

 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2421857](#) [ol2421857](#)

**Тест начат** суббота, 17 Февраль 2024, 11:05

**Состояние** Завершены

**Завершен** суббота, 17 Февраль 2024, 13:42

**Прошло  
времени** 2 час. 37 мин.

**Оценка** 133 из 200 (67%)

## Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 10 из 20

**Прочитайте текст:****Учеба без мозга**

Исследователи показали, что медузы способны обучаться.

Ученые из Германии и Дании выяснили, что сантиметровая медуза *Tripedalia cystophora* может учиться. При этом у нее нет развитой нервной системы.

Медуза обитает в Карибском море и питается в зарослях деревьев, растущих в морской воде. Ориентируется в пространстве она с помощью четырех выростов на теле – ропалий, на которых расположены шесть глазков и примерно тысяча нейронов. С помощью ропалий медуза замечает изменения контраста объектов и маневрирует.

В эксперименте ученые посадили медуз в аквариум с полосатыми стенками и меняли их резкость. Поначалу животные плохо ориентировались и даже сталкивались со стенками. Но затем это прекратилось. Ученые заключили, что медузы научились различать контраст стенок. Исследователи подтвердили свои выводы, демонстрируя полосы разной резкости изолированной ропалии. При повышении резкости они подавали ей электрический импульс, как при столкновении с препятствием. Через некоторое время при виде высококонтрастных полосок ропалия сама начала генерировать сигналы, которые бы стимулировали животное вернуться. (По материалам журнала «Санкт-Петербургский университет»)

**Выполните задания:**

I. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. ... не увидишь на стройках. Они почти не встречаются в сфере услуг и не упоминаются в СМИ. По всей России их насчитывается не более 40 тысяч человек.

А – туркмен

Б – туркменов

2. Конечно, ребята знают, что есть микрофоны, они видят, что вдали стоит камера. Сверкают ..., потому что в темной столовой снимать невозможно. Участники репортажа знают все это. Но они общаются в своем узком кругу. И в результате нам удастся поймать несколько нужных ракурсов, мыслей и фраз.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. Всё по строгому распорядку – сначала пейзаж, потом рамка, потом компоновка готовых ..., и ещё не факт, что они просто прилепятся друг к другу. Я сама ещё не знаю, куда выведет меня эта моя тема моря и «Полундра!» – так называется мой будущий морской плед.

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Уровень радиации вблизи центра поля упал до тридцати ... . Так называемая наведенная, то есть привнесенная, радиация быстро спадала. Через несколько часов на дальних площадках (в пяти–семи километрах) уровень был еще ниже.

А – рентген

Б – рентгенов

II. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. Скакать на коне – это, наверное, в генах у всех ... заложено. Мы все рождены всадниками.

А – туркмен

Б – туркменов

2. ... – это приборы, создающие относительно узкий луч, во всяком случае, луч, телесный угол которого меньше 90 градусов. ... генерируют точечный свет, их функции – высвечивание артиста, декорации или её участка относительно узким лучом различной формы и четкости границы.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. На «Суздальском Лоскутном поле» уже штук пять ... из мастерской «Лоскутные радости»! Сошьём и больше!

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Но и этого времени мне хватило, чтобы получить максимально допустимую дозу в десять ... . Больше на крышу я не выходил. Оставшийся месяц работал вдали от станции.

А – рентген

Б – рентгенов

III. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

Сервис SuperJob провел исследование среди экономически активных жителей Курска, поинтересовавшись, за счет чего можно добиться успешной карьеры. Каждый второй ... заявил, что повышение в должности, увеличение и стабильность дохода возможны лишь как результат упорной работы. В этом уверены 52% опрошенных жителей Курской области.

IV. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

... обсудили законопроект о поддержке креативных индустрий в России. Он вводит основы правового регулирования творческой деятельности. Курские юристы, медийщики и дизайнеры внесли свои предложения к проекту.

V. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (мало) (мальский)

Б. (мало) (по) (малу)

В. (точь) (в) (точь)

Г. (тютелька) (в) (тютельку)

VI. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (конференц) зал

Б. (на) (полу) зала

В. (полу) (конференц) зал

Г. (спорт) зал

*Журналист и специалист по рекламе и связям с общественностью должен не только быть грамотным сам, но и уметь видеть ошибки в чужих текстах. Чаще под ошибками мы подразумеваем орфографические или пунктуационные, но еще есть лексические (ошибки словоупотребления), речевые (неправильный порядок слов, разные виды речевых повторов, неправильное употребление местоимений), грамматические (прежде всего это неправильное образование грамматических форм).*

VII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эти мелкие существа питаются рачками, живущими в мангровых зарослях, из-за чего им приходится маневрировать между множеством корней, чтобы не повредить о сучья свои нежные тела.
2. Международная команда ученых пришла к выводу, что кубомедузы, у которых отсутствует мозг, способны к ассоциативному обучению.
3. В чистой воде размытыми будут восприниматься не только отдаленные объекты, а также расположенные очень близко.
4. Глаз медузы хорошо различает большие и неподвижные объекты, и не видит планктон и разную мелкую взвесь в воде.

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

VIII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Даже простейшая нервная система, похоже, способна к продвинутому обучению, и это может оказаться фундаментальным клеточным механизмом, появившемся на заре эволюции», – говорит морской биолог Андерс Гарм из Копенгагенского университета.
2. Чтобы выяснить, как медузы подстраиваются под меняющуюся среду, ученые провели серию экспериментов. Для начала они поместили *Tripedalia cystophora* в резервуар с водой, на стенках которого были нарисованы полосы.
3. Результаты не удивительны, говорит несколько ученых, не участвовавших в проекте, но являются напоминанием людям более широко подходить к обучению.
4. «Нельзя судить о рыбе по ее способности лазать по деревьям», – говорит Ян Белецки, нейробиолог из Кильского университета в Германии и соавтор нового исследования. – «Параметры, которые вы используете, должны иметь смысл для животного»

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

*В нашей речи много привычных нам слов, заимствованных из других языков. А в число идиом (устойчивых речевых оборотов) входят не только пословицы и поговорки, но и авторские афоризмы. Умение работать с лексикой – важная часть журналистского фактчекинга.*

IX. Истинно или ложно утверждение, слово «богатырь» является заимствованием из тюркских языков.

X. Истинно или ложно утверждение, что происхождение пословицы «Рожденный ползать летать не может» относится ко времени испытания первых самолетов.

I задание

1А

2Б

3Б

4Б

II задание

1Б

2А

3А

4А

III задание

курцанин

IV задание

Курцани

V задание

Г, Б, В, А

VI задание

Б, А, В, Г

VII задание

1Г, 2В, 3А, 4Б

VIII задание

1А, 2В, 3Г, 4Б

IX задание  
истинно

X задание  
истинно

Комментарий:

I задание                      частично

1А

2Б

3Б

4Б

II задание                      частично

1Б

2А

3А

4А

III задание

курщанин                      нет

IV задание

Курщани                      нет

V задание

Г, Б, В, А

да

VI задание

Б, А, В, Г

да

VII задание

1Г, 2В, 3А, 4Б

да

VIII задание

1А, 2В, 3Г, 4Б

нет

IX задание

истинно

да

X задание

истинно

нет



## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	Сохранено: I задание 1А 2Б 3Б 4Б II задание 1Б 2А 3А 4А III задание курщанин IV задание Курщани V задание Г, Б, В, А VI задание Б, А, В, Г VII задание 1Г, 2В, 3А, 4Б VIII задание 1А, 2В, 3Г, 4Б IX задание истинно X задание истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 06:39	Оценено вручную на 10 со следующим комментарием: I задание частично 1А 2Б 3Б 4Б II задание частично 1Б 2А 3А 4А III задание курщанин нет IV задание Курщани нет V задание Г, Б, В, ...	Выполнен	10

## Вопрос 2

Выполнен

Баллов: 12 из 20

**Прочитайте текст:**

<...> «Обыкновенная история» — невероятно зрелая вещь для дебютного романа. Гончаров сумел увидеть в собственной биографии историю развращения чистого сердца; о ненавистной чиновничьей службе он писал своему другу Ивану Лъховскому: «...Если бы Вы знали, сквозь какую грязь, сквозь какой разврат, мелочь, грубость понятий ума, сердечных движений души проходил я от пелён и чего стоило бедной моей натуре пройти сквозь фалангу всякой нравственной и материальной грязи и заблуждений, чтоб выкарабкаться и на ту стезю, на которой Вы видели меня, всё ещё грубого, нечистого, неуклюжего и всё вздыхающего по том светлом и прекрасном человеческом образе, который часто снится мне и за которым, чувствую, буду всегда гоняться так же бесплодно, как гоняется за человеком его тень». Письмо это, между прочим, пишется в порту тихоокеанского острова Пиль (ныне Титидзима), на борту фрегата «Паллада» — не самое очевидное место для русского писателя или русского чиновника в XIX веке. Гончаров признавался, что в Адуеве-младшем видел «и себя, и многих подобных мне». В разгар «мрачного семилетия» он уплыл за тридевять земель — секретарём российского посольства в Японию.

Первая книга Гончарова — вариация на тему романа воспитания: Гончаров обыгрывает и раннеромантический жанр, и классицистическую систему персонажей (в начале романа дядя и племянник — больше аллегии, характеры, чем живые люди). Романы воспитания часто бывают весьма объёмны, но «Обыкновенная история» — книга небольшая, притом что сухим стиль Гончарова никак не назовёшь, в романе множество филигранных деталей, смягчивших даже сердце такого сурового «социального» критика, как Писарев. Стремительные диалоги — отрада для преподавателей риторики — здесь чередуются с продолжительными, «замедленными» описаниями, которые в эпоху Белинского и ассоциировались с поэзией в прозе. Два темпа повествования, два полярных героя, две совершенно разные женщины, которых любил Александр Адуев (Белинский заметил, что женские характеры Гончарову особенно удаются; чистая правда — ещё больше это справедливо для «Обрыва»). Кажется, что двойственность — движущая сила романа, основа его архитектоники (так ли это на самом деле, увидим немного погодя). Двойственность — но не двойничество: встретив своё женское альтер эго — вдову Юлию Тафаеву, — Адуев-младший быстро к ней охладевает, как к собственному, уже устаревшему образу. Жестокие сцены разрыва — ещё одна обыкновенная история в череде обыкновенных историй, составляющих обыкновенную жизнь.<...>

*Лев Оборин «Голос в коридоре» (2022 г.) («Обыкновенная история» И. Гончарова)*

**Ответьте на вопросы:**

1. Какое произведение не относится к жанру романа воспитания?

- А. Ж. Руссо «Эмиль»
- Б. М. Лермонтов «Герой нашего времени»
- В. Л. Толстой «Детство»
- Г. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд»

2. Что не является отличительной чертой произведений классицизма в литературе?

