

Тест начат	вторник, 20 Февраль 2024, 11:07
Состояние	Завершены
Завершен	вторник, 20 Февраль 2024, 14:07
Прошло времени	3 час.
Оценка	77 из 100

Вопрос **Инфо**

Уважаемый участник!

Для 8-9 класса заключительный этап состоит из 10 заданий.

На выполнение заключительного этапа отведено 180 минут.

Все ответы необходимо вносить в специально отведенные места.

Использование черновиков запрещено.

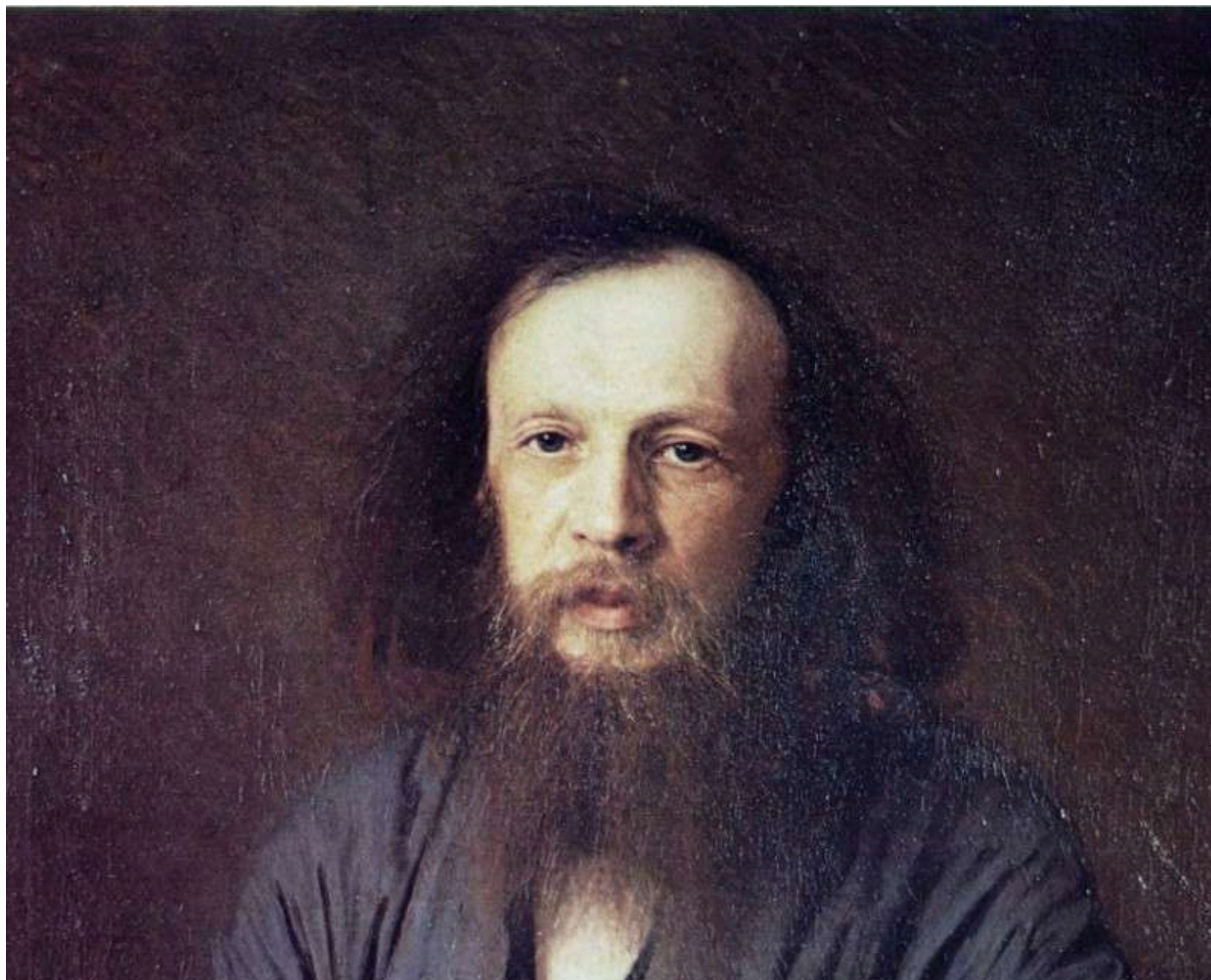
Желаем удачи!

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 4 из 7

В первой четверти нынешнего столетия наша страна уже отметила немало юбилейных дат, отсылающих к событиями, которые произошли ровно три века назад. Все они, конечно же, были связаны с деятельностью самого замечательного правителя России, 350 лет со дня рождения которого мы также с размахом праздновали в прошлом году. «Место в системе Европейских Государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академия — суть памятники его неустомимой деятельности и его Гения», — писал историк М. П. Погодин о Петре I. Указ о создании Российской академии наук был одним из последних знаменательных решений царя. При Академии наук был образован и так называемый Академический университет, от которого ведет свою историю нынешний СПбГУ. Ровно три века назад, по указу от 28 января (8 февраля) 1724 года в России появились два учреждения, чей вклад в развитие отечественной науки и образования невозможно переоценить. Для нашей олимпиады эта памятная дата важна как никакая другая, ведь ее сегодняшние участники завтра станут студентами старейшего вуза страны и, быть может, со временем окажутся в ряду его самых выдающихся выпускников!





Перед вами портрет выдающегося профессора Императорского Санкт-Петербургского университета и члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской Академии наук кисти художника И. Н. Крамского. Этот ученый-химик приобрел всемирную известность благодаря открытому им в 1869 году закону. В главном здании Санкт-Петербургского университета сохранились мемориальный кабинет ученого (в бывшей казенной квартире, где жил ученый), собранная им богатейшая библиотека, архив и коллекция произведений искусства. Именно здесь его талант как ученого развернулся во всем своем масштабе.

1. Укажите имя и фамилию ученого. Приведите название закона, который он открыл в 1869 году.

2. Ученый пользовался огромным авторитетом в студенческой среде, и когда в 1890 году в университете начались студенческие волнения, его пригласили на одно из обсуждений и попросили подать петицию правительству, в которой студенты изложили свои пожелания, среди которых, в частности, были свобода слова и печати. Министр народного просвещения отказался принять петицию, после чего ученый принял решение о своей отставке. **Укажите фамилию этого министра народного просвещения, который также известен тем, что принял самое активное участие в подготовке циркуляра «О сокращении гимназического образования».** Назовите год издания циркуляра и закрепившееся за ним народное название.

