

 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2425046 ol2425046](#)

Тест начат суббота, 17 Февраль 2024, 11:06

Состояние Завершены

Завершен суббота, 17 Февраль 2024, 14:02

**Прошло
времени** 2 час. 55 мин.

Оценка 143 из 200 (72%)

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 12 из 20

Прочитайте текст:**Учеба без мозга**

Исследователи показали, что медузы способны обучаться.

Ученые из Германии и Дании выяснили, что сантиметровая медуза *Tripedalia cystophora* может учиться. При этом у нее нет развитой нервной системы.

Медуза обитает в Карибском море и питается в зарослях деревьев, растущих в морской воде. Ориентируется в пространстве она с помощью четырех выростов на теле – ропалий, на которых расположены шесть глазков и примерно тысяча нейронов. С помощью ропалий медуза замечает изменения контраста объектов и маневрирует.

В эксперименте ученые посадили медуз в аквариум с полосатыми стенками и меняли их резкость. Поначалу животные плохо ориентировались и даже сталкивались со стенками. Но затем это прекратилось. Ученые заключили, что медузы научились различать контраст стенок. Исследователи подтвердили свои выводы, демонстрируя полосы разной резкости изолированной ропалии. При повышении резкости они подавали ей электрический импульс, как при столкновении с препятствием. Через некоторое время при виде высококонтрастных полосок ропалия сама начала генерировать сигналы, которые бы стимулировали животное вернуться. (По материалам журнала «Санкт-Петербургский университет»)

Выполните задания:

I. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. ... не увидишь на стройках. Они почти не встречаются в сфере услуг и не упоминаются в СМИ. По всей России их насчитывается не более 40 тысяч человек.

А – туркмен

Б – туркменов

2. Конечно, ребята знают, что есть микрофоны, они видят, что вдали стоит камера. Сверкают ..., потому что в темной столовой снимать невозможно. Участники репортажа знают все это. Но они общаются в своем узком кругу. И в результате нам удастся поймать несколько нужных ракурсов, мыслей и фраз.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. Всё по строгому распорядку – сначала пейзаж, потом рамка, потом компоновка готовых ..., и ещё не факт, что они просто прилепятся друг к другу. Я сама ещё не знаю, куда выведет меня эта моя тема моря и «Полундра!» – так называется мой будущий морской плед.

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Уровень радиации вблизи центра поля упал до тридцати Так называемая наведенная, то есть привнесенная, радиация быстро спадала. Через несколько часов на дальних площадках (в пяти–семи километрах) уровень был еще ниже.

А – рентген

Б – рентгенов

II. Выберите из двух предложенных вариантов грамматической формы пропущенного слова правильный. Ответ укажите цифрой и буквой (например, 5Д).

1. Скакать на коне – это, наверное, в генах у всех ... заложено. Мы все рождены всадниками.

А – туркмен

Б – туркменов

2. ... – это приборы, создающие относительно узкий луч, во всяком случае, луч, телесный угол которого меньше 90 градусов. ... генерируют точечный свет, их функции – высвечивание артиста, декорации или её участка относительно узким лучом различной формы и четкости границы.

А – прожекторы

Б – прожектора

3. На «Суздальском Лоскутном поле» уже штук пять ... из мастерской «Лоскутные радости»! Сошьём и больше!

А – одеяльцев

Б – одеялец

4. Но и этого времени мне хватило, чтобы получить максимально допустимую дозу в десять Больше на крышу я не выходил. Оставшийся месяц работал вдали от станции.

А – рентген

Б – рентгенов

III. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

Сервис SuperJob провел исследование среди экономически активных жителей Курска, поинтересовавшись, за счет чего можно добиться успешной карьеры. Каждый второй ... заявил, что повышение в должности, увеличение и стабильность дохода возможны лишь как результат упорной работы. В этом уверены 52% опрошенных жителей Курской области.

IV. Вставьте на месте пропуска название жителя определенного города в грамматически правильной форме (падеж и число). Город указан в приведенном фрагменте медиатекста.

... обсудили законопроект о поддержке креативных индустрий в России. Он вводит основы правового регулирования творческой деятельности. Курские юристы, медийщики и дизайнеры внесли свои предложения к проекту.

V. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (мало) (мальский)

Б. (мало) (по) (малу)

В. (точь) (в) (точь)

Г. (тютелька) (в) (тютельку)

VI. Расположите слова в такой последовательности, чтобы сначала был вариант с раздельным написанием всех частей слова, потом – с использованием одного дефиса, далее – слово, в котором используется два дефиса, и, наконец, слово, которое мы пишем слитно. Например, Е, Д, З, Ж.

А. (конференц) зал

Б. (на) (полу) зала

В. (полу) (конференц) зал

Г. (спорт) зал

Журналист и специалист по рекламе и связям с общественностью должен не только быть грамотным сам, но и уметь видеть ошибки в чужих текстах. Чаще под ошибками мы подразумеваем орфографические или пунктуационные, но еще есть лексические (ошибки словоупотребления), речевые (неправильный порядок слов, разные виды речевых повторов, неправильное употребление местоимений), грамматические (прежде всего это неправильное образование грамматических форм).

VII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Эти мелкие существа питаются рачками, живущими в мангровых зарослях, из-за чего им приходится маневрировать между множеством корней, чтобы не повредить о сучья свои нежные тела.
2. Международная команда ученых пришла к выводу, что кубомедузы, у которых отсутствует мозг, способны к ассоциативному обучению.
3. В чистой воде размытыми будут восприниматься не только отдаленные объекты, а также расположенные очень близко.
4. Глаз медузы хорошо различает большие и неподвижные объекты, и не видит планктон и разную мелкую взвесь в воде.