- А. Обращение к античному искусству
- Б. Принцип единства времени, места, действия
- В. Говорящие имена героев
- Г. Доминирование чувств над разумом

3. Какое слово пропущено в предложении из романа «Обломов»?

«В ... улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов».

4. Какое слово пропущено в отрывке из текста Ю. Лотмана о путешествии И. Гончарова?

«Гончаров не просто объективно изображает пространство, пересекаемое фрегатом, совершающим кругосветное путешествие из Петербурга в ..., — он декларирует, что интерес к разнообразию культур, открытость «чужому» есть реальная специфика русского сознания».

5. Расположите произведения И. Гончарова в порядке их создания. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. «Обломов»
- Б. «Обыкновенная история»
- В. «Фрегат “Паллада”»
- Г. «Обрыв»

6. Восстановите хронологический порядок событий в романе «Обломов». Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. Обломов делает предложение Ольге.
- Б. Штольц делает предложение Ольге.
- В. Обломов поселяется у Пшеницыной.
- Г. Обломов видит сон о детстве в Обломовке.

7. Соотнесите отрывок из текста и соответствующий ему литературный приём (троп/фигура). Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Вы видели меня, всё ещё **грубого, нечистого, неуклюжего**... А.  
Олицетворение
2. **Стремительные диалоги** — отрада для преподавателей риторики... Б. Градация
3. **Два** темпа повествования, **два** полярных героя, **две** совершенно разные женщины... В. Анафора
4. В романе множество филигранных **деталей, смягчивших**... Г. Эпитет
8. Соотнесите термин с верным определением. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.
1. А. Исторически сложившийся род литературы, характеризующийся Архитектоника определёнными сюжетными, композиционными, стилистическими и др. признаками.
2. Жанр Б. Скрытый смысл, иносказание.
3. Вариация В. Гармоническое соединение частей текста.
4. Аллегория Г. Видоизменение второстепенных элементов, частных при сохранении основы.
9. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров учился в Московском университете в одно время с В. Белинским и А. Герценом?
10. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров писал стихи?
11. И. А. Гончаров в своей творческой биографии приходилось быть цензором (в конце 1860-х гг.). В каком году были приняты «Временные правила о цензуре и печати», которыми руководствовались в своей работе цензоры того времени?
- А. 1828
- Б. 1865
- В. 1861
- Г. 1855
12. В каком журнале был опубликован роман «Обыкновенная история»?
- А. Сын Отечества
- Б. Отечественные записки

В. Современник

Г. Вестник Европы

13. Ввиду своей неторопливости, некоторой апатии и любви к комфорту Гончаров получил дружеское прозвище Принц де ... По всей видимости, сам он реагировал спокойно, даже подписывал таким образом письма.

14. Какой конкретно временной период принято обозначать упоминаемым выражением «мрачное семилетие» (словосочетание П. В. Анненкова)? 18.. – 18.. гг. В ответе напишите годы полностью.

15. В 1862 г. Гончаров редактировал новую газету «Северная ...», которая была органом министерства внутренних дел.

А. столица

Б. почта

В. звезда

Г. пчела

16. Гончаров учился в Московском университете, наряду с другими выдающимися в будущем деятелями. Но не все смогли закончить это престижное учебное заведение. Какой «великий самоучка» (ставший известным – как «неистовый») не смог этого сделать?

А. К. Аксаков

Б. Герцен

В. Станкевич

Г. Белинский

17. Сопоставьте старое и новое название городов, имеющих значение для истории литературы и журналистики. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Царицын	А. Киров
2. Горький	Б. Волгоград
3. Симбирск	В. Н. Новгород
4. Вятка	Г. Ульяновск

18. Сопоставьте произведение Гончарова и год(ы) его публикации. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Обломов»	А. 1858
--------------	---------

2. «Фрегат Паллада»	Б. 1847
3. «Обрыв»	В. 1859
4. «Обыкновенная история»	Г. 1869

19. Истинно или верно утверждение, что Гончаров в 1850-х гг. находился в кругосветном путешествии на фрегате «Паллада», которое длилось почти 5 лет.

20. Истинно или верно утверждение, что Д. Писарев являлся ведущим сотрудником демократической газеты «Русское слово».

1. Б
2. Г
3. Гороховой
4. Японию
5. Б, В, А, Г
6. Г, А, В, Б
7. 1Б, 2Г, 3В, 4А
8. 1В, 2А, 3Г, 4Б
9. ложно
10. истинно
11. А
12. Б
13. Лень
14. 1848-1855
15. А
16. Б
17. 1Б, 2В, 3Г, 4А
18. 1В, 2А, 3Г, 4Б
19. истинно
20. истинно

Комментарий:

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. Б               | да  |
| 2. Г               | да  |
| 3. Гороховой       | да  |
| 4. Японию          | нет |
| 5. Б, В, А, Г      | да  |
| 6. Г, А, В, Б      | да  |
| 7. 1Б, 2Г, 3В, 4А  | да  |
| 8. 1В, 2А, 3Г, 4Б  | да  |
| 9. ложно           | нет |
| 10. истинно        | да  |
| 11. А              | нет |
| 12. Б              | нет |
| 13. Лень           | да  |
| 14. 1848-1855      | да  |
| 15. А              | нет |
| 16. Б              | нет |
| 17. 1Б, 2В, 3Г, 4А | да  |
| 18. 1В, 2А, 3Г, 4Б | да  |
| 19. истинно        | нет |
| 20. истинно        | нет |

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	Сохранено: 1. Б 2. Г 3. Гороховой 4. Японию 5. Б, В, А, Г 6. Г, А, В, Б 7. 1Б, 2Г, 3В, 4А 8. 1В, 2А, 3Г, 4Б 9. ложно 10. истинно 11. А 12. Б 13. Лень 14. 1848-1855 15. А 16. Б 17. 1Б, 2В, 3Г, 4А 18. 1В, 2А, 3Г, 4Б 19. истинно 20. истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	
4	6/03/24, 16:06	Оценено вручную на 12 со следующим комментарием: 1. Б да 2. Г да 3. Гороховой да 4. Японию нет 5. Б, В, А, Г да 6. Г, А, В, Б да 7. 1Б, 2Г, 3В, 4А да 8. 1В, 2А, 3Г, 4Б да 9. ложно нет 10. ...	Выполнен	12



## Вопрос 3

Выполнен

Баллов: 11 из 20

**Прочитайте текст:**

<...> Гениальная неразборчивость Чехова в выборе персонажей привела к тому, что ни один из его поздних героев не стал типом. Доверие к случайности, ставшее высшим художественным принципом, отразилось даже в выборе фамилий. В списке действующих лиц царит уже не разнообразие, а откровенный произвол: Тузенбах, Родэ, Солёный, Симеонов-Пищик — все эти экзотические имена не имеют никакого отношения к характеру своих хозяев. В противовес долго сохраняющейся в русской литературе традиции крестить героев говорящими именами, фамилии в чеховских драмах случайны, как телефонная книга, но вместо алфавита их объединяет типологическое единство, которое автор вынес в название одного из своих сборников — «Хмурые люди».

Сейчас, сто лет спустя, кажется, что больше тут подошло бы что-то другое: например — свободные люди.

Герои Чехова состоят в прямом родстве с лишними людьми Пушкина и Лермонтова, в отдаленном — с маленьким человеком Гоголя, и — в перспективе — не чужды сверхчеловеку Горького. Составленные из столь пестрой смеси, все они обладают доминантной чертой — свободой. Они ничем не мотивированы. Их мысли, желания, слова, поступки так же случайны, как фамилии, которые они носят по прихоти то ли автора, то ли жизни. (Говоря о Чехове, никогда нельзя провести решительную черту.)

Набоков писал: «Чехов сбежал из темницы детерминизма, от категории причинности, от эффекта — и тем освободил драму». А заодно — и ее героев.

Почти каждый его персонаж — живет в области потенциального, а не реализовавшегося. Почти каждый (даже «американец» Яша) — не завершен, не воплощен, не остановлен в своем поиске себя. Чеховский герой — сумма вероятностей, сгущение непредсказуемых возможностей. Автор никогда не дает ему укорениться в жизни, врать в нее окончательно и бесповоротно. Человек по Чехову еще живет в разумном, бытийном мире, но делать там ему уже нечего.

Единицей чеховской драмы, ее атомом, является не идея, как у Достоевского, не тип, как в «натуральной школе», не характер, как у Толстого, а просто — личность, цельный человек, про которого ничего определенного сказать нельзя: он абсурден, так как необъясним. Абсурда хватает и у Гоголя, и у Достоевского, но в их героях есть сердцевина — авторский замысел о них. У Чехова случайная литературная обочина стала эпицентром повествования: человек «ушел» в нюанс. <...>

*П. Вайль, А. Генис «Все – в саду» (1989 г.) («Вишневый сад» А. Чехова)*

**Ответьте на вопросы:**

1. «Американец Яша» — герой какой из пьес А.Чехова?

- А. «Три сестры»
- Б. «Вишневый сад»
- В. «Дядя Ваня»
- Г. «Иванов»

2. Частью какого направления в литературе являлась натуральная школа?

- А. Сентиментализм
- Б. Романтизм
- В. Классицизм
- Г. Реализм

3. Какое слово пропущено в известном высказывании А. П. Чехова?

Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь ... на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

4. Какое слово пропущено в одном из ранних псевдонимов А. П. Чехова?

Человек без...

5. Расположите имена великих писателей, упомянутых в тексте, в порядке их рождения.

- А. В. Достоевский
- Б. М. Лермонтов
- В. М. Горький
- Г. В. Набоков

6. Расположите имена персонажей в порядке, соответствующем перечислению типажей: лишний человек, маленький человек, сверхчеловек, свободный человек. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Акакий Башмачкин
- Б. Григорий Печорин
- В. Константин Треплев
- Г. Челкаш

7. Соотнесите имена героев с названиями пьес. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. Михаил Астров    | А. «Чайка»        |
| 2. Николай Тузенбах | Б. «Вишневый сад» |
| 3. Леонид Гаев      | В. «Дядя Ваня»    |
| 4. Борис Тригорин   | Г. «Три сестры»   |

8. Соотнесите название произведения с жанром. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1. «Драма на охоте»  | А. Пьеса   |
| 2. «Дом с мезонином» | Б. Повесть |
| 3. «Иванов»          | В. Очерк   |
| 4. «Остров Сахалин»  | Г. Рассказ |

9. Истинно или ложно утверждение, что А. П. Чехов не написал ни одного романа?

10. Истинно или ложно утверждение, что у А. П. Чехова есть пьеса с названием «Сказки Мельпомены»?

11. Какой издатель «открыл» этого литератора Чехова (дав возможность заниматься произведениями большего жанра) и советовал подписывать истинное авторство?