3. Главное здание Санкт-Петербургского университета — одно из самых знаменитых и старейших в городе. Сегодня здесь располагаются административные службы, университетская научная библиотека, музеи, Актовый зал и ряд учебных аудиторий. Несмотря на многочисленные перестройки и поновления, внешний облик и название здания по-прежнему напоминают о его первоначальном назначении. **Объясните, в чем же состояло это назначение? Назовите архитектора — автора проекта и руководителя строительства здания.**

1. Дмитрий Иванович Менделеев. Периодический закон хим. элементов (открытие в области химии).

2. Толстой. 1883 г. "Циркуляр о кухаркиных детях".

3. Первоначально здание, в котором располагается СПбГУ, предназначалось для созданных Петром Первым коллегий (отсюда и его название - здание Двенадцати коллегий). Архитектор - Бартоломео Растрелли

Комментарий:

2) частично верно -2 б.

3) частично верно -1 б.

Вопрос **2**

Выполнен

Баллов: 1 из 3

В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос.

«Александра, жена [князя], с двухлетним Данилкой, извещенная с пути о болезни мужа, выехала из Переяславля загодя. Весть о кончине застала ее во Владимире. От Боголюбова Александра в рыданиях билась над гробом, в церкви несколько раз падала замертво. Данилка, еще ничего не понимавший, только таращил глазки на золотые ризы, на свечи, на оклады икон, задирая головку на старинные, византийской работы, хоросы, чудом уцелевшие во время пожара и взятия града, когда последние защитники, епископ и княжеская семья задохлись в дыму на хорах поруганной святыни. Поднесенный к гробу, он недоуменно поглядел на мать, а когда его приложили губами к холодному лбу отца, стал упираться, но не заплакал, а только крепче вцепился ручонками в шею поднявшей его кормилицы и снова воззрился вверх.

А Александра и на прощании опять завывала в голос».

(Д. Балашов. Младший сын)

Укажите имя и отчество князя, прозвище которого пропущено в тексте. Объясните, о каком пожаре и «поруганной святыне» идет речь, не забудьте указать дату события.

Александр Ярославич Невский. Успенский собор во Владимире мог пострадать в ходе т. н. Неврюевой рати 1252 г. (ранее ущерб ему был нанесен и зимой 1238 г. во время Батыева нашествия)

Комментарий:
Частично верно

Вопрос **3**

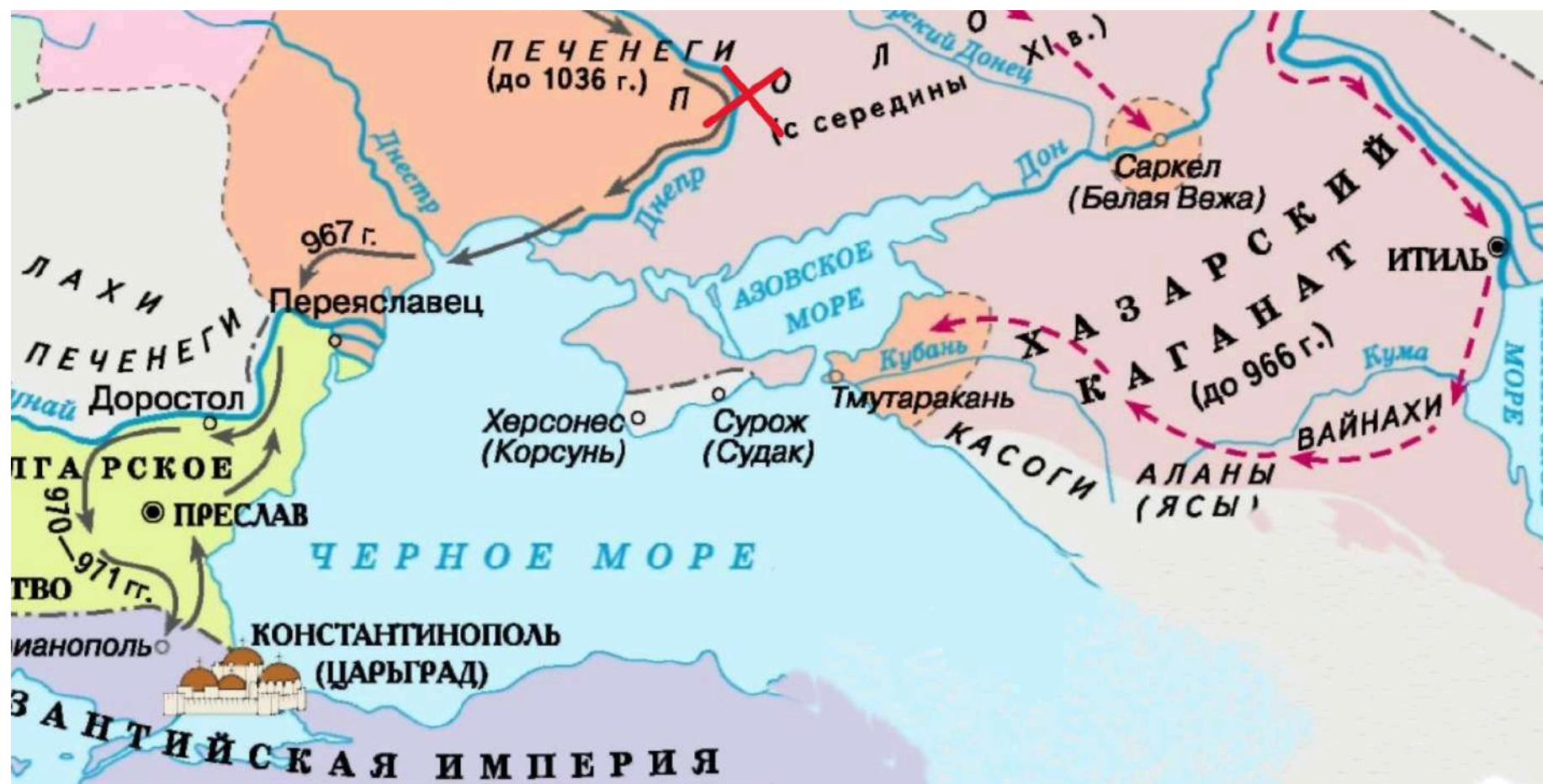
Выполнен

Баллов: 6 из 8

Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас?