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

VIII. Приведите в соответствие пример, в котором допущена та или иная ошибка, и указание на характер этой ошибки. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Даже простейшая нервная система, похоже, способна к продвинутому обучению, и это может оказаться фундаментальным клеточным механизмом, появившемся на заре эволюции», – говорит морской биолог Андерс Гарм из Копенгагенского университета.
2. Чтобы выяснить, как медузы подстраиваются под меняющуюся среду, ученые провели серию экспериментов. Для начала они поместили *Tripedalia cystophora* в резервуар с водой, на стенках которого были нарисованы полосы.
3. Результаты не удивительны, говорит несколько ученых, не участвовавших в проекте, но являются напоминанием людям более широко подходить к обучению.
4. «Нельзя судить о рыбе по ее способности лазать по деревьям», – говорит Ян Белецки, нейробиолог из Кильского университета в Германии и соавтор нового исследования. – «Параметры, которые вы используете, должны иметь смысл для животного»

- А. Грамматическая ошибка
- Б. Пунктуационная ошибка
- В. Орфографическая ошибка
- Г. Речевая ошибка

В нашей речи много привычных нам слов, заимствованных из других языков. А в число идиом (устойчивых речевых оборотов) входят не только пословицы и поговорки, но и авторские афоризмы. Умение работать с лексикой – важная часть журналистского фактчекинга.

IX. Истинно или ложно утверждение, слово «богатырь» является заимствованием из тюркских языков.

X. Истинно или ложно утверждение, что происхождение пословицы «Рожденный ползать летать не может» относится ко времени испытания первых самолетов.

I

1A

2A

3Б

4A

II

1A

2A

3Б

4A

III Курянин

IV Куряне

V Г, А, В, Б

VI Б, А, В, Г

VII 1Г, 2В, 3А, 4Б

VIII

IX Истинно

X Ложно

Комментарий:

I

частично

1А

2А

3Б

4А

II

частично

1А

2А

3Б

4А

III Курянин

нет

IV Куряне

нет

V Г, А, В, Б

нет

VI Б, А, В, Г

да

VII 1Г, 2В, 3А, 4Б

да

VIII

IX Истинно

да

X Ложно

да

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: I 1A 2A 3Б 4А II 1А 2А 3Б 4А III Курянин IV Куряне V Г, А, В, Б VI Б, А, В, Г VII 1Г, 2В, 3А, 4Б VIII IX Истинно X Ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 11:00	Оценено вручную на 12 со следующим комментарием: I частично 1А 2А 3Б 4А II частично 1А 2А 3Б 4А III Курянин нет IV Куряне нет V Г, А, В, Б нет VI Б, А, В, Г да VII 1Г, 2В, 3А, ...	Выполнен	12

Вопрос **2**

Выполнен

Баллов: 16 из 20

Прочитайте текст:

<...> «Новь», очевидно, самый не востребовавшийся роман Тургенева, его как-то с детства принято было сторониться: само название сулило что-то общественно-полезное, неповоротливое и более историческое, нежели писательское. Но то в детстве — в более же поздние времена этот заголовок уже поневоле заставит вспомнить такое, например, расхожее словечко нулевых, как «хтонь», а также и вполне конкретные романы «Кысь» и «Муть» (сравнивать последние два произведения, скажем так, не вполне корректно, однако ж оба суть высказывания о судьбах России — как и «Новь»). Что ж, в этом романе определённо есть и муть, и хтонь, и кысь, и ещё много удивительных тонкостей и откровений.

«Новь» — книга о незаконнорождённом молодом человеке, студенте и поэте с говорящей фамилией Нежданов, который вступает в тайное народническое общество с целями не вполне ему ясными, но отчётливо благородными и жертвенными. Революционная подготовка и соответствующее селективное возбуждение происходят на фоне обычной усадебной лирики, водевиля и где-то даже мистики. Однако чем дальше 23-летний Нежданов пытается постичь собственный народ, тем меньше смысла в своём стремлении он находит (а происходит так ещё, в частности, и потому, что он совершенно не умеет с этим народом пить, а без водки «русский сон» — один из ключевых мотивов романа, — очевидно, малопонятен). Сомнений становится сильно больше, чем уверений, и он сперва вполне по-кьеркегоровски отказывает себе в любовной идиллии с единомышленницей Марианной, а потом и в жизни как таковой. Нежданов убивает себя, поскольку это единственная жертва, на которую он оказывается способен, жертва самому себе самого себя — тургеневская ирония бывает вполне беспощадной.

«Новь» была напечатана в 1877 году, в двух номерах «Вестника Европы» — хотя романские события разворачиваются в 1868 году, исторически их было бы точнее отнести к середине семидесятых годов, поскольку Тургенев к тому времени уже изучил материалы соответствующих судебных процессов: нечаевского (1871) и долгушинцев (1874). Под загадочным Василием Николаевичем, от которого в романе все ждут непосредственных указаний к действию, подразумевается как раз революционер Сергей Нечаев.<...>

М. Смеляк «Хорошо забытое старое. "Новь" Тургенева» (2018 г.)

Ответьте на вопросы:

1. Какое из этих произведений написал не И. Тургенев?

А. «Ася»

Б. «Рудин»

В. «Каштанка»

Г. «Муму»

2. Кто написал роман «Кысь»?

