

Тест начат	вторник, 20 Февраль 2024, 11:09
Состояние	Завершены
Завершен	вторник, 20 Февраль 2024, 13:59
Прошло времени	2 час. 49 мин.
Оценка	79 из 100

Вопрос **Инфо**

Уважаемый участник!

**Для 8-9 класса заключительный этап состоит из 10 заданий.**

**На выполнение заключительного этапа отведено 180 минут.**

**Все ответы необходимо вносить в специально отведенные места.**

**Использование черновиков запрещено.**

**Желаем удачи!**

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 4 из 7

***В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиями, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудопроизводство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неутомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников!***







Перед вами портрет выдающегося профессора Императорского Санкт-Петербургского университета и члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской Академии наук кисти художника И. Н. Крамского. Этот ученый-химик приобрел всемирную известность благодаря открытому им в 1869 году закону. В главном здании Санкт-Петербургского университета сохранились мемориальный кабинет ученого (в бывшей казенной квартире, где жил ученый), собранная им богатейшая библиотека, архив и коллекция произведений искусства. Именно здесь его талант как ученого развернулся во всем своем масштабе.

**1. Укажите имя и фамилию ученого. Приведите название закона, который он открыл в 1869 году.**

2. Ученый пользовался огромным авторитетом в студенческой среде, и когда в 1890 году в университете начались студенческие волнения, его пригласили на одно из обсуждений и попросили подать петицию правительству, в которой студенты изложили свои пожелания, среди которых, в частности, были свобода слова и печати. Министр народного просвещения отказался принять петицию, после чего ученый принял решение о своей отставке. **Укажите фамилию этого министра народного просвещения, который также известен тем, что принял самое активное участие в подготовке циркуляра «О сокращении гимназического образования». Назовите год издания циркуляра и закрепившееся за ним народное название.**

3. Главное здание Санкт-Петербургского университета — одно из самых знаменитых и старейших в городе. Сегодня здесь располагаются административные службы, университетская научная библиотека, музеи, Актовый зал и ряд учебных аудиторий. Несмотря на многочисленные перестройки и поновления, внешний облик и название здания по-прежнему напоминают о его первоначальном назначении. **Объясните, в чем же состояло это назначение? Назовите архитектора — автора проекта и руководителя строительства здания.**

1. Дмитрий Менделеев. Периодический закон

2. Делягин. 1887. "Циркуляр о кухаркиных детях"

3. Назначение - музей диких животных со всех концов России. Архитектор - Маттернови, Земцов.

Комментарий:

2) частично верно -1 б.

3) неверно -2 б.

Вопрос **2**

Выполнен

Баллов: 2 из 3

**В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос.**

*«Александра, жена [князя], с двухлетним Данилкой, извещенная с пути о болезни мужа, выехала из Переяславля загодя. Весть о кончине застала ее во Владимире. От Боголюбова Александра в рыданиях билась над гробом, в церкви несколько раз падала замертво. Данилка, еще ничего не понимавший, только таращил глазки на золотые ризы, на свечи, на оклады икон, задирая головку на старинные, византийской работы, хоросы, чудом уцелевшие во время пожара и взятия града, когда последние защитники, епископ и княжеская семья задохлись в дыму на хорах поруганной святыни. Поднесенный к гробу, он недоуменно поглядел на мать, а когда его приложили губами к холодному лбу отца, стал упираться, но не заплакал, а только крепче вцепился ручонками в шею поднявшей его кормилицы и снова воззрился вверх.*

*А Александра и на прощании опять завывала в голос».*

(Д. Балашов. Младший сын)

**Укажите имя и отчество князя, прозвище которого пропущено в тексте. Объясните, о каком пожаре и «поруганной святыне» идет речь, не забудьте указать дату события.**

Имя и отчество – Александр Ярославич.

Пожар состоялся в 1185 году, когда сгорел Владимирский Успенский собор, но не сгорела "поруганная святыня" - Владимирская икона Богородицы. "Поругана" она была в 1238 году, во время взятия татаро-монголами Владимира.

