

[ol2392944](#) [ol2392944](#)

**Тест начат** среда, 15 Февраль 2023, 11:06

**Состояние** Завершены

**Завершен** среда, 15 Февраль 2023, 13:47

**Прошло  
времени** 2 час. 41 мин.

**Оценка** 57 из 100

## ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ ПО ФИЛОЛОГИИ:

**ВНИМАНИЕ!** Участники, допущенные к заключительному этапу Олимпиады, но опоздавшие к началу проведения Олимпиады на 15 минут и более, не допускаются до выполнения заданий заключительного этапа.

Участнику разрешено **ОДНОКРАТНО** выйти в туалетную комнату на 5 минут спустя 120 минут после старта Олимпиады. Перед выходом участник пишет в чате проктору время выхода из зоны видимости, затем по возвращении – время возвращения. При выходе участник не должен завершать работу и выходить из системы проведения олимпиады.

Выполнение заключительного этапа ограничено по времени - 180 минут.

Использование черновиков запрещено.

Олимпиада школьников СПбГУ по филологии состоит из трех блоков: литература, русский язык, иностранный язык (задания выполняются на иностранном языке).

При прохождении олимпиады и тестирования **НЕ НУЖНО** многократно нажимать на кнопку "Сохранить все ответы" и сохранять каждый вопрос отдельно, а также перезагружать страницу. Достаточно нажать один раз после внесения всех ответов. По окончании внесения всех ответов подождите пару минут и нажмите кнопку "Закончить попытку". Только после этого завершайте сеанс прокторинга. В случае просрочки времени ответы на задания отправятся автоматически после истечения 180 минут в том виде, в котором они были внесены на момент окончания срока.

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние
<u>1</u>	15/02/23, 11:06	Начало	
<u>2</u>	15/02/23, 13:47	Просмотрено	
3	15/02/23, 13:47	Попытка завершена	

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 18 из 39

При ответе не забудьте указать номер вопроса

Иван Алексеевич Бунин

Господин из Сан-Франциско

(1915)

### Фрагмент 1[1]

Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступить так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью. Жена его никогда не отличалась особой впечатлительностью, но ведь все пожилые американки страстные путешественницы. А что до дочери, девушки на возрасте и слегка болезненной, то для нее путешествие было прямо необходимо: не говоря уже о пользе для здоровья, разве не бывает в путешествиях счастливых встреч. Тут иной раз сидишь за столом и рассматриваешь фрески рядом с миллиардером.

Маршрут был выработан господином из Сан-Франциско обширный. В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, памятниками древности, тарантеллой, серенадами бродячих певцов и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молоденьких неаполитанок, пусть даже и не совсем бескорыстной; карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло, куда в эту пору стекается самое отборное общество, где одни с азартом предаются автомобильным и парусным гонкам, другие рулетке, третьи тому, что принято называть флиртом, а четвертые — стрельбе в голубей, которые очень красиво взвиваются из садков над изумрудным газоном, на фоне моря цвета незабудок, и тотчас же стучаются белыми комочками о землю; начало марта он хотел посвятить Флоренции, к страстям господним приехать в Рим, чтобы слушать там «Miserere»[2] входили в его планы и Венеция, и Париж, и бой быков в Севилье, и купанье на английских островах, и Афины, и Константинополь, и Палестина, и Египет, и даже Япония, — разумеется, уже на обратном пути... И все пошло сперва прекрасно.

Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане; накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, какао; затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие, совершали дневные туалеты и шли к первому завтраку; до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шедфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном; подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, еще более питательного и разнообразного, чем первый; следующие два часа посвящались отдыху; все палубы были заставлены тогда длинными камышовыми креслами, на которых путешественники лежали, укрывшись пледами, глядя на облачное небо и на пенистые бугры, мелькавшие за бортом, или сладко задремывая; в пятом часу их, освеженных и повеселевших, поили крепким душистым чаем с печеньями; в семь повещали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого существования, венец его...

#### Блок вопросов "Литература"

1. "Литература" Общеизвестно, что И. А. Бунин, как и заглавный герой процитированного рассказа, завершил свой жизненный путь далеко от Родины: писатель ушел из жизни в столице Франции Париже спустя почти сорок лет после создания «Господина из Сан-Франциско». Вспомните, кто из русских писателей закончил жизнь в Европе до того года, в который был написан процитированный бунинский рассказ? Укажите фамилии трех авторов и названия стран, в которых произошла смерть каждого из них. (6 баллов)

2. "Литература" Рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско» носит обличительный характер: писатель подвергает резкой критике современную ему буржуазную западную (европейско-американскую) цивилизацию. Внимательно прочитав приведенный фрагмент, назовите и кратко охарактеризуйте упомянутые в нем основные пороки данной цивилизации, воплощением которых является главный герой. При этом постарайтесь указать, какие из этих недостатков ушли в прошлое, а какие сохранили актуальность и по сей день. Ответ оформите в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (5 баллов)

3. "Литература" Кратко (в 5–6 предложениях) поясните, какую функцию в рассказе Бунина выполняет миф об Атлантиде? (4 балла)

4. "Литература" У главного героя бунинского рассказа, американского миллионера, жизненный путь и свойства которого охарактеризованы достаточно подробно, нет — очевидно, в соответствии с замыслом автора — ни имени, ни фамилии. Постарайтесь в 5–6 предложениях объяснить причины подобного отсутствия. (3 балла)

5. "Литература" Прочтите стихотворение Бунина «Зимний день в Оберланде» (Оберланд — территория в швейцарских Альпах, Зильбергорн (Зильберхорн) — пирамидальная гора в швейцарских Альпах):

Лазурным пламенем сияют небеса...

Как ясен зимний день, как восхищают взоры  
В безбрежной высоте изваянные горы, —  
Титанов снеговых полярная краса!

На скатах их, как сеть, чернеются леса,  
И белые поля сквозят в ее узоры,  
А выше, точно рать, бредет на косогоры  
Темно-зеленых пихт и елей полоса.

Зовет их горний мир, зовут снегов пустыни,  
И тянет к ним уйти, — быть вольным, как дикарь,  
И целый день дышать морозом на вершине.

Уйти и чувствовать, что ты — пигмей и царь,  
Что над тобой, как храм, воздвигся купол синий  
И блещет Зильбергорн, как ледяной алтарь!