- А. А. Ф. Смирдин
- Б. И. Д. Сытин
- В. О. К. Нотович
- Г. А. С. Суворин

12. Этот писатель тоже известен своим медицинским образованием и соответствующей практикой (и использованием этой тематики в своих произведениях).

- А. И. А. Бунин
- Б. А. И. Герцен
- В. М. А. Булгаков
- Г. А. М. Горький

13. После длительной поездки и сбора необходимого материала Чехов посвятил большой труд, опубликованный целиком в 1895 году, острову ...?

14. Драматургический принцип, по которому все элементы в повествовании произведения должны быть нужны, иметь значение в какой-то момент (двигать сюжет и развивать героев), а не просто обманывать аудиторию своим наличием, называется «... ..».

15. В марте 1880 года Чехов-студент опубликовал первые свои произведения в журнале «...».

А. Муравей

Б. Бабочка

В. Стрекоза

Г. Пчела

16. Плодотворный творческий тандем П. Вайля и А. Гениса подготовил несколько проектов. Один из них – «Русская ... в изгнании» – сборник очерков и эссе сер. 1980-х гг. о не самом очевидном аспекте.

А. Литература

Б. Кухня

В. Культура

Г. Интеллигенция

17. Сопоставьте завершение пьесы А. П. Чехова и саму пьесу. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Дядя Ваня»	А. играет гитара
2. «Вишневый сад»	Б. выстрел
3. «Чайка»	В. тихо звучит музыка
4. «Три сестры»	Г. стук топора

18. Сопоставьте деятелей литературы/прессы и их псевдонимы. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. А. М. Горький	А. Незнакомец
2. А. П. Чехов	Б. Джура; Джури
3. А. С. Суворин	В. Иегудиил Хламида
4. В. А. Гиляровский	Г. Шиллер Шекспирович Гёте

19. Истинно или ложно утверждение, что в 1899 г. Чехов продал права на свои произведения на ближайшие 20 лет известному издателю А. Марксу, который выпускал популярный во второй половине XIX века журнал для семейного чтения «Нева».

20. Как известно, А. П. Чехов родом из г. Таганрога. Истинно или ложно будет утверждение, что применительно к российскому императору Николаю I именно этот город упоминается в качестве последнего пристанища?

1. В
2. Г
3. воду
4. селезенки
5. Б, А, В, Г
6. Б, А, В, Г
7. 1В, 2Г, 3Б, 4А
8. 1Б, 2Г, 3А, 4В
9. истинно
10. ложно
11. Б
12. В
13. Сахалин
14. выстрел ружья
15. В
16. В
17. 1Б, 2Г, 3А, 4В
18. 1Г, 2А, 3Б, 4В
19. истинно
20. ложно

Комментарий:

- |         |     |
|---------|-----|
| 1. В    | нет |
| 2. Г    | да  |
| 3. воду | нет |

4. селезенкида
5. Б, А, В, Г да
6. Б, А, В, Г нет
7. 1В, 2Г, 3Б, 4А да
8. 1Б, 2Г, 3А, 4В да
9. истинно да
10. ложно да
11. Б нет
12. В да
13. Сахалин да
14. выстрел ружья нет
15. В да
16. В нет
17. 1Б, 2Г, 3А, 4В нет
18. 1Г, 2А, 3Б, 4В нет
19. истинно нет
20. ложно да

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	Сохранено: 1. В 2. Г 3. воду 4. селезенки 5. Б, А, В, Г 6. Б, А, В, Г 7. 1В, 2Г, 3Б, 4А 8. 1Б, 2Г, 3А, 4В 9. истинно 10. ложно 11. Б 12. В 13. Сахалин 14. выстрел ружья 15. В 16. В 17. 1Б, 2Г, 3А, 4В 18. 1Г, 2А, 3Б, 4В 19. истинно 20. ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	
4	11/03/24, 08:22	Оценено вручную на 11 со следующим комментарием: 1. В нет 2. Г да 3. воду нет 4. селезенки да 5. Б, А, В, Г да 6. Б, А, В, Г нет 7. 1В, 2Г, 3Б, 4А да 8. 1Б, 2Г, 3А, 4В да 9. истинно да 10. ...	Выполнен	11

Вопрос **4**

Выполнен

Баллов: 11 из 20

**Прочитайте текст:****Безработица ниже некуда***Как кадровый голод подстегивает рост зарплат*

Реальная зарплата в этом году выросла на 7%, заявил Владимир Путин, открывая 7 декабря форум ВТБ «Россия зовет!». Месяцем ранее Эльвира Набиуллина сообщила в Госдуме, что безработица в России опустилась до 3%, а в некоторых регионах — и того ниже. «Деньги» попросили экспертов пояснить связь между ростом зарплат и падением безработицы.

Выступая 9 октября в Госдуме, на упреки депутатов, что, мол, высокая ставка ЦБ тормозит кредитование, следовательно — развитие экономики, глава ЦБ парировала: «Основная проблема — не нехватка денег, а нехватка рабочей силы. И мы это видим, кстати, по опросам предприятий. Кто главный может про это сказать? Сами предприятия. И предприятия в первую очередь говорят не о недостатке кредита, не о недостатке спроса, а о недостатке рабочей силы», — подчеркнула глава ЦБ, уточнив, что такие выводы ЦБ делает, опросив 13 тыс. компаний. Эльвира Набиуллина упомянула, что общая безработица к осени достигла 3% (исторического минимума для России за все время наблюдений Росстата). МВФ прогнозирует 3,3% по итогам года.

**Неестественная занятость**

Предоставленные «Деньгам» результаты свежего опроса SuperJob звучат в унисон опросу ЦБ. 95% работодателей признались SuperJob, что не проводят и не планируют сокращений в ближайшее время. Лишь 3% собираются сократить некоторых сотрудников. При этом 85% признались, что их компании испытывают кадровый голод. Руководитель исследовательского центра SuperJob Наталья Голованова среди отраслей с наиболее высоким спросом на персонал выделяет промышленность, строительство и транспортно-логистическую сферу. «Производственная отрасль демонстрирует и самый большой темп прироста количества вакансий: их число за год увеличилось в 2,2 раза», — уточняет она, опираясь на базу данных компании. Вакансий служб доставки, по ее словам, стало больше в два раза. Спрос на персонал в гостинично-ресторанном бизнесе вырос на 36%. К слову, согласно заявлениям «Яндекс Такси», отрасли не хватает около 80 тыс. водителей. Компания обещала только в декабре потратить более 4 млрд руб. на привлечение новых водителей, а для удержания старых — отказаться от части своей комиссии в пользу зарплат таксистов.

Директор Центра трудовых исследований Высшей школы экономики Владимир Гимпельсон полагает, что фактический уровень безработицы сегодня ниже естественной нормы (англ. Natural rate of unemployment, уровень безработицы при полной занятости, когда число ищущих работу равно числу свободных рабочих мест). Ранее эксперты рынка труда называли естественной нормой уровень в 4–5%. По мнению господина Гимпельсона, причин столь низкой безработицы несколько и они наложились друг на друга: «Во-первых,



сама институциональная модель рынка труда, сложившаяся в России, автоматически гасит безработицу. Во-вторых, ситуация с предложением труда, связанная с демографией. Рабочая сила не растет, страна стареет, а численность молодых когорт в занятости сокращается. Это создает ограничения со стороны предложения. В-третьих, изменения на стороне спроса. Вливание огромных денег в определенные сектора экономики, связанные с обороной и импортозамещением, подстегивает спрос на труд. Значит, безработица может как-то сжиматься и дальше».

### **Замкнутый круг**

Рост реальной зарплаты в 7%, упомянутый президентом, означает, что темпы роста номинальной зарплаты на 7% превышают рост инфляции. Для сравнения, в прошлом году темпы роста средней зарплаты с инфляцией практически сравнялись. Если в 2022 году средняя номинальная зарплата по стране составляла 65338 руб., то в сентябре 2023 года — уже 70922 руб. По данным SuperJob, в Москве зарплата слесаря-сантехника в вакансиях за год выросла на 17%, в среднем до 70 тыс. руб. (максимальная — 160 тыс. руб.), водителя большегрузного транспорта — на 20%, до 100 тыс. руб. (максимальная — 270 тыс. руб.), программиста Python — на 8%, до 270 тыс. руб. (максимальная — 550 тыс. руб.), а директора по информационной безопасности — на 5%, до 400 тыс. руб. (максимальная — 800 тыс. руб.).

### **Насколько серьезно рынок труда ограничивает рост экономики**

<...>

Сложившаяся в экономике ситуация приобретает двойственный характер. Низкая безработица, высокая занятость и подскочившая при росте экономической динамики потребность в работниках создали дефицит кадров, переходящий в кадровый голод. Работодатели, желая быстро закрыть вакансии и приступить к развитию бизнеса, втягиваются в зарплатную гонку, обостряют конкуренцию за квалифицированного работника, ограничивая при этом свои инвестиционные ресурсы.

Ускоренный рост оплаты труда создал условия для стимулирования сберегательных и потребительских настроений, привел к быстрому восстановлению потребительского спроса и стандартов потребления, укрепил финансовые рынки в части розничных составляющих. Именно фактор роста оплаты труда во втором-третьем кварталах текущего года внес решающий вклад в увеличение реальных денежных доходов граждан.

Влияние на сжатие в 2022–2023 годах предложения трудовых ресурсов оказали последствия демографического кризиса 1990–2010-х годов. Численность всего населения в трудоспособном возрасте в 2023 году оценивается в 84,1 млн человек против 87,9 млн человек в 2010 году (в пределах до вхождения в состав РФ новых регионов в 2022 году), что дает сокращение на 4,3%. При этом в самом продуктивном возрасте — 15–49 лет — эффект «пропажи» трудовых ресурсов еще значительнее. Снижение в таких возрастных когортах с 2011 по 2021 год составило 5,9%.

<...>

В конце 2022-го — 2023 году экономика стала постепенно расти, а процессы на рынке труда заметно ускорились, что отражается в изменениях структуры занятости. Численность занятых к осени 2023 года выросла с 72 млн человек до 74,2 млн человек. За последние полтора года усилился спрос на персонал в таких секторах, как обрабатывающая промышленность, госуправление и

безопасность, оптовая и розничная торговля, транспортные услуги. Неудовлетворенный спрос на работников охватил при быстром развитии секторов еще и персональные услуги, рестораны и кафе, гостиничный бизнес. Это логично приводит к оценке уровня безработицы на конец года в 3–3,1%. Прогнозная оценка на 2024 год — 3,2–3,5%, в перспективе трех лет — 3,7–4%.

