

 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2416788 ol2416788](#)

Тест начат суббота, 17 Февраль 2024, 11:25

Состояние Завершены

Завершен суббота, 17 Февраль 2024, 14:15

**Прошло
времени** 2 час. 49 мин.

Оценка 162 из 200 (81%)

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 10 из 20

Прочитайте текст:**Учеба без мозга**

Исследователи показали, что медузы способны обучаться.

Ученые из Германии и Дании выяснили, что сантиметровая медуза *Tripedalia cystophora* может учиться. При этом у нее нет развитой нервной системы.

Медуза обитает в Карибском море и питается в зарослях деревьев, растущих в морской воде. Ориентируется в пространстве она с помощью четырех выростов на теле – ропалий, на которых расположены шесть глазков и примерно тысяча нейронов. С помощью ропалий медуза замечает изменения контраста объектов и маневрирует.

В эксперименте ученые посадили медуз в аквариум с полосатыми стенками и меняли их резкость. Поначалу животные плохо ориентировались и даже сталкивались со стенками. Но затем это прекратилось. Ученые заключили, что медузы научились различать контраст стенок. Исследователи подтвердили свои выводы, демонстрируя полосы разной резкости изолированной ропалии. При повышении резкости они подавали ей электрический импульс, как при столкновении с препятствием. Через некоторое время при виде высококонтрастных полосок ропалия сама начала генерировать сигналы, которые бы стимулировали животное вернуться. (По материалам журнала «Санкт-Петербургский университет»)

Выполните задания:

I. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. ... не увидишь на стройках. Они почти не встречаются в сфере услуг и не упоминаются в СМИ. По всей России их насчитывается не более 40 тысяч человек.

А – туркмен

Б – туркменов

2. Конечно, ребята знают, что есть микрофоны, они видят, что вдали стоит камера. Сверкают ..., потому что в темной столовой снимать невозможно. Участники репортажа знают все это. Но они общаются в своем узком кругу. И в результате нам удастся поймать несколько нужных ракурсов, мыслей и фраз.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. Всё по строгому распорядку – сначала пейзаж, потом рамка, потом компоновка готовых ..., и ещё не факт, что они просто прилепятся друг к другу. Я сама ещё не знаю, куда выведет меня эта моя тема моря и «Полундра!» – так называется мой будущий морской плед.

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Уровень радиации вблизи центра поля упал до тридцати Так называемая наведенная, то есть привнесенная, радиация быстро спадала. Через несколько часов на дальних площадках (в пяти–семи километрах) уровень был еще ниже.

А – рентген

Б – рентгенов

II. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. Скакать на коне – это, наверное, в генах у всех ... заложено. Мы все рождены всадниками.

А – туркмен

Б – туркменов

2. ... – это приборы, создающие относительно узкий луч, во всяком случае, луч, телесный угол которого меньше 90 градусов. ... генерируют точечный свет, их функции – высвечивание артиста, декорации или её участка относительно узким лучом различной формы и четкости границы.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. На «Суздальском Лоскутном поле» уже штук пять ... из мастерской «Лоскутные радости»! Сошьём и больше!

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Но и этого времени мне хватило, чтобы получить максимально допустимую дозу в десять Больше на крышу я не выходил. Оставшийся месяц работал вдали от станции.

А – рентген

Б – рентгенов

III. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

Сервис SuperJob провел исследование среди экономически активных жителей Курска, поинтересовавшись, за счет чего можно добиться успешной карьеры. Каждый второй ... заявил, что повышение в должности, увеличение и стабильность дохода возможны лишь как результат упорной работы. В этом уверены 52% опрошенных жителей Курской области.

IV. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

... обсудили законопроект о поддержке креативных индустрий в России. Он вводит основы правового регулирования творческой деятельности. Курские юристы, медийщики и дизайнеры внесли свои предложения к проекту.

V. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (мало) (мальский)

Б. (мало) (по) (малу)

В. (точь) (в) (точь)

Г. (тютелька) (в) (тютельку)

VI. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (конференц) зал

Б. (на) (полу) зала

В. (полу) (конференц) зал

Г. (спорт) зал

Журналист и специалист по рекламе и связям с общественностью должен не только быть грамотным сам, но и уметь видеть ошибки в чужих текстах. Чаще под ошибками мы подразумеваем орфографические или пунктуационные, но еще есть лексические (ошибки словоупотребления), речевые (неправильный порядок слов, разные виды речевых повторов, неправильное употребление местоимений), грамматические (прежде всего это неправильное образование грамматических форм).

VII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эти мелкие существа питаются рачками, живущими в мангровых зарослях, из-за чего им приходится маневрировать между множеством корней, чтобы не повредить о сучья свои нежные тела.
2. Международная команда ученых пришла к выводу, что кубомедузы, у которых отсутствует мозг, способны к асоциативному обучению.
3. В чистой воде размытыми будут восприниматься не только отдаленные объекты, а также расположенные очень близко.
4. Глаз медузы хорошо различает большие и неподвижные объекты, и не видит планктон и разную мелкую взвесь в воде.

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

VIII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Даже простейшая нервная система, похоже, способна к продвинутому обучению, и это может оказаться фундаментальным клеточным механизмом, появившемся на заре эволюции», – говорит морской биолог Андерс Гарм из Копенгагенского университета.
2. Чтобы выяснить, как медузы подстраиваются под меняющуюся среду, ученые провели серию экспериментов. Для начала они поместили *Tripedalia cystophora* в резервуар с водой, на стенках которого были нарисованы полосы.
3. Результаты не удивительны, говорит несколько ученых, не участвовавших в проекте, но являются напоминанием людям более широко подходить к обучению.
4. «Нельзя судить о рыбе по ее способности лазать по деревьям», – говорит Ян Белецки, нейробиолог из Кильского университета в Германии и соавтор нового исследования. – «Параметры, которые вы используете, должны иметь смысл для животного»

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

В нашей речи много привычных нам слов, заимствованных из других языков. А в число идиом (устойчивых речевых оборотов) входят не только пословицы и поговорки, но и авторские афоризмы. Умение работать с лексикой – важная часть журналистского фактчекинга.

IX. Истинно или ложно утверждение, слово «богатырь» является заимствованием из тюркских языков.

X. Истинно или ложно утверждение, что происхождение пословицы «Рожденный ползать летать не может» относится ко времени испытания первых самолетов.

1A2A3B4A

II. 1A2A3B4A

III.

IV мало-мальски

мало-помалу

точь-в-точь

тютелька в тютельку

VI БАВГ

VIII. 1Г2Б3А4В

IX. истина

X. ложь

Комментарий:

1A2A3B4A

частично

II. 1A2A3B4A

частично

III.

IV мало-мальски	нет
мало-помалу	
точь-в-точь	
тютелька в тютельку	
VI БАВГ	да
VIII. 1г2Б3А4В	нет
IX. истина	да
X. ложь	да

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
1	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	
2	17/02/24, 14:15	Сохранено: 1А2А3Б4А II. 1А2А3Б4А III. IV мало-мальски мало-помалу точь-в-точь тютелька в тютельку VI БАВГ VIII. 1г2Б3А4В IX. истина X. ложь	Ответ сохранен	
3	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 17:53	Оценено вручную на 10 со следующим комментарием: 1А2А3Б4А частично II. 1А2А3Б4А частично III. IV мало-мальски нет мало-помалу точь-в-точь тютелька в тютельку VI БАВГ да VIII. 1г2Б3А4В нет IX. ...	Выполнен	10

Вопрос 2

Выполнен

Баллов: 17 из 20

Прочитайте текст:

<...> «Обыкновенная история» — невероятно зрелая вещь для дебютного романа. Гончаров сумел увидеть в собственной биографии историю развращения чистого сердца; о ненавистной чиновничьей службе он писал своему другу Ивану Лъховскому: «...Если бы Вы знали, сквозь какую грязь, сквозь какой разврат, мелочь, грубость понятий ума, сердечных движений души проходил я от пелён и чего стоило бедной моей натуре пройти сквозь фалангу всякой нравственной и материальной грязи и заблуждений, чтоб выкарабкаться и на ту стезю, на которой Вы видели меня, всё ещё грубого, нечистого, неуклюжего и всё вздыхающего по том светлом и прекрасном человеческом образе, который часто снится мне и за которым, чувствую, буду всегда гоняться так же бесплодно, как гоняется за человеком его тень». Письмо это, между прочим, пишется в порту тихоокеанского острова Пиль (ныне Титидзима), на борту фрегата «Паллада» — не самое очевидное место для русского писателя или русского чиновника в XIX веке. Гончаров признавался, что в Адуеве-младшем видел «и себя, и многих подобных мне». В разгар «мрачного семилетия» он уплыл за тридевять земель — секретарём российского посольства в Японию.

Первая книга Гончарова — вариация на тему романа воспитания: Гончаров обыгрывает и раннеромантический жанр, и классицистическую систему персонажей (в начале романа дядя и племянник — больше аллегии, характеры, чем живые люди). Романы воспитания часто бывают весьма объёмны, но «Обыкновенная история» — книга небольшая, притом что сухим стиль Гончарова никак не назовёшь, в романе множество филигранных деталей, смягчивших даже сердце такого сурового «социального» критика, как Писарев. Стремительные диалоги — отрада для преподавателей риторики — здесь чередуются с продолжительными, «замедленными» описаниями, которые в эпоху Белинского и ассоциировались с поэзией в прозе. Два темпа повествования, два полярных героя, две совершенно разные женщины, которых любил Александр Адуев (Белинский заметил, что женские характеры Гончарову особенно удаются; чистая правда — ещё больше это справедливо для «Обрыва»). Кажется, что двойственность — движущая сила романа, основа его архитектоники (так ли это на самом деле, увидим немного погодя). Двойственность — но не двойничество: встретив своё женское альтер эго — вдову Юлию Тафаеву, — Адуев-младший быстро к ней охладевает, как к собственному, уже устаревшему образу. Жестокие сцены разрыва — ещё одна обыкновенная история в череде обыкновенных историй, составляющих обыкновенную жизнь.<...>

Лев Оборин «Голос в коридоре» (2022 г.) («Обыкновенная история» И. Гончарова)

Ответьте на вопросы:

1. Какое произведение не относится к жанру романа воспитания?