Рассмотрите карту и выполните задания.





1. Дайте название предложенной карте и датировьте ее с точностью до века/веков.
2. Выпишите четыре русских города, представленных на карте, где в указанный Вами период происходили народные восстания. Для каждого города укажите по крайней мере одну дату восстания.

3. Составьте легенду к карте, и напишите, используя уже имеющиеся подсказки, вместо римских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	Земли, присоединенные при князе «I»	«II»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «III»	«980»-е годы
	Земли, присоединенные при князе «V»	«VI»-е годы
	Место, где «VI»	«972» год

1. Русь / Русская земля / Древнерусское государство (если принять точку зрения, предполагающие датировать появление черт потестарного государства уже в 9 веке) в 10 - 11 вв.

2. Восстание древлян в Искоростене (945 г.)

Восстание в Киеве (1068 г.)

Восстание в Новгороде посадника Константина (1020 г.)

Восстание в Ростове и Суздале (1024 г.)

Восстание полоцкого князя Брячеслава Изяславича (1019 г.)

3. 1. Святославе Игоревиче 2. 960-е 3. Владимире Святославиче 4. Ярославле Владимировиче 5 1040-е 5. Святослав был убит печенегами

Комментарий:

2) частично верно -1 б.

3) частично верно -1 б.

Вопрос **4**

Выполнен

Баллов: 9 из 12

Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы.

Прочитайте текст летописной повести, который мы приводим с небольшими сокращениями.

«В год 6619. Вложил Бог Владимиру мысль, и начал он говорить брату своему Святополку, побуждая его пойти на поганых весною. Святополк же поведал дружине своей сказанное Владимиром. Дружинники же сказали: “Не время теперь: навредим смердам, оторвав их от пахоты”. <...>

И сказал Владимир: “<...>Но то мне дивно, брат, что смердов жалеете и их коней, а не подумаете о том, что вот весной начнет смерд этот пахать на лошади той, а [поганий], приехав, поразит смерда стрелой и заберет лошадь ту и жену его, и детей его, и гумно его подпалит. Об этом-то почему не подумаете?”

<...>. И пошли они, возложив надежду свою на Бога и на пречистую мать его, и на святых ангелов его. И выступили в поход во второе воскресенье поста, а в пятницу были уже на Суле. В субботу они достигли Хорола, там же и сани оставили. А в воскресенье, когда крест целуют, пришли на Псел, а оттуда дошли до реки Голты. Тут подождали воинов, и оттуда двинулись на Ворсклу и там на другой день, в среду, крест целовали и возложили всю надежду свою на крест, проливая обильные слезы. И оттуда перешли много рек, и пришли к Дону во вторник шестой недели поста. И облеклись в доспехи, и построили полки, и двинулись к городу Шаруканю. И князь Владимир повелел попам, едучи перед войском, петь тропари и кондаки в честь креста честного и канон святой Богородицы. И вечером подъехали к городу, и в воскресенье вышли люди из города с поклонами к князьям русским и вынесли рыбу и вино. И провели там ночь. И на другой день, в среду, пошли к Сугрову и, приступив, зажгли его, а в четверг двинулись от Дона <...>. И когда сошлись обе стороны, и завязалась битва жестокая, Бог вышний обратил взор свой, исполненный гнева, на иноплеменников, и пали они перед христианами. И так были побеждены иноплеменники, и пало множество врагов наших, супостатов, перед русскими князьями и воинами на потоке Дегея. И помог Бог русским князьям. И воздали хвалу Богу в тот день <...>.

Святополк же, и Владимир и Давыд прославили Бога, даровавшего им такую победу над погаными, и взяли полона много, и скота, и коней, и овец, и пленников многих похватили руками. И спросили пленников, говоря: “Как это случилось: вас была такая сила и такое множество, а не смогли сопротивляться и вскоре обратились в бегство?” Они же отвечали, говоря: “Как можем мы биться с вами, когда

какие-то другие ездили над вами в оружии светлом и страшные и помогали вам?" Это только и могли быть ангелы, посланные Богом помогать христианам».

1. Установите современную дату описанного похода. Объясните ход Ваших рассуждений.

2. Опираясь на предложенный текст, объясните, о победе над каким племенным объединением идет речь. Приведите не менее трех аргументов из источника.

3. Назовите полные имена (с отчествами) не менее двух князей упомянутых в тексте и укажите город, который стал центром сбора княжеских дружин для описанного похода. Приведите имя хана — предводителя степняков в этом столкновении.

4. В тексте есть сообщение, что жители одного из степных городов, встретили русское воинство весьма приветливо. Однако среди историков нет единого мнения по поводу того, как трактовать указанную летописную фразу. Подумайте и приведите не менее двух возможных объяснений этого факта.

1. 1111 г. Поскольку не указан точный месяц вычитаем из даты от сотворения мира 6619 число 5508 (если бы описываемые события происходили в период с сентября по декабрь, необходимо было бы вычитать 5509; опускаем также и вероятность летоисчисления по ультрамартовскому календарю).

2. Половцы.

1) Называются неверными

2) Описывается практика половецких набегов ("поразит смерда стрелою, лошадь и жену заберет...")

3) События столкновения с племенным образованием происходят в районе бассейна Дона, где и располагались половецкие кочевья (т.н. Великая степь)

4) Упомянут один из известных половецких центров - Шарукань.

3. Владимир Всеволодович Мономах, Святополк Изяславич. Местом сбора был Киев. Шарукан

4. 1) Летописец мог использовать отсылки на какие-либо священные тексты, чтобы передать СУТЬ происходящих событий, но не для передачи достоверного события с фактической точностью.

- 2) Фраза про рыбу и дары может иметь иносказательное значение и означать сопротивление.
- 3) Встреча горожанами русских могла произойти и после взятия города.

Комментарий:

3) частично верно -1 б.

4) неверно -2 б.