(1902)

Сравните процитированное стихотворение с рассказом «Господин из Сан-Франциско» и ответьте на вопросы:

— Лирический герой стихотворения, как и господин из Сан-Франциско, представляет путешествие в экзотическое место, но ожидания от путешествия у героев совершенно разные. Чем желания, мечты, ожидания лирического героя принципиально отличаются от планов господина из Сан-Франциско?

— Кого из героев «Господина из Сан-Франциско» более всего напоминает лирический герой стихотворения? Аргументируйте свою точку зрения примерами из текста рассказа (для аргументации используйте любые его части).

Представьте ответ в виде связного текста объемом 5–6 предложений. (7 баллов)

6. "Литература"                      Главным героем бунинского рассказа является энергичный бизнесмен рационалистического склада, склонный к неукоснительному планированию собственной жизни — вплоть до тщательного предварительного продумывания буквально каждого шага. Вспомните других персонажей русской литературы (не менее двух) со сходным менталитетом. Напишите небольшое (5–6

предложений) сочинение на тему «Планы достижения жизненного успеха и их реализация». В сочинении обязательно продемонстрируйте знание содержания упомянутых литературных произведений. (6 баллов)

7. "Литература" В рассказе «Господин из Сан-Франциско» одним из ключевых образов является образ парохода «Атлантида», упомянутого в приведенном отрывке. Пароход, как и любой образ индустриальной цивилизации, может быть в литературном произведении простым объектом художественного мира, а может иметь сложный и глубокий символический смысл.

Ниже приведены фрагменты произведений русской литературы, в которых, как и в «Господине из Сан-Франциско», упоминаются транспортные средства (поезд, плот, трамвай). Собственные имена героев заменены словами *[Герой]*, *[Первая героиня]*, *[Вторая героиня]*. Укажите автора и название каждого произведения. Соотнесите фрагменты друг с другом и бунинским рассказом «Господин из Сан-Франциско» и на основе сделанных наблюдений ответьте на вопросы:

— С какими мотивами связан мотив перемещения транспортных средств в процитированных произведениях?

— Каким общим символическим смыслом обладают образы транспортных средств в процитированных произведениях?

Продemonстрируйте в ответе знание содержания литературных произведений, обязательно аргументируйте свою точку зрения. Представьте ответ в виде сочинения объемом 8–10 предложений. (8 баллов)

А) Ликвидировав кулаков вдаль, *[Герой]* не успокоился, ему стало даже труднее, хотя неизвестно отчего. Он долго наблюдал, как систематически уплывал плот по снежной текущей реке, как вечерний ветер шевелил темную, мертвую воду, льющуюся среди охлажденных угодий в свою отдаленную пропасть, и ему делалось скучно, печально в груди. Ведь слой грустных уродов не нужен социализму, и его вскоре также ликвидируют в далекую тишину.

Кулачество глядело с плота в одну сторону — на *[Героя]*; люди хотели навсегда заметить свою родину и последнего, счастливого человека на ней.

Вот уже кулацкий речной эшелон начал заходить на повороте за береговой кустарник, и *[Герой]* начал терять видимость классового врага.

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** \_\_\_\_\_

Б)

Шел я по улице незнакомой

И вдруг услышал вороний грай,

И звоны лютни, и дальние громы, —

Передо мною летел трамвай.

Как я вскочил на его подножку,  
Было загадкой для меня,  
В воздухе огненную дорожку  
Он оставлял и при свете дня.

Мчался он бурей темной, крылатой,  
Он заблудился в бездне времен...  
Остановите, вагоновожатый.  
Остановите сейчас вагон.

Поздно. Уж мы обогнули стену,  
Мы проскочили сквозь рощу пальм,  
Через Неву, через Нил и Сену  
Мы прогремели по трем мостам.

И, промелькнув у оконной рамы,  
Бросил нам вслед пытливый взгляд  
Нищий старик, — конечно тот самый,  
Что умер в Бейруте год назад...

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** \_\_\_\_\_

В)

*[Первая героиня].* ...Вот хоть бы в Москве: бегают народ взад да вперед неизвестно зачем. Вот она суета-то и есть. Суетный народ, матушка *[Вторая героиня]*, вот он и бегают. Ему представляется-то, что он за делом бежит; торопится, бедный, людей не узнает, ему мерещится, что его манит некто; а придет на место-то, ан пусто, нет ничего, мечта одна. И пойдет в тоске. А другому мерещится, что будто он догоняет кого-то знакомого. Со стороны-то свежий человек сейчас видит, что никого нет; а тому-то все кажется от суеты, что он



догоняет. Суета-то, ведь она вроде туману бывает. Вот у вас в этакой прекрасный вечер редко кто и за ворота-то выйдет посидеть; а в Москве-то теперь гульбища да игрища, а по улицам-то индо грохот идет, стон стоит. Да чего, матушка *[Вторая героиня]*, огненного змия стали запрягать: всё, видишь, для-ради скорости.

*[Вторая героиня]*. Слышала я, милая.

*[Первая героиня]*. А я, матушка, так своими глазами видела; конечно, другие от суеты не видят ничего, так он им машиной показывается, они машиной и называют, а я видела, как он лапами-то вот так (*растопыривает пальцы*) делает. Ну, и стон, которые люди хорошей жизни, так слышат.

*[Вторая героиня]*. Назвать-то всячески можно, пожалуй, хоть машиной назови; народ-то глуп, будет всему верить. А меня хоть ты золотом осыпь, так я не поеду.

*[Первая героиня]*. Что за крайности, матушка! Сохрани господи от такой напасти!

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** \_\_\_\_\_

Г) Стараясь за что-нибудь ухватиться, *[Герой]* упал навзничь, несильно ударившись затылком о булыжник, и успел увидеть в высоте, но справа или слева — он уже не сообразил, — позлащенную луну. Он успел повернуться на бок, бешеным движением в тот же миг подтянув ноги к животу, и, повернувшись, разглядел несущееся на него с неудержимой силой совершенно белое от ужаса лицо женщины-вагоновожатой и ее алую повязку. *[Герой]* не вскрикнул, но вокруг него отчаянными женскими голосами завизжала вся улица. Вожатая рванула электрический тормоз, вагон сел носом в землю, после этого мгновенно подпрыгнул, и с грохотом и звоном из окон полетели стекла. Тут в мозгу у *[Героя]* кто-то отчаянно крикнул: «Неужели?...» Еще раз, и в последний раз, мелькнула луна, но уже разваливаясь на куски, и затем стало темно.