- А. Ж. Руссо «Эмиль»
- Б. М. Лермонтов «Герой нашего времени»
- В. Л. Толстой «Детство»
- Г. Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд»

2. Что не является отличительной чертой произведений классицизма в литературе?

- А. Обращение к античному искусству
- Б. Принцип единства времени, места, действия
- В. Говорящие имена героев
- Г. Доминирование чувств над разумом

3. Какое слово пропущено в предложении из романа «Обломов»?

«В ... улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов».

4. Какое слово пропущено в отрывке из текста Ю. Лотмана о путешествии И. Гончарова?

«Гончаров не просто объективно изображает пространство, пересекаемое фрегатом, совершающим кругосветное путешествие из Петербурга в ..., — он декларирует, что интерес к разнообразию культур, открытость «чужому» есть реальная специфика русского сознания».

5. Расположите произведения И. Гончарова в порядке их создания. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. «Обломов»
- Б. «Обыкновенная история»
- В. «Фрегат “Паллада”»
- Г. «Обрыв»

6. Восстановите хронологический порядок событий в романе «Обломов». Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

- А. Обломов делает предложение Ольге.
- Б. Штольц делает предложение Ольге.
- В. Обломов поселяется у Пшеницыной.
- Г. Обломов видит сон о детстве в Обломовке.

7. Соотнесите отрывок из текста и соответствующий ему литературный приём (троп/фигура). Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Вы видели меня, всё ещё **грубого, нечистого, неуклюжего**... А.
Олицетворение
2. **Стремительные диалоги** — отрада для преподавателей риторики... Б. Градация
3. **Два** темпа повествования, **два** полярных героя, **две** совершенно разные женщины... В. Анафора
4. В романе множество филигранных **деталей, смягчивших**... Г. Эпитет
8. Соотнесите термин с верным определением. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.
1. А. Исторически сложившийся род литературы, характеризующийся Архитектоника определёнными сюжетными, композиционными, стилистическими и др. признаками.
2. Жанр Б. Скрытый смысл, иносказание.
3. Вариация В. Гармоническое соединение частей текста.
4. Аллегория Г. Видоизменение второстепенных элементов, частных при сохранении основы.
9. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров учился в Московском университете в одно время с В. Белинским и А. Герценом?
10. Истинно или ложно утверждение, что И. Гончаров писал стихи?
11. И. А. Гончаров в своей творческой биографии приходилось быть цензором (в конце 1860-х гг.). В каком году были приняты «Временные правила о цензуре и печати», которыми руководствовались в своей работе цензоры того времени?
- А. 1828
- Б. 1865
- В. 1861
- Г. 1855
12. В каком журнале был опубликован роман «Обыкновенная история»?
- А. Сын Отечества
- Б. Отечественные записки

В. Современник

Г. Вестник Европы

13. Ввиду своей неторопливости, некоторой апатии и любви к комфорту Гончаров получил дружеское прозвище Принц де ... По всей видимости, сам он реагировал спокойно, даже подписывал таким образом письма.

14. Какой конкретно временной период принято обозначать упоминаемым выражением «мрачное семилетие» (словосочетание П. В. Анненкова)? 18.. – 18.. гг. В ответе напишите годы полностью.

15. В 1862 г. Гончаров редактировал новую газету «Северная ...», которая была органом министерства внутренних дел.

А. столица

Б. почта

В. звезда

Г. пчела

16. Гончаров учился в Московском университете, наряду с другими выдающимися в будущем деятелями. Но не все смогли закончить это престижное учебное заведение. Какой «великий самоучка» (ставший известным – как «неистовый») не смог этого сделать?

А. К. Аксаков

Б. Герцен

В. Станкевич

Г. Белинский

17. Сопоставьте старое и новое название городов, имеющих значение для истории литературы и журналистики. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Царицын	А. Киров
2. Горький	Б. Волгоград
3. Симбирск	В. Н. Новгород
4. Вятка	Г. Ульяновск

18. Сопоставьте произведение Гончарова и год(ы) его публикации. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Обломов»	А. 1858
--------------	---------

2. «Фрегат Паллада»	Б. 1847
3. «Обрыв»	В. 1859
4. «Обыкновенная история»	Г. 1869

19. Истинно или верно утверждение, что Гончаров в 1850-х гг. находился в кругосветном путешествии на фрегате «Паллада», которое длилось почти 5 лет.

20. Истинно или верно утверждение, что Д. Писарев являлся ведущим сотрудником демократической газеты «Русское слово».

1Б

2Г

3 Гороховой

4 Владивосток

5 БВАГ

6 ГВАБ

7 1Б2Г3В4А

8 1В2А3Г4Б

9 истина

10 истина

11 Б

12 В

13 Лень

14 1848-1855

15 Б

16 А

17 1Б2В3Г4А

18 1В2А3Г4Б

19 ложно

20 истинно

Комментарий:

1Б да

2Г да

3 Гороховой да

4 Владивосток да

5 БВАГ да

6 ГВАБ нет

7 1Б2Г3В4А да

8 1В2А3Г4Б да

9 истина да

10 истина да

11 Б да

12 В да

13 Лень да

14 1848-1855 да

15 Б да

16 А нет

17 1Б2В3Г4А	да
18 1В2А3Г4Б	да
19 ложно	да
20 истинно	нет

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:15	Сохранено: 1Б 2Г 3 Гороховой 4 Владивосток 5 БВАГ 6 ГВАБ 7 1Б2Г3В4А 8 1В2А3Г4Б 9 истина 10 истина 11 Б 12 В 13 Лень 14 1848-1855 15 Б 16 А 17 1Б2В3Г4А 18 1В2А3Г4Б 19 ложно 20 истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	7/03/24, 08:58	Оценено вручную на 17 со следующим комментарием: 1Б да 2Г да 3 Гороховой да 4 Владивосток да 5 БВАГ да 6 ГВАБ нет 7 1Б2Г3В4А да 8 1В2А3Г4Б да 9 истина да 10 истина да 11 Б да 12 ...	Выполнен	17

Вопрос 3

Выполнен

Баллов: 15 из 20

Прочитайте текст:

<...> Он это часто повторял — «я стал писателем случайно». Это, конечно, неправда, опровергается его же собственными автобиографическими признаниями в «Юнкерах». Но вот что правда и очень важная — это то, что, выйдя из полка и кормясь потом действительно самыми разнообразными трудами, он кормился между прочим при какой-то киевской газетке не только журнальной работой, но и «рассказишками». Он мне говорил, что эти «рассказишки» он сбывал «за сущие гроши, разумеется, но очень легко», а писал и того легче, «на бегу, на лету, посвистывая» — и ловко попадая, по своей талантливости, во вкус редактору и читателям. И с такой же ловкостью он и продолжал писать — уже не для киевской газетки, а для толстых журналов.

Я сказал: «по своей талантливости». Нужно сказать сильнее: по своей чрезвычайной талантливости. Всем известно, в какой среде он рос, где и как провел свою молодость и с какими людьми общался главным образом всю свою последующую жизнь. А что он читал? И где и когда? В своем автобиографическом письме к критику Измайлову он говорит:

— Когда я вышел из полка, самое тяжелое было то, что у меня не было никаких знаний, ни научных, ни житейских. С ненасытимой и до сей поры жадностью я накинулся на жизнь и на книги...

Но надолго ли накинулся он на книги? На жизнь действительно надолго, что же до книг, то тут слова «и до сей поры» весьма сомнительны. Все его развитие, все образование совершалось тоже «на бегу, на лету», давалось ему и усваивалось им истинно по Божьей милости, по его способностям, следствием чего и вышло нечто удивительное — то, что в смысле — как бы это сказать? — интеллигентности, что ли, — уровень его произведений был вполне обычный. Нужно помнить еще и то, что он всю жизнь пил, так что просто непостижимо, как он мог при этом писать, да еще так ясно, крепко, здраво, вообще в полную противоположность с тем, как он жил, каким был в жизни, а не в писательстве.

Как он жил, каким был в жизни, известно слишком многим. И вот что замечательно: та разница, которая была между тем, как он жил и как писал. Критики без конца говорили о необыкновенной «стихийности», «непосредственности» его произведений, о той «первичности переживаний, которыми они пленяют». Читаешь о нем и сейчас то же самое: «Помешали Куприну стать великим писателем только стихийность его дарования и истинно русская небрежливость, слишком большое доверие к „нутру“, в ущерб законченности и отделанности во всех смыслах... то, что он „не кончил консерватории“, как говорили символисты о бытовиках». «В своем творчестве Куприн, по самой природе своей не-книжный человек, не вдохновлялся литературными сюжетами...» «Ни в нем, ни в его героях не было двойственности...» Все это требует больших оговорок. Точно ли не было двойственности в нем? Жил он

действительно «стихийно», «непосредственно», «по нутру» — тут ему и впрямь всякое море было по колено, все трын-трава, тут он так не ценил ни своего тела, ни ума, ни сердца, ни своей репутации, что был и еще долго будет притчей во языцех. А каким был как писатель?<...>

И. Бунин «Перечитывая Куприна» (1938 г.)

Ответьте на вопросы:

1. В каком чине А.Куприн вышел в отставку?

А. Штабс-капитан

Б. Поручик

В. Прапорщик

Г. Полковник

2. Какое из произведений А. Куприна не посвящено службе в армии?

А. «Поединок»

Б. «Юнкера»

В. «Дознание»

Г. «Яма»

3. Какое слово пропущено в названии фантастической повести А. Куприна «Жидкое...»?

4. Какое слово пропущено в названии книги очерков А. Куприна «Киевские...»?

