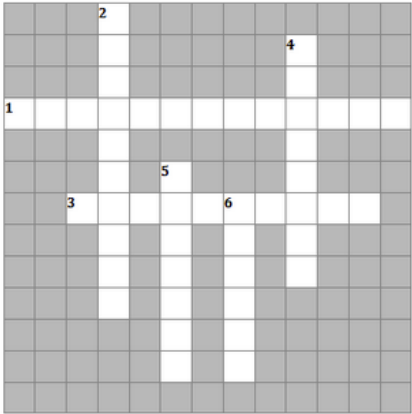


ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд.

Впечатайте соответствующий термин в выделенном окне под определением.
Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



- По горизонтали:**
1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного голода, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.

ТЕРМИН: ☒ Мешочничество
3. Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

ТЕРМИН: ☒ Забастовка
- По вертикали:**
2. Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.

ТЕРМИН: ☒ Бюрократия
4. Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.

ТЕРМИН: ☒ Сословия
5. Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.

ТЕРМИН: ☒ Бакунин
6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

ТЕРМИН: ☒ Террор

ЗАДАНИЕ 2. Соотнесение явлений социальной жизни с хронологическими периодами отечественной истории.

Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.
Всего нужно установить пять соответствий, выбрав правильные пары из левого и правого столбцов. Одна позиция в правом столбце лишняя.
Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Вопрос	Правильное соответствие	Данное соответствие
советские олимпийцы	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1952 – 1988 гг.	<input checked="" type="checkbox"/> D. 1952 – 1988 гг.
 дружинники	<input checked="" type="checkbox"/> C. 1955 - 1991	<input checked="" type="checkbox"/> C. 1955 - 1991
ударники труда	<input checked="" type="checkbox"/> E. массовый характер с 1929 г.	<input checked="" type="checkbox"/> E. массовый характер с 1929 г.
челюскинцы	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1934	<input checked="" type="checkbox"/> B. 1934
хиппи	<input checked="" type="checkbox"/> A. широкая известность с конца 1960-х гг.	<input checked="" type="checkbox"/> A. широкая известность с конца 1960-х гг.

ЗАДАНИЕ 3. Работа с историческими персоналиями.

Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые.

Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Ответ в печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Суммарная максимальная оценка за задание - 10 баллов.



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1. Дайте определение социологии как науки.

Данный ответ: 1: Социология - это наука об обществе; о системах, его составляющих; о закономерностях его развития и функционирования; о социальных институтах и об отношениях внутри него.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного о, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 1.2. Каким научным термином называют данный вид исследований?

Данный ответ: 1.2: Данный вид исследования называют эмпирическим.

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было по ползнновения предсказывать будущее», задача политики -

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Данный ответ: 2: ..., задача политики - давать практические наставления.

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. Прожитое и пережитое. Л. 1990, стр.18.)

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

Данный ответ: 3: Как яркий пример контрреформа Александра III можно рассмотреть его образовательные реформы: во время правления Александра III был принят Университетский устав, который отменил университетскую автономию и циркуляр "о кухаркиных детях", который запрещал детям простолюдинов учиться в гимназиях. Очевидно, что это можно назвать контрреформой, потому что, фактически, циркуляром "о кухаркиных детях" Александр III "блокирует" лифт социальной мобильности по направлению снизу вверх, что является огромной проблемой для всей страны, ведь в обычные люди, которым запретили получать образование, - это подавляющее большинство населения нашей страны на тот момент.

В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он подал в отставку с профессорской должности.

Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4. Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».**ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 4.1. Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества).**

Данный ответ: 4: Русское географическое общество.

4.1: Сергей Кузугетович Шойгу.

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы. Лидер кадетов П.Н. Миллюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до 179, то есть 37,4%)».

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5. Приведите название фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.

Данный ответ: 5: Трудовики.

ЗАДАНИЕ 3. Вопрос 5.1. Приведите название одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.

Данный ответ: 5.1: Эсэры.

ЗАДАНИЕ 4. Анализ социологических данных, представленных в таблице.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

Ответ печатайте в соответствующее поле под вопросом.
Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием в каких учебных заведениях они получили образование (кол-во чел.)