А. Алексей Толстой

Б. Татьяна Толстая

В. Виктор Пелевин

Г. Марина Степнова

3. Какое слово пропущено в строчке из стихотворения в прозе И. Тургенева?

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, ... и свободный русский язык!

4. Какие имена героев трагедий У. Шекспира пропущены в названиях произведений И. Тургенева?

«Степной...», «...Щигровского уезда».

5. Расположите произведения И. Тургенева в порядке от самого маленького к самому объемному.

А. «Дворянское гнездо»

Б. «Русский язык»

В. «Вешние воды»

Г. «Хорь и Калиныч»

6. Расположите названия романов И. Тургенева в порядке их появления. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

А. «Отцы и дети»

Б. «Дворянское гнездо»

В. «Рудин»

Г. «Новь»

7. Соотнесите названия произведений И. Тургенева с датами их выхода в свет. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. «Дневник лишнего человека» А. 1862

2. «Дым» Б. 1867

3. «Отцы и дети» В. 1852
4. «Муму» Г. 1849

8. Соотнесите термины, упомянутые в тексте, с их значениями:

1. Роман А. Короткая комическая пьеса.
2. Б. Крупное прозаическое повествовательное произведение с
Водевиль разветвленным сюжетом.
3. Мотив В. Стилистический оборот, фраза, слово, в которых преднамеренно
утверждается противоположное тому, что думают о лице или предмете.
4. Ирония Г. Повторяющийся элемент повествования с особым значением.
9. Истинно или ложно утверждение, что слово «хтонь» восходит к имени древнегреческого божества?
10. Истинно или ложно утверждение, что Иван Тургенев родился во Франции?
11. Государственный университет какого российского города совсем неслучайно назван в честь писателя Тургенева?
А. Курган
Б. Орёл
В. Курск
Г. Белгород
12. В 1850-гг. И. С. Тургенев сотрудничал с журналом «Современник» Некрасова и Панаева. А кто первым организовал этот журнал (в 1836 г.)?
А. Булгарин
Б. Полевой
В. Пушкин
Г. Белинский
13. С. С. ... – попечитель Санкт-Петербургского учебного округа (1811-1821 гг.), а в дальнейшем – министр (1833-1849 гг.), разговоры о котором актуализировались с недавней установкой монумента в Петербурге (рядом с Университетом). Назовите его фамилию.
14. После 1863 года цензуру осуществляло министерство внутренних дел, а до 1863 г. – министерство... ..

15. «Вестник Европы» – первый в истории отечественной журналистики журнал, в котором появился наемный редактор (человек, который редактировал не свое собственное издание). Этим «наемником» (с богатым внутренним миром / тонкой душевной организацией) был ...?

А. Радищев

Б. Карамзин

В. Фонвизин

Г. Херасков

16. Какой император был у власти в России в 1877 г.?

А. Александр III

Б. Николай II

В. Александр II

Г. Николай I

17. Соотнесите героя произведения Тургенева и само произведение. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Инсаров	А. Дворянское гнездо
2. Лежнёв	Б. Отцы и дети
3. Лаврецкий	В. Накануне
4. Кирсанов	Г. Рудин

18. Соотнесите фамилию и имя/отчество литератора-современника Тургенева. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Добролюбов	А. Николай Платонович
2. Чернышевский	Б. Николай Алексеевич
3. Некрасов	В. Николай Александрович
4. Огарёв	Г. Николай Гаврилович

19. Истинно или ложно утверждение, что если вспомнить фамильную усадьбу И. С. Тургенева («Спасское-Лутовиново»), то можно назвать фамилию матери писателя – Спасская.

20. Истинно или ложно утверждение, что первая публикация Тургенева появилась в 1836 году в «Журнале Министерства финансов».

1 В

2 Б

3 Правдивый

4 Гамлет, Гамлет

5 Г, Б, В, А

6 В, Б, А, Г

7 1Г, 2Б, 3А, 4В

8 1Б, 2А, 3Г, 4В

9 Истинно

10 Ложно

11 Б

12 В

13 Уваров

14 Полиции

15 Б

16 В

17 1В, 2Г, 3А, 4Б

18 1В, 2Г, 3Б, 4А

19 Ложно

20 Истинно

Комментарий:

1 В	да
2 Б	да
3 Правдивый	да
4 Гамлет, Гамлет	частично
5 Г, Б, В, А	нет
6 В, Б, А, Г	да
7 1Г, 2Б, 3А, 4В	да
8 1Б, 2А, 3Г, 4В	да
9 Истинно	да
10 Ложно	да
11 Б	да
12 В	да
13 Уваров	да
14 Полиции	нет
15 Б	да
16 В	да
17 1В, 2Г, 3А, 4Б	да
18 1В, 2Г, 3Б, 4А	да
19 Ложно	да
20 Истинно	нет

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: 1 В 2 Б 3 Правдивый 4 Гамлет, Гамлет 5 Г, Б, В, А 6 В, Б, А, Г 7 1Г, 2Б, 3А, 4В 8 1Б, 2А, 3Г, 4В 9 Истинно 10 Ложно 11 Б 12 В 13 Уваров 14 Полиции 15 Б 16 В 17 1В, 2Г, 3А, 4Б 18 1В, 2Г, 3Б, 4А 19 Ложно 20 Истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	
4	6/03/24, 22:29	Оценено вручную на 16 со следующим комментарием: 1 В да 2 Б да 3 Правдивый да 4 Гамлет, Гамлет частично 5 Г, Б, В, А нет 6 В, Б, А, Г да 7 1Г, 2Б, 3А, 4В да 8 1Б, 2А, 3Г, 4В да 9 Истинно да 10 ...	Выполнен	16