5. Расположите названия произведений А. Куприна в порядке от самого объемного к самому короткому. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

А. «Яма»

Б. «Поединок»

В. «Белый пудель»

Г. «Олеся»

6. Расположите события жизни А. Куприна в хронологическом порядке. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

А. Переезд в Петербург

Б. Отставка

В. Работа в издательстве «Всемирная литература»

Г. Участие в Первой мировой войне

7. Соотнесите название произведения А. Куприна с периодом его создания. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. «Молох» | А. Жизнь в Одессе |
| 2. «Белый пудель» | Б. Жизнь в эмиграции после революции |
| 3. «Юнкера» | В. Работа корреспондентом в киевской газете |
| 4. «Гранатовый браслет» | Г. Первые годы жизни в Петербурге |

8. Соотнесите имя героя с названием произведения. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Мануйлиха | А. «Поединок» |
| 2. Василий Шеин | Б. «Яма» |
| 3. Георгий Ромашов | В. «Гранатовый браслет» |
| 4. Анна Шайбес | Г. «Олеся» |

9. Истинно или ложно утверждение, что А. Куприн был кандидатом в депутаты Государственной думы первого созыва?

10. Истинно или ложно утверждение, что А. Куприн в 1900 году получил Пушкинскую премию?

11. Кто был автором цикла публицистических очерков и статей о революции и культуре «Окаянные дни»?

- А. И. А. Бунин
 - Б. М. Е. Кольцов
 - В. М. Горький
 - Г. В. И. Ленин
12. У какого литературного деятеля было такое же (как у Куприна) имя-отчество?
- А. Островский
 - Б. Герцен
 - В. Сумароков
 - Г. Грибоедов

13. Куприн работал в издательстве «... ..», которое организовал М. Горький.

14. И. Бунина и А. Куприна связывала многолетняя дружба, но был и любопытный соревновательный сюжет, когда между ними поделили ... премию за 1909 г. Если вы не знаете ответ, то предположите – ведь это премия по литературе!

15. В середине 1890-х гг. Куприн печатается в журнале «Русское...», который одно время издавался Михайловским и Короленко.

А. наследие

Б. искусство

В. собрание

Г. богатство

16. В эмиграции Бунин сотрудничал с журналом «... записки», в котором были напечатаны важные для его творчества произведения.

А. Отечественные

Б. Современные

В. Русские

Г. Литературные

17. Сопоставьте отечественного нобелевского лауреата по литературе и год присуждения премии. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Шолохов	А. 1970
2. Пастернак	Б. 1933
3. Бунин	В. 1965
4. Солженицын	Г. 1958

18. Сопоставьте наиболее значительное (возможно!) произведение в творчестве и его автора-эмигранта. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Жизнь Арсеньева	А. Ремизов
2. Крестовые сёстры	Б. Бунин
3. Петр Первый	В. Куприн
4. Поединок	Г. А. Н. Толстой

19. Истинно или ложно утверждение, что И. А. Бунин был автором публицистического произведения о революции и гражданской войне «Несвоевременные мысли».

20. Истинно или ложно утверждение, что речь, произнесенная И. А. Буниным сто лет назад в Париже (в дальнейшем опубликованная как публицистическое произведение), именуется «Невыполнимая миссия русской эмиграции».

1 Б

2 А

3 солнце

4 типы

5 БАГВ

6 БАГВ

7 ВГБА

8 1Г2В3А4Б

9 ложно

10 ложно

11 А

12 Б

13 Всемирная литература

14 Пушкинскую

15 Г

16 Б

17 1В2Г3Б4А

18 БАГВ

19 ложно

20 истинно

Комментарий:

1 Б	нет
2 А	нет
3 солнце	да
4 типы	да
5 БАГВ	нет
6 БАГВ	да
7 ВГБА	да
8 1Г2В3А4Б	да
9 ложно	нет
10 ложно	да
11 А	да
12 Б	да
13 Всемирная литература	да
14 Пушкинскую	да
15 Г	да
16 Б	да
17 1В2Г3Б4А	да
18 БАГВ	да
19 ложно	да
20 истинно	нет

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:15	Сохранено: 1 Б 2 А 3 солнце 4 типы 5 БАГВ 6 БАГВ 7 ВГБА 8 1Г2В3А4Б 9 ложно 10 ложно 11 А 12 Б 13 Всемирная литература 14 Пушкинскую 15 Г 16 Б 17 1В2Г3Б4А 18 БАГВ 19 ложно 20 истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	12/03/24, 11:43	Оценено вручную на 15 со следующим комментарием: 1 Б нет 2 А нет 3 солнце да 4 типы да 5 БАГВ нет 6 БАГВ да 7 ВГБА да 8 1Г2В3А4Б да 9 ложно нет 10 ложно да 11 А да 12 Б да 13 Всемирная...	Выполнен	15

Вопрос **4**

Выполнен

Баллов: 16 из 20

Прочитайте текст:**Бизнес в декрете: как женщины в России начинают и развивают малый бизнес**

По данным Минэкономразвития, сейчас в России свой бизнес развивают более 1,5 млн женщин. «Сегодня женщины в бизнесе себя реализуют так же, как в медицине и в педагогике. В настоящий момент в России женщин-предпринимателей примерно столько же, сколько в стране женщин-учителей (свыше 1 млн, по статистике Минпросвещения) и женщин-врачей (430 тыс., по данным ВОЗ) вместе взятых», — сообщил первый вице-премьер правительства России Андрей Белоусов. При этом недавний опрос ВЦИОМа показал, что число женщин-предпринимателей имеет большой потенциал к росту — почти каждая вторая молодая россиянка (46%) хочет открыть свой бизнес в ближайшие годы.

Растущую популярность открытия своего дела среди российских женщин замминистра экономики России Татьяна Илюшникова объясняет несколькими факторами: «Поддержка предпринимательства, в том числе женского, находится в фокусе внимания государства. В частности, мы стараемся снизить барьеры и тем самым обеспечить для женщин-предпринимателей более легкий старт и поддержку в период становления. Также мы показываем кейсы уже действующих и начинающих предпринимательниц, которые успешно совмещают работу и семью».

В частности, господдержка начинающих свой бизнес женщин осуществляется по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство», который инициирован президентом России. Важно понимать, что получить ее можно по двум направлениям. С одной стороны, это общие для МСП программы, с другой — специализированные, направленные именно на начинающих предпринимательниц.

Материнство и бизнес

Среди программ второго направления — федеральная программа «Мама-предприниматель» с упором на обучение основам бизнеса. «Программа «Мама-предприниматель» ориентирована на преодоление главных барьеров, с которыми может столкнуться женщина на старте своего дела, — с нехваткой знаний о ведении бизнеса, с отсутствием стартового капитала, с неуверенностью в своих силах. Участницы программы проходят обучение, разрабатывают бизнес-план, а также получают возможность побороться за грант в размере 100 тыс. руб. на региональном уровне и до 1 млн руб. в федеральном этапе», — отметила Татьяна Илюшникова.

В 2023 году «Мама-предприниматель» прошла в 64 регионах страны, принято более 4600 заявок на участие, более 1800 женщин прошли обучение.

Например, в Хабаровском крае победу одержала Александра Графчикова, писательница в жанре фэнтези и мама трехлетней дочери. Она представила IT-проект «Мобильное приложение «Играссказ» с интерактивным погружением в славянскую мифологию. «Я очень хотела принять участие именно в программе «Мама-предприниматель» и была рада, когда прошла отбор, — рассказала Графчикова. — Мои главные потребности были в том, чтобы получить новые качественные знания в сфере бизнеса и познакомиться с женщинами, которые не боятся делать бизнес, воспитывая маленьких детей. Когда я заняла первое место — я была в шоке. Полученный грант я, конечно же, вложу в запуск своего проекта».

<...>

С одной стороны, образовательная составляющая является в программе «Мама-предприниматель» важной, она помогает встретить единомышленниц, расширить свой круг общения, тогда как денежные гранты — важное дополнение, а для кого-то и стартовый капитал, уверена замминистра экономики Татьяна Илюшникова. «Об эффективности программы свидетельствуют истории участниц, которые не стали победительницами, но в итоге тоже добились успеха, — подчеркивает Татьяна Илюшникова. — Это значит, что образовательная, консультационная и мотивационная части программы достаточно сильные, чтобы стать самостоятельной точкой роста».

Таким примером может служить история Юлии Казаковой из Челябинской области. Девушка занимается пошивом детского текстиля, в этом году подала заявку на участие в программе «Мама-предприниматель», но грант не выиграла. Однако она не растерялась и с помощью специалистов центра «Мой бизнес» доработала бизнес-план, оформила социальный контракт и перенесла производство в новое помещение. «Проект дал понимание, что надо меньше бояться и просто действовать, — рассказывает Казакова. — Несколько дней занятий и общения с экспертами помогли доработать бизнес-план и обрести уверенность в своих действиях».

Ради общего блага

Согласно тому же опросу ВЦИОМа, личностные качества и вероятность успеха у женщин и у мужчин при открытии своего дела россияне оценивают в целом одинаково. Однако до сих пор существует стереотипное представление о типичных «женских» предприятиях — в основном это сферы образования, общественного питания, здравоохранения, фешен- и бьюти-сферы и так далее. Однако у такого «гуманитарного» уклона есть и другая сторона: если среди самозанятых, ИП и представителей МСП женщин около 40%, то уже более 70% из них выбирают в бизнесе социальную направленность.

«Сегодня женское предпринимательство уже не поддается общественным стереотипам — это не только «ноготочки». Женщины представляют собой сильный класс управленцев: они могут руководить как парикмахерской, так и сложным производственным предприятием», — уверена замминистра экономики Татьяна Илюшникова. Более того, по ее словам, женщины в бизнесе уделяют больше внимания возвращению специалистов, реже берут кредиты, раньше их погашают, а предприятия под их руководством быстрее окупаются.

Социальное же предпринимательство — это в первую очередь развитие человеческого капитала, говорит Татьяна Илюшникова: «Проекты в этой области приносят не только прибыль своему владельцу, но и пользу обществу: открывают для социальных групп доступ к уходу, работе, туризму и многому другому».