Комментарий:  
Ответ неполный



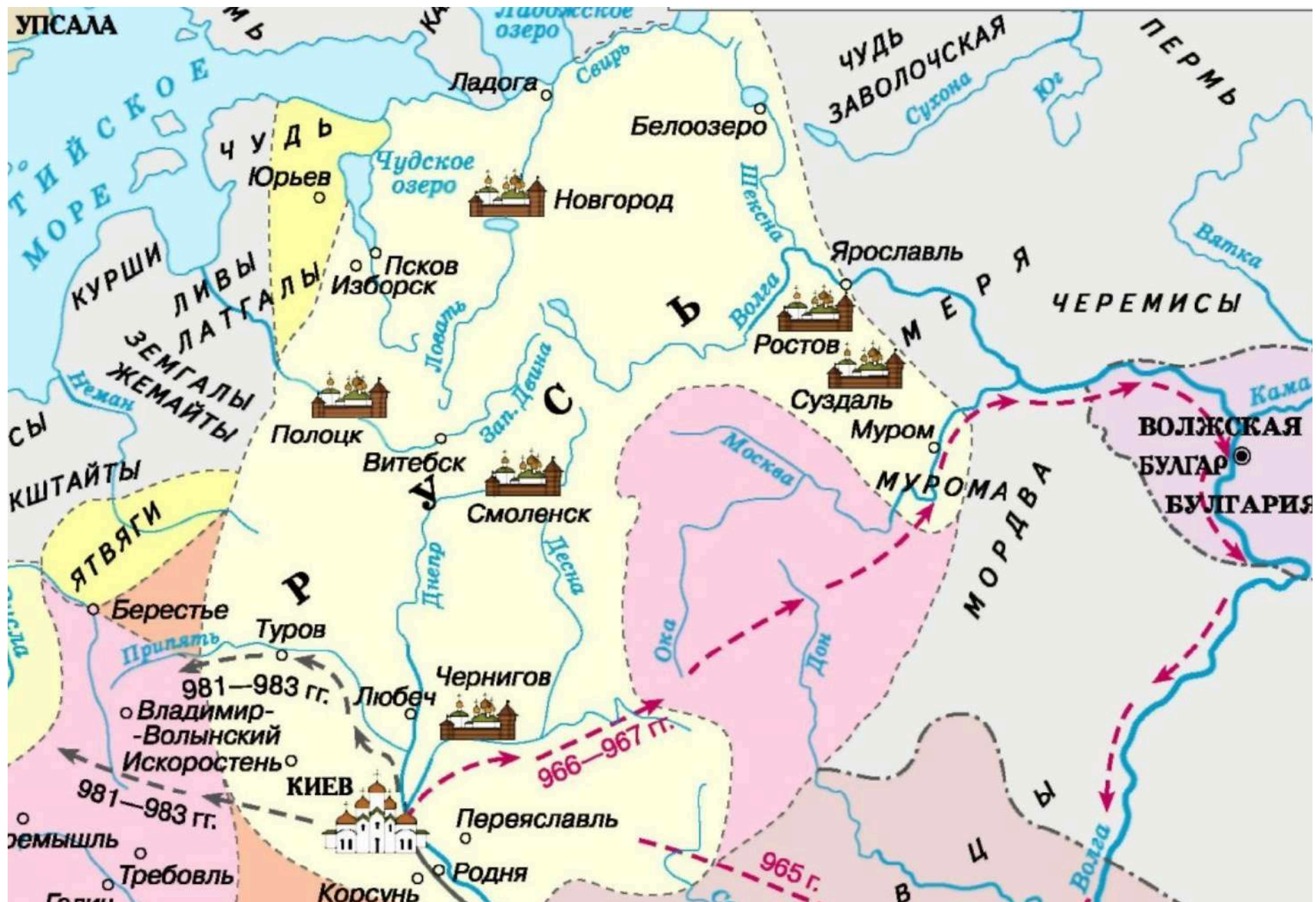
Вопрос **3**

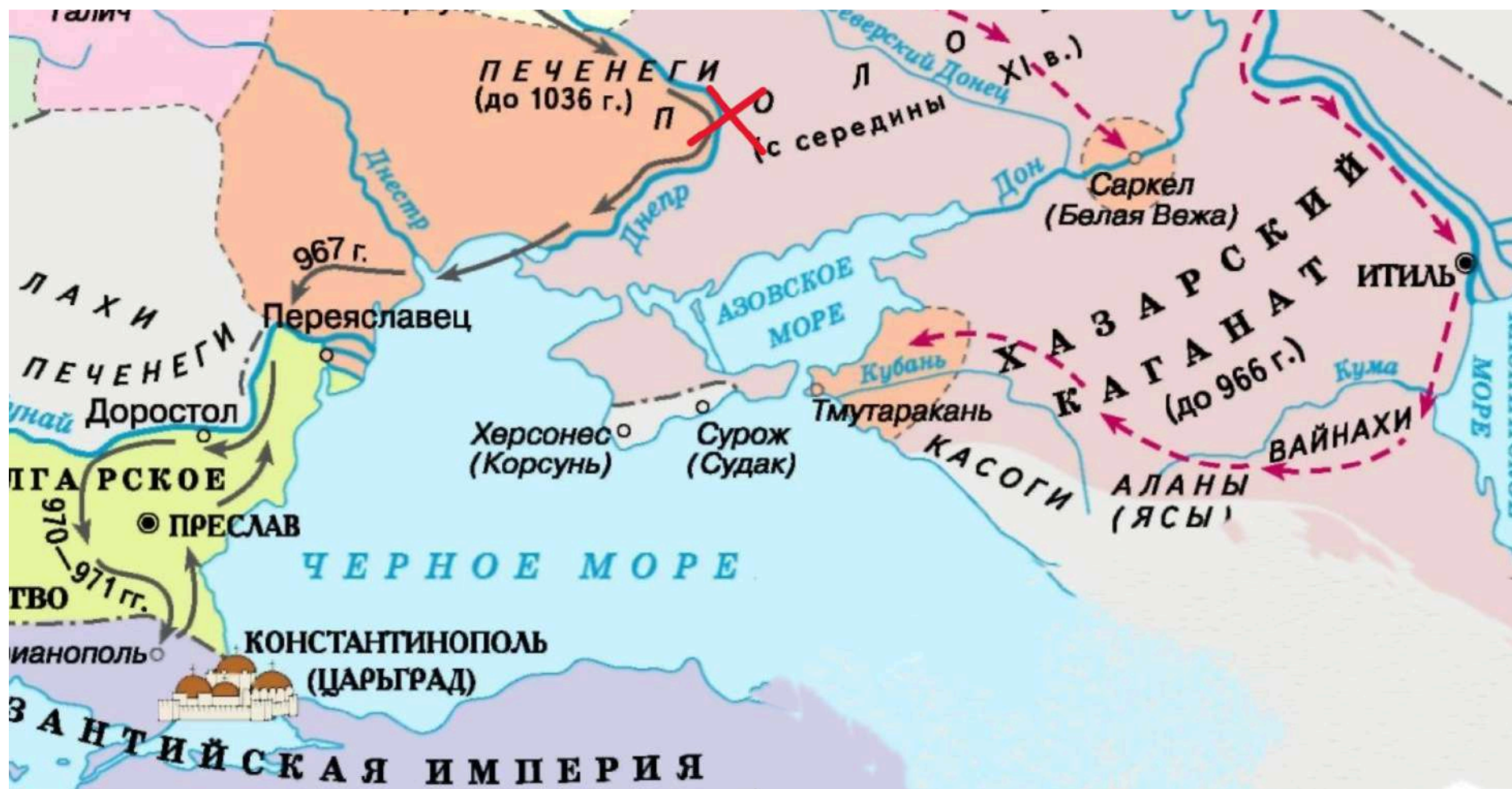
Выполнен

Баллов: 6 из 8

***Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречается претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас?***





**Рассмотрите карту и выполните задания.**





1. Дайте название предложенной карте и датировьте ее с точностью до века/веков.
2. Выпишите четыре русских города, представленных на карте, где в указанный Вами период происходили народные восстания. Для каждого города укажите по крайней мере одну дату восстания.

3. Составьте легенду к карте, и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	Земли, присоединенные при князе «I»	«II»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «III»	«980»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «V»	«VI»-е годы
	Место, где «VI»	«972» год

1. Территориальные присоединения Древнерусского государства в X-XI вв.

2. Искоростень (945), Новгород (988), Киев (1016, 1068), Ростов (XI-XII вв.)

3. I - Святославе

II - 960

III - Владимире

IV - Ярославе Мудром

V - 1010-1020

VI - погиб Святослав в бою с печенегами

Комментарий:

2) частично верно -1 б.

3) частично верно -1 б.



Вопрос 4

Выполнен

Баллов: 9 из 12

***Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы.***

Прочитайте текст летописной повести, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«В год 6619. Вложил Бог Владимиру мысль, и начал он говорить брату своему Святополку, побуждая его пойти на поганых весною. Святополк же поведал дружине своей сказанное Владимиром. Дружинники же сказали: “Не время теперь: навредим смердам, оторвав их от пахоты”. <...>

И сказал Владимир: “<...>Но то мне дивно, брат, что смердов жалеете и их коней, а не подумаете о том, что вот весной начнет смерд этот пахать на лошади той, а [поганый], приехав, поразит смерда стрелою и заберет лошадь ту и жену его, и детей его, и гумно его подпалит. Об этом-то почему не подумаете?”