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 6 из 10

«В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

«Новгород держати вам в старине, по пошлине, без обиды; а нам, мужем ноугородцем, княжение ваше держати честно и грозно, без обиды. А пошлин ваших, князеи великих, не таити, по целованию. А что волостеи ноугородцких всех, вам не держати своими мужи, держати мужи ноугородцкими, и дар имати от тех волостеи. А без посадника вам, князи, суда не судити, ни волостеи роздавати, ни грамот давати. А что вам пошлина в Торжку и на Волоце: тиун свои держати на своей части, а ноугородцом на своей части. А в Бежыцах вам, князи великыи, ни вашим княгиням, ни вашим бояром, ни вашим слугам сел не держати, не купити, ни даром не приимати, по всей волости Ноугородцои.

<...> А на том на всем, князь великыи Василеи Васи́лиевич и князь великыи Иван Васи́лиевич, целуйте крест ко всему Великому Ноугороду, безо всякого извета; тако же и посадник, и тысяцкыи, и весь Великои Новгород, целуйте крест к великому князю Василию Васи́лиевичу всея Руси, и к великому князю Ивану Васи́лиевичу всея Руси, по любви в правду, безо всякой хитрости».

1. В приведённом отрывке договора между Москвой и Новгородом, заключенного в 1456 г., упомянуты имена двух великих князей всея Руси. Объясните, почему в данном случае в одном статусе упоминались одновременно два князя.

2. Объясните, какие события привели в 1456 г. к военному походу Московских князей на Новгород. Приведите название этого договора (или название географического пункта, в котором он был заключён).

3. По существовавшей в XV в. традиции договоры составлялись в двух экземплярах, которые при этом не были идентичными. Приведенная выше цитата взята из новгородской версии договора. Сформулируйте не менее двух условий, присутствовавших в московской версии договора, в соответствии с которыми Новгород, формально сохранявший свой суверенитет, фактически становился протекторатом Москвы.

1. Упомянутый в тексте Василий Васильевич был ослеплен в 1446 году своим противником Дмитрием Шемякой. Слепцы обычно выходили из политической игры. Поэтому в договоре особо подчеркивается политический статус его Ивана Васильевича, являвшегося после бегства Василия из ссылки и возвращения его в Москву фактически соправителем, правой рукой своего отца. Есть в этом и иного рода политическая подоплека. Василий, именую сына великим князем, четко давал понять, кто является его наследником: в условиях едва затихшей династической войны, начавшейся из-за недовольств Юрия Дмитриевича в 1430-е гг., в обход которого ярлык на великое княжение получил не он, а сын умершего великого князя Василия Дмитриевича Василий. Закрепление за Иваном этого титула демонстрировало окончательный переход к системе наследования великокняжеской власти от отца к сыну, а не от брата к брату.
2. Новгород стремился перейти под покровительство великого князя Литовского. К тому же формальным поводом мог послужить и тот факт, что Новгородчина не раз принимала у себя врагов великого князя, в т. ч. и Шемяку. Яжелбицкий.
3. Сохранялась система посадников, введенная реформой Онцыфора Лукинича, но при этом князем в Новгороде по умолчанию считался великий князь московский. Москва могла присылать своих чиновников для переведения переписей, контроля над деятельностью посадников. Новгород признавал московского князя "Государем"/"Господарем" и обязывался не вести переговоров с Литвой.

Комментарий:

2) частично верно -2 б.

3) частично верно -2 б.

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 7 из 7

Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



16 декабря 2020 года в драматическом театре города Кирова состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски, посвящённой пребыванию в эвакуации в этом городе в 1941–1943 гг. коллектива Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова (ранее им. М. Горького). Это событие стало частью проекта «Надёжный тыл» по увековечению памяти об эвакуации предприятий из регионов Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, реализуемом в Кировской области.

1. В надписи на мемориальной доске нами была сделана купюра. Приведите название города, из которого был эвакуирован упомянутый в тексте мемориального знака театр.

2. В военной судьбе названного Вами города большую роль сыграла единственная транспортная магистраль, по которой осуществлялось снабжение советской группировки войск и гражданского населения города. **Приведите общепринятое название этой магистрали, ставшей символом мужества советских людей.**

3. Охарактеризуйте развитие советской культуры в период Великой Отечественной войны, укажите не менее трех существенных ее особенностей, приводя конкретные примеры. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

1. Ленинград (в наше время - Санкт-Петербург)

2. Дорога жизни (ВАД)

3. Развитие в годы Великой Отечественной войны культуры, рождение новых произведений искусства ничуть не приостановилось. Так, в блокадном Ленинграде продолжал действовать театр, в котором актёры, сами умирающие от голода (особенно тяжело приходилось до прорыва блокады в 1943 г. в ходе знаменитой "Искры") через силу играли роль (а играли они, как правило, в комедиях - жанре, способном хотя бы на время отвлечь ленинградца от ужасов окружающей его реальности). Шедевром музыки о войне, увековечившем имя города-героя, стала знаменитая "Ленинградская симфония" Д. Д. Шостаковича, наполненная глубоким чувством патриотизма и любви к Родине. Бессмертной стала и песня - "Вставай, страна огромная!" (слова и музыка, созданные Лебедевым-Кумачом и Александровым), призывавшая в 1941-1942 гг. обороняющуюся "огромную страну" "вставать на смертный бой, с фашистской силой тёмною, с проклятою ордой". Ряд песен, созданных в годы войны, в послевоенное время долго находились под запретом, как внушающие "неоправданный пессимизм и меланхолию, недопустимые в условиях необходимости восстановления народного хозяйства": эта судьба коснулась как бардовской "Я был батальонный разведчик..." так и ставшей в будущем классикой бернесовской "Враги сожгли родную хату...". Отдельным пластом в истории советской культуры в военные годы выступает лирика - стихотворные произведения. Многие из этих стихотворений написаны самими фронтовиками в годы войны... И среди самих защитников Родины получили широкое распространение и большую популярность самого разного рода стихотворные тексты: от "Жди меня, и я вернусь..." К. С. Симонова до "Василия Тёркина" А. Т. Твардовского. В годы войны картины пишутся ("Бегство фашистов из Новгорода") и снимаются ("Два бойца"). А многочисленные карикатуры Кукрыниксов? А фотографии Е. А. Халдея? Разве это не настоящее искусство?