По словам заместителя министра экономического развития, сейчас в реестре Минэкономразвития России числится более 10 тыс. социальных предприятий, для которых действуют адресные меры поддержки. В частности, для них созданы Центры инноваций социальной сферы (ЦИСС) — сейчас их 49 по всей стране. Они проводят консультации, образовательные мероприятия, акселерационные программы, оказывают различные услуги социальным предприятиям. «Социальный бизнес может также рассчитывать на имущественную поддержку, гранты, субсидии», — добавила замминистра.

К примеру, социальные предприниматели могут получить грант от 100 тыс. до 500 тыс. руб. (или до 1 млн руб. в районах Крайнего Севера) на расширение и развитие своего бизнеса. Обязательные условия программы — прохождение обучения в центре «Мой бизнес», софинансирование в размере 25% от стоимости проекта из собственных средств.

Также до конца 2023 года для социальных предпринимателей действует партнерская программа с HeadHunter, по условиям которой можно разместить бесплатные вакансии.

Так, например, Татьяна Новак реализует проект «Уютные вещи» в Магнитогорске. Его основная цель — социально-трудова адаптация людей с ограниченными возможностями. Авторы проекта обучают основам декоративно-прикладного творчества, после чего у участников появляется возможность работать на дому в комфортных для себя условиях и полноценно реализовать себя на рынке труда. <...>

«Мы прошли большой путь. Многие не верили в успех проекта, но я рада, что нашлись те, кто поддержал начинание. Первый грант мы получили в 2016 году — тогда я увидела, что государство действительно заинтересовано в реализации таких инициатив. Дальше — больше: я выиграла два профильных обучения, что вместе с управленческим опытом помогло грамотно выстроить всю систему работы», — поделилась Татьяна.

<...>

Юлия Таранова из Калининградской области не так давно открыла образовательно-интеллектуальный центр «Атмосфера». Здесь наравне с обычными ребятами дополнительные знания смогут получить дети с ОВЗ. Центр уже принял первых гостей — подростковую группу робототехников. В дальнейшем здесь будут проходить тематические лагеря: помимо залов для занятий в центре оборудовано 11 комнат для проживания.

РБК

Ответьте на вопросы:

1. Кто является министром экономического развития России?

А. Максут Шадаев

Б. Ирек Файзуллин

В. Антон Силуанов

Г. Максим Решетников

2. Как называется налог, который предполагает уменьшение процента изъятия из суммы по мере ее роста?

- А. Прогрессивный
- Б. Регрессивный
- В. Пропорциональный
- Г. Депрессивный

3. (...) – это организация, которая имеет собственное имущество и отвечает этим имуществом по своим обязательствам, способна приобретать и использовать гражданские права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

4. Помимо отпуска по беременности и родам, женщине, по ее заявлению предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста (...) лет.

5. Распределите виды налогов в порядке увеличения ставки. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Максимальная ставка налога на добавленную стоимость
- Б. Налог на доходы физических лиц – резидентов РФ
- В. Налог на профессиональный доход самозанятого – физлица
- Г. Налог на профессиональный доход самозанятого – юрлица

6. Распределите экономические теории в хронологическом порядке их появления. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Кейнсианство
- Б. Классическая политическая экономия
- В. Меркантилизм
- Г. Марксистская политическая экономия

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|---|---|
| 1. Прожиточный минимум | А. Установленный законом минимальный уровень оплаты, который работодатель обязан выплачивать работнику. |
| 2. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) | Б. Регулярная адресная выплата гражданам, которые живут за границей бедности. |

3. Минимальный гарантированный доход В. Регулярная или единовременная выплата из госбюджета, которая предоставляется гражданам в установленных законом случаях.

4. Социальное пособие Г. Минимальный уровень дохода, необходимый для того, чтобы обеспечить базовые потребности человека.

8. Соотнесите системы и формы оплаты труда с их описанием. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Бестарифная А. Доход работника зависит от качества выполняемой работы, так как помимо оклада он получает или не получает премию или комиссионные

2. Сдельная Б. Доход работника зависит от его вклада в результат работы предприятия и от объема средств, направляемых на пополнение фонда оплаты труда

3. Повременная В. Доход работника зависит от объема выполненной работы или количества произведенных товаров

4. Смешанная Г. Доход работника зависит от отработанного времени, при этом может учитываться его квалификация и стаж работы

9. Истинно или ложно утверждение, что реализация национальных проектов в России началась в 2006 году?

10. Истинно или ложно утверждение, что до 1992 года первая буква в аббревиатуре ВЦИОМ расшифровывалась как «всесоюзный», а не «всероссийский»?
11. Как расшифровывается аббревиатура РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Российские бизнес коммуникации
 - Б. Российские бизнес консультации
 - В. Росбизнесконсалтинг
 - Г. Российские банковские коммуникации
12. Какой из нижеперечисленных проектов не является активом РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Спорт
 - Б. Стил
 - В. CNews
 - Г. Семь дней
13. Как расшифровывается аббревиатура ВЦИОМ?
14. (...) – это целевая денежная дотация, выдаваемая лицу для осуществления оговоренной деятельности. Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.
15. Расположите эти издания в порядке их появления – от самого старого к самому молодому. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.
- А. РБК
 - Б. Forbes Russia
 - В. VC
 - Г. Эксперт
16. Прочитайте определения, представленные ниже. Соотнесите их с терминами, представленными в тексте, и расположите в порядке появления в данном отрывке. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.
- А. Интерпретационная рамка, относительно устойчивый и упрощенный образ социальной группы, человека, события или явления.
 - Б. Ситуация, взятая из практики, реальный случай, на котором разбираются теоретические идеи.
 - В. Структурированное описание основных направлений деятельности и развития компании, которые отвечают ее стратегии.
 - Г. Люди, задействованные в разработке автоматизированных технических систем.
17. Соотнесите организацию и сферу ее деятельности. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. ВЦИОМ	А. Международная организация, которая занимается медицинскими проблемами
2. HeadHunter	Б. Портал для поддержки предпринимателей, а также одноименная газета
3. Мой бизнес	В. Проведение социологических опросов
4. ВОЗ	Г. Сервис для поиска работы

18. Соотнесите издание и его тематическую направленность. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. РБК	А. Деловое издание
2. Voice	Б. Таблоид
3. Life	В. Мода и красота
4. Собака	Г. Город, lifestyle

19. Истинно или ложно утверждение о том, что портал Rbc.ru регулярно попадает в тройку самых цитируемых интернет-изданий России по версии «Медиалогии»?

20. Истинно или ложно утверждение о том, что в представленном тексте нет бэка?

1 Г

2 А

3 Юридическое лицо

4 З

5 ВГБА

6 ВБГА

7 1Г2А3Б4В

8 БВГА

9 истинно
10 истинно
11 В
12 Г
13 Всероссийский центр изучения общественного мнения
14 грант
15 АГБВ
16
17 1В2ГЗБ4А
18 1А2ВЗБ4Г
19 истинно
20 ложно

Комментарий:

1 Г	1
2 А	0
3	
Юридическое лицо	1
4 З	1
5 ВГБА	1
6 ВБГА	1
7 1Г2А3Б4В	0
8 БВГА	1

9 истинно	1
10 истинно	1
11 В	1
12 Г	1
13 Всероссийский центр изучения общественного мнения	1
14 грант	1
15 АГБВ	1
16	0
17 1В2ГЗБ4А	1
18 1А2ВЗБ4Г	1
19 истинно	1
20 ложно	0

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:15	Сохранено: 1 Г 2 А 3 Юридическое лицо 4 3 5 ВГБА 6 ВБГА 7 1Г2А3Б4В 8 БВГА 9 истинно 10 истинно 11 В 12 Г 13 Всероссийский центр изучения общественного мнения 14 грант 15 АГБВ 16 17 1В2Г3Б4А 18 1А2В3Б4Г 19 истинно 20 ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	11/03/24, 22:58	Оценено вручную на 16 со следующим комментарием: 1 Г 1 2 А 0 3 Юридическое лицо 1 4 3 1 5 ВГБА 1 6 ВБГА 1 7 1Г2А3Б4В 0 8 БВГА 1 9 истинно 1 10 истинно 1 11 В 1 12 Г 1 13 Всероссийский ...	Выполнен	16

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 14 из 20

Прочитайте текст:**Масштабировать качество жизни: векторы развития строительной отрасли в 2024-м**

О ситуации на рынке недвижимости, росте интереса к регионам и новых проектах компании в 2024 году "ДП" рассказал управляющий партнёр и гендиректор "Самолет Страна" Александр Прыгунков.

В декабре компания вышла на первое место по объёмам строительства в Ленобласти и заявила о планах войти в число лидеров на рынке Петербурга. Что меняет давно существовавший на рынке привычный всем расклад. Как это получилось?

— Ротация здесь существовала давно, поскольку это крайне привлекательные для девелоперов рынки и интерес к ним очевиден. Что подтверждается появлением в Петербургской агломерации новых компаний, регулярным запуском новых проектов, включая крупные, и т. п. Мы действительно намерены занять лидирующие позиции здесь. В этом году "Самолет Страна" в Петербурге завершила строительство сразу нескольких крупных объектов в рамках программы "Развитие застроенных территорий" (РЗТ). Суммарная площадь объектов превысила 114 тыс. м².

Произошло и знаковое событие — мы ввели в эксплуатацию вторую очередь ЖК "Малая Охта", тем самым полностью завершив реновацию первого квартала по программе РЗТ общей площадью 62,7 тыс. м². Её реализация — социально значимый проект для компании: часть квартир мы безвозмездно передаём жителям ветхих домов для улучшения их жилищных условий.

Кроме того, компания активно развивает в Петербурге социальную инфраструктуру. Мы построили и ввели в эксплуатацию три детских сада, которые открыли двери для юных жителей кварталов Усть-Славянка (Невский район), Песочный (Курортный район) и Красный Кирпичник (Колпинский район). <...>

В настоящее время ведём подготовку к старту работ ещё по ряду соцобъектов — в ближайшие годы общее количество мест в образовательных учреждениях, построенных "Самолетом", превысит 4 тыс.