<...>

Особое значение приобрела проблема взаимодействия системы образования и выпуска высококвалифицированных кадров, так как образование перестраивалось медленнее, чем развивались потребности экономики в специалистах. Решение задачи обеспечения спроса на персонал только в данном аспекте не решит, конечно, балансировку на рынке труда, но актуализированные потребности могут быть удовлетворены в приоритетном порядке. Как подход к решению проблемы, на уровне Совета безопасности России обсуждался дефицит научных, инженерных и рабочих кадров, ограничивающий развитие суверенного технологического сектора. <...>

Сложившийся баланс на рынке труда создал немалые сложности с решениями менеджмента по динамике оплаты труда. Компании и государство вынуждены стимулировать привлекательными ставками по оплате труда, премиями и дополнительным вознаграждением как вновь принятых работников, так и имеющийся персонал. При этом возникает дополнительное поле конкуренции между рыночными и нерыночными предприятиями в борьбе за кадры. Последние статистические данные приводят к выводам о начале коррекции в динамике реальной заработной платы. <...>

Игорь Поляков, ведущий эксперт направления анализа и прогнозирования макроэкономических процессов ЦМАКП

В Росстате подсчитали, что рост зарплат и соцвыплат позволил в третьем квартале сократить численность россиян, проживающих за чертой бедности (с доходом ниже 14,26 тыс. руб.), до 14,8 млн человек (10,2% населения), тогда как в первом квартале их было 19,6 млн (13,5%). Но у роста зарплат есть другая сторона.

В SuperJob считают, что высокий рост зарплат связан с дисбалансом на рынке труда: удерживая работников, в 2023 году вознаграждения сотрудникам повысили восемь из десяти работодателей. Владимир Гимпельсон предупреждает, что рост зарплат перекладывается в цены. «Это источник инфляции», — уверен он. Поскольку безработных нет, компании на открытые вакансии нанимают работников, переманивая их друг у друга. Это, по его словам, генерирует целые цепочки вакансий, создавая проблемы для всех и запуская гонку зарплат. «Те, которых удастся переманить, тоже пришли не навсегда и часто готовы двигаться дальше за выгодными предложениями. Получается, что не вакансии ведут к росту зарплат, а рост зарплат создает дефицит и множит вакансии, — делает вывод господин Гимпельсон.— Это такой двусторонний эндогенный процесс. Из него сложно выйти, и он бьет по финансовой устойчивости компаний».

«Коммерсантъ»

### Ответьте на вопросы:

1. Согласно Трудовому кодексу РФ, нормальная продолжительность рабочего времени в неделю не может превышать:

А. 40 часов

Б. 45 часов

В. 48 часов

Г. 50 часов

2. Кто возглавляет Министерство труда и социальной защиты (Минтруд) РФ?

А. Ольга Любимова

Б. Антон Котяков

В. Антон Силуанов

Г. Валерий Фальков

3. Сверхурочная работа оплачивается за первые два часа работы не менее чем в (...) размере, за последующие часы — не менее чем в (...) размере.

А. однократном, полуторном

Б. полуторном, двойном

В. двойном, тройном

Г. тройном, двойном

4. Согласно Конституции РФ, основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет независимо от других органов государственной власти, — это защита и обеспечение устойчивости (...).

5. Величина прожиточного минимума в РФ (в целом) отличается для разных категорий населения. Распределите эти категории по мере уменьшения суммы. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Пенсионеры

Б. Все население

В. Трудоспособное население

Г. Дети

6. Работодатель обязан на основании письменного заявления работника предоставить отпуск без сохранения заработной платы определенным категориям граждан. Расположите их в следующем порядке: от тех, кто может претендовать на минимальный такой отпуск, до тех, кому положен наиболее длительный. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Работающему инвалиду

Б. Участнику Великой Отечественной войны

В. Работающему пенсионеру по старости

Г. Работнику, у которого умер близкий родственник

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Инфляция   | А. Состояние экономики, при котором застой или упадок в производстве сочетается с ростом цен   |
| 2. Стагфляция | Б. Устойчивая тенденция к снижению среднего уровня цен, которая, как правило, проявляется в периоды спада экономики                      |
| 3. Дефляция   | В. Обесценивание бумажных денег, проявляющееся в росте цен на товары и услуги  |
| 4. Бифляция   | Г. Состояние экономики, при котором одновременно происходит рост цен на одни группы товаров и падение на другие в пределах одной отрасли |

8. Соотнесите вид безработицы и его возможные причины. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Фрикционная безработица | А. Возникает при переходе с одного места работы на другое с целью улучшить условия или зарплату; либо при переезде или первоначальном поиске работы |
| 2. Структурная безработица | Б. Вызвана экономическим кризисом и спадом производства   |

3. Циклическая безработица В. Вызвана зависимостью той или иной отрасли от природных условий и отражает особенности экономико-географической ситуации в регионе

4. Сезонная безработица Г. Вызвана изменениями в экономике и технологическими изменениями, когда людям определенной профессии сложно найти работу из-за того, что их профессия стала невостребованной

9. Истинно или ложно утверждение, что денежная эмиссия в России осуществляется исключительно Центральным банком РФ?

10. Истинно или ложно утверждение, что Росстат расшифровывается как «Российская государственная служба статистики»

11. К какому типу изданий принадлежит «Коммерсантъ Деньги»?

А. Газета

Б. Тематическое приложение

В. Подкаст

Г. Альманах

12. Какое из этих изданий не входит в издательский дом «Коммерсантъ»?

А. Weekend

Б. Автопилот

В. Стиль

Г. Тренды

13. Представленные в тексте графики и диаграммы, позволяющие читателям получить информацию в наглядном виде, называются (...). Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

14. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже. Перечислите их через запятую.

(...) (...) – так называется блок, объединяющий заголовок и подзаголовок журналистского текста (в данном примере – «Безработица ниже некуда. Как кадровый голод подстегивает рост зарплат»)

15. Прочитайте описания организаций, представленные ниже. Соотнесите их с организациями из текста и расположите в порядке появления в тексте. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Главный эмиссионный и денежно-кредитный регулятор России

Б. Сервис по поиску работы и подбору сотрудников

В. Российский универсальный коммерческий банк с государственным участием

Г. Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций, крупнейшая финансовая организация мира

16. Расположите использованные в тексте приемы и методы в порядке их появления в тексте. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Прогноз

Б. Ссылка на данные, находящиеся в специализированном хранилище

В. Ссылка на данные, полученные в результате общения исследовательской организации с совокупностью респондентов

Г. Косвенное цитирование

17. Соотнесите эксперта и тезис, который он транслирует в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эльвира Набиуллина	А. Экономика России растет, а вместе с ней растет и потребность в работниках, что создает дефицит необходимых кадров
2. Наталья Голованова	Б. Постоянное повышение заработной платы ведет к устойчивому повышению цен
3. Владимир Гимпельсон	В. Во многих отраслях количество вакансий увеличивается в разы
4. Игорь Поляков	Г. Работодатели сигнализируют о нехватке кадров

18. Соотнесите организацию (или ее представителя) и роль, которую она выполняет в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Центральный банк России	А. С помощью чисел показывает положительное влияние роста заработной платы на социальную обстановку в России
----------------------------	--

2. Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования	Б. Задает основную проблему текста
3. Superjob	В. Разъясняет, почему сложилась нынешняя ситуация с безработицей
4. Федеральная служба государственной статистики	Г. Подтверждает увеличение количества вакансий

19. Истинно или ложно утверждение, что в 2017 году издательский дом «Коммерсантъ» перестал выпускать бумажную версию журнала «Деньги»?

20. Истинно или ложно утверждение, что сайт издательского дома «Коммерсантъ» был запущен в 2000 году?

1. В
2. В
3. Б
4. экономики
5. В, Б, А, Г
6. Г, В, А, Б
7. 1В, 2А, 3Б, 4Г
8. 1Г, 2Б, 3А, 4В
9. истинно
10. ложно
11. Б
12. Б
13. инфографикой
14. шапка новости
15. В, А, Б, Г
16. Г, В, А, Б
17. 1Г, 2В, 3Б, 4А
18. 1Б, 2В, 3Г, 4А
19. истинно
20. ложно

## Комментарий:

1. В	0
2. В	0
3. Б	1
4. экономики	0
5. В, Б, А, Г	0
6. Г, В, А, Б	0
7. 1В, 2А, 3Б, 4Г	1
8. 1Г, 2Б, 3А, 4В	0
9. истинно	1
10. ложно	1
11. Б	1
12. Б	0
13. инфографикой	1
14. шапка новости	0
15. В, А, Б, Г	0



16. Г, В, А, Б	1
17. 1Г, 2В, 3Б, 4А	1
18. 1Б, 2В, 3Г, 4А	1
19. истинно	1
20. ложно	1

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	Сохранено: 1. В 2. В 3. Б 4. экономики 5. В, Б, А, Г 6. Г, В, А, Б 7. 1В, 2А, 3Б, 4Г 8. 1Г, 2Б, 3А, 4В 9. истинно 10. ложно 11. Б 12. Б 13. инфографикой 14. шапка новости 15. В, А, Б, Г 16. Г, В, А, Б 17. 1Г, 2В, 3Б, 4А 18. 1Б, 2В, 3Г, 4А 19. истинно 20. ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	
4	12/03/24, 14:31	Оценено вручную на 11 со следующим комментарием: 1. В 0 2. В 0 3. Б 1 4. экономики 0 5. В, Б, А, Г 0 6. Г, В, А, Б 0 7. 1В, 2А, 3Б, 4Г 1 8. 1Г, 2Б, 3А, 4В 0 9. истинно 1 10. ложно 1 11. ...	Выполнен	11

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 10 из 20

**Прочитайте текст:****Бренды остались с россиянами***Потребители адаптировались к уходу западных ритейлеров*

После ухода из России крупных западных брендов большинство потребителей переориентировались на покупку их продукции в онлайн-сегменте или мультибрендовых магазинах, выяснила консалтинговая компания Б1 (ранее E&Y в РФ). Доля потребителей, страдающих от отсутствия привычных иностранных марок, серьезно снизилась и составляет уже менее трети. Адаптации потребителей способствовало не только развитие интернет-торговли, но и параллельный импорт. В результате, вопреки ожиданиям производителей, рассчитывавших заменить для россиян западные марки, конкуренция на рынке только усилилась. Единственным сегментом, где все еще ощущается дефицит и ограничения, стал люксовый ритейл.

Осенью 2023 года только 28% опрошенных потребителей приходилось искать аналоги ушедшим с российского рынка западным брендам в непродовольственном сегменте, в то время как год назад таковых было 44%. Это следует из имеющегося у “Ъ” исследования компании Б1 (ранее российское подразделение E&Y), проведенного на базе опроса 1 тыс. респондентов. Если в прошлом году 45% респондентов отмечали, что были вынуждены отказаться от покупки одежды западных брендов из-за их нехватки, то осенью 2023 года этот показатель снизился до 32%. Доля потребителей, утверждающих, что полностью не удалось обойти ограничения, за этот же период снизилась с 20% до 17%.