Трамвай накрыл *[Героя]*, и под решетку Патриаршей аллеи выбросило на булыжный откос круглый темный предмет. Скатившись с откоса, он запрыгал по булыжникам Бронной.

Это была отрезанная голова *[Героя]*.

-

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** \_\_\_\_\_

Д) В это жаркое утро в набитом битком трамвае было тесно и душно. Над толпой перебегающих по мостовой пассажиров от Никитских ворот ползла, все выше к небу подымавшаяся, черно-лиловая туча. Надвигалась гроза. <...>

Доктор почувствовал приступ обессилившей дурноты. Преодолевая слабость, он поднялся со скамьи и рывками вверх и вниз за ремни оконницы стал пробовать открыть окно вагона. Оно не поддавалось его усилиям.

<...> Он продолжал попытки и снова, тремя движениями вверх, вниз и на себя рванул раму и вдруг ощутил небывалую, непоправимую боль внутри, и понял, что сорвал что-то в себе, что он наделал что-то роковое и что всё пропало. В это время вагон пришел в движение, но проехав совсем немного по Пресне, остановился.

Нечеловеческим усилием воли, шатаясь и едва пробиваясь сквозь сгрудившийся затор стоящих в проходе между скамейками, [Герой] достиг задней площадки. <...>

Не обращая внимания на окрики, он прорвался сквозь толчею, ступил со ступеньки стоящего трамвая на мостовую, сделал шаг, другой, третий, рухнул на камни и больше не вставал.

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** \_\_\_\_\_

---

[1] Бунин И. А. Господин из Сан-Франциско // Бунин И. А. Полн. собр. соч. в 13 т. Т. 4. Воды многие (1914–1926); Грамматика любви (1914–1926). М.: Воскресенье, 2006. С. 75–76.

[2] «Смилуется» (лат.), католическая молитва.

### 1. "Литература"

Зинаида Гippiус, Владимир Мережковский закончили свою жизнь во Франции. Александр Грибоедов закончил свою жизнь в Персии до 1915 года.

### 2. "Литература"

Европейцы и американцы использовали и используют наёмный труд рабов (в тексте это китайцы). Сами же люди сначала игнорируют жизнь и лишь к старости начинают "развлекаться". Единственная важная вещь в их жизни - деньги. Все эти люди одинаковы: богаты и тратят жизнь на бесполезные вещи, Бунин осуждает их праздность и одинаковость. Всё, чем они занимаются на корабле - отдыхают, эти люди бесполезны для общества.

### 3. "Литература"

Корабль, на котором плывёт господин из Сан-Франциско, называется "Атлантида". По легенде, это была целая цивилизация умных, технологически развитых людей, но затем она затонула. Учёные до сих пор спорят, была ли Атлантида. Я считаю, что гибель Атлантиды - возможность для появления новой цивилизации. Тогда по аналогии: гибель корабля с богатыми "сливками" общества - повод для рождения новой, лучшей, чем предыдущая (наша). Бунин считает, что от верхнего слоя общества необходимо избавиться, поэтому помещает их на корабль с таким названием.

#### **4. "Литература"**

У главного героя нет ни имени, ни фамилии. Он просто господин из Сан-Франциско. Рядовой, обычный, он ничем не отличается от других богачей. Его черты и стиль жизни - общая тенденция времени, в них нет ничего уникального. Это история о проблемах не конкретно взятого человека, а целого поколения, даже можно сказать, общества. Имя и фамилия для нас не важны, поэтому он безымянный господин из Сан-Франциско, каких было, есть и будет много.

#### **5. "Литература"**

Лирический герой мечтает о тишине и единении со снежной природой, господин из Сан-Франциско хотел отправиться в теплые страны и греться на солнце в окружении других людей (как других пассажиров и своей семьи, так и туристов в тех местах, где он хотел развлечься). Кроме того, лирический герой хочет считать себя главным в этом мире, этим он похож на господина из Сан-Франциско, который привык всем управлять и жить по собственному плану. Герой стихотворения говорит о том, что хочет уйти - герой рассказа стар и умирает в конце произведения. И лирический герой, и герой бунинского рассказа хотят власти, наслаждения от отдыха и путешествия. Один мечтает уйти на покой, у второго это уже получилось.

#### **6. "Литература"**

**«Планы достижения жизненного успеха и их реализация».**

Говоря о планировании, невозможно не вспомнить главного героя рассказа Антона Павловича Чехова "Крыжовник". Чимша-Гималайский очень хотел свой сад с крыжовником, поэтом экономил на всём, женился на богатой женщине и заморил ее голодом, после чего продолжил копить и отказывать себе во всём. В конечном итоге, он купил поместье с садом в районе с плохой экологией (рядом был кирпичный завод), крыжовник рос кислый, но герой был счастлив.

Второй герой, который точно знал, чего он хочет - Штольц из романа Гончарова "Обломов". Он с детства учился, работал и обеспечивал себя, работа была его целью, смыслом его жизни. Он знал, на кого учиться, где работать и добивался успеха самостоятельно, так как в отличие от Обломова потомственным дворянином он не был. Благодаря чёткому следованию плана работы он и добился успеха в работе.

#### **7. "Литература"**

В каждом произведении транспорт имеет особое значение. В рассказе Бунина корабль - обособленное собрание людей определенного типа, которые живут так же обособленно, как и далеко от земли в океане.

Часто транспорт - символ прогресса, как в "Грозе" Островского - быстрые машины, как нечто новое, непонятное и неизведанное.

В некоторых текстах транспорт - и есть жизнь, его движение - жизнь человека. С его остановкой заканчивается и существование человека, как в последнем фрагменте.

Иногда транспорт разделяет жизнь на до и после, как в метафоричном смысле, так и в прямом (трамвай переехал человека в "Мастере и Маргарите").

А иногда транспорт - это просто транспорт, который необходим, чтобы добраться из одной точки в другую.