Что будет влиять на рынок в 2024 году и как застройщики будут адаптироваться к этим изменениям?

— Важным будет решение о дальнейшей судьбе льготной ипотеки — её пролонгации или трансформации в адресные программы, возможно, пересмотре условий. Также значимым можно считать продолжающийся тренд на освоение региональных рынков.

Для нас в 2023 году одним из приоритетных направлений стала Ленинградская область. Так, в рамках ПМЭФ "Самолет" подписал с правительством области соглашение о строительстве до 2034 года 2,26 млн м² жилья и объектов социальной инфраструктуры. Объём капитальных вложений составит около 323 млрд рублей. Одними планами на будущее наша активность не ограничилась — в

этом году мы запустили в регионе пять проектов.

Также значительно расширили географию присутствия за счёт других городов. Вслед за Тюменью начали строительство во Владивостоке, вышли с масштабными проектами комплексного развития территории (КРТ) на рынки Екатеринбурга, Нижнего Новгорода и Сахалина. Проекты КРТ предполагают расселение жителей, снос ветхого и аварийного жилья, строительство новых домов. Здесь мы применяем наш обширный опыт реализации программы реновации в Петербурге.

Какие регионы можно назвать перспективными сегодня?

— Сегодня все региональные рынки находятся на подъёме и занимают существенную долю продаж в общем объёме сделок по стране. К перспективным относятся рынки не только крупных, но и малых городов, зачастую обделённые вниманием застройщиков.

Мы занимаемся региональной экспансией на протяжении последних лет и рассматриваем не отдельные регионы, а смотрим на страну в целом, оценивая перспективность каждой локации в зависимости от уровня спроса, продукта, экономической активности. Сегодня в зоне интересов новые площадки и проекты на Дальнем Востоке, в Сибири, на Урале, на юге — везде. Уделяем внимание даже малым городам, так как нам важно улучшать качество жизни людей повсеместно, привнося вместе со своими проектами новый уровень продуктовых решений, организации комфортной среды, будь то столица региона или относительно компактный населённый пункт.

Чтобы судить о потенциальной перспективности той или иной площадки или региона, мы очень внимательно анализируем все их параметры, исследуем рынки и местное законодательство, градостроительные традиции и даже миграционные потоки. И на основе достоверных данных принимаем взвешенное решение.

На фоне всплеска интереса к регионам много говорят о качестве продукта, о том, что региональные проекты зачастую бывают более интересными, чем предложения в Москве или Петербурге. Видите ли вы разницу?

— По мере развития рынка растёт и качество продукта, а вместе с ним — запросы потребителей. Обратное движение невозможно. Для своих проектов мы применяем единый подход. Используем свой богатый опыт, чтобы создавать передовые и комплексные проекты, учитывая сценарии и ритм жизни современного человека. Именно поэтому у нас есть определённый набор стандартов, которые позволяют одинаково высоко держать планку качества проектов вне зависимости от их географической привязки. Зачастую передовые решения мы внедряем именно на региональных рынках и уже потом, оценив успешность, применяем на "материнских" проектах и локациях.

Однако скрупулёзный анализ говорит нам, что в каждом отдельно взятом субъекте есть свои градостроительные традиции и обычаи. Для нас как компании, прислушивающейся к людям, важно их соблюдать, чтобы предлагать тот продукт, который от нас хотят видеть и который будет востребован. И конечно, мы это делаем, адаптируя свои стандарты под особенности каждого региона.

Рынок недвижимости активно цифровизируется. Что новые технологии могут дать застройщикам, клиентам, отрасли в целом?

— Ставка на "цифру" сейчас более чем оправданна, она позволит решить многие задачи девелоперов и выйти на новые уровни. Надо сказать, что Группа "Самолет" давно проходит цифровую трансформацию — в нашем штате уже более тысячи IT-специалистов. Причём мы с самого начала были нацелены не на внешний эффект и следование модной тенденции, а на практические выгоды:

прежде всего оптимизацию процессов, экономию времени и ресурсов — ключевые переменные почти любого девелоперского проекта. Большинство продуктов мы развиваем внутри компании, силами собственных IT-специалистов. Это делает нас менее зависимыми от стороннего программного обеспечения и даже позволяет предлагать свои программные продукты рынку.

<...>

Какие цели компания ставит на 2024 год и на долгосрочный период?

— Мы планируем продолжать региональную экспансию и наращивать её темп. А также сфокусированы на реализации больших и комплексных проектов формата "город в городе", когда создаём целостную современную среду для комфортной жизни. <...>

«Деловой Петербург»

Ответьте на вопросы:

1. Кто возглавляет Минстрой России?

А. Антон Силуанов

Б. Ирек Файзуллин

В. Валерий Фальков

Г. Владимир Колокольцев

2. Ставки по кредитам, в том числе по ипотеке, зависят от ключевой ставки ЦБ. На каком уровне находилась ключевая ставка ЦБ в начале января этого года?

А. 12%

Б. 13%

В. 16%

Г. 20%

3. В Конституции РФ закреплено право на жилище. При этом органы государственной власти и органы местного самоуправления поощряют (...) (...), создают условия для осуществления права на жилище.

4. (...) — это такая форма городского расселения, которая представляет собой компактную группу территориально сближенных и экономически взаимосвязанных населенных мест (преимущественно городских), объединенных устойчивыми трудовыми, культурно-бытовыми, производственными и другими связями, общей социальной и технической инфраструктурой.

5. Расположите субъекты РФ, которые упоминаются в тексте, по стоимости квадратного метра жилья на конец 2023 года, — от наименьшей к наибольшей:

А. Санкт-Петербург

Б. Ленинградская область

В. Свердловская область

Г. Приморский край

6. В России действует несколько программ государственной поддержки, которыми можно воспользоваться при покупке жилья и платить сниженный процент по ипотеке. Расположите эти программы в порядке возрастания возможной ставки:

А. Семейная ипотека

Б. Дальневосточная ипотека

В. Сельская ипотека

Г. Льготная ипотека

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Девелопер | А. Юридическое лицо, выполняющее подрядные работы для застройщика по договору на строительство |
| 2. Риэлтор | Б. Физическое или юридическое лицо, которое организует строительство, реконструкцию и ремонт жилых домов, в том числе для собственного проживания, предоставления внаем, аренды либо для продажи |
| 3. Застройщик | В. Физическое или юридическое лицо, иницилирующее и обеспечивающее реализацию наилучшего из возможных вариантов развития недвижимости, включая организацию финансирования инвестиционного проекта |

4. Подрядчик Г. Лицо, которое занято торговлей недвижимым имуществом - домами, угодьями, поместьями, земельными участками

8. Соотнесите стадии экономического цикла и их признаки. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Кризис А. Спрос на факторы производства влечет спрос на потребительском рынке и постепенно захватывает все сферы производства

2. Депрессия Б. Активная работа всех участников рынка. Увеличение объемов производства, расширение спроса и повышение цен, создание новых рабочих мест, рост зарплат

3. Подъем В. Рост массы нереализованных товаров, сокращение кредитования, повышение ссудного процента, снижение курса акций, падение прибыли, рост числа банкротств и безработицы

4. Оживление Г. Низкий спрос на товары, массовая безработица,

9. Истинно или ложно утверждение, что льготная ипотека входит в число мер правительства по повышению устойчивости экономики и поддержке граждан в условиях санкций?

10. Истинно или ложно утверждение, что в этом году вступает в силу новый генплан Петербурга, в соответствии с которым будут развиваться городские территории в ближайшие десятилетия?

11. Какому медиахолдингу принадлежит издание «Деловой Петербург»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Газпром-медиа

Б. Shkulev Media Group

В. ВГТРК

Г. Национальная медиа группа

12. В каком году появилась газета «Деловой Петербург»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. 1993

Б. 1998

В. 2001

Г. 2007

13. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – это специальная программа, которая позволяет заемщикам получить от банков средства на приобретение жилья с пониженной процентной ставкой.

14. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – физическое лицо, которое имеет долю владения в компании, а также управляет ее повседневной коммерческой деятельностью.

15. Расположите тезисы в порядке их появления в ответах спикера. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. В строительном бизнесе нужно не забывать о нише, которую составляют небольшие города

Б. Digital-поворот в строительном бизнесе помогает устанавливать грамотные цены на объекты недвижимости

В. Важно использовать единый подход к реализации строительных проектов для всех регионов

Г. Необходим комплексный анализ многочисленных параметров, чтобы понять, будет ли успешным проект в том или ином регионе

16. Прочитайте определения, представленные ниже. Соотнесите их с терминами, представленными в тексте, и расположите в порядке их появления в данном отрывке. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Вид градостроительной деятельности, направленный на обновление и развитие территорий нежилкой застройки.

Б. Технология расширения существующих рынков, на которых действует компания.

В. Современная урбанистическая концепция, которая подразумевает наличие полноценной инфраструктуры на территории одного жилого комплекса или микрорайона.

Г. Процесс улучшения, реконструкции, реставрации без разрушения целостности структуры.

17. Соотнесите тип вопроса для интервью и его описание. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Фильтрующий вопрос	А. Вопрос о реальном событии
2. Намекающий вопрос	Б. Вопрос, истинная цель которого изначально скрывается
3. Фактицитирующий вопрос	В. Вопрос о возможном поведении собеседника в воображаемых ситуациях
4. Проективный вопрос	Г. Вопрос, который содержит фрагмент ответа и просьбу об уточнении

18. Соотнесите тип вопроса для интервью и его описание. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Суггестивный вопрос	А. Вопрос о чувствах собеседника
2. Когнитивный вопрос	Б. Вопрос, который позволяет осмыслить ответ, данный собеседником
3. Интроспекционный вопрос	В. Вопрос, который ставит один ответ предпочтительнее остальных
4. Гипотетический вопрос	Г. Вопрос о возможных событиях и условиях их развития

19. Истинно или ложно утверждение, что «Деловой Петербург» являлся самым цитируемым деловым изданием России в ноябре 2023 года?