Университеты	Получили образование:				Всего преподавателей (кол-во чел.)
	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в заграничных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и заграничных	
С.-Петербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	—	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

* в настоящее время Тартуский университет в Эстонии
Источник: *Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г.* /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.

Данный ответ: 1: Преподаватели Российских университетов XIX века были людьми образованными, в основном получали образование в метсных, Российских университетах. Причём, тенденция складывалась так, что, чем западнее находится университет, в котором преподаёт преподаватель, тем больше вероятность, что он учился за границей. Так например учителя из Дерптского и Варшавского университетов в 60% случаев обучались за границей, нежели в России, когда учителя из Санкт-Петербурга и Москвы вообще почти что за границей не обучались. Обращиваясь назад, сравнивая уровень жизни Эстонии и Польши с уровнем жизни в России, прослеживается интересная тенденция - те, кто учился за границей, знали и умели, судя по всему, больше, так как уровень жизни в Эстонии и Польше на данный момент выше, чем уровень в жизни в России. Так же, стоит сказать, что обучение в техникумах было менее популярно, чем обучение в высших учебных заведениях, во всяком случае для людей, которые хотели связать свою жизнь с наукой тем или иным образом.

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2.1. Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

Данный ответ: 2.1: Аркадий и Борис Стругацкие: "За миллиард лет до конца света".

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Данный ответ: 2: Давайте просто перечислим "заповеди" учёного по Мертону, мне кажется, он как никто другой подходит для ответа на этот вопрос:
1. Коллективизм (результаты какого-либо открытия, эксперимента, исследование и пр. должны быть в открытом доступе для научного сообщества).
2. Бескорыстность (учёный не должен преследовать цель получить личную выгоду в результате своих исследований).
3. Организованный скептицизм (критичное отношение к своим работам и идеям; к идеям и работам коллег по цеху).
4. Универсализм (оценка идеи учёного не должна зависеть от его социального статуса; все равны перед наукой).

ЗАДАНИЕ 4. Вопрос 3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 3: Развитие непрерывного образования в XXI веке приобрело ключевое значение, потому что:
1. Технологии развиваются быстрее нас самих. Объясню: технологическое развитие движется по экспоненте, то есть, растёт с каждым днём всё быстрее и быстрее. Чтобы успевать за эти 2. непомерно быстрым ростом, нам самим нужно развиваться всё быстрее и быстрее. Именно за этим теперь люди получают образование постоянно, непрерывно, учатся чему-то новому.
2. Универсальность. В наше время человек, чтобы быть востребованным, должен уметь многое. Получение мультиобразования и постоянное обучение даёт нам такую возможность. Благодаря постоянному обучению человек с течением времени становится всё полезнее и полезнее обществу. Грубо говоря, постоянно учиться нужно, чтобы не "выпадать" из общества, ведь общество не нужно тем, кто ничего не умеют. У моего отца вот, например, 3 высших уже. Он нужен обществу. Он классный.

ЗАДАНИЕ 5. Анализ социально-культурных феноменов на основе представленного текста.

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе — ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь или приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безликие улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяет не эстетику и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сводят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».



ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1. Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ. Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».

Данный ответ: 1: Урбанизация - это процесс увеличения ролей городов, "городских отношений" в развитии общества, увеличение численности городского населения в сравнении с "сельским" населением, построение новых городов, расширение и обустройство имеющихся. Говоря грубо, урбанизация - это процесс, при котором люди из "сел" переезжают в "город", а власти "города" делают всё возможное, чтобы в этом городе можно было комфортно жить и работать. Делается это с целью улучшить благосостояние общества в целом.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 1.1. Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 1.1: Из-за урбанизации люди живут плотнее друг к другу, следовательно, больше взаимодействуют друг с другом, следовательно больше экономически активны. Появляется более концентрированный рынок спроса и, следовательно, производство становится выгоднее. А так как люди в городе живут плотно, то социальную инфраструктуру строить проще (больница на 20000 человек, а не на 200 человек в селе, удобнее провести свет и электричество). В городах намного быстрее развиваются технологии, потому что люди обмениваются идеями друг с другом чаще; происходит более простое разделение труда, потому что больше рабочей силы, появляется даже более яркий политический плюрализм, потому что людям проще находить единомышленников и так далее, и тому подобное.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 2. Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.

