

Тест начат	вторник, 20 Февраль 2024, 11:03
Состояние	Завершены
Завершен	вторник, 20 Февраль 2024, 13:24
Прошло времени	2 час. 21 мин.
Оценка	70 из 100

Вопрос **Инфо**

Уважаемый участник!

Для 8-9 класса заключительный этап состоит из 10 заданий.

На выполнение заключительного этапа отведено 180 минут.

Все ответы необходимо вносить в специально отведенные места.

Использование черновиков запрещено.

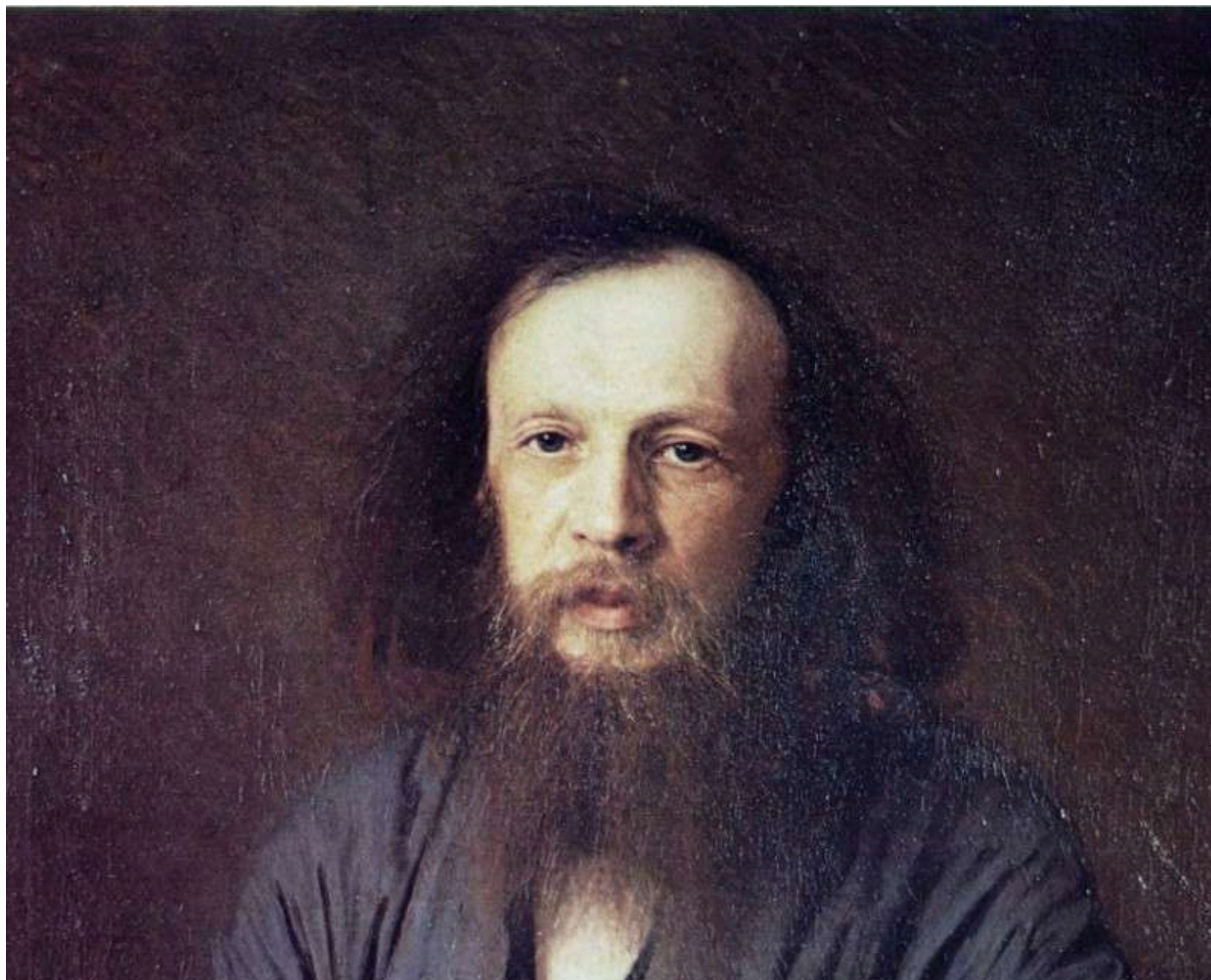
Желаем удачи!

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 5 из 7

В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиями, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неустомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников!





Перед вами портрет выдающегося профессора Императорского Санкт-Петербургского университета и члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской Академии наук кисти художника И. Н. Крамского. Этот ученый-химик приобрел всемирную известность благодаря открытому им в 1869 году закону. В главном здании Санкт-Петербургского университета сохранились мемориальный кабинет ученого (в бывшей казенной квартире, где жил ученый), собранная им богатейшая библиотека, архив и коллекция произведений искусства. Именно здесь его талант как ученого развернулся во всем своем масштабе.

1. Укажите имя и фамилию ученого. Приведите название закона, который он открыл в 1869 году.