20. Истинно или ложно утверждение, что главным редактором «Делового Петербурга» некоторое время был нынешний главный редактор издания «Фонтанка» Александр Горшков?

1 Б

2 Б

3 ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

4 Городская агломерация

5 ГВБА

- 6 БВАГ
- 7 1В2ГЗБ4А
- 8 1В2ГЗБ4А
- 9 истинно
- 10 истинно
- 11 Г
- 12 А
- 13 Льготная ипотека
- 14 Управляющий партнёр
- 15
- 16
- 17 1Г2БЗА4В
- 18 1В2АЗБ4Г
- 19 ложно
- 20 ложно

Комментарий:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1 Б | 1 |
| 2 Б | 0 |
| 3 ЖИЛИЩНОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО | 1 |
| 4 Городская
агломерация | 1 |
| 5 ГВБА | 0 |

6 БВАГ	1
7 1В2ГЗБ4А	1
8 1В2ГЗБ4А	0
9 истинно	1
10 истинно	1
11 Г	1
12 А	1
13 Льготная ипотека	1
14 Управляющий партнёр	1
15	0
16	0
17 1Г2БЗА4В	1
18 1В2АЗБ4Г	0
19 ложно	1
20 ложно	1

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:15	Сохранено: 1 Б 2 Б 3 ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО 4 Городская агломерация 5 ГВБА 6 БВАГ 7 1В2ГЗБ4А 8 1В2ГЗБ4А 9 истинно 10 истинно 11 Г 12 А 13 Льготная ипотека 14 Управляющий партнёр 15 16 17 1Г2Б3А4В 18 1В2А3Б4Г 19 ложно 20 ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 11:30	Оценено вручную на 14 со следующим комментарием: 1 Б 1 2 Б 0 3 ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО 1 4 Городская агломерация 1 5 ГВБА 0 6 БВАГ 1 7 1В2ГЗБ4А 1 8 1В2ГЗБ4А 0 9 истинно 1 10 истинно 1 11 ...	Выполнен	14

Вопрос 6

Выполнен

Баллов: 90 из 100

Задание: Прочитайте пресс-релиз и цитату к нему. Напишите на основании предложенной информации заметку (новость). Укажите издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована. Опишите аудиторию этого издания.

Пресс-релиз

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты ежегодного опроса о том, как россияне провели длинные новогодние выходные.

Отдыхать — не работать!

Казалось, еще недавно мы готовились встретить Новый год, а на календаре уже середина января. От новогодних длинных выходных остались только воспоминания. Согласно полученным данным, у большинства россиян это исключительно приятные воспоминания: 75% остались довольны тем, как провели новогодние и рождественские каникулы. За все время измерений с 2006 г. показатель только дважды опускался ниже 70% (2019 г. — 69%, 2021 г. — 61%). Не удовлетворены своими новогодним отдыхом 19% наших сограждан, то есть примерно каждый пятый, — это самое низкое значение за последние десять лет.

В большей степени удовлетворены новогодними и рождественскими каникулами 35-44-летние (81% vs. 75% среди всех россиян), а также граждане с хорошим материальным положением (82% vs. 56% в группе с плохим).

Длинные новогодние выходные дарят нам возможность отдыха и восстановления, будь то путешествия, зимние прогулки или уютные вечера. Каждый второй россиянин в этом году в период январских каникул проводил время с друзьями и близкими (49%), четверо из десяти предпочли спокойный отдых дома за просмотром телевизора (43%). В числе других популярных вариантов — походы в гости (24%), прогулки на свежем воздухе (22%), посещение новогодних представлений с детьми и культурных мероприятий (по 13%). Активно провели праздничные дни еще 11% наших сограждан — ходили на каток, катались на лыжах или санках. Традиция ходить в гости на новогодних каникулах за последние два десятилетия стала заметно менее популярной (2006 г. — 54%, 2023 г. — 24%). Возможно, с каждым годом виртуальное общение всё больше заменяет собой личные встречи даже в праздничные дни. Каждый пятый россиянин сообщил, что вместо отдыха ему пришлось работать (22%), болезнь вмешалась в планы еще 13% наших сограждан.

Мужчины чаще женщин работали в период новогодних каникул (27% vs. 17%), а женщины чаще смотрели дома телевизор (47% vs. 39%). Отдых молодежи до 25 лет отличается тем, что его чаще проводили с друзьями (61%), также молодые люди же чаще других россиян бывали в ресторанах, клубах и на дискотеках (21%). Россияне 35-44 лет, — скорее всего, имеющие детей дошкольного и

школьного возраста, — чаще других в эти праздники посещали вместе с детьми новогодние представления и елки (23%), а также ходили на каток, катались на лыжах или санках (20%). В старшей когорте все другие виды отдыха обходит телевизор: его смотрели в новогодние каникулы 49% россиян старше 60 лет (vs. 30% среди 18-24-летних).

Маловато будет...

Если отдыхать слишком долго, то и от отдыха можно устать. Существующая продолжительность новогодних выходных дней большому числу россиян кажется достаточной (66%), 18% хотели бы, чтобы январские каникулы были короче, еще 9% высказались за их увеличение. Новогодние праздники имеют определенные традиции, и многие люди придерживаются сложившихся планов. Удлинение или сокращение выходных может потребовать изменения этих планов и нарушить устоявшийся порядок. Причина нежелания россиян отдыхать дольше в январе может быть и более прагматичной. Дополнительные дни без заработка и увеличенная потребность в расходах на отдых и развлечения могут ощутимо «ударить по кошельку». Так, россияне с невысоким уровнем доходов чаще других выступают за сокращение числа выходных дней (25%). Чем моложе россияне, тем чаще им хочется отдыхать подольше (28% в группе 18-24 лет и 2% среди россиян старше 60 лет).

Что принес Дед Мороз?

В этот Новый год россияне получали самые разные подарки: как материальные, так и нет. Но в первую очередь они получили самое ценное — любовь и заботу близких (39%). Конфеты, спиртные напитки и деликатесы нашли в подарочных пакетах около четверти наших сограждан — 23%. По 15% — косметику, бижутерию и деньги. Каждый десятый «нашел под елкой» одежду, обувь (11%), сувениры (11%) или принадлежности для дома (посуду, постельное белье — 10%). Женщины в целом чаще получали разнообразные подарки, тогда как мужчины чаще не получали их вовсе (17% vs. 7% среди женщин).

Ожидания по подаркам у мужчин совпадают чаще. Ранее ВЦИОМ выяснил, что мужчины хотели бы на Новый год получить заботу и любовь (12%), и получали чаще именно ее (37%). Женщины оказались более прагматичными: они рассчитывали получить в качестве подарка деньги (12%), и 18% действительно их получили. На втором месте среди желанных подарков у женщин был отдых (путевку или билеты на концерт, ужин в ресторане — по 10%), в реальности путевку получили только 1%.

Каждый третий россиянин до 25 лет получил в подарок на Новый год деньги (33% vs. 9% в группе старше 60 лет).

На деревню к дедушке

Большая часть россиян отказывается от поездок в период новогодних каникул (73%), с 2018 г. показатель держится на уровне 70-77%. Выезжали за пределы региона 26%, за пределы страны — 1%. С большей долей вероятности в числе «новогодних» туристов можно встретить мужчин (31% vs. 24% среди женщин), россиян до 35 лет (38-37% vs. 14% среди старшей группы), с неполным высшим или высшим образованием (36%) и с хорошим уровнем доходов (32% vs. 20% в группе с плохим материальным положением).

Среди путешествующих на каникулах россиян 15% уезжали в сельскую местность, по 7% были в Москве и Московской области, по 4% в Санкт-Петербурге или в Ленинградской области и Краснодаре. Стоимость поездки из расчета на одного человека в этом году составила в среднем 17 027 руб. и за три года выросла более чем в два раза (2021 г. — 7 635 руб.).

ВЦИОМ

Руководитель Северо-западного центра занятости населения Марина Аксенчик: «Цифровизация меняет наше представление о рабочем графике. В настоящее время все больше размывается грань между праздничными и будними днями, а свободный график предполагает, что человек сам решает, когда устроить себе выходной день. Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни. Баланс не придет в нашу жизнь естественным путем. Необходимо совершать осознанные действия, чтобы его создать и поддерживать. Представьте весы с двумя чашами — мы кладем на них маленькие гирьки, чтобы они застыли на середине, но жизнь радостно накидывает дополнительные веса то на одну, то на другую половину. А что за гирьки? С помощью чего мы регулируем весы? С помощью внимания. И с помощью действий. Подумал, сделал — восстановил баланс».

издание: **РБК**

аудитория: мужчины и женщины, интересующиеся статистикой, экономикой, работающая молодёжь, руководители крупных/средних/малых компаний, представители сферы услуг

Как новый год встретишь -- так и проведёшь!

ВЦИОМ рассказал о том, как россияне провели новогодние праздники

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) подвёл итоги ежегодного опроса о том, как жители России провели длинные новогодние праздники. 75% россиян ответили, что довольны своим отдыхом.

Каждый второй россиянин в этом году в период январских каникул проводил время с друзьями и близкими, четверо из десяти предпочли спокойный отдых дома за просмотром телевизора. В числе других популярных занятий — походы в гости (24%), прогулки на свежем воздухе (22%), посещение новогодних представлений с детьми и культурных мероприятий (по 13%). Активно провели праздничные дни еще 11% наших сограждан — каток, лыжи и санки. Традиция ходить в гости на новогодних каникулах за последние два десятилетия стала менее популярной. В 2006 году процент был больше половины (54%), а в 2023 -- только 24%.

Россияне до 25 лет проводили с друзьями большую часть времени (61%). Молодёжь встречалась с близкими в ресторанах, клубах и на дискотеках. Родители 35-44 лет детей дошкольного и школьного возраста посещали вместе с детьми новогодние представления и елки (23%). В старшей категории самым популярным досугом остался телевизор. Его смотрели в новогодние каникулы 49% россиян старше 60 лет.