Данный ответ: 2: Анонимность порождает следующие проблемы городской жизни:
Во-первых, вандализм. По факту, в городе невозможно "отследить напортившего". Поэтому, некоторые "лёгкие" преступления становятся возможны. По мере удаления из центра города, больше доступными становятся и более серьёзные преступления, за исключением "лишних глаз" (свидетелей).
Во-вторых, анонимность порождает ощущение отсутствия безопасности у граждан. То есть, на самом деле, никто не может гарантировать себе полную беззаботность и утверждать, что он находится в безопасности, потому что существует как раз-таки городская анонимность. Человек в чёрном плаще может подойти, пырнуть меня ножом и скрыться. Если его не поймают сразу же - его могут не поймать уже никогда, и так далее.

ЗАДАНИЕ 5. Вопрос 3. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места – общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.

Данный ответ: 3: Во-первых, функция социальной защиты. В общественных местах человек чувствует себя безопаснее, потому что находится в обществе.
Во-вторых, функция коммуникативности. В общественных местах человеку приходится вступать в контакты с другими людьми, что порождает какой-никакой обмен социальным опытом между людьми и накопление нового такого опыта. Вынужденное общение между абсолютно отдельными ячейками общества порождает общее настроение и увеличивает ценность публичных мест. Даже банально "стрельнуть сигарету" становится полезным.
И тому подобное.

ЗАДАНИЕ 6. Работа с визуальным источником и текстом, содержащим историческую информацию.

Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ печатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.И. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызвала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только не приглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивши, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).

Данный ответ: 1. Возможно, Перова обвиняли в нигилизме от искусства, потому что он отказался от канонов представления Христианства в пользу какого-то реализма. Он не стал восхвалять и чтить Христианство, а показал Христиан иронично, высмеивающе, не в самом лучшем свете. Возможно, в то время существовала некая традиция на божественное изображение всех божественных символов и уникать Христианство было нельзя, но Перов это сделал, то есть, отказался от общепринятых стандартов, тем самым спровоцировал в свою сторону подобное отношение.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Данный ответ: 2: Иван Сергеевич Тургенев, «Отцы и Дети». Евгений Васильевич Базаров.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славления» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хощь не хощь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дадут» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 3: Ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства, потому что в этот момент земля только начинает оттаивать, но всё ещё промерзлая и не обрабатываемая. Грубо говоря, ранняя весна - это момент, когда нельзя заниматься ничем, потому что зимние виды деятельности уже реализовать нельзя, а летние - ещё нельзя. Возможно, зная это, Перов и изображает крестьян в раннюю весну пьяными и отравительными, ведь им нечего делать и они просто пьют от безделья, ведь земля ещё холодная, а снег уже почти растаял - заняться нечем.

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалованье протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, - «Алтарю служить, от алтаря и жить (*питаться*)», - то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (*священны* *действия и молитвословия, совершаемые священником по нужде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.*)

Главным источником дохода сельского причта было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, - прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 4. Перечислите эти три основные «требы».

Данный ответ: 4:
Молитвы о живых;
Молитвы об усопших;
Освящение предметов и пищи.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.

Данный ответ: 5: Потому что мертворожденные и младенцы попадают в рай (они считаются безгрешными), а самоубийцы - в ад (их хоронят за чертой кладбища, самоубийство - самый страшный грех). Они, грубо говоря, являются "исключениями из правил", поэтому и не встречаются в метрической книге. То есть, все остальные люди - это имена прилагательные. И в метрической книге написано, сколько "н" ставить в этих прилагательных. А мертворожденные, младенцы и самоубийцы - это деревянные, стеклянный и оловянный. Надеюсь, метафора понятна. Они просто не нуждаются в суде, потому что с ними всё итак ясно.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 6.1. Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Данный ответ: 6: Десятинная церковь или Храм Успения Пресвятой Богородицы.
6.1: Речь идёт о церковной десятине. Церковная десятина - это десятая часть доходов или урожая, взимавшаяся с населения на содержание храмов. То есть, при церковной десятине с каждого участка (не с человека, а с участка, это важно) забирали 1/10 всего урожая или прибыли с продажи этого урожая, чтобы содержать духовенство.