Полученные результаты подтверждают адаптацию российских потребителей к новым условиям, чему способствовало развитие параллельного импорта, переход покупателей на другие, более доступные бренды, а также расширение онлайн-торговли, отмечают аналитики Б1.

Так, более 40% респондентов отметили, что стараются покупать непродовольственные товары привычных брендов в интернете.

Директор по маркетингу шопинг-сервиса BUYMI Мила Грошева говорит, что с декабря 2022 по декабрь 2023 года число заказов у сервиса выросло на 40%. «Покупатели чаще всего обращаются в онлайн-сегмент из-за невозможности найти нужные вещи в России или из-за нежелания переплачивать в офлайн-магазинах»,— поясняет она.

В то же время все больше потребителей, согласно опросу, говорят о росте цен на товары ушедших брендов. Доля таких респондентов за полгода выросла с 26% до 43%.

При этом свыше половины опрошенных не готовы платить больше за товары привычных зарубежных брендов, а для 27% сумма переплаты может составлять не более 10%.

Кроме того, 63% потребителей обратили внимание на исчезновение рекламы известных западных брендов, на этом фоне 45% опрошенных стали реже покупать такие товары.

Управляющий партнер «Ванчугов и партнеры» Алексей Ванчугов отмечает, что многие бренды, включая Inditex, H&M и Uniqlo, объявившие об уходе из России, постепенно возвращаются через дистрибуторов и мультибрендовую розницу. В результате, по его словам, не произошло «сколь-либо значимого опустения рынка». Более того, уточняет эксперт, турецкие ритейлеры, обещавшие заменить ушедшие из РФ марки, испытывают серьезную конкуренцию. Это может привести к снижению темпов выхода новых игроков, не исключает господин Ванчугов.

В то же время старший директор CORE.XP Марина Малахатко отмечает, что не удалось восполнить выпавший ассортимент в люксовом сегменте, где действуют санкции на ввоз в РФ из ЕС и США продукции дороже €300 и \$300 за единицу товара. «Производить такие товары внутри страны до сих пор невыгодно, в основном из-за высокой себестоимости и отсутствия качественного сырья», — поясняет эксперт.

В «NielsenIQ Россия» также отмечают, что в большинстве категорий товаров повседневного спроса (FMCG) практически не осталось трудностей, в частности в продовольственном сегменте объем ассортимента снизился лишь на 2% по сравнению с 2022 годом. При этом, добавляя в «NielsenIQ Россия», ритейлеры и производители продолжают работать над ассортиментом, так как его эффективность снижается, а также усиливается конкуренция между отдельными брендами.

*«Коммерсантъ»*

### Ответьте на вопросы:

1. Кто является автором афоризма «невидимая рука» рынка?

- А. Макс Вебер
- Б. Давид Рикардо
- В. Адам Смит
- Г. Карл Маркс

2. В каком году был подписан договор о создании крупнейшего на сегодняшний день экономического и политического объединения стран – Европейского союза (ЕС)?

- А. В 1989 г.
- Б. В 1990 г.
- В. В 1991 г.

Г. В 1992 г.

3. (...) – англицизм, который обозначает направление деятельности предприятия по развитию розничных точек или розничную торговлю как таковую.

4. Ввоз в страну товаров без согласия производителя или правообладателя товарного знака называется (...)(...). В России он был разрешен с 29 марта 2022 года.

5. Расставьте мировые экономические союзы и блоки в хронологическом порядке по времени их появления и официального закрепления статуса. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. НАФТА

Б. БРИКС

В. АТЭС

Г. ЕАЭС

6. Распределите страны БРИКС по размеру ВВП – от наименьшего к наибольшему. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Россия

Б. Индия

В. Китай

Г. Бразилия

7. Соотнесите типы конкурентных рынков с их примерами. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Рынок чистой конкуренции	А. Рынок сельскохозяйственной продукции
-----------------------------	---

2. Рынок монополистической конкуренции	Б. Рынок услуг мобильной связи
--	--------------------------------

3. Рынок олигополии	В. Рынок редких металлов
---------------------	--------------------------

4. Рынок монополии	Г. Рынок косметических товаров
--------------------	--------------------------------

8. Соотнесите типы экономической интеграции с действиями их стран-участниц. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1. Зона свободной торговли | А. Между странами-участницами отменяются таможенные пошлины, внешнеторговая политика в отношении третьих стран согласовывается / унифицируется  |
| 2. Таможенный союз         | Б. Страны-участницы формируют единую политико-правовую среду, осуществляя единую торговую, денежно-кредитную и бюджетно-налоговую политику  |
| 3. Экономический союз      | В. Страны-участницы формируют пространство свободной торговли, обеспечивая передвижение товаров и услуг, а также факторов производства; экономическая политика стран согласовывается по важнейшим ее направлениям |
| 4. Общий рынок             | Г. Между странами-участницами этой интеграционной группировки отменяются торговые пошлины, однако с третьими странами устанавливаются или сохраняются особые / другие тарифы.                                     |
9. Истинно или ложно утверждение, что правительственную комиссию по импортозамещению возглавляет Михаил Мишустин?
10. Истинно или ложно утверждение, что ОПЕК – это международная организация стран-импортеров нефти?
11. Какой прием ранее часто использовался в заголовках издания «Коммерсантъ»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Метафора
- Б. Синекдоха

В. Игра слов

Г. Парцелляция

12. Данный текст расположен на первой странице газеты «Коммерсантъ» №230/П от 11.12.2023. Как называется газетная страница? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Офсет

Б. Разворот

В. Полоса

Г. Оттиск

13. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – это ввоз в страну товаров без согласия правообладателя товарного знака.

14. В представленном фрагменте текста слова «Потребители адаптировались к уходу западных ритейлеров» выполняют функцию (...). Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

15. Расположите этих журналистов от самого молодого к самому возрастному. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Андрей Колесников

Б. Маргарита Симоньян

В. Василий Уткин

Г. Павел Зарубин

16. Расположите этих журналистов в порядке их цитируемости за 2023 год по возрастанию – от менее цитируемых к более цитируемых (данные представлены сервисом «Медиалогия»). Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Надежда Стрелец

Б. Владимир Соловьев

В. Александр Сладков

Г. Ксения Собчак

17. Соотнесите термин из текста и его определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Маркетинг	А. Лицо, принимающее участие в анкетировании
--------------	--

2. Ритейл	Б. Общее название для товаров, потребляемых широким кругом покупателей ежедневно или почти ежедневно
3. Респондент	В. Единый комплекс организации производства и сбыта товара (услуги), направленный на выявление и удовлетворение потребностей конкретной группы потребителей с целью получения прибыли
4. Fast moving consumer goods	Г. Продажа товаров непосредственно конечному потребителю

18. Соотнесите спикера и функцию, которую он выполняет в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Алексей Ванчуг	А. Констатация позитивной для бизнеса тенденции
2. Марина Малахатко	Б. Указание на пустующую нишу
3. Мила Грошева	В. Сбор объективных данных, проведение исследования
4. Представители компании Б1	Г. Потенциально негативный прогноз

19. Истинно или ложно утверждение, что издание «Коммерсантъ» являлось самым цитируемым в России в ноябре-декабре 2023 года?

20. Истинно или ложно утверждение, что буква «Ъ» используется как сокращенное название газеты «Коммерсантъ»?

1. А
2. Г
3. ритейл
4. параллельный импорт
5. В, А, Б, Г

- 6. В, А, Б, Г
- 7. 1А, 2В, 3Б, 4Г
- 8. 1В, 2А, 3Б, 4Г
- 9. истинно
- 10. истинно
- 11. В
- 12. Б
- 13. параллельный импорт
- 14. тезиса
- 15. Г, Б, В, А
- 16. Б, Г, А, В
- 17. 1В, 2Г, 3А, 4Б
- 18. 1Г, 2Б, 3В, 4А
- 19. ложно
- 20. истинно

#### Комментарий:

01. А

12. Г

13. ритейл

14. параллельный импорт

15. В, А, Б, Г

06. В, А, Б, Г

07. 1А, 2В, 3Б, 4Г



08. 1В, 2А, 3Б, 4Г

09. истинно

010. истинно

111. В

012. Б

113. параллельный импорт

014. тезиса

115. Г, Б, В, А

016. Б, Г, А, В

117. 1В, 2Г, 3А, 4Б

018. 1Г, 2Б, 3В, 4А

119. ложно

120. истинно

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	Сохранено: 1. А 2. Г 3. ритейл 4. параллельный импорт 5. В, А, Б, Г 6. В, А, Б, Г 7. 1А, 2В, 3Б, 4Г 8. 1В, 2А, 3Б, 4Г 9. истинно 10. истинно 11. В 12. Б 13. параллельный импорт 14. тезиса 15. Г, Б, В, А 16. Б, Г, А, В 17. 1В, 2Г, 3А, 4Б 18. 1Г, 2Б, 3В, 4А 19. ложно 20. истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 12:15	Оценено вручную на 10 со следующим комментарием: 0 1. А 1 2. Г 1 3. ритейл 1 4. параллельный импорт 1 5. В, А, Б, Г 0 6. В, А, Б, Г 0 7. 1А, 2В, 3Б, 4Г 0 8. 1В, 2А, 3Б, 4Г 0 9. истинно 0 10. ...	Выполнен	10

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 79 из 100

**Задание: Прочитайте пресс-релиз и цитату к нему. Напишите на основании предложенной информации заметку (новость). Укажите издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована. Опишите аудиторию этого издания.**

**Пресс-релиз**

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты исследования, приуроченного ко Дню российского студенчества, или Татьяниному дню.

**Поздравляем всех студентов и Татьян**

25 января в нашей стране ежегодно отмечается Татьянин день, или День российского студенчества. По результатам январского опроса ВЦИОМ, чаще всего он ассоциируется у россиян с поздравлением всех Татьян (52%). Вторая по популярности ассоциация - студенческие концерты, театральные постановки, гуляния (29%), в то время как для каждого восьмого 25 января знаменует зимнюю сессию (13%). Недаром многие приметы и ритуалы на Татьянин день – на успешную сдачу экзаменов. С церковной службой этот праздник ассоциируется только у 8%, что позволяет сделать вывод об ослаблении его религиозных корней. Еще 5% связывают этот день с медовухой – напитком, без которой

У молодых людей 18-24 лет этот праздник в первую очередь ассоциируется со всеми прелестями студенческой жизни – концертами, театральными постановками и гуляниями (39%). Каждому четвертому в этой группе приходит на ум также зимняя сессия (25% vs. 13% среди всех опрошенных). Чаще других эти ответы звучат и от россиян с высшим и неоконченным высшим образованием – 36% и 19% соответственно.