<...>. И пошли они, возложив надежду свою на Бога и на пречистую мать его, и на святых ангелов его. И выступили в поход во второе воскресенье поста, а в пятницу были уже на Суле. В субботу они достигли Хорола, там же и сани оставили. А в воскресенье, когда крест целуют, пришли на Псел, а оттуда дошли до реки Голты. Тут подождали воинов, и оттуда двинулись на Ворсклу и там на другой день, в среду, крест целовали и возложили всю надежду свою на крест, проливая обильные слезы. И оттуда перешли много рек, и пришли к Дону во вторник шестой недели поста. И облеклись в доспехи, и построили полки, и двинулись к городу Шаруканю. И князь Владимир повелел попам, едучи перед войском, петь тропари и кондаки в честь креста честного и канон святой Богородицы. И вечером подъехали к городу, и в воскресенье вышли люди из города с поклонами к князьям русским и вынесли рыбу и вино. И провели там ночь. И на другой день, в среду, пошли к Сугрову и, приступив, зажгли его, а в четверг двинулись от Дона <...>. И когда сошлись обе стороны, и завязалась битва жестокая, Бог вышний обратил взор свой, исполненный гнева, на иноплеменников, и пали они перед христианами. И так были побеждены иноплеменники, и пало множество врагов наших, супостатов, перед русскими князьями и воинами на потоке Дегея. И помог Бог русским князьям. И воздали хвалу Богу в тот день <...>.

Святополк же, и Владимир и Давыд прославили Бога, даровавшего им такую победу над погаными, и взяли полона много, и скота, и коней, и овец, и пленников многих похватили руками. И спросили пленников, говоря: “Как это случилось: вас была такая сила и такое множество, а не смогли сопротивляться и вскоре обратились в бегство?” Они же отвечали, говоря: “Как можем мы биться с вами, когда какие-то другие



ездили над вами в оружии светлом и страшные и помогали вам?" Это только и могли быть ангелы, посланные Богом помогать христианам».

**1. Установите современную дату описанного похода. Объясните ход Ваших рассуждений.**

**2. Опираясь на предложенный текст, объясните, о победе над каким племенным объединением идет речь. Приведите не менее трех аргументов из источника.**

**3. Назовите полные имена (с отчествами) не менее двух князей упомянутых в тексте и укажите город, который стал центром сбора княжеских дружин для описанного похода. Приведите имя хана — предводителя степняков в этом столкновении.**

**4. В тексте есть сообщение, что жители одного из степных городов, встретили русское воинство весьма приветливо. Однако среди историков нет единого мнения по поводу того, как трактовать указанную летописную фразу. Подумайте и приведите не менее двух возможных объяснений этого факта.**

1. Описан поход 1111 года, поскольку текст начинается с "В год 6619...", а если из 6619 вычесть 5508 (что и делают историки, когда работают с летописями - в них летоисчисление идёт от Сотворения мира, т.е. от 5508 года до н.э.), получится именно 1111.

2. Речь идёт о победе над половцами, потому что в тексте упоминается военный союз Святополка, Владимира и Давида, который сформировался как раз для борьбы с половцами.

На это намекает и цитата Владимира о том, что "весной начнет смерд этот пахать на лошади той, а [поганный], приехав, поразит смерда стрелою и заберет лошадь ту и жену его, и детей его, и гумно его подпалит". Эта известная цитата говорит как раз о половцах, которые весной совершали набеги на русские селения.

К тому-же именно это племенное объединение кочевало в районе Дона в эти времена, куда и направился военный поход русских князей.

3. Святополк II Изяславич, Владимир II Всеволодович, Давид Игоревич. Центром их сбора стал город Киев.

4. Скорее всего, этот степной город принадлежал не половцам или каким-либо степнякам, а русским - речь идёт, возможно, о городе Саркел (или Белая Вежа). Он стоит на реке Дон, к которой на той неделе уже пришли русские войска. Скорее всего, радость жителей Белой Вежи можно объяснить тем, что их город стоял в половецких степях (а половцы кочевали в районе Дона), и кочевники могли этот

город держать в страхе, не пропуская и не выпуская никого. А приход русских войск фактически означал освобождение города из окружения, чем и можно объяснить радость местных жителей.

Комментарий:

3) частично верно -2 б.

4) частично верно -1 б.

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 8 из 10

***«В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.***

«Новъгород держати вам в старине, по пошлине, без обиды; а нам, мужем ноугородцем, княжение ваше держати честно и грозно, без обиды. А пошлин ваших, князеи великих, не таити, по целованию. А что волостеи ноугородцких всех, вам не держати своими мужи, держати мужи ноугородцкими, и дар имати от тех волостеи. А без посадника вам, князи, суда не судити, ни волостеи роздавати, ни грамот давати. А что вам пошлина в Торжку и на Волоце: тиун свои держати на своеи части, а ноугородцом на своеи части. А в Бежыцах вам, князи великыи, ни вашим княгиням, ни вашим бояром, ни вашим слугам сел не держати, не купити, ни даром не приимати, по всеи волости Ноугородцои.

<...> А на том на всем, князь великыи Василеи Василич и князь великыи Иван Василич, целуйте крест ко всему Великому Ноугороду, безо всякого извета; тако же и посадник, и тысяцкыи, и весь Великои Новъгород, целуйте крест к великому князю Василю Василичю всея Руси, и к великому князю Ивану Василичю всея Руси, по любви в правду, безо всякои хитрости».

**1.** В приведённом отрывке договора между Москвой и Новгородом, заключенного в 1456 г., упомянуты имена двух великих князей всея Руси. **Объясните, почему в данном случае в одном статусе упоминались одновременно два князя.**

**2.** Объясните, какие события привели в 1456 г. к военному походу Московских князей на Новгород. Приведите название этого договора (или название географического пункта, в котором он был заключён).

**3.** По существовавшей в XV в. традиции договоры составлялись в двух экземплярах, которые при этом не были идентичными. Приведенная выше цитата взята из новгородской версии договора. **Сформулируйте не менее двух условий, присутствовавших в московской версии договора, в соответствии с которыми Новгород, формально сохранявший свой суверенитет, фактически становился протекторатом Москвы.**

1. В данном случае это объяснимо тем, что Иван Васильевич (будущий Иван III) помогал своему отцу в управлении Московским княжеством. Василий II уже был ослеплён и самостоятельно не мог вершить дела, а потому он решил привлечь к управлению своего сына, чтобы также подготовить его к наследованию престола.
2. Речь идёт о Яжелбицком мирном договоре 1456 года. К военному походу привело то, что новгородцы приняли к себе Дмитрия Шемяку, успевшего ослепить московского князя Василия II и захватить власть, но вскоре побеждённого и бежавшего. И хотя Шемяка вскоре был отравлен, Василий II счёл принятие своего врага новгородцами как дерзость и решил наказать вольный город военным походом.
3. К этим условиям относятся:
  - 1) - значительное урезание полномочий новгородского посадника и назначение в Новгород московского наместника, который представлял здесь московского князя и фактически ограничивал прежние новгородские вольности
  - 2) - сохранение лояльности и соответствия действий Новгородского вече политике московского князя.