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учреждён Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.

Данный ответ: 7: Пётр I.

ЗАДАНИЕ 6. Вопрос 8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

Данный ответ: 8: Я думаю, что речи идёт о секуляризационной реформе Екатерины II. Название документа: "Манифест о секуляризации монастырских земель". Год принятия - 1764.

ЗАДАНИЕ 7. Работа с текстом, содержащим социологическую информацию.

Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Ответ вносите в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (*Scheler, 1921:19*).

Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1. Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.



Данный ответ: 1: Пьер де Кубертен.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 1.2. Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

Данный ответ: 1.2: Эрнст Курциус в конце XIX века был отправлен в Афины правительством Германии. Там он получил официальное соглашение на то, чтобы раскопки в Олимпии могли вестись только от лица Немецкого государства. Позже, он предложил возродить олимпийские игры, но его идею отвергли, так как она не нашла приспешников. А ещё чуть позже появился Кубертен, который смог убедить людей возродить Олимпийские игры.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом. Приведите не менее трех аргументов.

Данный ответ: 2: Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом, потому что:
Во-первых, позволяют спортсменам из всех уголков Земли выяснить, кто из них объективно лучший. Это некий аппарат для выявления самого подготовленного, самого сильного, самого ловкого человека в той или иной дисциплине.
Во-вторых, это помогает спортсменам обмениваться опытом и создать здоровую конкуренцию. Всем известно, что, если догонять того, кто бежит быстрее тебя - ты сам будешь бежать быстрее. Здесь тоже самое: спортсмены создают друг другу мощную конкуренцию и становятся всё лучше и лучше.
В-третьих, Олимпийские игры - это хороший способ выявить лучшую страну не применяя насилия. Мне кажется, что это было одной из важнейших задач при возрождении Олимпийских игр, ведь они объективно показывают, в какой стране люди сильнее и лучше. Становится меньше войн, потому что лучше заниматься спортом, а не войной! (У хиппи было немного по-другому, но, в корне, это одно и то же, ха-ха).

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдьё, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь указан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 3.1. Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие).



Данный ответ: 3: "ГТО" - "Готов к Труд и Обороне".

3.1: Впервые "ГТО" начало реализовываться при СССР, в 1930-1940 гг. по инициативе Комсомола.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

Данный ответ: 4: Спортивные награды, как социальный контроль - это внешний формальный социальный контроль, т.к. человек контролируется извне и с помощью присуждения официального титула, вполне очевидно.

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (FA), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Мерой по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.

Данный ответ: 6: Потому что в первую очередь всё-таки человек преследует потребности "поесть и поспать", то есть, первичные. Престижные потребности, коими являются спортивные достижения - это четвертый уровень пирамиды Маслоу. Общественное признание - третий. Деньги - фактически, первый, потому что они необходимы для нормального существования. Поэтому, с точки зрения социологии, спорт стал развиваться как раз потому, что ему дали денежную подушку и пообещали общественное признание. За славу и деньги готовы бороться намного больше людей, чем за самопризнание и престиж.

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

Данный ответ: Пассивность восприятия массовой культуры - есть способность проникать в сознание зрителя без ярко выраженного привлечения внимания. Грубо говоря - нативная реклама. Тогда вопрос можно сократить до "является ли футбол успешной нативной рекламой?". Разумеется, да, потому что мало кто вникает в название чемпионатов и клубов - этим занимаются только ярые фанаты, но про само существование футбола, его правила и так далее знают абсолютно все. Футбол прекрасно рекламирует себя, просто существуя. Так что, пассивность восприятия по отношению к футболу применима - мы слышим о нём на каждом шагу и даже не особо замечаем, но он является очень важной частью нашей культуры (нашей - в смысле, человечества в целом).

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (*рабочие*) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоёванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 год у число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (*Айзенберг, 2006: 91-103*).