Комментарий:

Вопрос **7**

Выполнен

Баллов: 8 из 9

Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация.

№	Информация
---	------------

1



Данная монета посвящена событиям, которые произошли в период
правления императрицы Екатерины II



Структура Собственной Его Императорского Величества канцелярии



Обложка исторической повести о событиях опричнины

4



События 14 декабря 1825 года

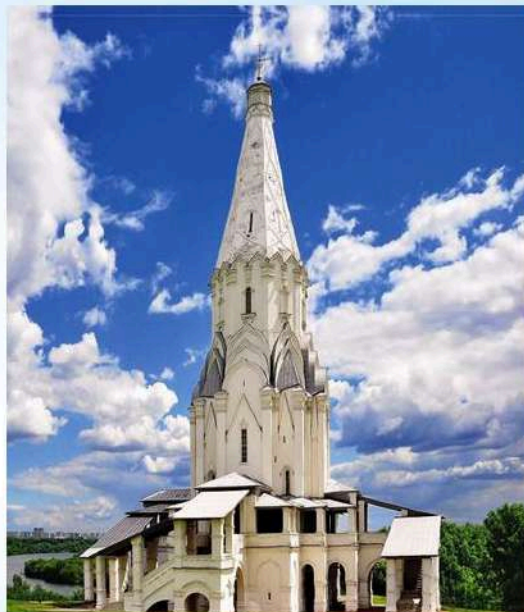
Слайд из презентации к школьному уроку

5

Узбёк, исламский титул — Султан Гийас ад-Дин Мухаммед (ок. 1283 — 1341) — хан Золотой Орды с 1313 года; сын Тогрула (Тогрулджая, Тогрулчи), десятого сына Менгу-Тимура; племянник хана Тохты. При нём государственной религией Золотой Орды был признан ислам. Узбек особенно активно утверждал свою власть в русских княжествах, выдал свою сестру Кончаку за Московского князя Ивана Даниловича. Покровительствовал Москве в её борьбе с тверскими князьями. В годы правления Узбека началось собирание русских княжеств под властью Ивана Калиты, младшего брата Юрия Даниловича, что в итоге привело к выходу Княжества Московского (впоследствии — Великого), а потом и всей Руси из подданства ханов Золотой Орды.

Статья о хане Узбеке из исторической Энциклопедии

*Храм «Василия
Блаженного»
построенный в
честь взятия
Казани



Слайд из презентации к уроку истории для 7 класса

2. Местами поменяли Киселевское отделение, ответственное за реформы в государственной деревне (будущее Министерство гос. имуществ) и отделение, занимавшееся кодификацией государственных законов, где работал М. М. Сперанский.

5. Кончака являлась женой не Ивана Даниловича, а его брата Юрия.

6. Изображен не храм Василия Блаженного, а церковь Вознесения Господня в селе Коломенском - как считается, первый (или второй, после храма в Александровой слободе) храм шатрового типа на Руси.

Комментарий:

6 - частично верно -1 б.

Вопрос **8**

Выполнен

Баллов: 5 из 9

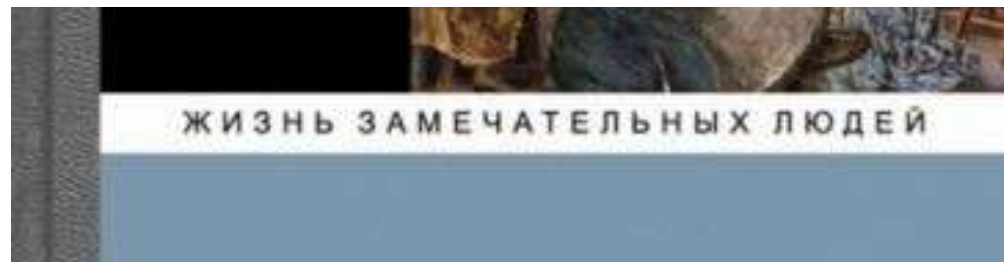
Знаменитая книжная серия «Жизнь замечательных людей», которую возродил писатель Максим Горький, неуклонно приближается к своему столетию. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков давно превысил 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению.

МЕНШИКОВ



Н. И. Павленко





В 2023 г. исполнилось 350 лет со дня рождения Александра Даниловича Меншикова (1673-1729), знаменитого сподвижника Петра I, человека, совершившего, пожалуй, самую головокружительную карьеру в истории России: бывший «пирожник», промышлявший продажей снеди на улицах Москвы, он не только превратился в «светлейшего князя», генералиссимуса, но после смерти Петра стал некоронованным правителем огромной империи. Книга, принадлежащая перу выдающегося советского и российского историка Николая Ивановича Павленко, признанного знатока русской истории XVIII века, написана настолько увлекательно, что переиздавалась уже не один раз. Мы надеемся, что третье издание, вышедшее в серии «ЖЗЛ», привлечет Ваше внимание к этой удивительной личности.

1. Военные дарования А. С. Меншикова впервые проявились еще в самом начале Северной войны. Царь Петр щедро наградил участников штурма шведской крепости — кого-то пожаловал чинами и званиями, кого-то деревнями, а вот его любимец получил должность начальника единицы управления... за несколько лет до появления самой этой единицы! **Какую же должность получил А. С. Меншиков? Укажите не менее двух функций, которые возлагались на него как на исполнителя этой должности.**

2. «<...>

Но близок, близок миг победы.

Ура! мы ломим; гнутся шведы.

О славный час! о славный вид!

Еще напор — и враг бежит.

И следом конница пустилась,

Убийством тупятся мечи,

И падшими вся степь покрылась,

Как роем черной саранчи».