**Как отмечаем?**

И хотя День российского студенчества официально отмечается относительно недавно, с 2005 года, традиции его празднования уходят далеко в прошлое. По воспоминаниям очевидцев, профессиональный праздник студентов проходил в XIX веке с большим размахом, торжественные церемонии сменялись шумными пиршествами, на которых присутствовал едва ли не весь город. Царящую в столице атмосферу А.П.Чехов описывал так: «Татьянин день проходит в Москве особенно весело. В этот день нет занятий ни в одном учебном заведении, ни в гимназиях, ни на курсах. Вся молодежь гуляет на все свои дивиденды, во все тяжкие и во всю ивановскую». Сегодня празднование имеет куда более скромный масштаб. Согласно полученным данным, отмечать Татьянин день доводилось 44% россиян (2022 г. – 38%), в Москве и Санкт-Петербурге – каждому второму (51%). В числе упомянутых активностей и

символов этого дня – то, что в целом с ним ассоциируется – поздравление знакомых Татьян (10%), разного рода гулянья (мероприятия / концерты / выступления / капустники/ гулянья без уточнения - 10%), а также угощения (застолье / ужин/чаепитие/ медовуха - 7%) и встречи с друзьями, однокурсниками (5%).

Никогда не отмечали Татьянин день 5 из 10 опрошенных (51%). На удивление менее близким этот праздник оказался для современной молодежи 18-24 лет (64% vs. 46-52% в других возрастных группах).

### **Грызть гранит науки - или тусоваться?**

Успешная учеба и получение новых знаний – по-прежнему наиболее приоритетная задача студентов вузов в представлениях наших сограждан (58%). Россияне также считают, что в процессе получения высшего образования важно научиться самостоятельной жизни, общению со сверстниками и налаживанию контактов с потенциальными работодателями, в сравнении с прошлыми замерами сегодня эти ответы звучат примерно с одинаковой частотой (30%, 27% и 26% соответственно). По мнению еще 18%, самое важное для студенческой молодежи - быть активной и принимать участие в студенческих мероприятиях. Сторонников житейской мудрости «бери от жизни все» среди опрошенных практически не нашлось («весело и разнообразно проводить время» - 4%).

Общественное восприятие ценностей студенческой молодежи в последние годы претерпело некоторые изменения. В частности, все большую значимость в глазах россиян обретает общение со сверстниками, поиск друзей в период обучения (+13 п.п. с 2022 г.), чего не скажешь о налаживании контактов с потенциальными работодателями (-10 п.п. за два года).

Молодежный рейтинг студенческих ценностей выглядит так: хорошо учиться (41% среди 18-24-летних), установить контакты с потенциальными работодателями (35%), найти друзей (34%), научиться самостоятельной жизни (31%) и быть активным (25%).

### **Выпускники – нарасхват!**

Одна из возможных причин, по которой студенческая пора перестает восприниматься подходящим временем для поиска потенциального работодателя, - растущий оптимизм в вопросе трудоустройства молодежи. Легким процесс поиска работы выпускником вуза сегодня назвали 9% - максимум за весь период наблюдений (vs. 2-4% в прошлые замеры); то же касается и сторонников мнения, что услышать заветное «Вы приняты!» недавние студенты могут, приложив для этого небольшие усилия - 32% (vs. 12-22% в прошлые замеры).

Еще 40% сегодня считают, что поиск работы выпускникам дается с большим трудом, два года назад в этом был уверен каждый второй (50%). Каждого десятого можно смело причислить к рядам пессимистов – трудоустройство выпускников им видится практически невозможным (10%). К счастью, за последние 15 лет доля таковых в российском обществе сократилась более чем вдвое (2009 г. – 24%).

Молодые россияне 25-34 лет в 44% случаев считают поиск работы выпускниками относительно простым («приходится приложить небольшие усилия»), каждый восьмой – легким (12%).

*ВЦИОМ*

Министр науки и высшего образования Валерий Фальков: «Татьянин день в нашей стране всегда отмечался с душой и с размахом. Этот весёлый и шумный праздник напоминает нам о вековых традициях студенческого братства и заряжает молодёжь энергией на весь год. Студенчество – прекрасная пора. Время, когда все дороги открыты. Всё, что делается сегодня в части развития высшего образования, в конечном счёте – делается для вас. Успешно стартовал процесс совершенствования национальной системы высшего образования. По всей стране создаются передовые инженерные школы, молодёжные лаборатории, развиваются программы поддержки молодёжных стартапов и творческие конкурсы. Мы искренне гордимся нашими студентами, уже сейчас добившимися успеха. Молодыми учёными и участниками специальной военной операции, технологическими предпринимателями и талантливыми деятелями культуры. Студенчество – наш авангард. Благодаря студентам Россия всегда остаётся молодой, смелой и устремлённой в будущее. Настоящей страной возможностей, для которой нет никаких преград. Помните об этом и не жалейте сил, чтобы учиться. Учиться дружить, учиться любить, учиться следовать своему призванию. Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет».

### ***День всех студентТань (Новость для молодежного издания "Мел", ЦА - девушки и мужчины 18-25 лет)***

25 января в России отмечается Татьянин день, или же День российского студенчества. ВЦИОМ представил результаты исследования, приуроченного к ежегодному празднику.

По итогам опроса, чаще всего Татьянин день ассоциируется у россиян с поздравлением всех Татьян (52%). Вторая по популярности ассоциация - студенческие гуляния (29%), при этом для каждого восьмого респондента 25 января знаменует зимнюю сессию (13%).

На данный момент исторический для России праздник имеет довольно скромные масштабы его проведения. Всего 44% россиянам доводилось отмечать Татьянин день. 25 января никогда не праздновали 5 из 10 опрошенных.

ВЦИОМ также выявил две наиболее приоритетные задачи для студентов вузов в представлении граждан России. Молодежь стремится к успешной учебе и получению новых знаний - таково мнение 58% опрошенных. Среди главных приоритетов студентов - активное участие в различных мероприятиях, налаживание контактов с работодателями, а также получение навыков самостоятельной жизни.

В День российского студенчества с напутствием выступил министр науки и высшего образования Валерий Фальков: «Студенчество – прекрасная пора. Всё, что делается сегодня в части развития высшего образования, в конечном счёте – делается для вас. По всей стране создаются передовые инженерные школы, молодёжные лаборатории, развиваются программы поддержки молодёжных стартапов и творческие конкурсы. Студенчество – наш авангард. Благодаря студентам Россия всегда остаётся молодой, смелой и устремлённой в будущее. Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет».

Официально Татьянин день отмечается лишь с 2005 года. При этом профессиональный праздник студенчества, по воспоминаниям очевидцев, проходил с большим размахом аж в XIX веке. Сохранились записи русского прозаика и драматурга А.П. Чехова о том, как этот день отмечался в нынешней столице: «Татьянин день проходит в Москве особенно весело. В этот день нет занятий ни в одном учебном заведении, ни в гимназиях, ни на курсах. Вся молодежь гуляет на все свои дивиденды, во все тяжкие и во всю ивановскую».

Комментарий:

Наличие четко сформулированного информационного повода – 20 баллов – *информационный повод сформулирован.*

Соответствие формату и аудитории выбранного издания – 7 баллов – *издание выбрано, но есть вопросы по описанию аудитории (оно слишком широкое). Два указанных параметра (возраст+гендер) не дают четкого представления об аудиторном сегменте.*

Отсутствие фактических ошибок – 10 баллов – *текст не содержит ошибок.*

Отсутствие логических ошибок – 7 баллов – *текст содержит небрежности.*

Цитаты – 3 балла – *автор использует цитаты, но есть вопросы по их релевантности, уместности, объему.*

Оригинальный заголовок и структура новости – 5 баллов – *автор попытался придумать оригинальный заголовок, но попытка не удалась. Есть вопросы к структуре текста.*

Стилистическое единство текста – 15 баллов – *текст не содержит ошибок и помарок.*

Соответствие нормам русского языка – 12 баллов – *присутствуют несколько небрежностей.*

## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:05	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	17/02/24, 13:41	<p>Сохранено: _День всех студенТань (Новость для молодежного издания "Мел", ЦА - девушки и мужчины 18-25 лет)_ 25 января в России отмечается Татьянин день, или же День российского студенчества. ВЦИОМ представил результаты исследования, приуроченного к ежегодному празднику. По итогам опроса, чаще всего Татьянин день ассоциируется у россиян с поздравлением всех Татьян (52%). Вторая по популярности ассоциация - студенческие гуляния (29%), при этом для каждого восьмого респондента 25 января знаменует зимнюю сессию (13%). На данный момент исторический для России праздник имеет довольно скромные масштабы его проведения. Всего 44% россиянам доводилось отмечать Татьянин день. 25 января никогда не праздновали 5 из 10 опрошенных. ВЦИОМ также выявил две наиболее приоритетные задачи для студентов вузов в представлении граждан России. Молодежь стремится к успешной учебе и получению новых знаний - таково мнение 58% опрошенных. Среди главных приоритетов студентов - активное участие в различных мероприятиях, налаживание контактов с работодателями, а также получение навыков самостоятельной жизни. В День российского студенчества с напутствием выступил министр науки и высшего образования Валерий Фальков: «Студенчество – прекрасная пора. Всё, что делается сегодня в части развития высшего образования, в конечном счёте – делается для вас. По всей стране создаются передовые инженерные школы, молодёжные лаборатории, развиваются программы поддержки молодёжных стартапов и творческие конкурсы. Студенчество – наш авангард. Благодаря студентам Россия всегда остаётся молодой, смелой и устремлённой в будущее. Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет».</p> <p>Официально Татьянин день отмечается лишь с 2005 года. При этом профессиональный праздник студенчества, по воспоминаниям очевидцев, проходил с большим размахом аж в XIX веке. Сохранились записи русского прозаика и драматурга А.П. Чехова о том, как этот день отмечался в нынешней столице: «Татьянин день проходит в Москве особенно весело. В этот день нет занятий ни в одном учебном заведении, ни в гимназиях, ни на курсах. Вся молодежь гуляет на все свои дивиденды, во все тяжкие и во всю ивановскую».</p>	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 13:42	Попытка завершена	Выполнен	



Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
4	9/03/24, 19:13	Оценено вручную на 79 со следующим комментарием: Наличие четко сформулированного информационного повода – 20 баллов – _информационный повод сформулирован._ Соответствие формату и аудитории выбранного издания – 7 баллов – _издание выбрано, но ...	Выполнен	79



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Инструкция к прохождению олимпиады по журналистике

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)\_1 (скрытый).