Комментарий:

3) частично верно -2 б.

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 5 из 7

**Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.**



16 декабря 2020 года в драматическом театре города Кирова состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвящённой пребыванию в эвакуации в этом городе в 1941–1943 гг. коллектива Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова (ранее им. М. Горького). Это событие стало частью проекта «Надёжный тыл» по увековечению памяти об эвакуации предприятий из регионов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, реализуемом в Кировской области.

**1. В надписи на мемориальной доске нами была сделана купюра. Приведите название города, из которого был эвакуирован упомянутый в тексте мемориального знака театр.**

2. В военной судьбе названного Вами города большую роль сыграла единственная транспортная магистраль, по которой осуществлялось снабжение советской группировки войск и гражданского населения города. **Приведите общепринятое название этой магистрали, ставшей символом мужества советских людей.**

3. Охарактеризуйте развитие советской культуры в период Великой Отечественной войны, укажите не менее трех существенных ее особенностей, приводя конкретные примеры. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

1. Ленинград

2. "Дорога жизни"

3. Советская культура в период Великой Отечественной войны пережила серьёзные изменения - советское правительство, контролировавшее развитие культуры, постепенно перешло от идей классовой борьбы и революции к идее защиты Отечества, Родины, культурно-исторического наследия. На это намекает и обращение Сталина 7 ноября 1941 года, во время парада Красной армии, отправлявшейся на оборону Москвы: "Пусть вдохновит вас в этой войне мужественный образ наших великих предков - Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова."

Советское правительство активно продвигало исторические параллели, напоминая гражданам о том, как их предки в прошлом боролись с захватчиками и защищали Родину.

Также в культуре можно отметить послабления в антирелигиозной пропаганде (восстановлен статус РПЦ, которую Сталин признавал серьёзной силой в сплочении народа для борьбы с врагом, а в фильме "Радуга" 1943 о партизанской борьбе, в одном из фрагментов, старик даже отстаивает икону от продажи немцам, говоря "Это не твой Бог - это наш Бог! Наш!").

Активно развивалась военная, антифашистская пропаганда, выраженная особенно в карикатурах и плакатах (братья Кукрыниксы очень известны в этом жанре).

Комментарий:

3) частично верно -2 б.



Вопрос **7**

Выполнен

Баллов: 5 из 9

***Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация.***

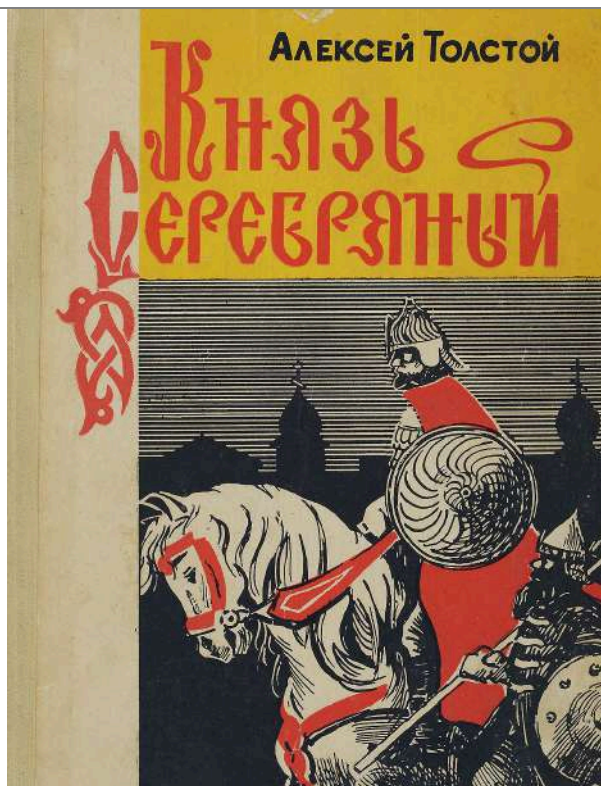
№	Информация
---	------------



Данная монета посвящена событиям, которые произошли в период  
правления императрицы Екатерины II



Структура Собственной Его Императорского Величества канцелярии



Обложка исторической повести о событиях опричнины

4



События 14 декабря 1825 года

Слайд из презентации к школьному уроку

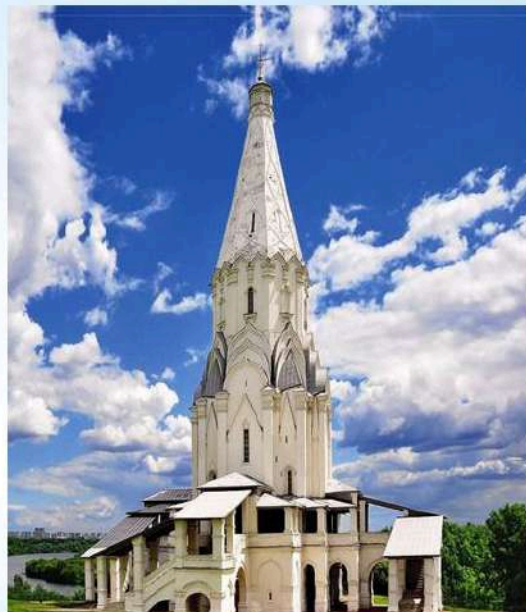
5

Узбék, исламский титул — Султан Гийас ад-Дин Мухаммед (ок. 1283 — 1341) — хан Золотой Орды с 1313 года; сын Тогрула (Тогрулджая, Тогрулчи), десятого сына Менгу-Тимура; племянник хана Тохты. При нём государственной религией Золотой Орды был признан ислам. Узбек особенно активно утверждал свою власть в русских княжествах, выдал свою сестру Кончаку за Московского князя Ивана Даниловича. Покровительствовал Москве в её борьбе с тверскими князьями. В годы правления Узбека началось собирание русских княжеств под властью Ивана Калиты, младшего брата Юрия Даниловича, что в итоге привело к выходу Княжества Московского (впоследствии — Великого), а потом и всей Руси из подданства ханов Золотой Орды.