Вопрос 3

Выполнен

Баллов: 14 из 20

Прочитайте текст:

<...> Он это часто повторял — «я стал писателем случайно». Это, конечно, неправда, опровергается его же собственными автобиографическими признаниями в «Юнкерах». Но вот что правда и очень важная — это то, что, выйдя из полка и кормясь потом действительно самыми разнообразными трудами, он кормился между прочим при какой-то киевской газетке не только журнальной работой, но и «рассказишками». Он мне говорил, что эти «рассказишки» он сбывал «за сущие гроши, разумеется, но очень легко», а писал и того легче, «на бегу, на лету, посвистывая» — и ловко попадая, по своей талантливости, во вкус редактору и читателям. И с такой же ловкостью он и продолжал писать — уже не для киевской газетки, а для толстых журналов.

Я сказал: «по своей талантливости». Нужно сказать сильнее: по своей чрезвычайной талантливости. Всем известно, в какой среде он рос, где и как провел свою молодость и с какими людьми общался главным образом всю свою последующую жизнь. А что он читал? И где и когда? В своем автобиографическом письме к критику Измайлову он говорит:

— Когда я вышел из полка, самое тяжелое было то, что у меня не было никаких знаний, ни научных, ни житейских. С ненасытимой и до сей поры жадностью я накинулся на жизнь и на книги...

Но надолго ли накинулся он на книги? На жизнь действительно надолго, что же до книг, то тут слова «и до сей поры» весьма сомнительны. Все его развитие, все образование совершалось тоже «на бегу, на лету», давалось ему и усваивалось им истинно по Божьей милости, по его способностям, следствием чего и вышло нечто удивительное — то, что в смысле — как бы это сказать? — интеллигентности, что ли, — уровень его произведений был вполне обычный. Нужно помнить еще и то, что он всю жизнь пил, так что просто непостижимо, как он мог при этом писать, да еще так ясно, крепко, здраво, вообще в полную противоположность с тем, как он жил, каким был в жизни, а не в писательстве.

Как он жил, каким был в жизни, известно слишком многим. И вот что замечательно: та разница, которая была между тем, как он жил и как писал. Критики без конца говорили о необыкновенной «стихийности», «непосредственности» его произведений, о той «первичности переживаний, которыми они пленяют». Читаешь о нем и сейчас то же самое: «Помешали Куприну стать великим писателем только стихийность его дарования и истинно русская небрежливость, слишком большое доверие к „нутру“, в ущерб законченности и отделанности во всех смыслах... то, что он „не кончил консерватории“, как говорили символисты о бытовиках». «В своем творчестве Куприн, по самой природе своей не-книжный человек, не вдохновлялся литературными сюжетами...» «Ни в нем, ни в его героях не было двойственности...» Все это требует больших оговорок. Точно ли не было двойственности в нем? Жил он

действительно «стихийно», «непосредственно», «по нутру» — тут ему и впрямь всякое море было по колено, все трын-трава, тут он так не ценил ни своего тела, ни ума, ни сердца, ни своей репутации, что был и еще долго будет притчей во языцех. А каким был как писатель?<...>

И. Бунин «Перечитывая Куприна» (1938 г.)

Ответьте на вопросы:

1. В каком чине А.Куприн вышел в отставку?

А. Штабс-капитан

Б. Поручик

В. Прапорщик

Г. Полковник

2. Какое из произведений А. Куприна не посвящено службе в армии?

А. «Поединок»

Б. «Юнкера»

В. «Дознание»

Г. «Яма»

3. Какое слово пропущено в названии фантастической повести А. Куприна «Жидкое...»?

4. Какое слово пропущено в названии книги очерков А. Куприна «Киевские...»?

5. Расположите названия произведений А. Куприна в порядке от самого объемного к самому короткому. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

А. «Яма»

Б. «Поединок»

В. «Белый пудель»

Г. «Олеся»

6. Расположите события жизни А. Куприна в хронологическом порядке. Ответ запишите в формате А, Б, В, Г.

А. Переезд в Петербург

Б. Отставка

В. Работа в издательстве «Всемирная литература»

Г. Участие в Первой мировой войне

7. Соотнесите название произведения А. Куприна с периодом его создания. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. «Молох» | А. Жизнь в Одессе |
| 2. «Белый пудель» | Б. Жизнь в эмиграции после революции |
| 3. «Юнкера» | В. Работа корреспондентом в киевской газете |
| 4. «Гранатовый браслет» | Г. Первые годы жизни в Петербурге |

8. Соотнесите имя героя с названием произведения. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Мануйлиха | А. «Поединок» |
| 2. Василий Шеин | Б. «Яма» |
| 3. Георгий Ромашов | В. «Гранатовый браслет» |
| 4. Анна Шайбес | Г. «Олеся» |

9. Истинно или ложно утверждение, что А. Куприн был кандидатом в депутаты Государственной думы первого созыва?

10. Истинно или ложно утверждение, что А. Куприн в 1900 году получил Пушкинскую премию?

11. Кто был автором цикла публицистических очерков и статей о революции и культуре «Окаянные дни»?

- А. И. А. Бунин
 - Б. М. Е. Кольцов
 - В. М. Горький
 - Г. В. И. Ленин
12. У какого литературного деятеля было такое же (как у Куприна) имя-отчество?
- А. Островский
 - Б. Герцен
 - В. Сумароков
 - Г. Грибоедов

13. Куприн работал в издательстве «... ..», которое организовал М. Горький.