А)

**Автор:** Шолохов

**Название произведения:** Тихий Дон

Б)

**Автор:** Гумилёв

**Название произведения:** Стихотворение "Трамвай"

В)

**Автор:** Островский

**Название произведения:** "Гроза"

Г)

**Автор:** Михаил Булгаков

**Название произведения:** Мастер и Маргарита

Д)

**Автор:** \_\_\_\_\_

**Название произведения:** Чудесный доктор

Комментарий:

1) 6

2) 3

3) 2

4) 3

5) 2

6) 3

7) 2,25

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	15/02/23, 11:06	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	15/02/23, 13:47	<p>Сохранено: 1. "ЛИТЕРАТУРА" Зинаида Гиппиус, Владимир Мережковский закончили свою жизнь во Франции. Александр Грибоедов закончил свою жизнь в Персии до 1915 года. 2. "ЛИТЕРАТУРА" Европейцы и американцы использовали и используют наёмный труд рабов (в тексте это китайцы). Сами же люди сначала игнорируют жизнь и лишь к старости начинают "развлекаться". Единственная важная вещь в их жизни - деньги. Все эти люди одинаковы: богаты и тратят жизнь на бесполезные вещи, Бунин осуждает их праздность и одинаковость. Всё, чем они занимаются на корабле - отдыхают, эти люди бесполезны для общества. 3. "ЛИТЕРАТУРА" Корабль, на котором плывёт господин из Сан-Франциско, называется "Атлантида". По легенде, это была целая цивилизация умных, технологически развитых людей, но затем она затонула. Учёные до сих пор спорят, была ли Атлантида. Я считаю, что гибель Атлантиды - возможность для появления новой цивилизации. Тогда по аналогии: гибель корабля с богатыми "сливками" общества - повод для рождения новой, лучшей, чем предыдущая (наша). Бунин считает, что от верхнего слоя общества необходимо избавиться, поэтому помещает их на корабль с таким названием. 4. "ЛИТЕРАТУРА" У главного героя нет ни имени, ни фамилии. Он просто господин из Сан-Франциско. Рядовой, обычный, он ничем не отличается от других богачей. Его черты и стиль жизни - общая тенденция времени, в них нет ничего уникального. Это история о проблемах не конкретно взятого человека, а целого поколения, даже можно сказать, общества. Имя и фамилия для нас не важны, поэтому он безымянный господин из Сан-Франциско, каких было, есть и будет много. 5. "ЛИТЕРАТУРА" Лирический герой мечтает о тишине и единении со снежной природой, господин из Сан-Франциско хотел отправиться в теплые страны и греться на солнце в окружении других людей (как других пассажиров и своей семьи, так и туристов в тех местах, где он хотел развлечься). Кроме того, лирический герой хочет считать себя главным в этом мире, этим он похож на господина из Сан-Франциско, который привык всем управлять и жить по собственному плану. Герой стихотворения говорит о том, что хочет уйти - герой рассказа стар и умирает в конце произведения. И лирический герой, и герой бунинского рассказа хотят власти, наслаждения от отдыха и путешествия. Один мечтает уйти на покой, у второго это уже получилось. 6. "ЛИТЕРАТУРА" «ПЛАНЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ». Говоря о планировании, невозможно не вспомнить главного героя рассказа Антона Павловича Чехова "Крыжовник". Чимша-Гималайский очень хотел свой сад с крыжовником, поэтом сэкономил на всём, женился на богатой женщине и заморил ее голодом, после чего продолжил копить и отказывать себе во всём. В конечном итоге, он купил поместье с садом в районе с плохой экологией (рядом был кирпичный завод), крыжовник рос кислый, но герой был счастлив. Второй герой, который точно знал, чего он хочет - Штольц из романа Гончарова "Обломов". Он с детства учился, работал и</p>	Ответ сохранен	



Вопрос **2**

Выполнен

Баллов: 28 из 37

При ответе не забудьте указать номер вопроса

**Иван Алексеевич Бунин**

**Господин из Сан-Франциско**

**(1915)**

### **Фрагмент 1[1]**

Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступить так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью. Жена его никогда не отличалась особой впечатлительностью, но ведь все пожилые американки страстные путешественницы. А что до дочери, девушки на возрасте и слегка болезненной, то для нее путешествие было прямо необходимо: не говоря уже о пользе для здоровья, разве не бывает в путешествиях счастливых встреч. Тут иной раз сидишь за столом и рассматриваешь фрески рядом с миллиардером.

Маршрут был выработан господином из Сан-Франциско обширный. В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, памятниками древности, тарантеллой, серенадами бродячих певцов и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молоденьких неаполитанок, пусть даже и не совсем бескорыстной; карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло, куда в эту пору стекается самое отборное общество, где одни с азартом предаются автомобильным и парусным гонкам, другие рулетке, третьи тому, что принято называть флиртом, а четвертые — стрельбе в голубей, которые очень красиво взвиваются из садков над изумрудным газоном, на фоне моря цвета незабудок, и тотчас же стучаются белыми комочками о землю; начало марта он хотел посвятить Флоренции, к страстям господним приехать в Рим, чтобы слушать там «Miserere»[2] входили в его планы и Венеция, и Париж, и бой быков в Севилье, и купанье на английских островах, и Афины, и Константинополь, и Палестина, и Египет, и даже Япония, — разумеется, уже на обратном пути... И все пошло сперва прекрасно.



Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане; накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, какао; затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие, совершали дневные туалеты и шли к первому завтраку; до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шедфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном; подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, еще более питательного и разнообразного, чем первый; следующие два часа посвящались отдыху; все палубы были заставлены тогда длинными камышовыми креслами, на которых путешественники лежали, укрывшись пледами, глядя на облачное небо и на пенистые бугры, мелькавшие за бортом, или сладко задремывая; в пятом часу их, освеженных и повеселевших, поили крепким душистым чаем с печеньями; в семь повещали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого существования, венец его...

### Блок "Русский язык"

#### "Русский язык" Задание 1

Найдите во фрагменте название танца. Определите: 1) происхождение слова, предположите, какова его возможная этимология; 2) к какому виду танцев он относится. Назовите не менее пяти танцев этого вида.

Количество баллов: 3

#### "Русский язык" Задание 2

Знак тире в предложении по правилам может ставиться в целом ряде случаев. Найдите в тексте примеры следующих случаев постановки знака тире (достаточно одного примера на каждый случай):

- 1) пунктуационное оформление вставной конструкции;
- 2) тире в неполном предложении;
- 3) тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях).