2. Ученый пользовался огромным авторитетом в студенческой среде, и когда в 1890 году в университете начались студенческие волнения, его пригласили на одно из обсуждений и попросили подать петицию правительству, в которой студенты изложили свои пожелания, среди которых, в частности, были свобода слова и печати. Министр народного просвещения отказался принять петицию, после чего ученый принял решение о своей отставке. **Укажите фамилию этого министра народного просвещения, который также известен тем, что принял самое активное участие в подготовке циркуляра «О сокращении гимназического образования».** Назовите год издания циркуляра и закрепившееся за ним народное название.

3. Главное здание Санкт-Петербургского университета — одно из самых знаменитых и старейших в городе. Сегодня здесь располагаются административные службы, университетская научная библиотека, музеи, Актовый зал и ряд учебных аудиторий. Несмотря на многочисленные перестройки и поновления, внешний облик и название здания по-прежнему напоминают о его первоначальном назначении. **Объясните, в чем же состояло это назначение? Назовите архитектора — автора проекта и руководителя строительства здания.**

1) Д.И. Менделеев, закон о сохранении массы

2) А.Делянин, 1887- "Циркуляр о кухаркиных детях"

3) Изначально, данное здание предназначалось для 12 коллегий. Архитектор - Д. Трезини

Комментарий:

1) частично верно -1 б.

2) частично верно -1 б.

Вопрос **2**

Выполнен

Баллов: 3 из 3

В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос.

«Александра, жена [князя], с двухлетним Данилкой, извещенная с пути о болезни мужа, выехала из Переяславля загодя. Весть о кончине застала ее во Владимире. От Боголюбова Александра в рыданиях билась над гробом, в церкви несколько раз падала замертво. Данилка, еще ничего не понимавший, только таращил глазки на золотые ризы, на свечи, на оклады икон, задирая головку на старинные, византийской работы, хоросы, чудом уцелевшие во время пожара и взятия града, когда последние защитники, епископ и княжеская семья задохлись в дыму на хорах поруганной святыни. Поднесенный к гробу, он недоуменно поглядел на мать, а когда его приложили губами к холодному лбу отца, стал упираться, но не заплакал, а только крепче вцепился ручонками в шею поднявшей его кормилицы и снова воззрился вверх.

А Александра и на прощании опять завывала в голос».

(Д. Балашов. Младший сын)

Укажите имя и отчество князя, прозвище которого пропущено в тексте. Объясните, о каком пожаре и «поруганной святыне» идет речь, не забудьте указать дату события.

Имя и отчество - Александр Ярославич Невский

В данном тексте речь идет о пожаре 1238 года во Владимире, который учинили монголы, а "поруганная святыня" - это Успенский собор города Владимир

Комментарий:

Вопрос **3**

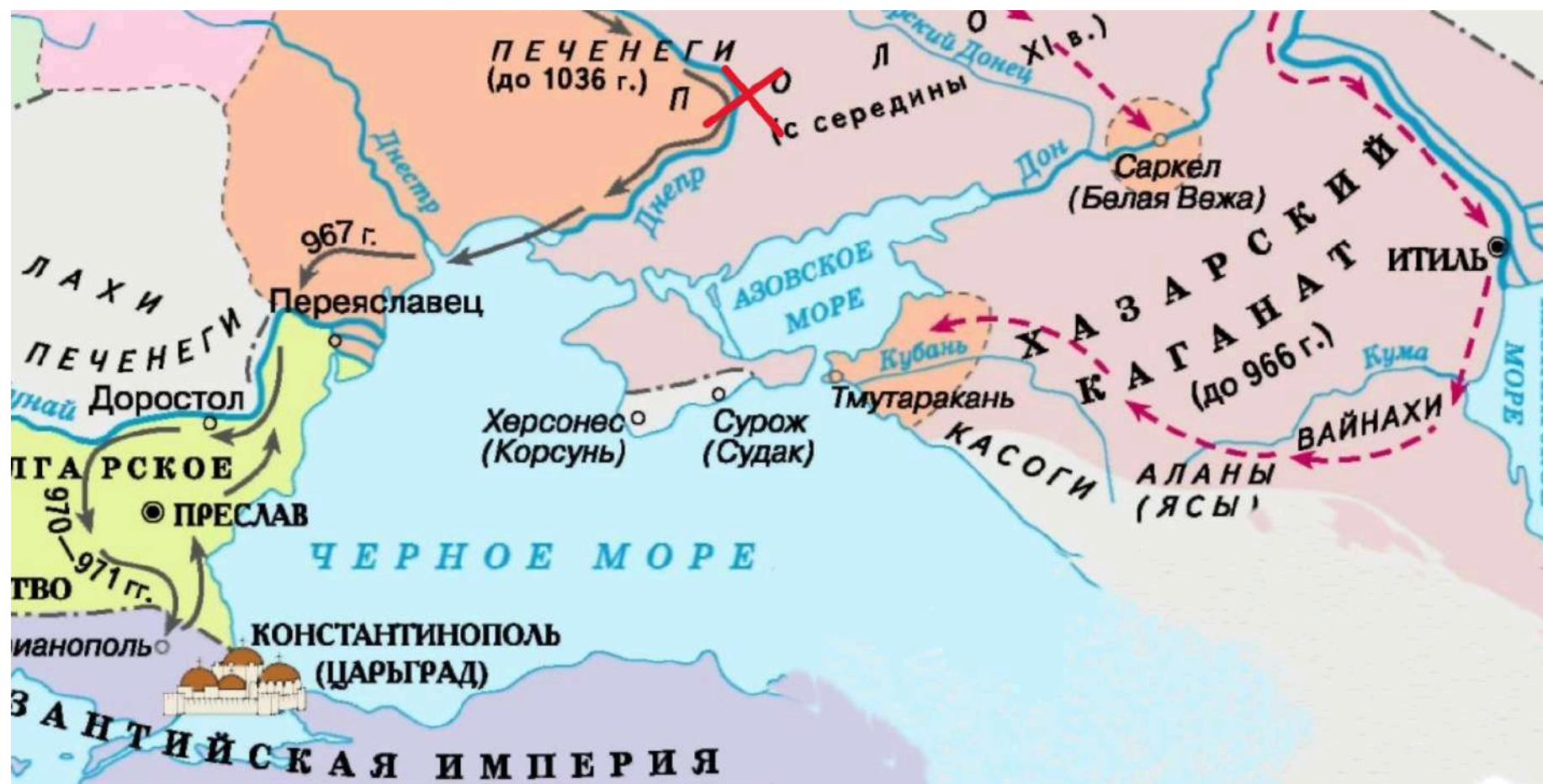
Выполнен

Баллов: 4 из 8

Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас?





Рассмотрите карту и выполните задания.





1. Дайте название предложенной карте и датировите ее с точностью до века/веков.
2. Выпишите четыре русских города, представленных на карте, где в указанный Вами период происходили народные восстания. Для каждого города укажите по крайней мере одну дату восстания.

3. Составьте легенду к карте, и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	Земли, присоединенные при князе «I»	«II»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «III»	«980»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «V»	«VI»-е годы
	Место, где «VI»	«972» год

1) Расширение территории Древнерусского гос-ва во второй половине X века - первой половины XI века

2) Киев (980), Новгород (978), Полоцк , Искоростень (945, 982)

I - Святославе Игоревиче

II- 960-е

III - Владимире Святославиче

V - Ярославе Мудром

VI - 1020-е

VII - убили князя Святослава Игоревича

Комментарий:

1) частично верно -1 б.

2) неверно -2 б.

3) частично верно -1 б.

Вопрос **4**

Выполнен

Баллов: 7 из 12

Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы.

Прочитайте текст летописной повести, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«В год 6619. Вложил Бог Владимиру мысль, и начал он говорить брату своему Святополку, побуждая его пойти на поганых весною. Святополк же поведал дружине своей сказанное Владимиром. Дружинники же сказали: “Не время теперь: навредим смердам, оторвав их от пахоты”. <...>

И сказал Владимир: “<...>Но то мне дивно, брат, что смердов жалеете и их коней, а не подумаете о том, что вот весной начнет смерд этот пахать на лошади той, а [поганий], приехав, поразит смерда стрелою и заберет лошадь ту и жену его, и детей его, и гумно его подпалит. Об этом-то почему не подумаете?”

<...>. И пошли они, возложив надежду свою на Бога и на пречистую мать его, и на святых ангелов его. И выступили в поход во второе воскресенье поста, а в пятницу были уже на Суле. В субботу они достигли Хорола, там же и сани оставили. А в воскресенье, когда крест целуют, пришли на Псел, а оттуда дошли до реки Голты. Тут подождали воинов, и оттуда двинулись на Ворсклу и там на другой день, в среду, крест целовали и возложили всю надежду свою на крест, проливая обильные слезы. И оттуда перешли много рек, и пришли к Дону во вторник шестой недели поста. И облеклись в доспехи, и построили полки, и двинулись к городу Шаруканю. И князь Владимир повелел попам, едучи перед войском, петь тропари и кондаки в честь креста честного и канон святой Богородицы. И вечером подъехали к городу, и в воскресенье вышли люди из города с поклонами к князьям русским и вынесли рыбу и вино. И провели там ночь. И на другой день, в среду, пошли к Сугрову и, приступив, зажгли его, а в четверг двинулись от Дона <...>. И когда сошлись обе стороны, и завязалась битва жестокая, Бог вышний обратил взор свой, исполненный гнева, на иноплеменников, и пали они перед христианами. И так были побеждены иноплеменники, и пало множество врагов наших, супостатов, перед русскими князьями и воинами на потоке Дегея. И помог Бог русским князьям. И воздали хвалу Богу в тот день <...>.