Статья о хане Узбеке из исторической Энциклопедии



\*Храм «Василия  
Блаженного»  
построенный в  
честь взятия  
Казани



Слайд из презентации к уроку истории для 7 класса

2. Перепутаны местами II и V отделения СЕИВК - именно II отделение занималось кодификацией законов, а V - управлением государственной деревней.

6. Неверно названо построение - на фотографии показана церковь Вознесения в Коломенском, построенный в 1532 году, а не храм Василия Блаженного.

Комментарий:

6- частично верно -1 б.

один ответ отсутствует -3 б.

Вопрос **8**

Выполнен

Баллов: 6 из 9

***Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению.***

# МЕНШИКОВ



Н. И. Павлинко





В 2023 г. исполнилось 350 лет со дня рождения Александра Даниловича Меншикова (1673-1729), знаменитого сподвижника Петра I, человека, совершившего, пожалуй, самую головокружительную карьеру в истории России: бывший «пирожник», промышлявший продажей снеди на улицах Москвы, он не только превратился в «светлейшего князя», генералиссимуса, но после смерти Петра стал некоронованным правителем огромной империи. Книга, принадлежащая перу выдающегося советского и российского историка Николая Ивановича Павленко, признанного знатока русской истории XVIII века, написана настолько увлекательно, что переиздавалась уже не один раз. Мы надеемся, что третье издание, вышедшее в серии «ЖЗЛ», привлечет Ваше внимание к этой удивительной личности.

1. Военные дарования А. С. Меншикова впервые проявились еще в самом начале Северной войны. Царь Петр щедро награждал участников штурма шведской крепости – кого-то пожаловал чинами и званиями, кого-то деревнями, а вот его любимец получил должность начальника единицы управления... за несколько лет до появления самой этой единицы! **Какую же должность получил А. С. Меншиков? Укажите не менее двух функций, которые возлагались на него как на исполнителя этой должности.**

2. «<...>

*Но близок, близок миг победы.*

*Ура! мы ломим; гнутся шведы.*

*О славный час! о славный вид!*

*Еще напор — и враг бежит.*

*И следом конница пустилась,*

*Убийством тупятся мечи,*

*И падшими вся степь покрылась,*

*Как роем черной саранчи».*

В этой решительной победе русских войск, фрагмент изображения которой представлен на обложке книги, несомненна особая роль кавалерии, а именно драгунских войск, которыми командовал А. Д. Меншиков. Во время сражения под ним было убито три лошади. Преследуя неприятеля, он принудил его к капитуляции. **Напишите, в каком году состоялось это сражение. Какой воинский чин получил наш герой за участие в нем? Приведите примеры не менее двух других сражений, в которых А. Д. Меншикову удавалось одерживать столь же блестящие победы.**

3. Как известно, Меншикову принадлежал огромный земельный участок в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, где по проекту архитекторов Д. Фонтана и Г. Шеделя в 1710–1720 гг. был построен роскошный дворец. Эпоха дворцовых переворотов мгновенно вознесла Меншикова на самую вершину власти, а затем столь же стремительно низвергла. После ссылки Меншикова принадлежавшее ему имущество было конфисковано, а затем началась перестройка дворца для нужд нового учебного заведения, открытого в 1732 г. **Укажите, какое учебное заведение расположилось во дворце после этой перестройки? Объясните, в чем заключалось преимущество, которое получали его выпускники по окончании.**

1. Меншиков получил должность Президента Военной Коллегии. В результате на него возлагались функции общего руководства сухопутными войсками во время Северной войны (делами флота заведовал Президент Адмиралтейств-коллегии) и исполнения военных указов Петра 1 и Правительствующего Сената

2. Дата - 27 июня 1709 года. Воинский чин - генерал-фельдмаршал. Сражения - битва при Калише (1706), битва при Лесной (28 сентября 1708).

3. Шляхетский корпус. Преимущество заключалось в том, что его выпускники (молодые дворяне) сразу получали офицерский чин и могли не проходить ту долгую карьерную лестницу, которая была закреплена при Петре 1 "Табелем о рангах".

Комментарий:  
1) неверно -3 б.



Вопрос 9

Выполнен

Баллов: 10 из 10

**Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.**

В истории Англии в определенный момент произошел разрыв в литературной традиции. Английский язык перестает быть и официальным государственным языком, и языком культуры, но сохраняется в виде множества диалектов, как язык разговорный и простонародный.

Лишь три века спустя английский язык вновь начал отвоевывать себе статус национального языка. Священник Джон Уиклиф осуществил первый английский перевод Библии. На двух разных диалектах английского языка создаются литературные произведения эпохи позднего Средневековья. Так, на севере Англии на основе северного диалекта неизвестный автор создает несколько замечательных поэм, написанных изысканным стилем в сложной стихотворной форме («Жемчужина», «Чистота», «Терпение», «Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь»). Он пытается воссоздать в средневековой Англии стиль и дух древних эпических произведений. Однако северному диалекту не суждено было стать основой литературного английского. В то же время на юге Англии создает свои литературные произведения Джеффри Чосер, автор знаменитых «Кентерберийских рассказов». Именно ему суждено было стать «отцом английской поэзии» и основателем современного английского языка.

**1. Подумайте и напишите, какое событие в истории Англии на столь долгий срок вытеснило английский язык с позиции государственного языка и языка культуры? Укажите год этого события. Какие два языка использовались после этого события как официальные, государственные?**

**2. Поэма неизвестного автора, жившего на севере Англии «Сэр Гавэйн и зеленый рыцарь» — это довольно необычный вариант весьма распространенного в те времена литературного жанра — рыцарского романа. Такие романы пользовались большой популярностью в средневековой Европе. При их упоминании прежде всего вспоминаются истории о британском короле Артуре и рыцарях круглого стола, хотя самые известные произведения об этом короле были созданы не в Англии, а в континентальной Европе. Знаменитыми европейскими авторами рыцарских романов были Кретьен де Труа, написавший «Ивэйн или роман со льдом» и Вольфрам фон Эшенбах, создатель «Парцефаля». Большое влияние на развитие этого жанра имело участие европейских монархов и рыцарства в так называемых крестовых походах. Укажите не менее трех других последствий крестовых походов, актуальных для всей Европы.**

3. «Кентерберийские рассказы» представляют собой серию историй, рассказываемых паломниками, которые направляются в аббатство Кентерберии, чтобы поклониться мощам святого Томаса (Фомы) Бекета. Архиепископ Томас Бекет был убит прямо в стенах храма, скорее всего по прямому или косвенному приказу короля Генриха II. Этому убийству предшествовал длительный и весьма тяжелый конфликт между королём, пытавшимся подчинить церковь своей воле, и Бекетом, настаивавшим на особых привилегиях церкви и полагавшим, что церковь не может быть подвластна мирским законам. Противостояние с королем сопровождалось гонениями на Бекета и его сторонников, отлучениями от церкви соратников короля, безуспешными попытками примирения. Конфликты, подобные этому, происходили и в российских реалиях. **Приведите не менее двух примеров, когда высшие церковные иерархи в России, вступив в открытое противостояние с монархом, были подвергнуты тем или иным репрессиям. Укажите для каждого из них причину конфликта.**

1. Завоевание Англии нормандским герцогом Вильгельмом в 1066 году. После этого на официальном, государственном уровне использовались французский и латинский языки (как во Франции, влияние которой на себе испытывала Нормандия).