ЗАДАНИЕ 7. Вопрос 8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

Данный ответ: Я думаю, что да, потому что в приведённом отрывке приводятся два аргумента в пользу "почему зародился футбол?". Первый - свободное время, второй - достаточная заработная плата. Что ж, эти два аргумента, только применимо к современному миру, и будут являться ответом. Почти во всём мире люди работают по пятидневной неделе и имеют два выходных в неделю, а средняя заработная плата по Европе является вполне сносной, чтобы позволить себе потратить несколько часов на просмотр матча. Что касается интеллигенции, которая, непосредственно, будет играть в футбол - что ж, она найдётся всегда, я не думаю, что это надо аргументировать. Аргументы нужно привести только касательно наличия зрителей - я их привёл. Достаточная заработная плата и достаточное количество свободного времени позволяют людям посещать футбольные матчи.

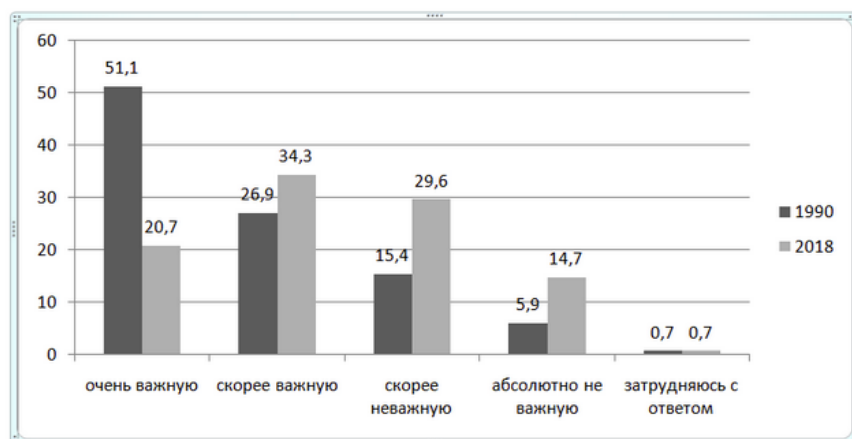
ЗАДАНИЕ 8. Анализ социологических данных, представленных на диаграмме.

Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?»

Ответ впечатайте в соответствующее поле под вопросом.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.



ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.

Данный ответ: 1: Из данных, представленных на диаграмме, можно констатировать, что религия в жизни жителей Чили с течением времени стала менее важна: ответов за "очень важную" стало в два раза меньше, а за "абсолютно неважную" - в два раза больше.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.

Данный ответ: 2: Секуляризация - есть изъятие чего-либо из церковного ведения и передача гражданскому ведению. В данном случае секуляризация - это секуляризация мнения. Церковь "отдаёт" свою власть над людьми в пользу светских норм и устоев. То есть, в данном случае, секуляризация - это потеря церкви приоритета в жизни общества в пользу светских правил, норм и устоев.

Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией общества и снижением роли религии в нем. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, – это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономикой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

ЗАДАНИЕ 8. Вопрос 3. Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., и ли сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

Данный ответ: Исходя из гипотезы Инглхарта, можно понять, что мы ищем страны, развитие которых в 1990-ых было выше, чем сейчас, а это, в частности, Мусульманские страны, такие как Иран, Ирак, Пакистан и так далее.

ЗАДАНИЕ 9. Работа с выявлением фактических ошибок в тексте предложенного отрывка «киносценария».

Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмку в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Ответ в печатном виде в соответствующее поле под текстом киносценария. Пронумеруйте выявленные ошибки. Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большой частью, они стоят группами и молча чего-то ждут.

На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет раструб громкоговорителя.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это **ЮРА** (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и **ДИМА** в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

*«Славься, Отечество наше свободное,
Славы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!»*

Музыка замолкает. **ДИМА:** «Ты куда шёл-то?»

ЮРА: «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь».

ЮРА внезапно замолкает, **ДИМА** спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.



КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза **ДИМЫ**.