Святополк же, и Владимир и Давыд прославили Бога, даровавшего им такую победу над погаными, и взяли полона много, и скота, и коней, и овец, и пленников многих похватили руками. И спросили пленников, говоря: “Как это случилось: вас была такая сила и такое множество, а не смогли сопротивляться и вскоре обратились в бегство?” Они же отвечали, говоря: “Как можем мы биться с вами, когда

какие-то другие ездили над вами в оружии светлом и страшные и помогали вам?” Это только и могли быть ангелы, посланные Богом помогать христианам».

1. Установите современную дату описанного похода. Объясните ход Ваших рассуждений.

2. Опираясь на предложенный текст, объясните, о победе над каким племенным объединением идет речь. Приведите не менее трех аргументов из источника.

3. Назовите полные имена (с отчествами) не менее двух князей упомянутых в тексте и укажите город, который стал центром сбора княжеских дружин для описанного похода. Приведите имя хана — предводителя степняков в этом столкновении.

4. В тексте есть сообщение, что жители одного из степных городов, встретили русское воинство весьма приветливо. Однако среди историков нет единого мнения по поводу того, как трактовать указанную летописную фразу. Подумайте и приведите не менее двух возможных объяснений этого факта.

1) 1111 год. Т.к в начале текста говорится, что события относятся к 6619 году. В то время использовалось летоисчисление от сотворения мира. Разница с современным исчислением составляет 5508 лет, следовательно, $6619 - 5508 = 1111$

2) Половцы.

- в тексте упоминается река Дон, то есть район их расселения
- в тексте упоминаются половецкие города
- дата соответствует дате похода на половцев

3) Владимир Всеволодович, Святополк Всеволодович, Давыд. Чернигов. Предводитель половцев -

4) - в тексте упоминается что войско стояло под городом несколько дней, что говорит о его осаде

- русские войска выдвинулись на город в броне и с оружием
- жители города преподнесли русским богатые дары (рыбу и вино), что считалось данью уважения победителям
-

Комментарий:

3) неверно -4 б.

4) частично верно -1 б.

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 5 из 10

«В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

«Новгород держати вам в старине, по пошлине, без обиды; а нам, мужем ноугородцем, княжение ваше держати честно и грозно, без обиды. А пошлин ваших, князеи великих, не таити, по целованию. А что волостеи ноугородцких всех, вам не держати своими мужи, держати мужи ноугородцкими, и дар имати от тех волостеи. А без посадника вам, князи, суда не судити, ни волостеи роздавати, ни грамот давати. А что вам пошлина в Торжку и на Волоце: тиун свои держати на своей части, а ноугородцом на своей части. А в Бежыцах вам, князи великыи, ни вашим княгиням, ни вашим бояром, ни вашим слугам сел не держати, не купити, ни даром не приимати, по всей волости Ноугородцои.

<...> А на том на всем, князь великыи Василеи Васи́лиевичъ и князь великыи Иван Васи́лиевичъ, целуйте крест ко всему Великому Ноугороду, безо всякого извета; тако же и посадник, и тысяцкыи, и весь Великои Новъгород, целуйте крест к великому князю Василию Васи́лиевичу всея Руси, и к великому князю Ивану Васи́лиевичу всея Руси, по любви в правду, безо всякой хитрости».

1. В приведённом отрывке договора между Москвой и Новгородом, заключенного в 1456 г., упомянуты имена двух великих князей всея Руси. Объясните, почему в данном случае в одном статусе упоминались одновременно два князя.

2. Объясните, какие события привели в 1456 г. к военному походу Московских князей на Новгород. Приведите название этого договора (или название географического пункта, в котором он был заключён).

3. По существовавшей в XV в. традиции договоры составлялись в двух экземплярах, которые при этом не были идентичными. Приведенная выше цитата взята из новгородской версии договора. Сформулируйте не менее двух условий, присутствовавших в московской версии договора, в соответствии с которыми Новгород, формально сохранявший свой суверенитет, фактически становился протекторатом Москвы.

1) Т.к в ходе Феодальной войны 1425-1453 годов Василий II был ослеплен и не мог править самостоятельно, поэтому, его сын Иван был его соправителем

2) Новгород хотел перейти под власть Великого княжества Литовского. Яжелбицкий договор

- в городе был Московский наместник

- Новгород не мог самостоятельно вести внешнюю политику

Комментарий:

2) частично верно -3 б.

3) частично верно -2 б.

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 7 из 7

Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



16 декабря 2020 года в драматическом театре города Кирова состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвящённой пребыванию в эвакуации в этом городе в 1941–1943 гг. коллектива Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова (ранее им. М. Горького). Это событие стало частью проекта «Надёжный тыл» по увековечению памяти об эвакуации предприятий из регионов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, реализуемом в Кировской области.

1. В надписи на мемориальной доске нами была сделана купюра. Приведите название города, из которого был эвакуирован упомянутый в тексте мемориального знака театр.