 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2421857](#) [ol2421857](#)

**Тест начат** воскресенье, 18 Февраль 2024, 16:04

**Состояние** Завершены

**Завершен** воскресенье, 18 Февраль 2024, 17:28

**Прошло  
времени** 1 ч. 24 мин.

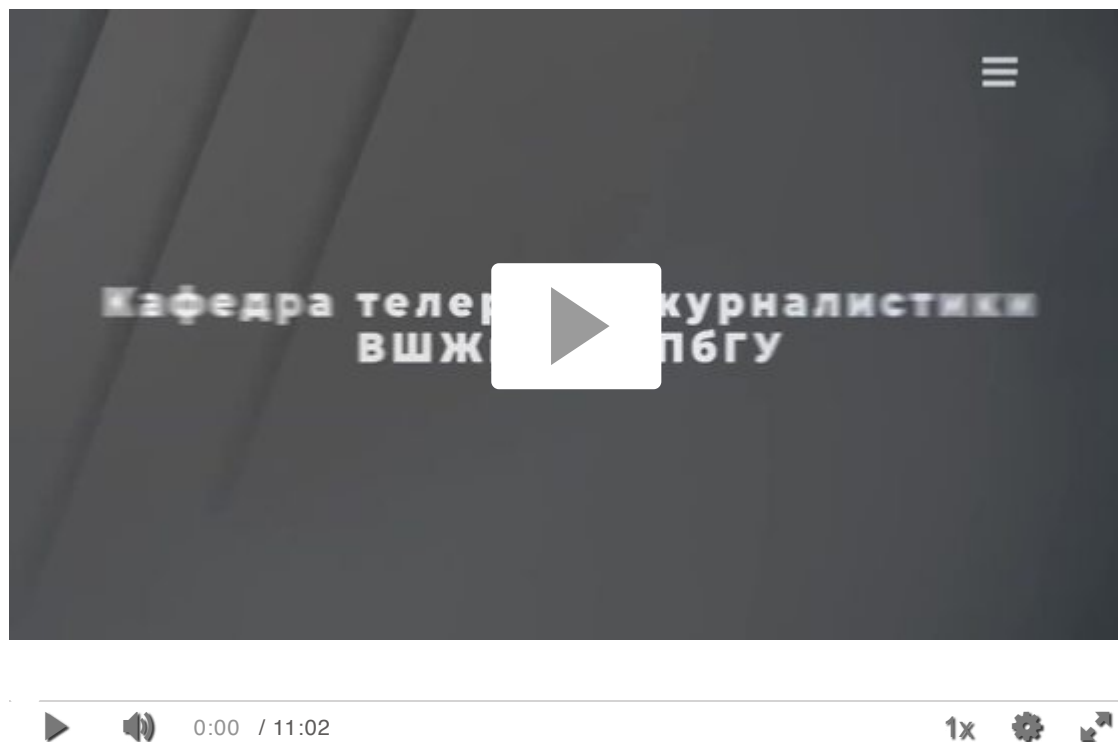
**Оценка** 85 из 100

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 85 из 100

Посмотрите видео и напишите рецензию на него.



Название сюжета: «Глухота»

Описание: «У каждого девятого жителя планеты проблемы со слухом. В России – 13 миллионов человек с разной степенью глухоты, в Петербурге – 17 тысяч. Причины патологии – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. Они не считают себя людьми с ограниченными возможностями, напротив – стараются вести такой же образ жизни, как и слышащие.

Но с этим всё не просто. Елизавета Кочергина выучила азы жестового языка для съёмок специального репортажа, чтобы как можно ближе познакомиться с этим миром и узнать, как живут слабослышащих и глухие».

Над сюжетом работали:

Автор — Елизавета Кочергина

Операторы — Елизавета Кочергина, Елизавета Кузнецова, Анастасия Савина, Ксения Якимович

Монтаж — Нина Токарева

### **Слабо слышим мы**

Порой нам кажется, что весь мир будто бы настроен против нас. Мы погружаемся в бесконечный поток проблем, из которого, на первый взгляд, нет выхода. В эти моменты возникает ощущение, что хуже быть не может...

Но это не так. Бывает хуже. И мы должны помнить об этом и быть благодарными за то, что мы можем увидеть и услышать всё то, что нас окружает. А кому-то ведь недоступно и это.

Студенты кафедры телерадиожурналистики ВШЖиМК СПбГУ создали короткометражный фильм под названием "Глухота". Он посвящен изучению ситуации со слабослышащими и глухими людьми в Санкт-Петербурге. Елизавета Кочергина со своей командой решили узнать: как ощущают себя те, кто почти или совсем не слышит нас? Или, может быть, это мы не слышим призывы тех, кто так хочет до нас достучаться?

Слабослышащим людям крайне трудно адаптироваться в условиях жестокой реальности, в которой привычнее издеваться над теми, кто отличается ото всех. С этой точки зрения авторы сделали всё для того, чтобы показать не столь проблему физической глухоты, сколько нравственной. Елизавета Кочергина решила примерить на себя роль слабослышащего человека, которому нужно пройти до метро. Откликнулась лишь половина из тех, к кому корреспондентка обращалась за помощью. Остальные или проигнорировали просьбу помочь, или даже не попытались вникнуть в проблему.

Основательница школы жестового языка "Тацита" Елена Плащевская высказалась насчет социальной адаптации глухих людей: **"Они живут замкнуто, отдельно от всего мира"**. В России язык жестов понимает всего 2% населения. Именно поэтому глухие стремятся к общению с такими же, как они, потому что только там их поймут.

Елизавета Кочергина затронула значимую социальную проблему, о которой в обычной жизни мы почти никогда не задумываемся. С драматургической точки зрения работа построена верно: начало видео цепляет, привлекает внимание и задает основную повествовательную канву. С подбором музыки ко вступлению Кочергина, по моему мнению, не угадала. Несмотря на грустную мелодику, сама композиция ассоциируется с позитивным и забавным мультфильмом "Смешарики", поскольку она взята именно оттуда. Поэтому возникает некая неестественная комичность в начале, которой в рамках подобной темы быть точно не должно.

Концовка же работы идеально подчеркивает основной посыл видео зарисовки. Причина тому - правильно подобранная музыкальная композиция. А основной посыл таков: всегда необходимо **"оставаться самим собой"**. Главное, чтобы в **"сердце жила любовь"**.

Качественно проведен и подбор героев для короткометражки. Кочергина показала разноплановость людей с глухотой. У кого-то она врожденная, у кого-то она приобретенная. Каждый справляется с недугом по-своему. Неслышащий Никита Чеснеков - учитель гитары для таких же глухих людей. Через музыку он помогает реализовать слабослышащим их духовный потенциал. Внутренняя сила глухих ведь ничем не слабее слышащих.

Несмотря на импульсивность, которая возникает у слабослышащих из-за защитной реакции, они больше нас склонны к эмпатии. Главная цель в жизни Никиты Чеснекова с одной стороны может показаться банальной, но на деле она глубока. Преподаватель гитары с ограниченными возможностями здоровья хочет быть счастливым человеком. "А разве это не главное?", -- с улыбкой спрашивает Никита.

Еще один из центральных героев короткометражки - глухая с рождения Анастасия Волкова. Её главная цель - стать тату-мастером. Она, как сама признается, с детства сидела с маркерами и что-то рисовала. Одноклассники говорили ей, что быть тату-мастером - **"не дело для глухих"**. А она отвечала: **"Посмотрим"**. Одно слово возвышает Анастасию над теми, кто бессмысленно пытается задеть её.

Тяжелее всего тем, кто утратил способность слышать по ходу жизни. Кочергина поговорила и с такими людьми -- студентами колледжа для глухих людей в Павловске. Полина Лазарева потеряла слух постепенно. Она перестала слышать в довольно зрелом для этого возрасте - в 5-6 классе. Артем Самсонов же начал терять слух раньше - в 5 лет. Адаптироваться к ситуации им приходится так же, как и всем остальным глухим людям. Однако равнодушных остается немало. Подобные учебные заведения помогают глухим адаптироваться к жизни в обществе - а к подобным инициативам прибегают в основном слышащие люди.

С технической стороны у короткометражки есть несколько недочетов, которые можно списать на нехватку бюджета и недостаточное оснащение оборудованием. В видео "хромает" стабилизация картинки - это видно при движении камеры. Наблюдаются также проблемы с цветокоррекцией. Местами картинка слишком перенасыщена - как, например, в эпизоде, где Кочергина рассказывает зрителям о плане социального эксперимента. Когда же Елизавета спрашивает у Анастасии Волковой о её главной мечте, кадр кажется серым и пресным. В основном это проблемы видеомонтажа. Однако технические недочеты не препятствуют нормальному восприятию работы.

Несмотря на немного дерганную картинку в движении, операторская работа выполнена на достойном уровне. Сбалансированная смена кадров придает короткометражке необходимый темп - не то, чтобы слишком быстрый, но и не совсем уж медленный, перефразируя Гоголя. Построение каждого кадра выполнено на профессиональном уровне. Объекты расположены гармонично - выглядит приятно и не "режет" глаз. К звуковой работе придраться трудно - явных недочетов по этому пункту в короткометражке

нет.

Само по себе видео играет важнейшую роль в текущей социальной повестке. Прежде всего, глухие, посмотрев это видео, почувствуют себя менее одинокими. Быть может, они узнают жизненно необходимую для них информацию - о том, например, что государство бесплатно предоставляет инвалидам по слуху услуги сурдопереводчика на 84 часа в год. А кто-то из глухих наверняка не знал об учебных заведениях в Петербурге для таких, как они. Может быть, слышащие люди, находящиеся на жизненном перепутье поймут, что их дело - помогать неслышащим, и пойдут обучаться в школу жестового языка. Но самое главное, что дает видео - это возможность услышать и быть услышанными.

Мы все умеем говорить громко. Мы все умеем кричать. А тихо выслушать можем не всегда.

Комментарий:

1) Соответствие жанру рецензии: 28

Наличие аргументированной оценки: 10 - автор хорошо аргументирует свою позицию;

Оригинальность трактовки, творческий подход к раскрытию темы, демонстрация общего кругозора: 8 - автор выполняет требования критерия, но делает это недостаточно качественно;

Информационная насыщенность рецензии: 10 - ощущается недостаток фактов и опорных сведений.

2) Глубина раскрытия темы: 10

В тексте не представлена связь с актуальными событиями современности, автор не приводит примеры других журналистских материалов на заданную тему.

3) Отсутствие фактических ошибок: 4

Текст содержит две грубые фактические ошибки (неправильно переданы слова Никиты Чеснекова, его фамилия написана с ошибкой).

4) Структурно-логическое единство текста: 10

5) Оригинальный заголовок: 8

Заголовок отражает суть текста рецензии, но не демонстрирует способность автора к языковой игре.