14. И. Бунина и А. Куприна связывала многолетняя дружба, но был и любопытный соревновательный сюжет, когда между ними поделили ... премию за 1909 г. Если вы не знаете ответ, то предположите – ведь это премия по литературе!

15. В середине 1890-х гг. Куприн печатается в журнале «Русское...», который одно время издавался Михайловским и Короленко.

А. наследие

Б. искусство

В. собрание

Г. богатство

16. В эмиграции Бунин сотрудничал с журналом «... записки», в котором были напечатаны важные для его творчества произведения.

А. Отечественные

Б. Современные

В. Русские

Г. Литературные

17. Сопоставьте отечественного нобелевского лауреата по литературе и год присуждения премии. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Шолохов	А. 1970
2. Пастернак	Б. 1933
3. Бунин	В. 1965
4. Солженицын	Г. 1958

18. Сопоставьте наиболее значительное (возможно!) произведение в творчестве и его автора-эмигранта. Ответ запишите в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Жизнь Арсеньева	А. Ремизов
2. Крестовые сёстры	Б. Бунин
3. Петр Первый	В. Куприн
4. Поединок	Г. А. Н. Толстой

19. Истинно или ложно утверждение, что И. А. Бунин был автором публицистического произведения о революции и гражданской войне «Несвоевременные мысли».

20. Истинно или ложно утверждение, что речь, произнесенная И. А. Буниным сто лет назад в Париже (в дальнейшем опубликованная как публицистическое произведение), именуется «Невыполнимая миссия русской эмиграции».

1 Б

2 Г

3 Солнце

4 Типы

5 А, Г, В, Б

6 А, Г, Б, В

7 1А, 2Г, 3В, 4Б

8 1Г, 2В, 3А, 4Б

9 Истинно

10 Ложно

11 А

12 Б

13 Всемирная литература

14 Пушкинскую

15 Г

16 А

17 1В, 2Г, 3Б, 4А

18 1Б, 2А, 3Г, 4В

19 Ложно

20 Истинно

Комментарий:

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1 Б | да |
| 2 Г | да |
| 3 Солнце | да |
| 4 Типы | да |
| 5 А, Г, В, Б | нет |
| 6 А, Г, Б, В | нет |
| 7 1А, 2Г, 3В,
4Б | нет |
| 8 1Г, 2В, 3А,
4Б | да |
| 9 Истинно | да |
| 10 Ложно | нет |
| 11 А | да |
| 12 Б | да |
| 13
Всемирная
литература | да |
| 14
Пушкинскую | да |
| 15 Г | да |
| 16 А | нет |
| 17 1В, 2Г, 3Б,
4А | да |
| 18 1Б, 2А, 3Г,
4В | да |

19 Ложно да
20 Истинно нет

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: 1 Б 2 Г 3 Солнце 4 Типы 5 А, Г, В, Б 6 А, Г, Б, В 7 1А, 2Г, 3В, 4Б 8 1Г, 2В, 3А, 4Б 9 Истинно 10 Ложно 11 А 12 Б 13 Всемирная литература 14 Пушкинскую 15 Г 16 А 17 1В, 2Г, 3Б, 4А 18 1Б, 2А, 3Г, 4В 19 Ложно 20 Истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	
4	12/03/24, 08:19	Оценено вручную на 14 со следующим комментарием: 1 Б да 2 Г да 3 Солнце да 4 Типы да 5 А, Г, В, Б нет 6 А, Г, Б, В нет 7 1А, 2Г, 3В, 4Б нет 8 1Г, 2В, 3А, 4Б да 9 Истинно да 10 Ложно нет 11 ...	Выполнен	14

Вопрос 4

Выполнен

Баллов: 17 из 20

Прочитайте текст:**Бизнес в декрете: как женщины в России начинают и развивают малый бизнес**

По данным Минэкономразвития, сейчас в России свой бизнес развивают более 1,5 млн женщин. «Сегодня женщины в бизнесе себя реализуют так же, как в медицине и в педагогике. В настоящий момент в России женщин-предпринимателей примерно столько же, сколько в стране женщин-учителей (свыше 1 млн, по статистике Минпросвещения) и женщин-врачей (430 тыс., по данным ВОЗ) вместе взятых», — сообщил первый вице-премьер правительства России Андрей Белоусов. При этом недавний опрос ВЦИОМа показал, что число женщин-предпринимателей имеет большой потенциал к росту — почти каждая вторая молодая россиянка (46%) хочет открыть свой бизнес в ближайшие годы.

Растущую популярность открытия своего дела среди российских женщин замминистра экономики России Татьяна Илюшникова объясняет несколькими факторами: «Поддержка предпринимательства, в том числе женского, находится в фокусе внимания государства. В частности, мы стараемся снизить барьеры и тем самым обеспечить для женщин-предпринимателей более легкий старт и поддержку в период становления. Также мы показываем кейсы уже действующих и начинающих предпринимательниц, которые успешно совмещают работу и семью».

В частности, господдержка начинающих свой бизнес женщин осуществляется по национальному проекту «Малое и среднее предпринимательство», который инициирован президентом России. Важно понимать, что получить ее можно по двум направлениям. С одной стороны, это общие для МСП программы, с другой — специализированные, направленные именно на начинающих предпринимательниц.