Количество баллов: 3

#### "Русский язык" Задание 3

В тексте есть два прилагательных: **громадный** (похож на **громадный** отель) и **серо-зеленый** (над **серо-зеленой** водяной пустыней).

- 1) Определите разряд прилагательных.
- 2) Образуйте от указанных прилагательных краткие формы и формы степеней сравнения. Если краткие формы и/или формы степеней сравнения отсутствуют, объясните, почему.

Количество баллов: 4

#### "Русский язык" Задание 4

Найдите все случаи супплетивизма\* в приведенном ниже фрагменте.

[\*Супплетивизм – образование форм одного и того же слова от разных корней.]

*Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступить так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью.*

Количество баллов: 4

#### "Русский язык" Задание 5

Найдите в приведенном ниже фрагменте минимум одно существительное, от которого было образовано прилагательное, имеющее паронимическую пару. Напишите это существительное и прилагательные.

*Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.*

*Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет.*

Количество баллов: 4

#### "Русский язык" Задание 6

В названии острова Капри в русском языке буква «к» на месте буквы «с» алфавита итальянского языка (буква латинского алфавита). Приведите заимствованные в русский язык слова, где буква «к» пишется:

- 1) также на месте буквы латинского алфавита «с» (не менее двух слов);
  - 2) на месте других букв латинского алфавита или сочетаний букв (не менее двух слов);
- и
- 3) слова, в которых буква латинского алфавита «с» передается в русском языке не буквой «к», а другой буквой или сочетанием букв (не менее двух слов).

Количество баллов: 4

### "Русский язык" Задание 7

В современном русском языке [ц] может появиться в результате процесса палатализации (исторического смягчения) согласного [к]. Всего процессов смягчения наблюдается три: так называемые, «первая», «вторая» и «третья» палатализация. Первая и вторая палатализации (смягчение перед гласными переднего ряда [е] [и]) прошли последовательно, в результате из [к], [г] и [х] появились соответственно [ч], [ж], [ш] и [ц], [з], [с]. Третья палатализация (смягчение в интервокальной позиции, то есть между двумя гласными) прошла непоследовательно. Результаты третьей палатализации совпали с результатами второй, то есть появились [ц], [з], [с]. В результате этих процессов сейчас в русском языке имеются исторические чередования, например: *отец* – *отче*.

Приведите примеры:

- 1) слов из текста, в которых исторические чередования [ц] демонстрируют процессы палатализации (не менее двух);
- 2) приведите свои примеры исторического чередования [ц] (не менее двух).

Количество баллов: 5

### "Русский язык" Задание 8

- 1) Какой принцип орфографии действует при написании всех выделенных слов?
- 2) Укажите, о какой орфограмме идет речь?
- 3) Докажите, выполнив частичный фонетический разбор слов и приведя свои примеры (не менее трех) с такой же орфограммой.

*Конечно, он хотел **вознаградить** за годы труда прежде всего себя*

*В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, <...> и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молоденьких неаполитанок, пусть даже и не совсем **бескорыстной***

*до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шeffльборд и другие игры для нового **возбуждения** аппетита*

Количество баллов: 3

### "Русский язык" Задание 9

Выделите эмотивные и оценочные языковые средства в приведенном фрагменте. Какая оценка в нем преобладает – положительная, отрицательная, синтез положительной и отрицательной оценок, либо перед нами нейтральные языковые средства? Аргументируйте ваш ответ.

*Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане...*

Количество баллов: 4

### "Русский язык" Задание 10

*Он **работал не покладая рук**, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит!*

В русском языке довольно много фразеологизмов с глаголом «работать», в том числе «кто не работает, тот не ест» – фразеологизм библейского происхождения. Приведите не менее трех примеров других фразеологизмов-библейзмов.

Количество баллов: 3

### "Русский язык" Задание 1

1) Название танца - карнавал. Вероятно, слово пришло в русский язык из латинского языка.

2) Вид танца: с переодеванием, изначально - религиозный танец по мотивам священных книг. Виды: бразильский, мексиканский, испанский, христианский, американский, итальянский.

### "Русский язык" Задание 2

#### 1) пунктуационное оформление вставной конструкции

Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

#### 2) тире в неполном предложении

...а четвертые — стрельбе в голубей, которые очень красиво взвиваются из садков над изумрудным газоном, на фоне моря цвета незабудок, и тотчас же стучаются белыми комочками о землю;...

#### 3) тире для подчеркивания, акцентирования поясняющих членов предложения (тире в стилистических целях)

Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно...

### **"Русский язык" Задание 3**

Краткие формы: громаден; от слова "серо-зеленый" нельзя образовать краткую форму, это относительное прилагательное.

Формы степеней сравнения: громаднее; от слова "серо-зеленый" нельзя образовать форму степеней сравнения, это относительное прилагательное.

### **"Русский язык" Задание 4**

- он/его
- люди/человек

### **"Русский язык" Задание 5**

Право - правое (дело правое (правильное))/правая сторона).

Год - годовалый/годовой (годовалый ребёнок/годовой абонемент).

### **"Русский язык" Задание 6**

- 1) democracy (в английском из латыни) - демократия, coin - коин (в составе слов "биткоин" и других валют)
- 2) conquistador - конкистадор; quadro - квадратный, квадрат (square - квадратная площадь в английском)
- 3)

### **"Русский язык" Задание 7**

- 1) путешественницы (путешественники, чередование к/ц)

конец (кончается, окончание, чередование ч/ц)

- 2) устаревшая форма двойственного числа "руце" (две руки) - рука, чередование к/ц

праславянская форма koina, перешедшая в наш язык в форме "цена", чередование к/ц

отче - отец, чередование ч/ц

## "Русский язык" Задание 8

1) фонетический принцип. Последняя буква приставки пишется в соответствии с первой буквой корня. Согласный звонкий (з) только перед звонким согласным, глухой согласный (с) перед глухим согласным в корне.