2. В военной судьбе названного Вами города большую роль сыграла единственная транспортная магистраль, по которой осуществлялось снабжение советской группировки войск и гражданского населения города. **Приведите общепринятое название этой магистрали, ставшей символом мужества советских людей.**

3. Охарактеризуйте развитие советской культуры в период Великой Отечественной войны, укажите не менее трех существенных ее особенностей, приводя конкретные примеры. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

1) Санкт-Петербург (Ленинград)

2) "Дорога Жизни"

3) Культура - важная часть развития истории. В годы ВОВ (1941-1945), у нее были определенная особенность. Это искренний патриотизм и вера в победу. Существует масса примеров таких произведений, допустим, знаменитая песня "Священная война" (композитор Лебедев-Кумач), бала впервые исполнена еще летом 1941, когда советские войска массово отступали. Несмотря на это, в словах композиции слышится призыв к сопротивлению ("Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой"), призыв к уничтожению гитлеровцев ("Гнилой фашисткой нечисти загоним пулю в лоб, отродью человечества скотим крепкий гроб"). Во время блокады Ленинграда Д. Шостакович представил свою 7 симфонию. Помимо музыки, во время войны появлялись сатирические мультфильмы, в которых высмеивались руководители стран "Оси". В одном из них, Гитлер показан как неумелый дрессировщик, а руководители стран-союзниц (Муссолини, Хорти) как послушные собачки. Развивалась и литература. Как и музыка, она описывала события войны, такие как Сталинградская битва ("Живые и мертвые", К. Симонов) и блокада Ленинграда (стихи Ольги Бергольц). Действовали фронтовые театры, в том числе и кукольные, рисовались агитационные и сатирические плакаты. В общем, во всех произведениях культуры прослеживается одно существенное отличие - это вера в скорую победу.

Комментарий:

Вопрос **7**

Выполнен

Баллов: 9 из 9

Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация.

№	Информация
---	------------

1



Данная монета посвящена событиям, которые произошли в период
правления императрицы Екатерины II



Структура Собственной Его Императорского Величества канцелярии



Обложка исторической повести о событиях опричнины

4



События 14 декабря 1825 года

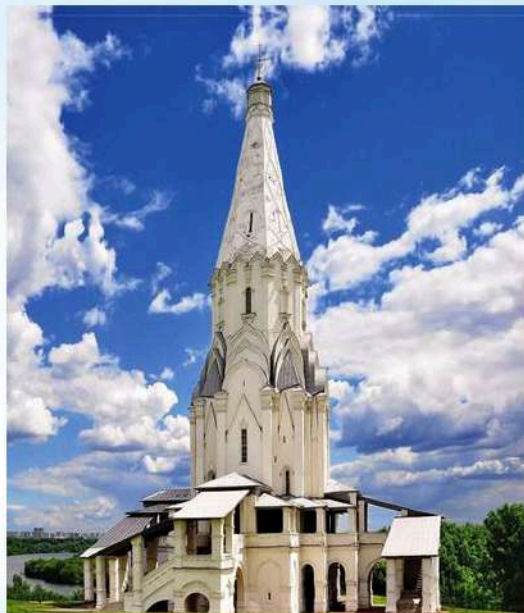
Слайд из презентации к школьному уроку

5

Узбёк, исламский титул — Султан Гийас ад-Дин Мухаммед (ок. 1283 — 1341) — хан Золотой Орды с 1313 года; сын Тогрула (Тогрулджая, Тогрулчи), десятого сына Менгу-Тимура; племянник хана Тохты. При нём государственной религией Золотой Орды был признан ислам. Узбек особенно активно утверждал свою власть в русских княжествах, выдал свою сестру Кончаку за Московского князя Ивана Даниловича. Покровительствовал Москве в её борьбе с тверскими князьями. В годы правления Узбека началось собирание русских княжеств под властью Ивана Калиты, младшего брата Юрия Даниловича, что в итоге привело к выходу Княжества Московского (впоследствии — Великого), а потом и всей Руси из подданства ханов Золотой Орды.

Статья о хане Узбеке из исторической Энциклопедии

*Храм «Василия
Блаженного»
построенный в
честь взятия
Казани



Слайд из презентации к уроку истории для 7 класса

Изображение №2) II отделение занималось кодификацией законов, а проблемами гос. деревни - V отделение

Изображение №5) Кончака - это жена Юрия Даниловича, а не Ивана Калиты

Изображение №6) На фотографии представлен не храм ВАсилия Блаженного, а церковь Вознесения в Коломенском, построенная в честь рождения Ивана Грозного

Комментарий:

Вопрос **8**

Выполнен

Баллов: 3 из 9

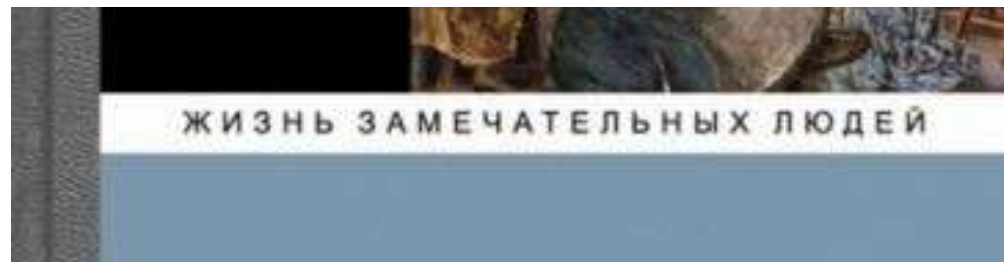
Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению.

