОТЗЫВ НА  
ОТВЕТ:

T T T АБЗЮ Arial 3 (12pt) [List Icons] [Text Icons] [Color Picker] [Background Color]

[Cut Copy Paste Find Undo Redo] [B I U] [Link Unlink] [Image] [Table] [Checkmark] [HTML CSS]

[Red Circle X] [fx] [Mashups] [Quote Left Quote Right] [Copyright] [Smiley] [Anchor] [Grid 1-6] [Table 1-6] [Code Block] [HTML CSS]

K1=4

K2=4

K3=2

K4=5 (-1 балл за неточность)

K5=2

K6=3