Материнство и бизнес

Среди программ второго направления — федеральная программа «Мама-предприниматель» с упором на обучение основам бизнеса. «Программа «Мама-предприниматель» ориентирована на преодоление главных барьеров, с которыми может столкнуться женщина на старте своего дела, — с нехваткой знаний о ведении бизнеса, с отсутствием стартового капитала, с неуверенностью в своих силах. Участницы программы проходят обучение, разрабатывают бизнес-план, а также получают возможность побороться за грант в размере 100 тыс. руб. на региональном уровне и до 1 млн руб. в федеральном этапе», — отметила Татьяна Илюшникова.

В 2023 году «Мама-предприниматель» прошла в 64 регионах страны, принято более 4600 заявок на участие, более 1800 женщин прошли обучение.

Например, в Хабаровском крае победу одержала Александра Графчикова, писательница в жанре фэнтези и мама трехлетней дочери. Она представила IT-проект «Мобильное приложение «Играссказ» с интерактивным погружением в славянскую мифологию. «Я очень хотела принять участие именно в программе «Мама-предприниматель» и была рада, когда прошла отбор, — рассказала Графчикова. — Мои главные потребности были в том, чтобы получить новые качественные знания в сфере бизнеса и познакомиться с женщинами, которые не боятся делать бизнес, воспитывая маленьких детей. Когда я заняла первое место — я была в шоке. Полученный грант я, конечно же, вложу в запуск своего проекта».

<...>

С одной стороны, образовательная составляющая является в программе «Мама-предприниматель» важной, она помогает встретить единомышленниц, расширить свой круг общения, тогда как денежные гранты — важное дополнение, а для кого-то и стартовый капитал, уверена замминистра экономики Татьяна Илюшникова. «Об эффективности программы свидетельствуют истории участниц, которые не стали победительницами, но в итоге тоже добились успеха, — подчеркивает Татьяна Илюшникова. — Это значит, что образовательная, консультационная и мотивационная части программы достаточно сильные, чтобы стать самостоятельной точкой роста».

Таким примером может служить история Юлии Казаковой из Челябинской области. Девушка занимается пошивом детского текстиля, в этом году подала заявку на участие в программе «Мама-предприниматель», но грант не выиграла. Однако она не растерялась и с помощью специалистов центра «Мой бизнес» доработала бизнес-план, оформила социальный контракт и перенесла производство в новое помещение. «Проект дал понимание, что надо меньше бояться и просто действовать, — рассказывает Казакова. — Несколько дней занятий и общения с экспертами помогли доработать бизнес-план и обрести уверенность в своих действиях».

Ради общего блага

Согласно тому же опросу ВЦИОМа, личностные качества и вероятность успеха у женщин и у мужчин при открытии своего дела россияне оценивают в целом одинаково. Однако до сих пор существует стереотипное представление о типичных «женских» предприятиях — в основном это сферы образования, общественного питания, здравоохранения, фешен- и бьюти-сферы и так далее. Однако у такого «гуманитарного» уклона есть и другая сторона: если среди самозанятых, ИП и представителей МСП женщин около 40%, то уже более 70% из них выбирают в бизнесе социальную направленность.

«Сегодня женское предпринимательство уже не поддается общественным стереотипам — это не только «ноготочки». Женщины представляют собой сильный класс управленцев: они могут руководить как парикмахерской, так и сложным производственным предприятием», — уверена замминистра экономики Татьяна Илюшникова. Более того, по ее словам, женщины в бизнесе уделяют больше внимания возвращению специалистов, реже берут кредиты, раньше их погашают, а предприятия под их руководством быстрее окупаются.

Социальное же предпринимательство — это в первую очередь развитие человеческого капитала, говорит Татьяна Илюшникова: «Проекты в этой области приносят не только прибыль своему владельцу, но и пользу обществу: открывают для социальных групп доступ к уходу, работе, туризму и многому другому».

По словам заместителя министра экономического развития, сейчас в реестре Минэкономразвития России числится более 10 тыс. социальных предприятий, для которых действуют адресные меры поддержки. В частности, для них созданы Центры инноваций социальной сферы (ЦИСС) — сейчас их 49 по всей стране. Они проводят консультации, образовательные мероприятия, акселерационные программы, оказывают различные услуги социальным предприятиям. «Социальный бизнес может также рассчитывать на имущественную поддержку, гранты, субсидии», — добавила замминистра.

К примеру, социальные предприниматели могут получить грант от 100 тыс. до 500 тыс. руб. (или до 1 млн руб. в районах Крайнего Севера) на расширение и развитие своего бизнеса. Обязательные условия программы — прохождение обучения в центре «Мой бизнес», софинансирование в размере 25% от стоимости проекта из собственных средств.

Также до конца 2023 года для социальных предпринимателей действует партнерская программа с HeadHunter, по условиям которой можно разместить бесплатные вакансии.

Так, например, Татьяна Новак реализует проект «Уютные вещи» в Магнитогорске. Его основная цель — социально-трудова адаптация людей с ограниченными возможностями. Авторы проекта обучают основам декоративно-прикладного творчества, после чего у участников появляется возможность работать на дому в комфортных для себя условиях и полноценно реализовать себя на рынке труда. <...>

«Мы прошли большой путь. Многие не верили в успех проекта, но я рада, что нашлись те, кто поддержал начинание. Первый грант мы получили в 2016 году — тогда я увидела, что государство действительно заинтересовано в реализации таких инициатив. Дальше — больше: я выиграла два профильных обучения, что вместе с управленческим опытом помогло грамотно выстроить всю систему работы», — поделилась Татьяна.