2. Последствия Крестовых походов, актуальные для всей Европы:

- 1) Проникновение культур европейской и арабской, заимствование у последних первыми новых знаний из медицины и астрономии, знакомство с их экзотической природой - общее расширение кругозора у европейских людей
- 2) Заинтересованность европейских купцов и мореплавателей в экзотических товарах стран Востока привела к расширению торговых путей в сторону Ближнего Востока и даже Индии, что дало немалый толчок для дальнейших путешествий и даже подготовило Эпоху Великих Географических Открытий.
- 3) Сильные изменения на геополитической карте Европы - падение Константинополя (1204) и образование там Латинской империи, подконтрольной крестоносцам, формирование крупных рыцарских прото-государств - Тамплиерского, Мальтийского и Тевтонского Орденов (последний немало способствовал экспансии стран Запада в Восточной Европе и Прибалтике).

3. I. Митрополит Филипп (Филипп Колычёв). Он вступил в конфликт с Иваном Грозным по двум причинам:

1) - неприятие первым политики опричнины, для которой были характерны кровавые и зачастую неоправданные репрессии. Филипп наверняка был преданным своей вере, а потому считал своим долгом протестовать.

2) - своими репрессиями Иван затронул, в том числе, и род бояр Колычёвых, из которых и происходил Филипп.

В итоге в 1568 году Филипп прямо во время богослужения был лишён сана и арестован. После он был заточён в темницу, где вскоре его задушил царский опричник Малюта Скуратов.

3. II. Патриарх Никон. Известный инициатор исправления богослужебных книг, церковных реформ вообще и охоты на старообрядцев (противников Раскола), Никон обрёл сильное влияние на Алексея Михайловича и вообще на государственное управление. В какой-то момент это влияние перешло все границы, и Никон стал отстаивать верховенство духовной власти над светской, во всём указывать Алексею, как ему поступать, и даже потребовал для себя титула, которым обладал при царе Михаиле патриарх Филарет - "Государя всея Руси". За это Алексей Михайлович сперва всё больше перечил Никону, избегал встреч с ним и не допускал его к себе, а в 1667 году и вовсе созвал церковный собор с участием 3-х прочих Патриархов. На этом соборе властолюбивый Никон был осуждён, с него сняли сан патриарха, а самого сослали. С этого обычно начинают процесс подчинения Церкви государству.

Комментарий:

Вопрос **10**

Выполнен

Баллов: 24 из 25

***Эссе на историческую тему.***

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор картины известных художников, написанные на темы, связанные с различными сюжетами российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают как аспекты социально-экономической, политической истории, так и сюжеты по истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Указание названия картины и ее автора.
2. Указание исторического события (явления, процесса), изображенного на картине.
3. Формулировка проблемы эссе. Выделение не менее двух аспектов проблемы.
4. Доказательства собственной точки зрения.
5. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
6. Оценка значения исторического события, представленного на картине, для исторического процесса в целом.
7. Аргументированность и точность выводов. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

**Перед Вами три произведения, написанные в жанре исторической живописи. Внимательно изучите их, выберите один из наиболее понятных и знакомых Вам сюжетов (одну картину), и напишите историческое эссе на тему, которую попытался раскрыть художник при помощи средств художественной выразительности.**

1. Изображение №1.





2. Изображение №2.