39% ответили, что в Новый Год они получили самое ценное — любовь и заботу близких. Конфеты, спиртные напитки, деликатесы, косметика и деньги -- самые популярные материальные подарки в этом году.

Большая часть жителей России отказались от поездок в период новогодних каникул (73%). С 2018 года показатель держится на уровне 70-77%. Выезжали за пределы региона 26%. Популярными направлениями стали Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Ленинградская область и Краснодар.

Не довольны своим отдыхом в этом году остались 19%. Это самое низкое значение за последние десять лет. Каждый пятый россиянин (22%) сообщил, что вместо отдыха ему пришлось работать. «Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни», -- прокомментировала ситуацию руководитель Северо-западного центра занятости населения Марина Аксенчик.

Статистику по этому вопросу ВЦИОМ проводит с 2006 года. Показатель тех, кто остался довольным новогодними праздниками, только дважды опускался ниже 70%. В 2019 г процент составил — 69%, в 2021 г. — 61%.

Комментарий:

Наличие четко сформулированного информационного повода — 20 баллов

Соответствие формату и аудитории выбранного издания — 15 баллов

Отсутствие фактических ошибок — 10 баллов

Отсутствие логических ошибок — 8 баллов

Текст содержит не очень грубые ошибки, близкие к небрежностям(необоснованные обобщения)

Цитаты — 5 баллов

Заголовок и структура новости — 8 баллов

Заголовок не привлекает внимание, банальный

Стилистическое единство текста — 14 баллов

Текст содержит не очень грубые ошибки, близкие к небрежностям(неблагозвучие)

Соответствие нормам русского языка — 10 баллов

Текст содержит одну грубую ошибку и несколько помарок (грамматическая ошибка, опечатки)

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:25	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	17/02/24, 14:15	<p>Сохранено: _издание: _РБК _аудитория: __мужчины и женщины, интересующиеся статистикой, экономикой, работающая молодёжь, руководители крупных/средних/малых компаний, представители сферы услуг_ КАК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕТИШЬ -- ТАК И ПРОВЕДЁШЬ! _ВЦИОМ РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК РОССИЯНЕ ПРОВЕЛИ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ_ Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) подвёл итоги ежегодного опроса о том, как жители России провели длинные новогодние праздники. 75% россиян ответили, что довольны своим отдыхом. Каждый второй россиянин в этом году в период январских каникул проводил время с друзьями и близкими, четверо из десяти предпочли спокойный отдых дома за просмотром телевизора. В числе других популярных занятий — походы в гости (24%), прогулки на свежем воздухе (22%), посещение новогодних представлений с детьми и культурных мероприятий (по 13%). Активно провели праздничные дни еще 11% наших сограждан — каток, лыжи и санки. Традиция ходить в гости на новогодних каникулах за последние два десятилетия стала менее популярной. В 2006 году процент был больше половины (54%), а в 2023 -- только 24%. Россияне до 25 лет проводили с друзьями бОльшую часть времени (61%). Молодёжь встречались с близкими в ресторанах, клубах и на дискотеках. Родители 35-44 лет детей дошкольного и школьного возраста посещали вместе с детьми новогодние представления и елки (23%). В старшей категории самым популярным досугом остался телевизор. Его смотрели в новогодние каникулы 49% россиян старше 60 лет. 39% ответили, что в Новый Год они получили самое ценное — любовь и заботу близких. Конфеты, спиртные напитки, деликатесы, косметика и деньги -- самые популярные материальные подарки в этом году. Большая часть жителей России отказались от поездок в период новогодних каникул (73%). С 2018 года показатель держится на уровне 70-77%. Выезжали за пределы региона 26%. Популярными направлениями стали Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Ленинградская область и Краснодар. Не довольны своим отдыхом в этом году остались 19%. Это самое низкое значение за последние десять лет. Каждый пятый россиянин (22%) сообщил, что вместо отдыха ему пришлось работать. «Наиболее частая причина работы в праздничные дни — специфика профессии: это руководители подразделений, врачи, инженеры — у них зачастую просто нет возможности переложить свои обязанности на сменщиков. Поэтому так важно, чтобы граждане помнили о необходимости соблюдения баланса между объемом работы, отдыха и другими важными сферами жизни», -- прокомментировала ситуацию руководитель Северо-</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		западного центра занятости населения Марина Аксенчик. Статистику по этому вопросу ВЦИОМ проводит с 2006 года. Показатель тех, кто остался довольным новогодними праздниками, только дважды опускался ниже 70%. В 2019 г процент составил — 69%, в 2021 г. — 61%.		
<u>3</u>	17/02/24, 14:15	Попытка завершена	Выполнен	
4	7/03/24, 13:38	Оценено вручную на 90 со следующим комментарием: НАЛИЧИЕ ЧЕТКО СФОРМУЛИРОВАННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОВОДА — 20 баллов СООТВЕТСТВИЕ ФОРМАТУ И АУДИТОРИИ ВЫБРАННОГО ИЗДАНИЯ — 15 баллов ОТСУТСТВИЕ ФАКТИЧЕСКИХ ОШИБОК — 10 баллов ОТСУТСТВИЕ ...	Выполнен	90



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Инструкция к прохождению олимпиады по журналистике

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)_1 (скрытый)



 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2416788 ol2416788](#)

Тест начат воскресенье, 18 Февраль 2024, 16:08

Состояние Завершены

Завершен воскресенье, 18 Февраль 2024, 17:38

**Прошло
времени** 1 ч. 30 мин.

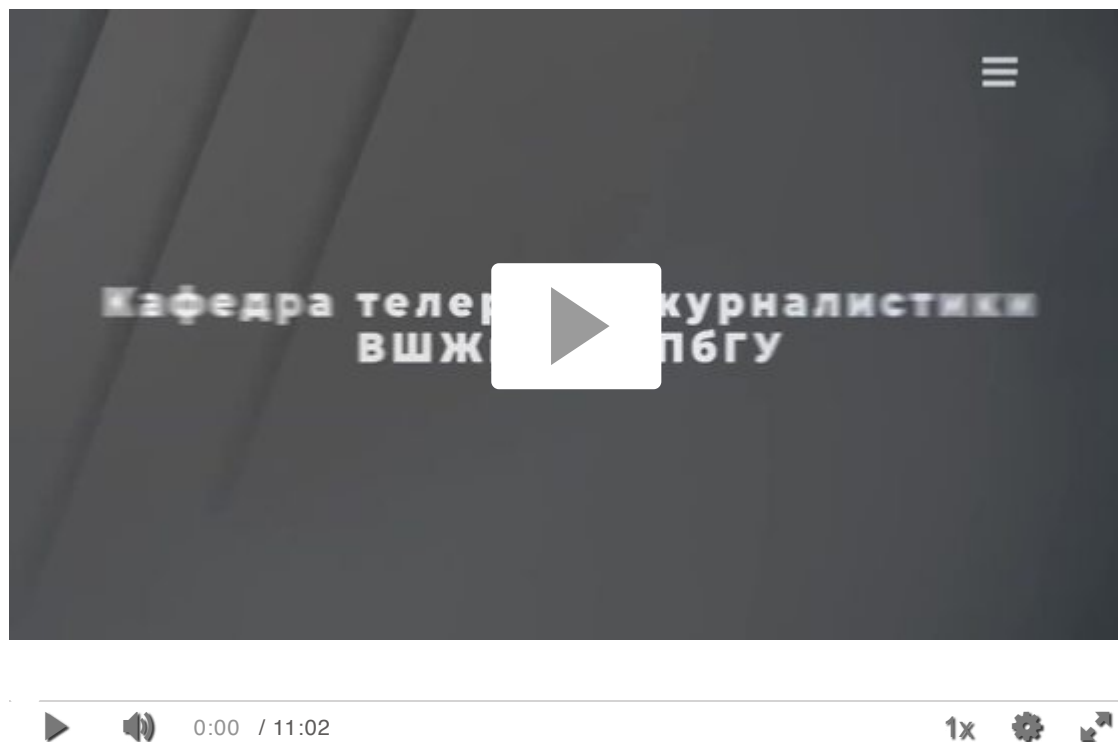
Оценка 70 из 100

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 70 из 100

Посмотрите видео и напишите рецензию на него.



Название сюжета: «Глухота»

Описание: «У каждого девятого жителя планеты проблемы со слухом. В России – 13 миллионов человек с разной степенью глухоты, в Петербурге – 17 тысяч. Причины патологии – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. Они не считают себя людьми с ограниченными возможностями, напротив – стараются вести такой же образ жизни, как и слышащие.

Но с этим всё не просто. Елизавета Кочергина выучила азы жестового языка для съёмок специального репортажа, чтобы как можно ближе познакомиться с этим миром и узнать, как живут слабослышащих и глухие».

Над сюжетом работали:

Автор — Елизавета Кочергина

Операторы — Елизавета Кочергина, Елизавета Кузнецова, Анастасия Савина, Ксения Якимович

Монтаж — Нина Токарева

«Я читаю по губам»

Рецензия на сюжет «Глухота»

О людях с ограниченными возможностями часто принято молчать. Мы заняты своей жизнью, проходим мимо и остаёмся равнодушны к проблемам других. Люди с нарушением слуха -- обычные жители. Каждый из них имеет право заниматься любимым делом, дружить, ходить в общественные места. Другими словами -- просто жить. Но с этим всё не просто. Сегодня в Петербурге – 17 тысяч человек с этой проблемой.

Проект «Глухота» студентов Высшей школы журналистики СПбГУ рассказывает сразу о нескольких ребятах, которые плохо слышат или имеют полное отсутствие слуха. Их язык -- жесты. Они видят и чувствуют этот мир иначе, но стараются изо всех сил жить полноценную жизнь.