<...>

Юлия Таранова из Калининградской области не так давно открыла образовательно-интеллектуальный центр «Атмосфера». Здесь наравне с обычными ребятами дополнительные знания смогут получить дети с ОВЗ. Центр уже принял первых гостей — подростковую группу робототехников. В дальнейшем здесь будут проходить тематические лагеря: помимо залов для занятий в центре оборудовано 11 комнат для проживания.

РБК

Ответьте на вопросы:

1. Кто является министром экономического развития России?

А. Максут Шадаев

Б. Ирек Файзуллин

В. Антон Силуанов

Г. Максим Решетников

2. Как называется налог, который предполагает уменьшение процента изъятия из суммы по мере ее роста?

- А. Прогрессивный
- Б. Регрессивный
- В. Пропорциональный
- Г. Депрессивный

3. (...) – это организация, которая имеет собственное имущество и отвечает этим имуществом по своим обязательствам, способна приобретать и использовать гражданские права, нести гражданские обязанности, выступать истцом и ответчиком в суде.

4. Помимо отпуска по беременности и родам, женщине, по ее заявлению предоставляется отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста (...) лет.

5. Распределите виды налогов в порядке увеличения ставки. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Максимальная ставка налога на добавленную стоимость
- Б. Налог на доходы физических лиц – резидентов РФ
- В. Налог на профессиональный доход самозанятого – физлица
- Г. Налог на профессиональный доход самозанятого – юрлица

6. Распределите экономические теории в хронологическом порядке их появления. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

- А. Кейнсианство
- Б. Классическая политическая экономия
- В. Меркантилизм
- Г. Марксистская политическая экономия

7. Соотнесите термин и определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|---|---|
| 1. Прожиточный минимум | А. Установленный законом минимальный уровень оплаты, который работодатель обязан выплачивать работнику. |
| 2. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) | Б. Регулярная адресная выплата гражданам, которые живут за границей бедности. |

3. Минимальный гарантированный доход В. Регулярная или единовременная выплата из госбюджета, которая предоставляется гражданам в установленных законом случаях.

4. Социальное пособие Г. Минимальный уровень дохода, необходимый для того, чтобы обеспечить базовые потребности человека.

8. Соотнесите системы и формы оплаты труда с их описанием. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Бестарифная А. Доход работника зависит от качества выполняемой работы, так как помимо оклада он получает или не получает премию или комиссионные

2. Сдельная Б. Доход работника зависит от его вклада в результат работы предприятия и от объема средств, направляемых на пополнение фонда оплаты труда

3. Повременная В. Доход работника зависит от объема выполненной работы или количества произведенных товаров

4. Смешанная Г. Доход работника зависит от отработанного времени, при этом может учитываться его квалификация и стаж работы

9. Истинно или ложно утверждение, что реализация национальных проектов в России началась в 2006 году?

10. Истинно или ложно утверждение, что до 1992 года первая буква в аббревиатуре ВЦИОМ расшифровывалась как «всесоюзный», а не «всероссийский»?
11. Как расшифровывается аббревиатура РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Российские бизнес коммуникации
 - Б. Российские бизнес консультации
 - В. Росбизнесконсалтинг
 - Г. Российские банковские коммуникации
12. Какой из нижеперечисленных проектов не является активом РБК? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Спорт
 - Б. Стил
 - В. CNews
 - Г. Семь дней
13. Как расшифровывается аббревиатура ВЦИОМ?
14. (...) – это целевая денежная дотация, выдаваемая лицу для осуществления оговоренной деятельности. Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.
15. Расположите эти издания в порядке их появления – от самого старого к самому молодому. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.
- А. РБК
 - Б. Forbes Russia
 - В. VC
 - Г. Эксперт
16. Прочитайте определения, представленные ниже. Соотнесите их с терминами, представленными в тексте, и расположите в порядке появления в данном отрывке. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.
- А. Интерпретационная рамка, относительно устойчивый и упрощенный образ социальной группы, человека, события или явления.
 - Б. Ситуация, взятая из практики, реальный случай, на котором разбираются теоретические идеи.
 - В. Структурированное описание основных направлений деятельности и развития компании, которые отвечают ее стратегии.
 - Г. Люди, задействованные в разработке автоматизированных технических систем.
17. Соотнесите организацию и сферу ее деятельности. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. ВЦИОМ	А. Международная организация, которая занимается медицинскими проблемами
2. HeadHunter	Б. Портал для поддержки предпринимателей, а также одноименная газета
3. Мой бизнес	В. Проведение социологических опросов
4. ВОЗ	Г. Сервис для поиска работы

18. Соотнесите издание и его тематическую направленность. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. РБК	А. Деловое издание
2. Voice	Б. Таблоид
3. Life	В. Мода и красота
4. Собака	Г. Город, lifestyle

19. Истинно или ложно утверждение о том, что портал Rbc.ru регулярно попадает в тройку самых цитируемых интернет-изданий России по версии «Медиалогии»?

20. Истинно или ложно утверждение о том, что в представленном тексте нет бэка?