2) написание приставок, которые оканчиваются на з/с

3) \*не все знаки, необходимые для транскрипции, существуют на клавиатуре, замена их возможными прокомментирована ниже:

() - квадратные скобки

А - "а крышечка", безударный в первом предударном слоге, обозначает редукцию (а), (о)

ъ - безударный в остальных предударных и заударных слогах, обозначает редукцию (а), (о)

ь - безударный в остальных предударных и заударных слогах, обозначает редукцию (э)

` - апостроф, обозначает мягкость согласного

Э - ударный гласный звук

вознаградить - (възнѣгрАдит`) - (зн)

бескорыстной - (бѣскАрыснѣй) - (ск)

возбуждения - (възбужд`Эн`ий`а) - (зб)

**Примеры с такой же орфограммой:** раССавить, раЗБежаться (приставки раз/рас пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне), беЗМозглый, беСЧестный (приставки без/бес пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне), воЗЗвание, воССтания (приставки воз/вос пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне).

## "Русский язык" Задание 9

"Пришлось" - раздражение, хотелось бы доплыть быстрее.

"то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом" - очень холодная и неприятная погода.

"но плыли вполне благополучно" - до этого была негативная эмотивная оценка, поэтому дальше идёт противительный союз "но".

"знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами" - позитивная оценка корабля и возможностей его пассажиров.

Далее идёт перечисление возможностей, суждение без оценки, констатация факта - нейтральные языковые средства.

Мы видим синтез негативных и позитивных эмотивных оценок во фрагменте.

### "Русский язык" Задание 10

Запретный плод (сладок) - о чем-то запрещенном, но при этом желанном.

Око за око (зуб за зуб) - так говорят про месть.

Мафусаилов век - долгая жизнь, много лет.

Валаамова ослица - робкий человек, который неожиданно для всех начинает протестовать.

Манна небесная - нечто очень желанное/необходимое.

Казни египетские - страшные страдания, муки.

Комментарий:

1 в. - 0 б.: неверно.

2 в. - 3 б.

3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении.3

4 в. - 2 б.: 2 примера из 6.

5 в. - 4 б.

6 в. - 3 б. (нет 3 типа)

7 в. - 5 б.

8 в. - 3 б.

9 в. - 4 балла.

10 в. - 3 балла.

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	15/02/23, 11:06	Начало	Пока нет ответа	



Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	15/02/23, 13:47	<p>Сохранено: "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 1 1) Название танца - карнавал. Вероятно, слово пришло в русский язык из латинского языка. 2) Вид танца: с переодеванием, изначально - религиозный танец по мотивам священных книг. Виды: бразильский, мексиканский, испанский, христианский, американский, итальянский. "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 2 1) ПУНКТУАЦИОННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВСТАВНОЙ КОНСТРУКЦИИ Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения. 2) ТИРЕ В НЕПОЛНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ...а четвертые — стрельбе в голубей, которые очень красиво взвиваются из садков над изумрудным газоном, на фоне моря цвета незабудок, и тотчас же стучаются белыми комочками о землю;... 3) ТИРЕ ДЛЯ ПОДЧЕРКИВАНИЯ, АКЦЕНТИРОВАНИЯ ПОЯСНЯЮЩИХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ТИРЕ В СТИЛИСТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ) Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно... "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 3 Краткие формы: громаден; от слова "серо-зеленый" нельзя образовать краткую форму, это относительное прилагательное. Формы степеней сравнения: громаднее; от слова "серо-зеленый" нельзя образовать форму степеней сравнения, это относительное прилагательное. "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 4 * он/его * люди/человек "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 5 Право - правое (дело правое (правильное)/правая сторона). Год - годовалый/годовой (годовалый ребёнок/годовой абонемент). "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 6 1) democracy (в английском из латыни) - демократия, coin - коин (в составе слов "биткоин" и других валют) 2) conquistador - конкистадор; quadro - квадратный, квадрат (square - квадратная площадь в английском) 3) "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 7 1) путешественницы (путешественники, чередование к/ц) конец (кончается, окончание, чередование ч/ц) 2) устаревшая форма двойственного числа "руце" (две руки) - рука, чередование к/ц праславянская форма koina, перешедшая в наш язык в форме "цена", чередование к/ц отец - отец, чередование ч/ц "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 8 1) фонетический принцип. Последняя буква приставки пишется в соответствии с первой буквой корня. Согласный звонкий (з) только перед звонким согласным, глухой согласный (с) перед глухим согласным в корне. 2) написание приставок, которые оканчиваются на з/с 3) *не все знаки, необходимые для транскрипции, существуют на клавиатуре, замена их возможными прокомментирована ниже: () - квадратные скобки А - "а крышечка", безударный в первом предударном слоге, обозначает редукцию (а), (о) ъ - безударный в остальных предударных и заударных слогах, обозначает редукцию (а), (о) ь - безударный в остальных предударных и заударных слогах, обозначает редукцию (э) ` - апостроф, обозначает мягкость согласного Э -</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		ударный гласный звук вознаградить - (възньгРАдит`) - (зн) бескорыстной - (бьскАрыснъй) - (ск) возбуждения - (възбужд`Эн`ий`а) - (зб) ПРИМЕРЫ С ТАКОЙ ЖЕ ОРФОГРАММОЙ: раССавить, разБежаться (приставки раз/рас пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне), беЗМозглый, беСЧестный (приставки без/бес пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне), воЗЗвание, воССтания (приставки воз/вос пишутся в зависимости от глухости/звонкости последующего согласного в корне). "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 9 "Пришлось" - раздражение, хотелось бы доплыть быстрее. "то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом" - очень_ _холодная и неприятная погода. "но плыли вполне благополучно" - до этого была негативная эмотивная оценка, поэтому дальше идёт противительный союз "но". "знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами" - позитивная оценка корабля и возможностей его пассажиров. Далее идёт перечисление возможностей, суждение без оценки, констатация факта - нейтральные языковые средства. Мы видим синтез негативных и позитивных эмотивных оценок во фрагменте. "РУССКИЙ ЯЗЫК" ЗАДАНИЕ 10 Запретный плод (сладок) - о чем-то запрещенном, но при этом желанном. Око за око (зуб за зуб) - так говорят про месть. Мафусаилов век - долгая жизнь, много лет. Валаамова ослица - робкий человек, который неожиданно для всех начинает протестовать. Манна небесная - нечто очень желанное/необходимое. Казни египетские - страшные страдания, муки.		
<u>3</u>	15/02/23, 13:47	Попытка завершена	Выполнен	
<u>4</u>	27/02/23, 02:49	Прокомментировано: 1 в. - 2 в. - 3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении. 3 4 в. - 2 б.: 2 примера из 6. 5 в. - 6 в. - 7 в. - 8 в. - 9 в. - 10 в. -	Выполнен	
<u>5</u>	27/02/23, 23:55	Прокомментировано: 1 в. - 2 в. - 3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении. 3 4 в. - 2 б.: 2 примера из 6. 5 в. - 4 б. 6 в. - 3 б. (нет 3 типа) 7 в. - 8 в. - 9 в. - 10 в. -	Выполнен	
<u>6</u>	28/02/23, 18:32	Прокомментировано: 1 в. - 2 в. - 3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении. 3 4 в. - 2 б.: 2 примера из 6. 5 в. - 4 б. 6 в. - 3 б. (нет 3 типа) 7 в. - 8 в. - 9 в. - 4 балла...	Выполнен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>7</u>	2/03/23, 13:20	Прокомментировано: 1 в. - 0 б.: неверно. 2 в. - 3 б. 3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении.3 4 в. - 2 б.: 2 примера из 6. 5 в. - 4 б. 6 в. - 3 б. (нет 3 типа) 7 в. - 8 ...	Выполнен	
8	6/03/23, 01:04	Оценено вручную на 28 со следующим комментарием: 1 в. - 0 б.: неверно. 2 в. - 3 б. 3 в. - 1 б.: неверно определен разряд прил. серо-зеленый и ошибки в объяснении.3 4 в. - 2 б.: 2 примера из 6. 5 в. - 4 б. 6 в. - 3 б. (нет 3 типа) 7 в. - 5 ...	Выполнен	28