В этой решительной победе русских войск, фрагмент изображения которой представлен на обложке книги, несомненна особая роль кавалерии, а именно драгунских войск, которыми командовал А. Д. Меншиков. Во время сражения под ним было убито три лошади. Преследуя неприятеля, он принудил его к капитуляции. **Напишите, в каком году состоялось это сражение. Какой воинский чин получил наш герой за участие в нем? Приведите примеры не менее двух других сражений, в которых А. Д. Меншикову удавалось одерживать столь же блестящие победы.**

3. Как известно, Меншикову принадлежал огромный земельный участок в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, где по проекту архитекторов Д. Фонтана и Г. Шеделя в 1710–1720 гг. был построен роскошный дворец. Эпоха дворцовых переворотов мгновенно вознесла Меншикова на самую вершину власти, а затем столь же стремительно низвергла. После ссылки Меншикова принадлежавшее ему имущество было конфисковано, а затем началась перестройка дворца для нужд нового учебного заведения, открытого в 1732 г. **Укажите, какое учебное заведение расположилось во дворце после этой перестройки? Объясните, в чем заключалось преимущество, которое получали его выпускники по окончании.**

1. Адмирал. Осуществлять командование российским флотом. Заниматься планированием сражений на море. Следить за исправностью судов.
2. 1709 г. Генералиссимус. Битва на Неве, битва при деревне Лесной, взятие Нотебурга, Дерпта, Риги.
3. Шляхетский сухопутный кадетский корпус. Выпускники по его завершении получали офицерские чины.

Комментарий:

1) неверно -3 б.

2) частично верно -1 б.

Вопрос 9

Выполнен

Баллов: 8 из 10

Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

В истории Англии в определенный момент произошел разрыв в литературной традиции. Английский язык перестает быть и официальным государственным языком, и языком культуры, но сохраняется в виде множества диалектов, как язык разговорный и простонародный.

Лишь три века спустя английский язык вновь начал отвоевывать себе статус национального языка. Священник Джон Уиклиф осуществил первый английский перевод Библии. На двух разных диалектах английского языка создаются литературные произведения эпохи позднего Средневековья. Так, на севере Англии на основе северного диалекта неизвестный автор создает несколько замечательных поэм, написанных изысканным стилем в сложной стихотворной форме («Жемчужина», «Чистота», «Терпение», «Сэр Гавэйн и Зеленый рыцарь»). Он пытается воссоздать в средневековой Англии стиль и дух древних эпических произведений. Однако северному диалекту не суждено было стать основой литературного английского. В то же время на юге Англии создает свои литературные произведения Джеффри Чосер, автор знаменитых «Кентерберийских рассказов». Именно ему суждено было стать «отцом английской поэзии» и основателем современного английского языка.

1. Подумайте и напишите, какое событие в истории Англии на столь долгий срок вытеснило английский язык с позиции государственного языка и языка культуры? Укажите год этого события. Какие два языка использовались после этого события как официальные, государственные?

2. Поэма неизвестного автора, жившего на севере Англии «Сэр Гавэйн и зеленый рыцарь» — это довольно необычный вариант весьма распространенного в те времена литературного жанра — рыцарского романа. Такие романы пользовались большой популярностью в средневековой Европе. При их упоминании прежде всего вспоминаются истории о британском короле Артуре и рыцарях круглого стола, хотя самые известные произведения об этом короле были созданы не в Англии, а в континентальной Европе. Знаменитыми европейскими авторами рыцарских романов были Кретьен де Труа, написавший «Ивэйн или роман со льдом» и Вольфрам фон Эшенбах, создатель «Парцефаля». Большое влияние на развитие этого жанра имело участие европейских монархов и рыцарства в так называемых крестовых походах. Укажите не менее трех других последствий крестовых походов, актуальных для всей Европы.

3. «Кентерберийские рассказы» представляют собой серию историй, рассказываемых паломниками, которые направляются в аббатство Кентербери, чтобы поклониться мощам святого Томаса (Фомы) Бекета. Архиепископ Томас Бекет был убит прямо в стенах храма, скорее всего по прямому или косвенному приказу короля Генриха II. Этому убийству предшествовал длительный и весьма тяжелый конфликт между королём, пытавшимся подчинить церковь своей воле, и Бекетом, настаивавшим на особых привилегиях церкви и полагавшим, что церковь не может быть подвластна мирским законам. Противостояние с королем сопровождалось гонениями на Бекета и его сторонников, отлучениями от церкви соратников короля, безуспешными попытками примирения. Конфликты, подобные этому, происходили и в российских реалиях. **Приведите не менее двух примеров, когда высшие церковные иерархи в России, вступив в открытое противостояние с монархом, были подвергнуты тем или иным репрессиям. Укажите для каждого из них причину конфликта.**

1. Нормандское завоевание Англии после битвы при Гастингсе 1066 г. Французский и латынь

2. 1) Возможность отхода на новые территории Ближнего Востока для их заселения.

2) Образование в Европе монашеских орденов.

3) Появление в Европе новых сельскохозяйственных культур.

4) Значительный отток денежных средств с Востока.

5) Формирование в глазах мусульман образа "неверных" европейцев, с которыми необходимо вести Священную войну - Газават.

6) Начало активной экспансии монашеских орденов в Прибалтике.

3. Митрополит Филипп был задушен в келье Тверского Отрочьего монастыря Г. Л. Скуратовым-Бельским по приказу Ивана Грозного. Филипп не прекращал "печаловать" за опальных, выступал против опричнины и критиковал политику царя.

Патриарх Гермоген был посажен в подвал Чудова монастыря, где он умер от голода, за отказ признать власть королевича Владислава Жигимонтовича и занимаясь рассылкой по русским городам посланий, в которых говорил о необходимости освобождения Руси от захватчиков.

Патриарх Никон был осуждён Вселенским собором 1666-1667 гг. и отстранён от должности из-за личного конфликта с Алексеем Михайловичем, собственной властности и желании закрепить правило "Священство выше царства"; освобожден только при Федоре Алексеевиче, когда власти в области церковной политики стали проводить прониконовский курс, но умер по дороге в Москву.

Комментарий:

2) частично верно -2 б.



Вопрос **10**

Выполнен

Баллов: 23 из 25

Эссе на историческую тему.

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор картины известных художников, написанные на темы, связанные с различными сюжетами российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают как аспекты социально-экономической, политической истории, так и сюжеты по истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Указание названия картины и ее автора.
2. Указание исторического события (явления, процесса), изображенного на картине.
3. Формулировка проблемы эссе. Выделение не менее двух аспектов проблемы.
4. Доказательства собственной точки зрения.
5. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
6. Оценка значения исторического события, представленного на картине, для исторического процесса в целом.
7. Аргументированность и точность выводов. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

Перед Вами три произведения, написанные в жанре исторической живописи. Внимательно изучите их, выберите один из наиболее понятных и знакомых Вам сюжетов (одну картину), и напишите историческое эссе на тему, которую попытался раскрыть художник при помощи средств художественной выразительности.