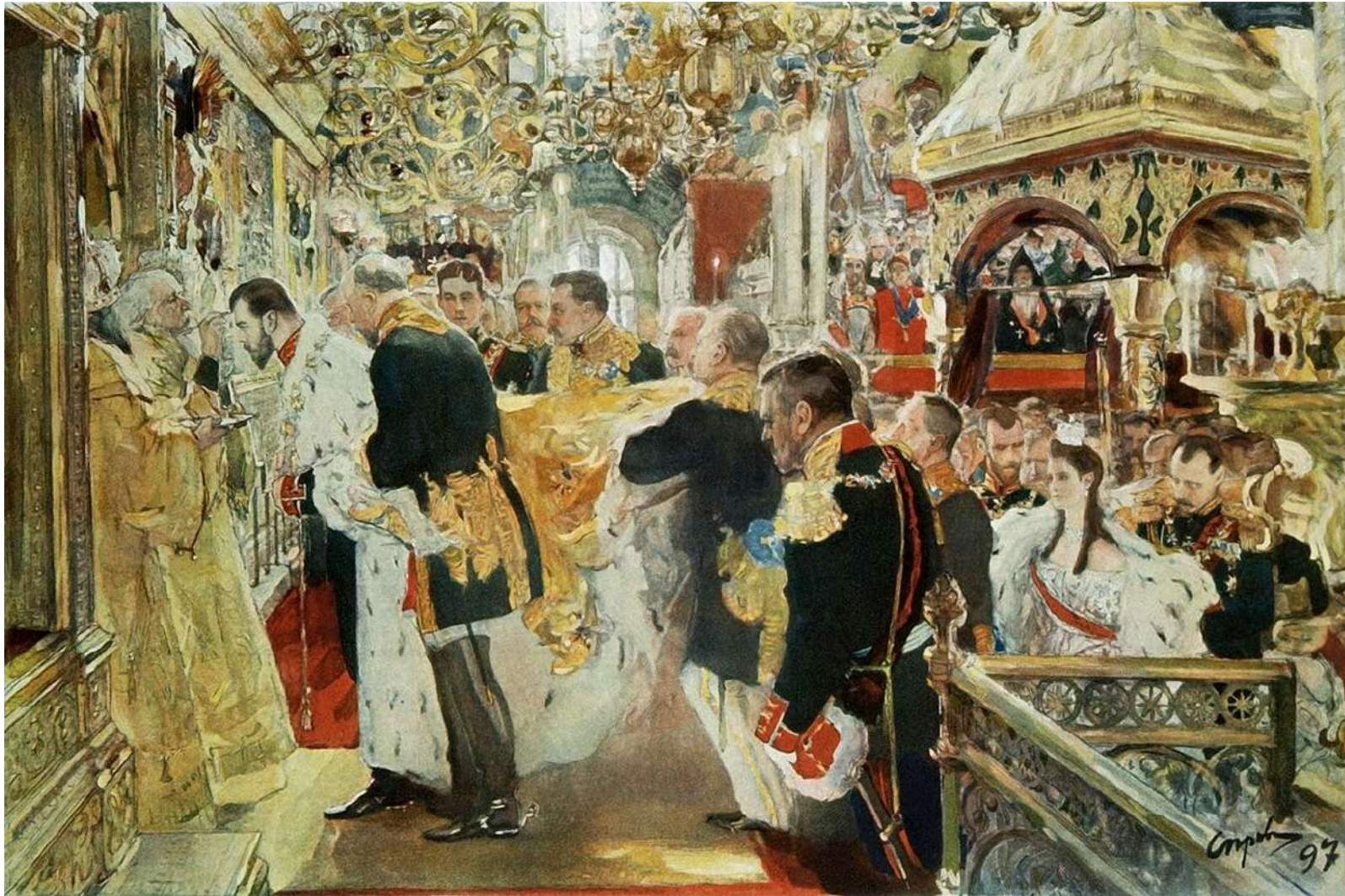






3. Изображение №3.





Изображение №2. "Переход Суворова через Альпы" В. И. Сурикова.

На картине изображён Швейцарский поход А. В. Суворова, состоявшийся в сентябре 1799 года.

Тема для исторического эссе: Внешняя политика России во второй половине XVIII века, военные кампании и победы русской армии, славные русские полководцы Екатерининской и Павловской эпохи.

Проблема эссе: Влияние русских кампаний второй половины XVIII века на геополитическую ситуацию в Европе и тогдашние военно-политические понятия.

Собственная точка зрения:

Влияние российских кампаний времён Екатерины 2 и Павла 1 трудно переоценить хотя-бы потому, что в это время Россия окончательно приняла активное участие в международных делах, определилась со своими интересами во внешней политике, сумела их отстоять и по ходу дела сильно повлиять на дела на международной арене. Данные успехи на международной арене во многом были одержаны благодаря таланту многих русских полководцев, храбрости русской армии и инновациям в тактике боя и на суше, и на море.

Аспекты (или пункты) проблемы:

- 1) выделение интересов Российской империи во внешней политике
- 2) характеристика ведения русскими полководцами военных кампаний и военных понятий русской армии
- 3) описание влияния внешней политики России на дела в Европе

Раскрытие проблемы:

1) Во внешней политике Екатерина 2 (1762-1796) руководствовалась следующими целями:

- обеспечить более безопасное и выгодное развитие Российской Империи путём достижения выхода к морям (конкретно - к Чёрному и Средиземному, т.к. это могло обеспечить ей большие выгоды от торговли с Европой) и присоединения плодородных земель Запада (украинские и белорусские земли) и Юга (земли Кубани, Новороссии и Причерноморья), ликвидации угрозы со стороны крымских татар (прикрываясь Османской империей, они с давних пор угрожали нам с юга) и защиты интересов русских купцов на море (Акт о вооружённом нейтралитете 1780 года в годы Англо-американской войны 1776-1783 гг., когда английский флот задерживал любые нейтральные корабли, опасаясь, что они могут поставлять оружие и боеприпасы мятежной Америке)

- укрепить международное положение России путём защиты интересов братских славянских и православных народов (греков и балканцев, подвластных Османской империи, и западных украинцев и белорусов, притесняемых в Речи Посполитой за православную веру)

- защитить интересы самодержавной власти путём ограждения России от "революционной заразы" (во внешней политике это отметилось 2-м и 3-м разделами Речи Посполитой, вызванными всплеском революционных идей в ней)

Павел 1 первое время старался придерживаться нейтралитета в отношении последнего пункта и сохранять нейтралитет по отношению к Франции (а в ограждении России от революционных идей он ограничивался внутренними культурными и военно-государственными распоряжениями), однако быстрое расширение владений революционной Франции (аж до египетских владений Турции, Ионических остров и Мальты, где находился древний Орден рыцарей) заставило Павла 1 вновь включиться в антифранцузскую коалицию для защиты интересов своих новых союзников (реакционных правительств Англии, Австрии и Пруссии) и своих, самодержавных.



2) Защита Россией данных интересов привела к следующим внешнеполитическим событиям:

- Русско-турецкие войны 1768-1774 и 1787-1791 гг.
- 3 раздела Речи Посполитой 1772, 1793 и 1795 гг.
- Средиземноморский поход Ф. Ушакова 1798-1799 гг.
- Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова 1799 г.

Данные войны были очень важны для защиты интересов России и самого государства, велись против достаточно серьёзных противников (Османской империи и революционной Франции), а потому требовали от русских солдат стойкости, выносливости и храбрости в бою, а от полководцев - умелого распоряжения войсками и вооружением, нахождения общего языка с солдатами, новых тактик ведения боя и командования войсками. Такое умелое распоряжение данными ресурсами, как правило, позволяло даже при численном превосходстве противника одерживать над ним грандиозные победы.

И русские полководцы, воспитанные на наследии Петра 1 (регулярная армия, первый русский флот, новое вооружение, военные школы и карьерная лестница), сумели исполнить данные объективные требования.

Достаточно привести несколько наиболее известных примеров:

- Пётр Румянцев-Задунайский, известен своими победами при Грос-Егерсдорфе (1757) и Кунерсдорфе (1759) в Семилетнюю войну, а во времена Екатерины 2, в русско-турецкой войне 1768-1774 гг. - победами при Ларге (1769) и Калуге (1770) и последующим переходом через Дунай. Последние победы особенно замечательны тем, что были одержаны при многократном превосходстве противника - так, на реке Калуг у Румянцева в распоряжении были всего 17 тысяч войска, а у противника - почти в 9 раз больше. Победа была одержана благодаря умению Румянцева поддерживать строй в русской армии и распоряжаться малыми, но манёвренными отделениями - каре, защищёнными со всех сторон и способными выдержать напор даже самой многочисленной, но стихийной и мало организованной турецкой армии.
- Адмирал Фёдор Ушаков, прославившийся в Русско-Турецкой войне 1787-1791 гг. (победы в морских сражениях у острова Тендра 1790 г. и мыса Калиакрия 1791 г. над превосходящим по численности турецким флотом) и Средиземноморском походе 1799 г. по освобождению Ионических островов в Средиземном море и юга Италии от французов. Ему принадлежит инновационная тактика ведения морского боя - если прежде морские сражения проходили в форме "ленивых баталий" (сказано в фильме 1954 г. "Адмирал Ушаков") и просто артобстрела противника с места до выхода из строя, то Ушаков использовал тактику маневрирования, подхода к ведущему кораблю вплотную, его мощный обстрел или взятие на бордаж. При этом остальной флот приходил в смятение, т.к. его лидер выведен из строя, что фактически означало победу. И хотя эта тактика впервые была применена в Хиосском сражении предыдущей войны (1770 г.), Ушаков стал использовать её активнее и в результате выиграл все морские сражения. Во время Средиземноморского похода 1799 года он известен тем, что активно поддерживал национально-освободительные движения на островах, обеспечивал их становление как независимого государства и сохранял порядок в поведении солдат, препятствуя мародёрству. Из-за этого он поссорился с адмиралом Нельсоном, учинившим расправу в Риме после его взятия.
- Генералиссимус Александр Суворов, прославившийся как полководец, не проигравший ни одного сражения ни против турок (Козлуджи 1774, Фокшаны и Рымник 1789, неприступный Измаил 1790), ни против поляков, ни против генералов Наполеона Бонапарта (Итальянский и Швейцарский походы 1799 г.). Во многом его секрет заключается в том, что он умел оценить ситуацию, распределить войска и ресурсы везде, где нужно, знал, где какое боевое построение использовать, когда идти в штыковую атаку, а когда - стрелять - в общем, все его методы ведения боя изложены в книге "Наука Побеждать". Там-же он говорит, что с солдатами нужно обращаться, как с людьми - разделять с ними все трудности похода, подбадривать, держать в строгой дисциплине, но не изнурять муштрой, умело тренировать и

сохранять у них человечность в обращении с пленными и беззащитными. В итоге ему удалось создать боеспособную, стойкую и дисциплинированную армию, взявшую ранее неприступный Измаил и выдерживавшую все трудности Итальянского и Швейцарского походов, показав человечность и пример другим армиям. А храбростью этой армии и своим полководческим талантом Суворов заставил восхищаться в 1799 году даже француза Массену ("Я-бы отдал все свои победы за один Швейцарский поход Суворова!").

3) Итак, исходя из предыдущего пункта, мы имеем талантливых полководцев и стойкую, манёвренную, дисциплинированную армию и флот, с помощью которых России во второй половине XVIII века удалось достичь своих основных целей:

- присоединить Крым (1783), Новороссию (1791) и плодородные земли Причерноморья (где прежде была беспокойная Дикая Степь и откуда ранее Россию запугивали крымские татары) и Кубани (1774)
- добиться свободного прохода через черноморские проливы в Средиземное море (условия Кючук-Кайнарджийского мира 1774 г., подтверждённые Яским миром 1791 года), а также покровительства для христианских народов на Балканах (там-же)
- присоединить западно-белорусские и западно-украинские земли в результате разделов Речи Посполитой
- освободить от Франции Италию и Ионические острова

В целом можно также отметить, что интересы и достижения России в данных войнах послужили фундаментом для ориентиров во внешней политике уже XIX века (Восточный вопрос, борьба за Черноморские проливы и интересы славянских-христианских народов, при Александре 1 и Николае 1 - сдерживать рост революционной угрозы в Европе и поддерживать реакционные правительства).

Но в последнем случае (особенно с походами Суворова) главная цель - подавление революционных порывов во Франции, достигнута не была из-за возникших противоречий между Россией Павла 1 и её союзниками. Ушаков поссорился с английским адмиралом Нельсоном из-за его варварского управления в Риме и свободного пропуска для французского управления. А Суворов оказался жертвой корыстных интересов Австрии, которая решила использовать его в Швейцарии для своих целей, а потому не помогла ему там, оставив один на один с численно превосходящим противником и в суровых условиях Альп, в снегах и крутых горах. Из-за этого Павел 1 поссорился с союзниками и вышел из коалиции, став союзником Наполеону.

Историческое значение представленного на картине события:

Однако даже в таких условиях народы Европы восхищались цивилизованностью воинов Ушакова и Суворова. А именно - тем, что даже в тяжёлых условиях суворовская армия сохранила цивилизованность и не пустилась в мародёрство в швейцарских поселениях (о чём говорит В. О. Ключевский), и тем, что Ушаков продвигал в ходе своего похода идею самоопределения народов и возможности взаимопомощи между ними в трудные времена.

То есть полководцы Ушаков и Суворов стали не просто прогрессивными генералами, но и людьми, продвигавшими прогрессивные правила ведения войны - идею гуманного обращения с военнопленными и мирными жителями, поддержания порядка в армии даже в трудных условиях, взаимопомощи народов и соблюдения интересов местного населения. Это всё то, что позднее ляжет в основу Венского конгресса 1815 и идеи Священного союза 1817 года.

Выводы:

- Во внешней политике второй половины XVIII века Россия придерживалась интересов своего безопасного и более стремительного развития, а также укрепления своего международного положения и самодержавной власти.
- Защита этих интересов требовала войн, а войны - инноваций в управлении войсками и ведении боя, которых удалось достичь благодаря таланту таких полководцев, как Румянцев-Задунайский, Суворов и Ушаков. Им принадлежат инновации в ведении боя на суше и на море,

а также в командовании войсками вообще.

- Российские кампании второй половины XVIII века повлияли не только на геополитическую ситуацию в Европе, но и на правила ведения войны (Суворов и Ушаков оказались в этом плане прогрессивными полководцами, заставившими восхищаться своей армией и флотом всю Европу, но вступившие в противоречия с тогдашними интересами и понятиями других стран) и международных отношений вообще, а также на дальнейшую внешнюю политику России уже в XIX веке.

Итоговое заключение:

Российская внешняя политика второй половины XVIII века действительно кардинально повлияла на международные дела, но, оказывается, это выражено не только в изменениях на международной карте, но и в начале формирования новых военных понятий (тактика ведения боя и командование войсками вообще сильно с тех пор изменились в том направлении, какое им задали талантливые русские полководцы времён Екатерины) и ценностей в международных отношениях (в какой-то мере, можно говорить и о подготовке народов к эпохе Венских конгрессов и международных коалиций).

Комментарий:

1.1. Верное указание названия картины - 1 б.

1.2. Верное указание автора картины - 1 б.

1.3. Определение события и его хронологических рамок (явления, процесса) - 2 б.

2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы - 2 б.

2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры) - 4 б.

2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи - 2 б.

3.1. Обоснованность и грамотность использования понятий - 2 б.

3.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний - 2 б.

3.3. Привлечение участником олимпиады при анализе изображения историографических оценок и современных концепций - 1 б.

4.1. Аргументированность, точность выводов - 4 б.

5.1. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы - 3 б.



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Особенности участия в Олимпиаде школьников по предмету История