Вопрос **3**

Выполнен

Баллов: 11 из 24

При ответе не забудьте указать номер вопроса

**Иван Алексеевич Бунин**

**Господин из Сан-Франциско**

**(1915)**

### **Фрагмент 1[1]**

Господин из Сан-Франциско — имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил — ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук, — китайцы, которых он выписывал к себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит! — и наконец увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступить так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью. Жена его никогда не отличалась особой впечатлительностью, но ведь все пожилые американки страстные путешественницы. А что до дочери, девушки на возрасте и слегка болезненной, то для нее путешествие было прямо необходимо: не говоря уже о пользе для здоровья, разве не бывает в путешествиях счастливых встреч. Тут иной раз сидишь за столом и рассматриваешь фрески рядом с миллиардером.

Маршрут был выработан господином из Сан-Франциско обширный. В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, памятниками древности, тарантеллой, серенадами бродячих певцов и тем, что люди в его годы чувствуют особенно тонко, — любовью молоденьких неаполитанок, пусть даже и не совсем бескорыстной; карнавал он думал провести в Ницце, в Монте-Карло, куда в эту пору стекается самое отборное общество, где одни с азартом предаются автомобильным и парусным гонкам, другие рулетке, третьи тому, что принято называть флиртом, а четвертые — стрельбе в голубей, которые очень красиво взвиваются из садков над изумрудным газоном, на фоне моря цвета незабудок, и тотчас же стучаются белыми комочками о землю; начало марта он хотел посвятить Флоренции, к страстям господним приехать в Рим, чтобы слушать там «Miserere»[2] входили в его планы и Венеция, и Париж, и бой быков в Севилье, и купанье на английских островах, и Афины, и Константинополь, и Палестина, и Египет, и даже Япония, — разумеется, уже на обратном пути... И все пошло сперва прекрасно.

Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане; накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, какао; затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие, совершали дневные туалеты и шли к первому завтраку; до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шепфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном; подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, еще более питательного и разнообразного, чем первый; следующие два часа посвящались отдыху; все палубы были заставлены тогда длинными камышовыми креслами, на которых путешественники лежали, укрывшись пледами, глядя на облачное небо и на пенистые бугры, мелькавшие за бортом, или сладко задремывая; в пятом часу их, освеженных и повеселевших, поили крепким душистым чаем с печеньями; в семь повешали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого существования, венец его...

**Блок "Иностранный язык".** Ответы должны быть на иностранном языке!

**Блок "Иностранный язык" 1.** На изучаемом вами иностранном языке объясните, что значат следующие слова/словосочетания: *страсти господни, не покладая рук, венец существования, выписывать к себе, шепфльборд.* (4 балла)

**Блок "Иностранный язык" 2.** Выделите в представленном ниже фрагменте текста словосочетания (не менее 5), максимально точно передающие погодные условия и соотносимые с душевным состоянием пассажиров парохода. Предложите их перевод на иностранный язык. (4 балла)

Был конец ноября, до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом; но плыли вполне благополучно. Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами, — с ночным баром, с восточными банями, с собственной газетой, — и жизнь на нем протекала весьма размеренно: вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане; накинув фланелевые пижамы, пили кофе, шоколад, какао; затем садились в ванны, делали гимнастику, возбуждая аппетит и хорошее самочувствие, совершали дневные туалеты и шли к первому завтраку; до одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шепфльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном; подкрепившись, с удовольствием читали газету и спокойно ждали второго завтрака, еще более питательного и разнообразного, чем первый; следующие два часа посвящались отдыху; все палубы были заставлены тогда длинными камышовыми креслами, на которых путешественники лежали, укрывшись пледами, глядя на облачное небо и на пенистые бугры, мелькавшие за бортом, или сладко задремывая; в пятом часу их, освеженных и повеселевших, поили крепким душистым чаем с печеньями; в семь повешали трубными сигналами о том, что составляло главнейшую цель всего этого существования, венец его...

**Блок "Иностранный язык" 3.** Опираясь на предложенный отрывок из романа, в свободной форме аргументируйте выбор названия парохода «Атлантида» с использованием ассоциативных связей (объем текста 50 – 70 слов) (на иностранном языке). (5 баллов)

**Блок "Иностранный язык" 4.** Ваш иностранный друг, изучающий русский язык, встретил в новостной ленте словосочетания «Старый Свет» и «Новый Свет» и написал вам сообщение в мессенджере с просьбой объяснить их значения. Ответьте ему. Дайте определение этих понятий и объясните причины их появления (70 – 100 слов) (на иностранном языке). (6 баллов)

**Блок "Иностранный язык" 5.** Вы – сотрудник туристического агентства, которому объявлен выговор за плохо организованную поездку в Италию. Опираясь на предложенный фрагмент романа, напишите тезисы на иностранном языке в форме связного текста (100 слов) с использованием делового стиля речи. Вам необходимо доказать директору турагентства, что маршрут был составлен верно. Приведите аргументы, основываясь на примерах из текста. (на иностранном языке) (5 баллов)

#### **Блок "Иностранный язык" 1.**

*страсти господни - something connected to God (clothes, churches) which is interesting for religious people*

*не покладая рук - working hard without any stops for relax*

*венец существования - the most important or the best thing of all live*

*выписывать к себе - to buy something, to get people or things under your control*

*шеффльборд - is a game, you use a table or a board to play it.*

#### **Блок "Иностранный язык" 2.**

**1. Был конец ноября** - It was the end of November.

**2. пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом** - We had to swim through the icy dark and through wet snowfalls

**3. бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана** - To walk with a lot of energy/actively breathing with cold freshness of the ocean.