МЕНШИКОВ



Н. И. Павленко





В 2023 г. исполнилось 350 лет со дня рождения Александра Даниловича Меншикова (1673-1729), знаменитого сподвижника Петра I, человека, совершившего, пожалуй, самую головокружительную карьеру в истории России: бывший «пирожник», промышлявший продажей снеди на улицах Москвы, он не только превратился в «светлейшего князя», генералиссимуса, но после смерти Петра стал некоронованным правителем огромной империи. Книга, принадлежащая перу выдающегося советского и российского историка Николая Ивановича Павленко, признанного знатока русской истории XVIII века, написана настолько увлекательно, что переиздавалась уже не один раз. Мы надеемся, что третье издание, вышедшее в серии «ЖЗЛ», привлечет Ваше внимание к этой удивительной личности.

1. Военные дарования А. С. Меншикова впервые проявились еще в самом начале Северной войны. Царь Петр щедро наградил участников штурма шведской крепости — кого-то пожаловал чинами и званиями, кого-то деревнями, а вот его любимец получил должность начальника единицы управления... за несколько лет до появления самой этой единицы! **Какую же должность получил А. С. Меншиков? Укажите не менее двух функций, которые возлагались на него как на исполнителя этой должности.**

2. «<...>

Но близок, близок миг победы.

Ура! мы ломим; гнутся шведы.

О славный час! о славный вид!

Еще напор — и враг бежит.

И следом конница пустилась,

Убийством тупятся мечи,

И падшими вся степь покрылась,

Как роем черной саранчи».

В этой решительной победе русских войск, фрагмент изображения которой представлен на обложке книги, несомненна особая роль кавалерии, а именно драгунских войск, которыми командовал А. Д. Меншиков. Во время сражения под ним было убито три лошади. Преследуя неприятеля, он принудил его к капитуляции. **Напишите, в каком году состоялось это сражение. Какой воинский чин получил наш герой за участие в нем? Приведите примеры не менее двух других сражений, в которых А. Д. Меншикову удавалось одерживать столь же блестящие победы.**

3. Как известно, Меншикову принадлежал огромный земельный участок в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, где по проекту архитекторов Д. Фонтана и Г. Шеделя в 1710–1720 гг. был построен роскошный дворец. Эпоха дворцовых переворотов мгновенно вознесла Меншикова на самую вершину власти, а затем столь же стремительно низвергла. После ссылки Меншикова принадлежавшее ему имущество было конфисковано, а затем началась перестройка дворца для нужд нового учебного заведения, открытого в 1732 г. **Укажите, какое учебное заведение расположилось во дворце после этой перестройки? Объясните, в чем заключалось преимущество, которое получали его выпускники по окончании.**

1) Генерал-губернатор Санкт-Петербурга

2) 1709, Генералиссимус, 1708 - битва у д. Лесной, 1704 - взятие Нарвы, 1702 - взятие Нотебурга

3) Шляхтенский дворянский корпус. Это было учебное заведение для дворян. По выходу из него, они имели право не служить в армии

Комментарий:

1) частично верно -2 б.

2) частично верно -1 б.

3) неверно -3 б.

Вопрос 9

Выполнен

Баллов: 8 из 10

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

В истории Англии в определенный момент произошел разрыв в литературной традиции. Английский язык перестает быть и официальным государственным языком, и языком культуры, но сохраняется в виде множества диалектов, как язык разговорный и простонародный.

Лишь три века спустя английский язык вновь начал отвоевывать себе статус национального языка. Священник Джон Уиклиф осуществил первый английский перевод Библии. На двух разных диалектах английского языка создаются литературные произведения эпохи позднего Средневековья. Так, на севере Англии на основе северного диалекта неизвестный автор создает несколько замечательных поэм, написанных изысканным стилем в сложной стихотворной форме («Жемчужина», «Чистота», «Терпение», «Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь»). Он пытается воссоздать в средневековой Англии стиль и дух древних эпических произведений. Однако северному диалекту не суждено было стать основой литературного английского. В то же время на юге Англии создает свои литературные произведения Джеффри Чосер, автор знаменитых «Кентерберийских рассказов». Именно ему суждено было стать «отцом английской поэзии» и основателем современного английского языка.

1. Подумайте и напишите, какое событие в истории Англии на столь долгий срок вытеснило английский язык с позиции государственного языка и языка культуры? Укажите год этого события. Какие два языка использовались после этого события как официальные, государственные?