6) Стилистические характеристики авторской речи: 10

7) Соответствие нормам русского языка: 15



## История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	18/02/24, 16:04	Начало	Пока нет ответа	



Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	18/02/24, 16:50	<p>Сохранено: - Музыка из смешариков (в начале) - Есть люди, которые родились глухими в семье слышащих -- Анастасия Волкова, хочет стать мастером тату. Ей одноклассник говорил, что это не дело для глухих, а она отвечала: "посмотрим" - Ульяна Бехтерева - сурдопереводчик "Если ребенок рождается в семье слышащих людей, то для родителей это шок" - Валентина Балабанова "Сурдопереводчик" - если слышащий ребенок рождается в семье неслышащих, то перед ними стоит задача, чтобы он вырос в среде слышащих людей - Полная и частичная - Вторая - проблема с разборчивостью речи - только громкая речь - только крик в ухо - Газиз Туфатуллин - главврач "Детского городского сурдологического центра Никита Чеснеков - учитель гитары - Полина Лазарева - постепенная потеря слуха, родилась слышащей - Артем Самсонов -- тоже - Елена Плащевская - основательница школы жестового языка "Тацида" -- "Они живут замкнуто, отдельно от всего мира" Елизавета Кочергина провела социальный эксперимент, выучив несколько жестов и притворившись неслышащей. Она хотела проверить - помогут ли ей Есть театры для глухих, стендапы на жестовом языке, фильмы с субтитрами - ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ: ИМПУЛЬСИВНОСТЬ Слабо слышим мы Порой нам кажется, что весь мир будто бы настроен против нас. Мы погружаемся в бесконечный поток проблем, из которого, на первый взгляд, нет выхода. В эти моменты возникает ощущение, что хуже быть не может... Но это не так. Бывает хуже. И мы должны помнить об этом и быть благодарными за то, что мы можем увидеть и услышать всё то, что нас окружает. А кому-то ведь недоступно и это. Студенты кафедры телерадиожурналистики ВШЖиМК СПбГУ создали короткометражный фильм под названием "Глухота". Он посвящен изучению ситуации со слабослышащими и глухими людьми в РФ. Елизавета Кочергина со своей командой решили узнать: как ощущают себя те, кто почти или совсем не слышит нас? Или, может быть, это мы не слышим призывы тех, кто так хочет до нас достучаться? Слабослышащим людям крайне трудно адаптироваться в условиях жестокой реальности, в которой привычнее издеваться над теми, кто отличается ото всех. С этой точки зрения авторы сделали всё для того, чтобы показать не столь проблему физической глухоты, сколько нравственной. Елизавета Кочергина решила примерить на себя роль слабослышащего человека, которому нужно пройти до метро. Откликнулась лишь половина из тех, к кому корреспондентка обращалась. Остальные или проигнорировали просьбу помочь, или даже не попытались вникнуть в проблему. Основательница школы жестового языка "Тацида" Елена Плащевская высказалась насчет социальной адаптации глухих людей: "ОНИ ЖИВУТ</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		<p>ЗАМКНУТО, ОТДЕЛЬНО ОТ ВСЕГО МИРА". В России язык жестов понимает всего 2% населения. Именно поэтому глухие стремятся к общению с такими же, как они, потому что только там их понимают. Елизавета Кочергина затронула значимую социальную проблему, о которой в обычной жизни мы почти никогда не задумываемся. С драматургической точки зрения работа построена верно: начало видео цепляет, привлекает внимание и задает основную повествовательную канву. С подбором музыки ко вступлению Кочергина, по моему мнению, не угадала. Несмотря на грустную мелодику, сама композиция ассоциируется с позитивным и забавным мультфильмом "Смешарики", поскольку она взята именно оттуда. Поэтому возникает некая неестественная комичность в начале, которой в рамках подобной темы быть точно не должно. Композиция же в концовке работы подобрана идеально - благодаря ней считывается основной посыл видеозарисовки: всегда необходимо "оставаться самим собой". Главное, чтобы в "сердце жила любовь". Качественно проведен и подбор героев для короткометражки. Кочергина показала разноплановость людей с глухотой. У кого-то она врожденная, у кого-то она приобретенная. Каждый справляется с недугом сам. Неслышащий Никита Чеснеков - учитель гитары</p>		

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>3</u>	18/02/24, 17:28	<p>Сохранено: СЛАБО СЛЫШИМ МЫ Порой нам кажется, что весь мир будто бы настроен против нас. Мы погружаемся в бесконечный поток проблем, из которого, на первый взгляд, нет выхода. В эти моменты возникает ощущение, что хуже быть не может... Но это не так. Бывает хуже. И мы должны помнить об этом и быть благодарными за то, что мы можем увидеть и услышать всё то, что нас окружает. А кому-то ведь недоступно и это. Студенты кафедры телерадиожурналистики ВШЖиМК СПбГУ создали короткометражный фильм под названием "Глухота". Он посвящен изучению ситуации со слабослышащими и глухими людьми в Санкт-Петербурге. Елизавета Кочергина со своей командой решили узнать: как ощущают себя те, кто почти или совсем не слышит нас? Или, может быть, это мы не слышим призывы тех, кто так хочет до нас достучаться? Слабослышащим людям крайне трудно адаптироваться в условиях жестокой реальности, в которой привычнее издеваться над теми, кто отличается ото всех. С этой точки зрения авторы сделали всё для того, чтобы показать не столь проблему физической глухоты, сколько нравственной. Елизавета Кочергина решила примерить на себя роль слабослышащего человека, которому нужно пройти до метро. Откликнулась лишь половина из тех, к кому корреспондентка обращалась за помощью. Остальные или проигнорировали просьбу помочь, или даже не попытались вникнуть в проблему. Основательница школы жестового языка "Тацида" Елена Плащевская высказалась насчет социальной адаптации глухих людей: "ОНИ ЖИВУТ ЗАМКНУТО, ОТДЕЛЬНО ОТ ВСЕГО МИРА". В России язык жестов понимает всего 2% населения. Именно поэтому глухие стремятся к общению с такими же, как они, потому что только там их поймут. Елизавета Кочергина затронула значимую социальную проблему, о которой в обычной жизни мы почти никогда не задумываемся. С драматургической точки зрения работа построена верно: начало видео цепляет, привлекает внимание и задает основную повествовательную канву. С подбором музыки ко вступлению Кочергина, по моему мнению, не угадала. Несмотря на грустную мелодику, сама композиция ассоциируется с позитивным и забавным мультфильмом "Смешарики", поскольку она взята именно оттуда. Поэтому возникает некая неестественная комичность в начале, которой в рамках подобной темы быть точно не должно. Концовка же работы идеально подчеркивает основной посыл видео зарисовки. Причина тому - правильно подобранная музыкальная композиция. А основной посыл таков: всегда необходимо "ОСТАВАТЬСЯ САМИМ СОБОЙ". Главное, чтобы в "СЕРДЦЕ ЖИЛА ЛЮБОВЬ". Качественно проведен и подбор героев для короткометражки. Кочергина показала разноплановость людей с</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		<p>глухотой. У кого-то она врожденная, у кого-то она приобретенная. Каждый справляется с недугом по-своему. Неслышащий Никита Чеснеков - учитель гитары для таких же глухих людей. Через музыку он помогает реализовать слабослышащим их духовный потенциал. Внутренняя сила глухих ведь ничем не слабее слышащих. Несмотря на импульсивность, которая возникает у слабослышащих из-за защитной реакции, они больше нас склонны к эмпатии. Главная цель в жизни Никиты Чеснокова с одной стороны может показаться банальной, но на деле она глубока. Преподаватель гитары с ограниченными возможностями здоровья хочет быть счастливым человеком. "А разве это не главное?", -- с улыбкой спрашивает Никита. Еще один из центральных героев короткометражки - глухая с рождения Анастасия Волкова. Её главная цель - стать тату-мастером. Она, как сама признается, с детства сидела с маркерами и что-то рисовала. Одноклассники говорили ей, что быть тату-мастером - "НЕ ДЕЛО ДЛЯ ГЛУХИХ". А она отвечала: "ПОСМОТРИМ". Одно слово возвышает Анастасию над теми, кто бессмысленно пытается задеть её. Тяжелее всего тем, кто утратил способность слышать по ходу жизни. Кочергина поговорила и с такими людьми -- студентами колледжа для глухих людей в Павловске. Полина Лазарева потеряла слух постепенно. Она перестала слышать в довольно зрелом для этого возрасте - в 5-6 классе. Артем Самсонов же начал терять слух раньше - в 5 лет. Адаптироваться к ситуации им приходится так же, как и всем остальным глухим людям. Однако равнодушных остается немало. Подобные учебные заведения помогают глухим адаптироваться к жизни в обществе - а к подобным инициативам прибегают в основном слышащие люди. С технической стороны у короткометражки есть несколько недочетов, которые можно списать на нехватку бюджета и недостаточное оснащение оборудованием. В видео "хромает" стабилизация картинки - это видно при движении камеры. Наблюдаются также проблемы с цветокоррекцией. Местами картинка слишком перенасыщена - как, например, в эпизоде, где Кочергина рассказывает зрителям о плане социального эксперимента. Когда же Елизавета спрашивает у Анастасии Волковой о её главной мечте, кадр кажется серым и пресным. В основном это проблемы видеомонтажа. Однако технические недочеты не препятствуют нормальному восприятию работы. Несмотря на немного дерганную картинку в движении, операторская работа выполнена на достойном уровне. Сбалансированная смена кадров придает короткометражке необходимый темп - не то, чтобы слишком быстрый, но и не совсем уж медленный, перефразируя Гоголя. Построение каждого кадра выполнено на профессиональном уровне. Объекты расположены гармонично - выглядит приятно и не "режет" глаз. К</p>		

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		звуковой работе придаться трудно - явных недочетов по этому пункту в короткометражке нет. Само по себе видео играет важнейшую роль в текущей социальной повестке. Прежде всего, глухие, посмотрев это видео, почувствуют себя менее одинокими. Быть может, они узнают жизненно необходимую для них информацию - о том, например, что государство бесплатно предоставляет инвалидам по слуху услуги сурдопереводчика на 84 часа в год. А кто-то из глухих наверняка не знал об учебных заведениях в Петербурге для таких, как они. Может быть, слышащие люди, находящиеся на жизненном перепутье поймут, что их дело - помогать неслышащим, и пойдут обучаться в школу жестового языка. Но самое главное, что дает видео - это возможность услышать и быть услышанными. Мы все умеем говорить громко. Мы все умеем кричать. А тихо выслушать можем не всегда.		
<u>4</u>	18/02/24, 17:28	Попытка завершена	Выполнен	
5	2/03/24, 18:37	Оценено вручную на 85 со следующим комментарием: 1) Соответствие жанру рецензии: 28 Наличие аргументированной оценки: 10 - автор хорошо аргументирует свою позицию; Оригинальность трактовки, творческий подход к раскрытию темы, демонстрация ...	Выполнен	85

«

ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)\_2 (скрытый)

»

«

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Рецензия\_1 (скрытый)

»