Из репродуктора звучит голос: *«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!»*.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА

Данный
ответ:

1. «Славься, Отечество наше свободное,
Славы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!» - Гимн СССР, который был принят в 1943г. В 1941г. гимн СССР - это Интернационал.
 2. Все даты и времена соблюдены, "Невский" уже снят, название улицы корректно, обращение ровно в 12:15 - всё верно. За неимением логических ошибок, предположу, что в то время на милиционерах не было тёмно-синей формы, она выглядела иначе.
 3. А ещё, рискну предположить, что квалификацию по шахматам получать Юра не мог, потому что он уже старый для этого - 14 лет. Пионеры были до 14 лет, так что, я думаю, он не попадает в этот промежуток.
- В остальном, всё круто. ГТО к этому моменту тоже уже есть, так что, больше предположить ошибок не могу. Сейчас приготовьтесь, вы будете читать эссе, написанное за 10 минут, соберитесь с мыслями перед этим и удачи!

ЗАДАНИЕ 10. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание – 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна именовать только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог.
Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

Данный ответ: Что такое демократия? Разумеется, с точки зрения обществознания или права - это просто политическая система. Я бы сказал, самая выгодная для людей политическая система, потому что в ней вся власть находится в руках народа, а государство - лишь аппарат управления в руках этого самого народа. Однако, Макферсон и некоторые его сторонники считают по-другому. Да, безусловно, демократия - это строй. Но что, если рассмотреть это явление более глубоко: демократия - не строй, демократия - образ мышления. Именно с этой точки зрения демократию рассматривает уже упомянутый ранее Макферсон. По его словам, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми. Пару фактико-аргументов всё же стоит привести. Во-первых, демократический строй очень часто игнорируется обществом, если общество этот строй не выбирало. Люди просто пренебрегают своим правом выбора и правом голоса, потому что отчего-то думают, что "за них уже всё решили". Стоит сказать, что подобную позицию принимает и большое множество людей в России. Однако, если мы всё же свято верим, что в России у нас демократия - то каждый голос важен. И очень большой ошибкой является бойкотирование выборов чего-либо, кого-либо. По факту, проблема демократических стран в том, что многие их жители живут по принципу "назло маме не надену шапку", ведь своими бойкотами делают только хуже. Демократия должна быть, безусловно, но! Она должна быть только в том обществе, которое единогласно эту демократию выбрало. Проблема современной демократии в её непоказательности - некоторые люди просто не высказывают своё мнение по ряду тех или иных причин. А демократия изначально задумана так, чтобы своё мнение высказывали все. А теперь вернёмся к Макферсону. Он ведь говорит именно об этом! Он говорит о том, что демократия - не просто о строй, а образ мышления, совокупность всех взаимоотношений между людьми. И это действительно так и, более того, только такое общество может называться настоящей демократией, по тому что в таком обществе всевозможные голосования, референдумы и выборы легитимны и показательны. Приведу пример из очень популярной психологической игры - Спортивной мафии. Я играю в спортивную мафию уже 4 года, езжу в клубы и имею квалификацию судьи ФИИМ, поэтому к моим словам можно прислушаться. В спортивной мафии есть процесс голосования, когда каждый игрок голосует за того игрока, которого хочет "выгнать" с игрового стола. И, конечно же, в спортивной мафии существует понятие, о котором мы говорим сейчас - легитимность голосования. Очень много логических ходов, цепочек, мыслей игроки за столом строят от того, кто в кого голосовал, ведь это один из самых важных аспектов игры. За столом только 10 человек, поэтому каждое голосование - показательное. Оно позволяет понять, против какой команды играет тот или иной игрок и какое мнение он имеет на самом деле, ведь говорить он может всё, что угодно, а голосовать он должен так, чтобы продолжить игру и выгнать людей из контроканды. В прошлое предложение желательно вдуматься, но вы можете этого не делать - это не так важно. Разумеется, я не буду объяснять вам принцип игры в мафию, просто хочу сказать, что, в нашей жизни, как и в мафии, голосования показательны. И, чтобы люди это понимали и не боялись высказывать своё мнение, демократия должна быть не просто строем государства, написанным на бумажке, в документах и в учебниках истории. Демократия должна быть в головах людей. Я полностью согласен с Макферсоном и, более того, убеждён, что только через признание демократии всеми членами общества нас ждёт счастливое будущее настоящего Гражданского общества!

Отзыв на
ответ:

[illegible]