"Музыка -- это опора" --- фраза человека, который нашёл выход из сложной ситуации, а теперь старается показать остальным, что глухота -- не приговор. История Никиты удивляет зрителей. Педагог по музыке с нарушением слуха. Он учит детей играть на гитаре и фортепиано в центре реабилитации. Но при большом желании нет ничего невозможного. Его главная цель, показать, что и глухой человек может слышать и понимать звуки.

Настя Волкова рассказывает, что не дня не чувствовала себя необычной. Девушка родилась в слышащей семье, родители не отказались от ребёнка, а вместе с ней выучили жестовый язык. Это её особенность, а не признак для отчуждения. В школе одноклассники говорили, что мечта Насти стать тату-мастером не сбудется. "Глухой не сможет!". Девушка отвечает: "Посмотрим". И хочется искренне верить, что её уникальность только поможет её мечте.

Герои акцентируют внимание на главной проблеме -- для глухих нет доступной среды. Они не могут сделать заказ по телефону, позвонить в скорую или услышать сигнализацию. Авторы выносят это в финальную часть монологов и дают задуматься зрителю: "А как помочь могу я?"

К слову о журналисткой работе, корреспондент Елизавета Кочергина уверенно держится в кадре и доходчиво объясняет материал зрителю. Приводит комментарии экспертов, статистику, дополнительную информацию. Хорошая подготовка вызывает доверие к автору. Она не ставит себя в центр истории и появляется в кадре ровно столько, сколько нужно. Например, для социального

эксперимента, который наглядно демонстрирует проблему в обществе. Единственное, что сбивает зрителя -- стендапы. Начало и конец социально эксперимента сняты в одном и том же месте, скорее всего сразу друг за другом. Кадры по дням легко отличить не только по погоде в городе, но и по одежде корреспондента. Для съёмок стоит выбирать однотонную, не яркую одежду, которую можно надеть во все дни.

Нельзя не отметить операторскую работу Елизаветы Кузнецовой, Анастасия Савиной и Ксении Якимович. Видео выглядит динамичным, правильно выполнены синхроны и подсняты детали. Также монтаж Нины Токаревой выполнен грамотно: кадры хорошо соотносятся между собой и иллюстрируют именно то, о чём говорит корреспондент в кадре. Единственный вопрос возникает к резкой заставке на двадцатых секундах и музыкальному сопровождению. Ультра звук -- хороший прием в начале, а дальше в работе мы слышим только сонологи и диалоги героев. Картинка сразу оживает, когда в конце показывают счастливые моменты ребят под песню с пронзительными строчками "Оставайся такая какая есть, оставайся сама собой".

Общая тематика напоминает документальные ролики от "Звуки Знаки". Это питерский социальный проект Ольги Шульгиной, которая создала свою киностудию для слабослышащих детей. Ребята плохо слышат, учатся актёрскому мастерству и режиссуре, чтобы снимать обучающие видео для таких же сверстников. Например, что такое басня -- такие вещи словами не объяснить, проще показать.

Съёмочная группа проделала серьёзную работу: от подготовки большого материала до поиска героев и локаций в Петербурге. В социальной журналистике такая работа важна, ведь людей с ограниченными возможностями бывает трудно расположить к себе. Авторы раскрыли каждого героя, постарались выучить новый для себя язык и показали важную историю, которая кого-то заставит в будущем посмотреть на слабослышащих с улыбкой или помочь найти вход в метро.

"Глухота" -- большой сюжет о людях с другим миром. Глухота -- это не болезнь, а уникальная особенность. Ощущение после просмотра -- не сожаление, а радость за героев, которые несмотря на трудности живут полноценную жизнь. Материалы с побочными историями помогают понять, что выход есть из любой ситуации.

Комментарий:

1/ Соответствие жанру рецензии - 20 баллов

- 6, автор приводит аргументы, но их недостаточно

- 8, автор рассматривает оригинальность трактовки, проявляет творческий подход к раскрытию темы, демонстрирует хороший общий кругозор, но делает это недостаточно качественно

- 6, рецензия является информационно насыщенной, но не в полной мере (ощущается недостаток фактов и опорных сведений)

2/ Глубина раскрытия темы - 12 баллов

- 4, автор предлагает убедительный анализ видеопроизведения, используя рассуждение в качестве текстообразующего типа речи
- 3, в тексте присутствует самобытная трактовка проблематики произведения, связь темы фильма с актуальными событиями современности проявлена слабо
- 5, участник приводит примеры других журналистских проектов на заданную тему

3/ Отсутствие фактических ошибок - 5 баллов

При перечислении автор не упомянул одного из операторов видеоработы.

4/ Структурно-логическое единство текста - 10 баллов

5/ Оригинальный заголовок - 5 баллов

- 5, заголовок способен привлечь внимание, но не отражает суть текста рецензии одновременно.
- 0, заголовок не демонстрирует способность автора к языковой игре

6/ Стилиевые характеристики авторской речи - 9 баллов

Автор работы почти не использует стандартные формулировки и клише, не прибегает к ложному пафосу.

7/ Соответствие нормам русского языка - 9 баллов

Текст содержит не очень грубые ошибки, близкие к небрежностям. Множество опечаток, пунктуационных небрежностей и ошибок.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	18/02/24, 16:08	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	18/02/24, 17:38	<p>Сохранено: «Я читаю по губам» Рецензия на сюжет «Глухота» О людях с ограниченными возможностями часто принято молчать. Мы заняты своей жизнью, проходим мимо и остаёмся равнодушны к проблемам других. Люди с нарушением слуха -- обычные жители. Каждый из них имеет право заниматься любимым делом, дружить, ходить в общественные места. Другими словами -- просто жить. Но с этим всё не просто. Сегодня в Петербурге – 17 тысяч человек с этой проблемой. Проект «Глухота» студентов Высшей школы журналистики СПбГУ рассказывает сразу о нескольких ребятах, которые плохо слышат или имеют полное отсутствие слуха. Их язык -- жесты. Они видят и чувствуют этот мир иначе, но стараются изо всех сил жить полноценную жизнь. "Музыка -- это опора" --- фраза человека, который нашёл выход из сложной ситуации, а теперь старается показать остальным, что глухота -- не приговор. История Никиты удивляет зрителей. Педагог по музыке с нарушением слуха. Он учит детей играть на гитаре и фортепиано в центре реабилитации. Но при большом желании нет ничего невозможного. Его главная цель, показать, что и глухой человек может слышать и понимать звуки. Настя Волкова рассказывает, что не дня не чувствовала себя необычной. Девушка родилась в слышащей семье, родители не отказались от ребёнка, а вместе с ней выучили жестовый язык. Это её особенность, а не признак для отчуждения. В школе одноклассники говорили, что мечта Насти стать тату-мастером не сбудется. "Глухой не сможет!". Девушка отвечает: "Посмотрим". И хочется искренне верить, что её уникальность только поможет её мечте. Герои акцентируют внимание на главной проблеме -- для глухих нет доступной среды. Они не могут сделать заказ по телефону, позвонить в скорую или услышать сигнализацию. Авторы выносят это в финальную часть монологов и дают задуматься зрителю: "А как помочь могу я?" К слову о журналисткой работе, корреспондент Елизавета Кочергина уверенно держится в кадре о доходчиво объясняет материал зрителю. Приводит комментарии экспертов, статистику, дополнительную информацию. Хорошая подготовка вызывает доверие к автору. Она не ставит себя в центр истории и появляется в кадре ровно столько, сколько нужно. Например, для социального эксперимента, который наглядно демонстрирует проблему в обществе. Единственное, что сбивает зрителя -- стендапы. Начало и конец социально эксперимента сняты в одом и том же месте, скорее всего сразу друг за другом. Кадры по дням легко отличить не только по погоде в городе, но и по одежде креспондента. Для съёмок стоит выбирать однотонную, не яркую одежду, которую можно надеть во все дни. Нельзя не отметить операторскую работу Елизаветы</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		Кузнецовой, Анастасия Савиной и Ксении Якимович. Видео выглядит динамичным, правильно выполнены синхроны и подняты детали. Также монтаж Нины Токаревой выполнен грамотно: кадры хорошо сочитаются между собой и иллюстрируют именно то, о чём говорит корреспондент в кадре. Единственный вопрос возникает к резкой заставке на двадцатых секундах и музыкальному сопровождению. Ультра звук -- хороший прием в начале, а дальше в работе мы слышим только сонологи и диалоги героев. Картинка сразу оживает, когда в конце показывают счастливые моменты ребят под песню с пронзительными строчками "Оставайся такая какая есть, оставайся сама собой". Общая тематика напоминает документальные ролики от "Звуки Знаки". Это питерский социальный проект Ольги Шульгиной, которая создала свою киностудию для слабослышащих детей. Ребята плохо слышат, учатся актёрскому мастерству и режессуре, чтобы снимать обучающие видео для таких же сверстников. Например, что такое басня -- такие вещи словами не объяснить, проще показать. Съёмочная группа проделала серьёзную работу: от подготовки большого материала до поиска героев и локаций в Петербурге. В социальной журналистике такая работа важна, ведь людей с ограниченными возможностями бывает трудно расположить к себе. Авторы раскрыли каждого героя, постарались выучить новый для себя язык и показали важную историю, которая кого-то заставит в будущем посмотреть на слабослышащих с улыбкой или помочь найти вход в метро. "Глухота" -- большой сюжет о людях с другим миром. Глухота -- это не болезнь, а уникальная особенность. Ощущение после просмотра -- не сожаление, а радость за героев, которые несмотря на трудности живут полноценную жизнь. Материалы с побобными историями помогают понять, что выход есть из любой ситуации.		
<u>3</u>	18/02/24, 17:38	Попытка завершена	Выполнен	
4	3/03/24, 15:49	Оценено вручную на 70 со следующим комментарием: 1/ Соответствие жанру рецензии - 20 баллов - 6, автор приводит аргументы, но их недостаточно - 8, автор рассматривает оригинальность трактовки, проявляет творческий подход к раскрытию темы, ...	Выполнен	70



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)_2 (скрытый)

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Рецензия_1 (скрытый)