**4. в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане** - At that twilight hour when the sun was rising so slow and unfriendly over the greenly-grey water desert hardly worrying in the fog.

**5. глядя на облачное небо и на пенистые бугры** - Looking at cloudy sky and white waves.

### Блок "Иностранный язык" 3.

The name of the ship is "Atlantida" for a special meaning. As from the legends there was an ancient civilization also called "Atlantida". Now it is dead as it is deep under the water. Bunin put all of these people on this ship to drown them, it could be nice from his point of view. After that civilization came the new one, that's why these people have to die for new better society to be created.

### Блок "Иностранный язык" 4.

Hi, dear friend!

In your last letter you've asked me about the meaning of words "The Old world" and "The New world". These words are used mostly in Europe countries, as The Old world is actually European countries and The New world is about American countries. It all started when Christopher Columbus had opened America in 1492. After that Europeans have found out about a new part of the world, so to get it easier to understand which part of our planet was the talk about, they named it this way.

I hope, now you will understand the meaning. Write back soon.

### Блок "Иностранный язык" 5.

Mr. Director,

I was punished for making a bad way to Italy for our clients on the ship called "Atlantida". To save my honour I would like to tell you some points for you to understand that I was right.

It was the end of November which is usually a cold time so all of the passengers got blankets and warm soups for lunch. They had an opportunity to read newspaper, play games, to eat and drink as much as they wanted to.

The Atlantida came to Italy right on time without any problems.

I want you to rewatch the plan of the travel.

Respectfully,

touristic manager

Комментарий:

*страсти господни - something connected to God (clothes, churches) which is interesting for religious people - wrong answer*

*to swimgo - lex*

*task 2 - 4 out of 5*

*Atlantida*

*for a special meaning. - lex*

*to drawn them - lex*

*it could be nice from his point of wiew. - lex*

*Europe contries - lex*

*had opened America in 1492. - gr+lex*

*Europeans has found - gr*

*was the talk about - gr*

*task 5 - wrong style, incomplete*

*blanckets - sp*

*rewatch the plan - lex*



## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	15/02/23, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	15/02/23, 13:47	<p>Сохранено: БЛОК "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" 1. _страсти господни - something connected to God (clothes, churches) which is interesting for religious people_ _не покладая рук - _working hard without any stops for relax _венец существования - _the most impotrant or the best thing of all live _выписывать к себе - _to buy something, to get people ot things under yout control _шеффльборд - _ is a game, you use a table or a board to play it. _ _ БЛОК "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" 2. 1. БЫЛ КОНЕЦ НОЯБРЯ - It was the end of November. 2. ПРИШЛОСЬ ПЛЫТЬ ТО В ЛЕДЯНОЙ МГЛЕ, ТО СРЕДИ БУРИ С МОКРЫМ СНЕГОМ - We had to swimgo through the icy dark and through wet snowfalls 3. БОДРО ГУЛЯТЬ ПО ПАЛУБАМ, ДЫША ХОЛОДНОЙ СВЕЖЕСТЬЮ ОКЕАНА - To walk with a lot og energy/actively breathing with cold freshness of the ocean. 4. В ТОТ СУМРАЧНЫЙ ЧАС, КОГДА ТАК МЕДЛЕННО И НЕПРИВЕТЛИВО СВЕТАЛО НАД СЕРО-ЗЕЛЕННОЙ ВОДЯНОЙ ПУСТЫНЕЙ, ТЯЖЕЛО ВОЛНОВАВШЕЙСЯ В ТУМАНЕ - At that twilight hour when the sun was rising so slow and unfriendly over the greenly-grey water desert hardly worrying in the fox. 5. ГЛЯДЯ НА ОБЛАЧНОЕ НЕБО И НА ПЕНИСТЫЕ БУГРЫ - Looking at cloudy sky and white wawes. БЛОК "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" 3. The name of the ship is "Atlantida" for a special meaning. As from the legends there was an ancient civilization also called "Atlantida". Now it is dead as it is deep under the water. Bunin put all of these people on this ship to drawn them, it could be nice from his point of wiew. After that civilization came the new one, that`s why these people have to die for new better society to be created. БЛОК "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" 4. Hi, dear friend! In your last letter you`ve asked me about the meaning of words "The Old world" and "The New world". These words are used mostly in Europe contries, as The Old world is actually European countries and The New world is about American countries. It all started when Christopher Columbus had opened America in 1492. After that Europeans has found out about a new part of the world, so to get it easier to understand which part of our planet was the talk about, they named it this way. I hope, now you will understand the meaning. Wright back soon. БЛОК "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК" 5. Mr. Director, I was punished for making a bad way to Italy for our clients on the ship called "Atlantida". To save my honour I would like to tell you some points for you to understand that I was right. It was the end of November which is usually a cold time so all of the passengers got blanckets and warm soups for lunch. They had an opportunity to read newspaper, play games, to eat and drink as much as they wanted to. The Atlantida came to Italy right on time without any problems. I want you to rewatch the plan of the travel. Respectfully, touristic manager</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>3</u>	15/02/23, 13:47	Попытка завершена	Выполнен	
4	3/03/23, 09:36	Оценено вручную на 11 со следующим комментарием: _страсти господни - something connected to God (clothes, churches) ehich is interesting for religious people - wrong answer_ _to swimgo - lex _ _task 2 - 4 out of 5_ _Atlantida _ _for a special...	Выполнен	11



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ  
2022 Филология резерв (английский язык) - резервный день

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ  
2022 Филология резерв (английский язык) (скрытый).