1. Изображение №1.

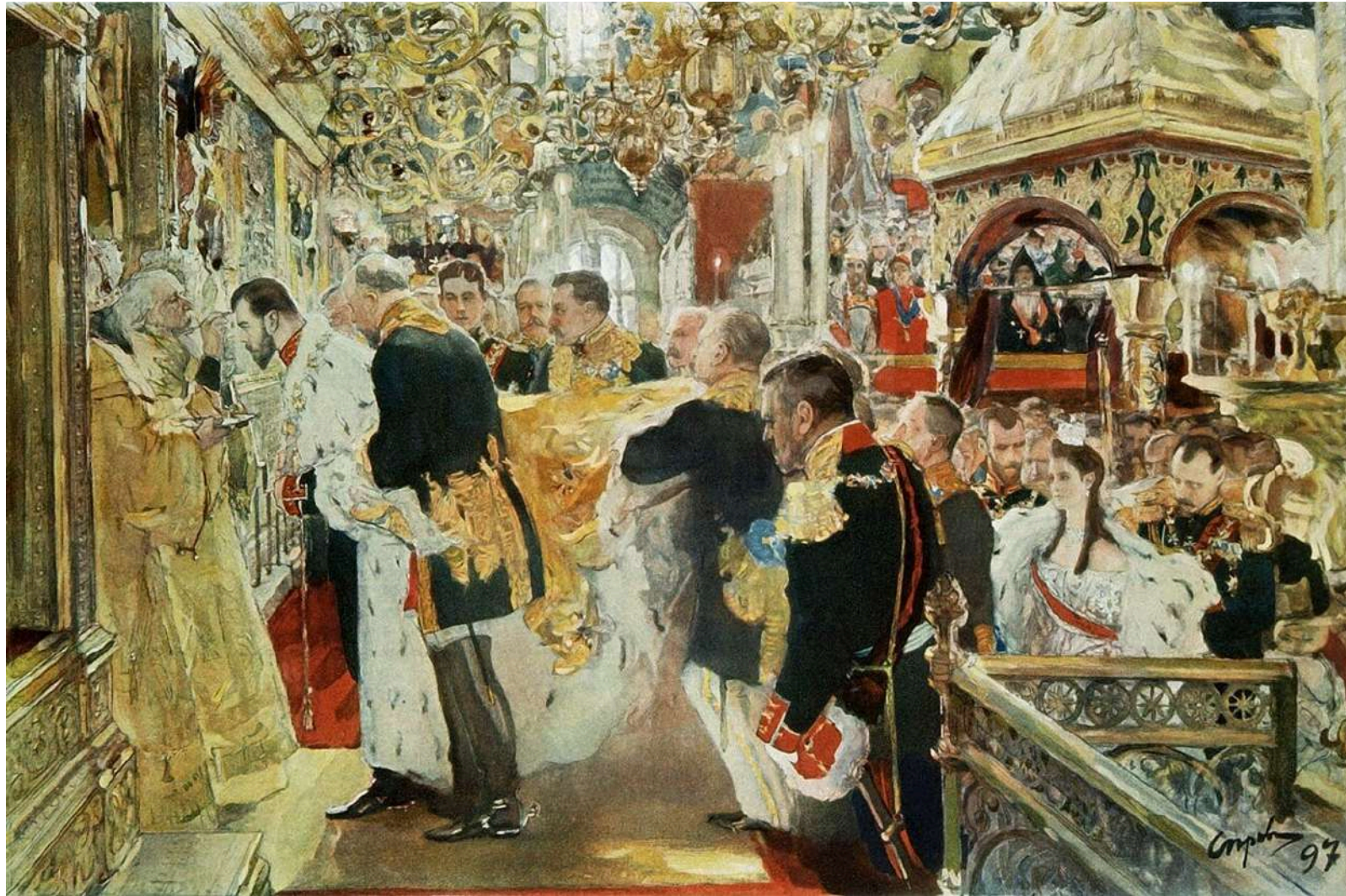


2. Изображение №2.





3. Изображение №3.



1. Поразмыслив над выбором темы, я остановился на картине Н. К. Рериха "Заморские гости" (также известной под названием "Призвание варягов"; №1). Автор картины обратился к проблематике ранних страниц русской истории и выбрал для написания картины сюжет, стоящий в летописи под 862 годом. "И изгнали варягов за море и не дали им дани... И стал род на род, и не было между ними правды... И призвали словене, чудь и кривичи Рюрика и говорили: "Земля наше велика и обильна, а порядка в ней нет. Приди княжить и владеть нами"... И сел Рюрик в Новгороде, а Синеус на Белоозере, а Трувор в Изборске...": вот примерный пересказ известия "Повести временных лет". Об исторической роли варягов в процессе складывания древнерусского государства в отечественной исторической науке ведутся горячие споры и по сей день, а начало этой дискуссии (с тех пор, очевидно, сильно видоизменившейся и эволюционировавшей) было положено спором Ломоносова и Миллера: второй на основе анализа летописного нарратива пришёл к выводу, что первые русские князья были шведами по происхождению, с чем резко не согласился первый. Данная тема представляется мне лично очень занимательной, ведь статья частью непрекращающейся дискуссии - всегда интересно.

Так, в рамках данного эссе мне представляется возможным рассмотреть проблему исторической роли варягов (скандинавского элемента) в контексте древнерусского политогенеза и процесса формирования потестарного государства. Чтобы разобраться в проблеме, нам будет необходимо:

- 1) охарактеризовать современное состояние дискуссии по "норманнскому вопросу";
- 2) определить влияние варягов на процесс образования Древнерусского государства;
- 3) поставить вопрос о времени появления Древнерусского потестарного государства.

2.