2. Поэма неизвестного автора, жившего на севере Англии «Сэр Гавэйн и зеленый рыцарь» — это довольно необычный вариант весьма распространенного в те времена литературного жанра — рыцарского романа. Такие романы пользовались большой популярностью в средневековой Европе. При их упоминании прежде всего вспоминаются истории о британском короле Артуре и рыцарях круглого стола, хотя самые известные произведения об этом короле были созданы не в Англии, а в континентальной Европе. Знаменитыми европейскими авторами рыцарских романов были Кретьен де Труа, написавший «Ивэйн или роман со льдом» и Вольфрам фон Эшенбах, создатель «Парцефаля». Большое влияние на развитие этого жанра имело участие европейских монархов и рыцарства в так называемых крестовых походах. **Укажите не менее трех других последствий крестовых походов, актуальных для всей Европы.**

3. «Кентерберийские рассказы» представляют собой серию историй, рассказываемых паломниками, которые направляются в аббатство Кентербери, чтобы поклониться мощам святого Томаса (Фомы) Бекета. Архиепископ Томас Бекет был убит прямо в стенах храма, скорее всего по прямому или косвенному приказу короля Генриха II. Этому убийству предшествовал длительный и весьма тяжелый конфликт между королём, пытавшимся подчинить церковь своей воле, и Бекетом, настаивавшим на особых привилегиях церкви и полагавшим, что церковь не может быть подвластна мирским законам. Противостояние с королем сопровождалось гонениями на Бекета и его сторонников, отлучениями от церкви соратников короля, безуспешными попытками примирения. Конфликты, подобные этому, происходили и в российских реалиях. **Приведите не менее двух примеров, когда высшие церковные иерархи в России, вступив в открытое противостояние с монархом, были подвергнуты тем или иным репрессиям. Укажите для каждого из них причину конфликта.**

1) 1019- завоевание Англии норманнами. Французский и Латынь

2) - на востоке появились Европейские графства, хоть и на очень короткий срок

- Ослабление Византии

- рост феодального землевладения

- "Монополизация" торговли в Средиземном море

3) Патриарх Никон - был подвергнут репрессиям из-за того, что считал церковную власть (то есть его самого), выше власти царской (в то время в России правил Алексей Михайлович)

Митрополит Филипп - был убит , так как открыто критиковал Ивана IV за его политику опричнины, и в частности, самих опричников

Комментарий:

- 1) частично верно -1 б.
- 2) частично верно -1 б.

Вопрос **10**

Выполнен

Баллов: 19 из 25

Эссе на историческую тему.

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор картины известных художников, написанные на темы, связанные с различными сюжетами российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают как аспекты социально-экономической, политической истории, так и сюжеты по истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Указание названия картины и ее автора.
2. Указание исторического события (явления, процесса), изображенного на картине.
3. Формулировка проблемы эссе. Выделение не менее двух аспектов проблемы.
4. Доказательства собственной точки зрения.
5. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
6. Оценка значения исторического события, представленного на картине, для исторического процесса в целом.
7. Аргументированность и точность выводов. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

Перед Вами три произведения, написанные в жанре исторической живописи. Внимательно изучите их, выберите один из наиболее понятных и знакомых Вам сюжетов (одну картину), и напишите историческое эссе на тему, которую попытался раскрыть художник при помощи средств художественной выразительности.

1. Изображение №1.

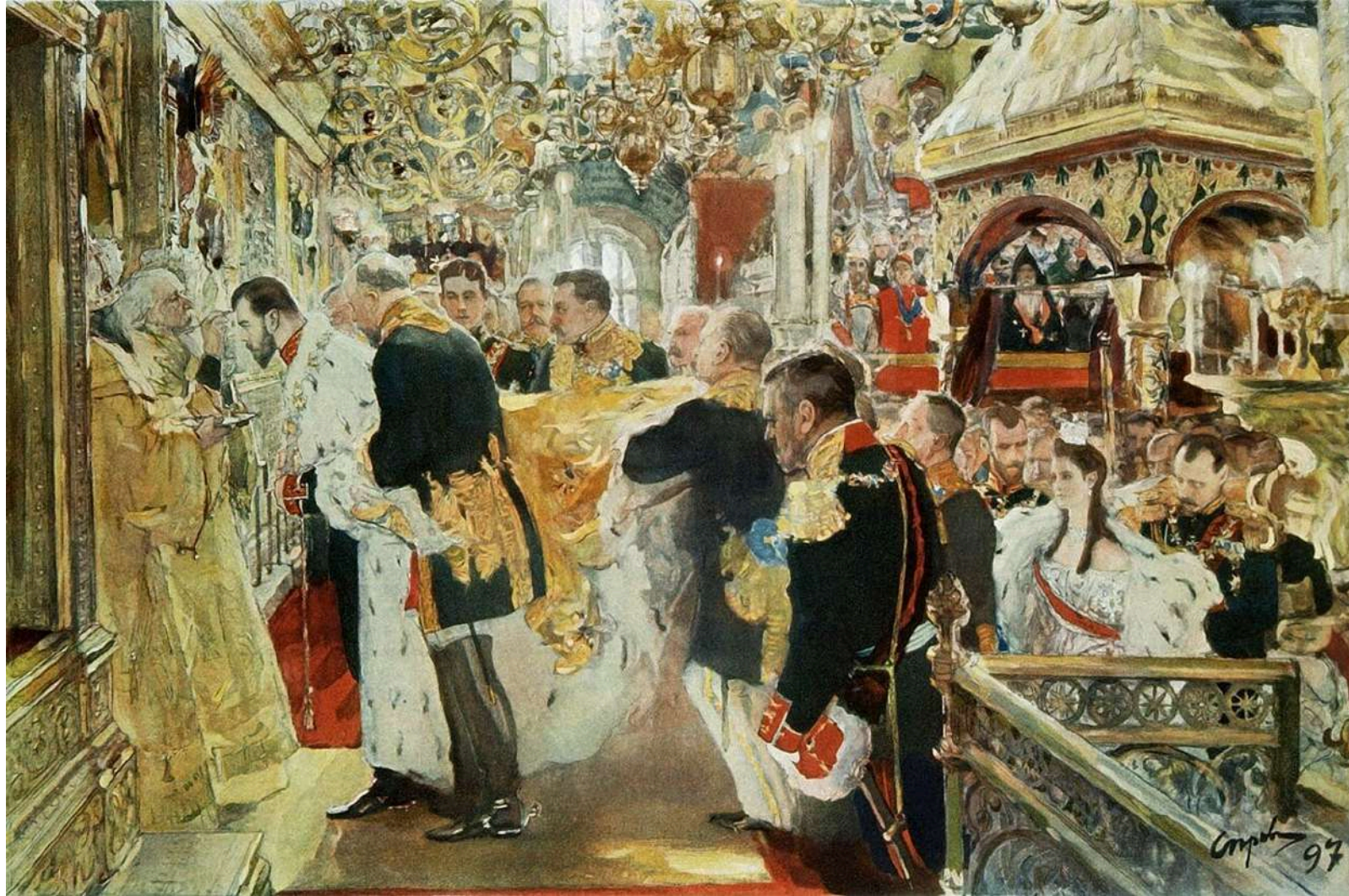


2. Изображение №2.





3. Изображение №3.



Виктор Васнецов - великий русский художник. Одна из его знаменитых картин - это "Призвание варягов на Русь", произошедшее в 862 году. Моя работа будет посвящена этому событию. Целями моего эссе станут: причины призвания варягов, ход данного исторического события, последствия его для России, описание двух теорий о происхождении Российской государственности.

Единственным письменным древнерусским источником, сохранившимся до наших дней, описывающий данное событие, является знаменитая "Повесть временных лет" (далее - ПВЛ) монаха Нестора. Поэтому, в написании работы я буду ссылаться именно на него. Согласно ему, главной причиной призвания Варягов стали конфликты между финно-угорскими и восточнославянскими племенами, то есть было необходимо наличие "третьей силы" для решения вопросов.

Инициатором стал старец Гостомысл (изображен на картине в центре толпы с поднятой рукой). Он изложил свою идею на одном из собраний племени Чудь. Вскоре, было написано письмо скандинавам со знаменитыми словами ("Земля наша велика и обильна, да порядка в ней нет"). Но почему именно им? Дело в том, что по землям славян проходил знаменитый путь "Из варяг в греки", поэтому купцы из северных стран не редкость в те времена. Итак, на приглашение откликнулся легендарный Рюрик. Он приплыл княжить вместе со своими братьями Синеусом и Трувором (изображены в левой части картины). Рюрик сел в Новгороде (на тот момент это был крупный торговый город), а братьев отправил в

Изборск и на Белоозеро (ПВЛ умалчивает о их дальнейшей судьбе).

Конечно, сложно недооценить последствия данного события. С 862 Россия обретает свою государственность, появляется великая княжеская династия. Александр Невский, Дмитрий Донской, Владимир Святой, Иван Грозный - все они потомки знаменитого варяга. Даже Петр I, или французская королева Анна Ярославна - это родственники Рюрика. В 1862 году в Новгороде был поставлен памятник "тысячелетие Руси" (скульптор О.Микешин) в честь этого события.

С развитием исторической науки, в XVIII веке появились две теории о происхождении самого Рюрика. Первая - Норманнская теория, гласила о том, что он именно варяг, то есть скандинав. Ее придерживались в основном иностранные ученые (Миллер, Шлецер). В ответ на это, Михаил Ломоносов сформировал "Антинорманнскую" теорию. Согласно ей, Рюрик - это племенной вождь славян, а наша страна получила свое название по реке Русь (приток Днепра).

Комментарий:

- 1.1. Верное указание названия картины - 1 б.
- 1.2. Верное указание автора картины - 1 б.
- 1.3. Определение события и его хронологических рамок (явления, процесса) - 2 б.
- 2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы - 2 б.
- 2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры) - 2 б.
- 2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи - 2 б.
- 3.1 Обоснованность и грамотность использования понятий - 2 б.

- 3.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний - 1 б.
- 3.3. Привлечение участником олимпиады при анализе изображения историографических оценок и современных концепций - 2 б.
- 4.1. Аргументированность, точность выводов - 2 б.
- 5.1. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы - 2 б.



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Особенности участия в Олимпиаде школьников по предмету История