1) Со времени спора Ломоносова и Миллера дискуссия по "норманнскому вопросу", как уже было сказано выше, выходит на новый уровень. Как отмечает современный историк А. А. Горский в своей работе "К спорам по норманнскому вопросу", в 18-19 веках дискуссия в основном сосредотачивалась вокруг вопроса о национальной принадлежности варягов. на настоящий момент вопрос этот потерял свою актуальность: в пользу скандинавского происхождения первых русских князей говорят хотя бы их имена (Рюрик - Рёрик, Игорь - Ингвар, Олег и Ольга - Хельги и т. д.). На протяжении всего 20 века велись раскопки на территориях "городищ", которые показали, что большинство захоронений относятся к скандинавам: это и тип погребения, характерный для Скандинавии, и скандинавское оружие (например, широко были распространены привезенные из западной Европы "франкские мечи"), предметы быта, украшения, а также клады, полные арабских куфических монет - дирхамов (норманны-скандинавы, как известно, являлись крупнейшими "транзитными" торговцами, сбывавших на арабских рынках невольников; огромные клады дирхемов находят и в разных странах Атлантики, куда "дотянулись" скандинавы, например, крупнейший клад куфических монет найден на о. Готланд). Итак, отождествление летописных варягов со скандинавами представляется очевидным и сомнений не вызывает. Вместе с тем встаёт другой вопрос: насколько сильное влияние оказали эти скандинавы на процесс государствообразования в Восточной Европе? Именно исходя из того, какой ответ на этот вопрос даётся, выделяются ученые норманисты и антинорманисты. Ко второму течению была склонна тяготеть советская историческая наука, вынужденная следовать догматам марксизма и крайне политизированная (особенно в 30-е - 50-е гг.): к крупнейшим антинорманистам относятся Б. Д. Греков и Б. А. Рыбаков, старавшиеся доказать ничтожность влияния скандинавского элемента на восточнославянский политогенез. В противовес им выступают более современные историки: Л. С. Клейн, А. А. Амальрик, американцы С. Франклин и Д. Шепард и др. Так каково же было реальное значение норманнов в Восточной Европе?

2) На мой взгляд, влияние на восточнославянский политогенез норманнского элемента весьма и весьма значительно, однако мы не можем считать его всеобъемлющим. Как справедливо отметил А. А. Горский в работе "Средневековая Русь" вряд ли корректно говорить о норманнах, как о некоем "катализаторе", ускорившем процесс государствообразования. Действительно, в Великой Моравии и Польше, как и на Руси примерно в то же время начинает формироваться институт дружины. В подтверждение данной точки зрения свидетельствует и тот факт, что и в других центральных государствах, как и на Руси возникают "грады" - крепости, служащие опорой княжеской власти. Вместе с тем, как отмечает Л. С. Клейн в работе "Спор о варягах", именно благодаря "пришедшим из-за моря", владевшими навыками франкского администрирования в рамках больших территорий смогли себе подчинить всю территорию Восточной Европы, в то время как государства в Чехии и Польше формировались на базе одной "славинии": мораван и ляхов соответственно. Нельзя отрицать и того факта, что варяги смогли очень быстро ассимилироваться в восточнославянской среде. Об этом говорит хотя бы тот факт, что уже в третьем (если считать основателем рода Рюрика) поколении князь носит славянское имя - речь, разумеется о Святославе. Подытожим: варяги - непревзойденные администраторы смогли подчинить себе огромные территории нескольких восточнославянских славиний, однако, быстро ассимилировавшись в местную среду, не явились неким катализатором: и без варягов у восточных славян созрели определенные предпосылки к появлению государства. Но когда же оно всё-таки появилось?

3) Автор представленной картины, скорее всего, рассматривает процесс призвания варягов как начало русской государственности. В этой позиции нет ничего маргинального: ряд современных историков (к примеру покойный ныне М. Б. Свердлов, написавший в 2003 г. фундаментальную работу "Домонгольская Русь: князь и княжеская власть...") придерживается точки зрения о второй половине 9 века, как времени образования государства на Руси. Тот же М. Б. Свердлов, к примеру, приводит известие Бертинских анналов под 839 г., в котором описывается прием послов от кагана народа рос. Отчасти с этой позицией можно согласиться: заключение в 911, 944, 971 гг. русско-византийских договоров свидетельствует об осознании себя как государственного образования, имеющего определенные внешнеполитические интересы. Об этом свидетельствуют и посольства княгини Ольги в Константинополь к Константину 7, описанные в трактате "О церемониях..." и датируемые 946 (Г.Г. Литаврин) или 955/956 (А.В. Назаренко). Вместе с тем, если мы говорим о формировании государства (хотя и не современного, потестарного), то в Восточной Европе, как справедливо отметил в своей работе "Очерки начальной Руси" А.П. Толочко, государство возникает не раньше начала 11 века, когда примерно формируется государственная территория, административный аппарат и правовые акты (вспомним Церковный устав Владимира или Правду Ярослава). Что ж, строго говоря, государство в Восточной Европе возникает, на мой взгляд, не раньше начала 11 века, при этом предпосылки к его формированию уже были заложены полутора веками ранее.

3. Итак, в ходе проделанной работы я пришел к следующим выводам:

1) Норманнская дискуссия с момента ее возникновения сильно эволюционировала: сейчас вопрос сводится к тому, какую роль оказал скандинавский элемент в процессе восточнославянского политогенеза.

2) Говоря об этой роли, мы обозначили ее как весьма существенную, но с оговорками: предпосылки к формированию государства у восточных славян всё же имелись.

3) 862 год - весьма условная дата "начала русской государственности"; само государство на деле появляется только в начале 11 века, хотя предпосылки к его формированию были заложены еще в 9 веке.

Подведем итог. Взаимодействие скандинавов с восточными славянами -

Комментарий:

- 1.1. Верное указание названия картины - 0 б.
- 1.2. Верное указание автора картины - 0 б.
- 1.3. Определение события и его хронологических рамок (явления, процесса) - 2 б.
- 2.1. Формулировка двух и более аспектов проблемы - 2 б.
- 2.2. Раскрытие и доказательство выдвинутых тезисов (приведены аргументы и примеры) - 4 б.
- 2.3. Установлены и показаны причинно-следственные связи - 2 б.
- 3.1. Обоснованность и грамотность использования понятий - 2 б.
- 3.2. Обоснованность и грамотность использования хронологических знаний - 2 б.
- 3.3. Привлечение участником олимпиады при анализе изображения историографических оценок и современных концепций - 2 б.
- 4.1. Аргументированность, точность выводов - 4 б.
- 5.1. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы - 3 б.



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Особенности участия в Олимпиаде школьников по предмету История