1 Г

2 Б

3 Юридическое лицо

4 З

5 В, Г, Б, А

6 В, Б, Г, А

7 1Г, 2А, 3Б, 4В

8 1Б, 2В, 3Г, 4А

- 9 Истинно
- 10 Истинно
- 11 В
- 12 Г
- 13 Всероссийский центр изучения общественного мнения
- 14 Грант
- 15 А, Г, Б, В
- 16
- 17 1В, 2Г, 3Б, 4А
- 18 1А, 2В, 3Б, 4Г
- 19 Истинно
- 20 Ложно

Комментарий:

1 Г	1
2 Б	1
3	
Юридическое лицо	1
4 З	1
5 В, Г, Б, А	1
6 В, Б, Г, А	1
7 1Г, 2А, 3Б, 4В	0
8 1Б, 2В, 3Г, 4А	1

9 Истинно	1
10 Истинно	1
11 В	1
12 Г	1
13 Всероссийский центр изучения общественного мнения	1
14 Грант	1
15 А, Г, Б, В	1
16	0
17 1В, 2Г, 3Б, 4А	1
18 1А, 2В, 3Б, 4Г	1
19 Истинно	1
20 Ложно	0

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: 1 Г 2 Б 3 Юридическое лицо 4 3 5 В, Г, Б, А 6 В, Б, Г, А 7 1Г, 2А, 3Б, 4В 8 1Б, 2В, 3Г, 4А 9 Истинно 10 Истинно 11 В 12 Г 13 Всероссийский центр изучения общественного мнения 14 Грант 15 А, Г, Б, В 16 17 1В, 2Г, 3Б, 4А 18 1А, 2В, 3Б, 4Г 19 Истинно 20 Ложно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	
4	12/03/24, 17:39	Оценено вручную на 17 со следующим комментарием: 1 Г 1 2 Б 1 3 Юридическое лицо 1 4 3 1 5 В, Г, Б, А 1 6 В, Б, Г, А 1 7 1Г, 2А, 3Б, 4В 0 8 1Б, 2В, 3Г, 4А 1 9 Истинно 1 10 Истинно 1 11 ...	Выполнен	17

Вопрос **5**

Выполнен

Баллов: 12 из 20

Прочитайте текст:**Бренды остались с россиянами***Потребители адаптировались к уходу западных ритейлеров*

После ухода из России крупных западных брендов большинство потребителей переориентировались на покупку их продукции в онлайн-сегменте или мультибрендовых магазинах, выяснила консалтинговая компания Б1 (ранее E&Y в РФ). Доля потребителей, страдающих от отсутствия привычных иностранных марок, серьезно снизилась и составляет уже менее трети. Адаптации потребителей способствовало не только развитие интернет-торговли, но и параллельный импорт. В результате, вопреки ожиданиям производителей, рассчитывавших заменить для россиян западные марки, конкуренция на рынке только усилилась. Единственным сегментом, где все еще ощущается дефицит и ограничения, стал люксовый ритейл.

Осенью 2023 года только 28% опрошенных потребителей приходилось искать аналоги ушедшим с российского рынка западным брендам в непродовольственном сегменте, в то время как год назад таковых было 44%. Это следует из имеющегося у “Ъ” исследования компании Б1 (ранее российское подразделение E&Y), проведенного на базе опроса 1 тыс. респондентов. Если в прошлом году 45% респондентов отмечали, что были вынуждены отказаться от покупки одежды западных брендов из-за их нехватки, то осенью 2023 года этот показатель снизился до 32%. Доля потребителей, утверждающих, что полностью не удалось обойти ограничения, за этот же период снизилась с 20% до 17%.

Полученные результаты подтверждают адаптацию российских потребителей к новым условиям, чему способствовало развитие параллельного импорта, переход покупателей на другие, более доступные бренды, а также расширение онлайн-торговли, отмечают аналитики Б1.

Так, более 40% респондентов отметили, что стараются покупать непродовольственные товары привычных брендов в интернете.

Директор по маркетингу шопинг-сервиса BUYMI Мила Грошева говорит, что с декабря 2022 по декабрь 2023 года число заказов у сервиса выросло на 40%. «Покупатели чаще всего обращаются в онлайн-сегмент из-за невозможности найти нужные вещи в России или из-за нежелания переплачивать в офлайн-магазинах»,— поясняет она.

В то же время все больше потребителей, согласно опросу, говорят о росте цен на товары ушедших брендов. Доля таких респондентов за полгода выросла с 26% до 43%.

При этом свыше половины опрошенных не готовы платить больше за товары привычных зарубежных брендов, а для 27% сумма переплаты может составлять не более 10%.

Кроме того, 63% потребителей обратили внимание на исчезновение рекламы известных западных брендов, на этом фоне 45% опрошенных стали реже покупать такие товары.

Управляющий партнер «Ванчугов и партнеры» Алексей Ванчугов отмечает, что многие бренды, включая Inditex, H&M и Uniqlo, объявившие об уходе из России, постепенно возвращаются через дистрибуторов и мультибрендовую розницу. В результате, по его словам, не произошло «сколь-либо значимого опустения рынка». Более того, уточняет эксперт, турецкие ритейлеры, обещавшие заменить ушедшие из РФ марки, испытывают серьезную конкуренцию. Это может привести к снижению темпов выхода новых игроков, не исключает господин Ванчугов.

В то же время старший директор CORE.XP Марина Малахатко отмечает, что не удалось восполнить выпавший ассортимент в люксовом сегменте, где действуют санкции на ввоз в РФ из ЕС и США продукции дороже €300 и \$300 за единицу товара. «Производить такие товары внутри страны до сих пор невыгодно, в основном из-за высокой себестоимости и отсутствия качественного сырья», — поясняет эксперт.

В «NielsenIQ Россия» также отмечают, что в большинстве категорий товаров повседневного спроса (FMCG) практически не осталось трудностей, в частности в продовольственном сегменте объем ассортимента снизился лишь на 2% по сравнению с 2022 годом. При этом, добавляя в «NielsenIQ Россия», ритейлеры и производители продолжают работать над ассортиментом, так как его эффективность снижается, а также усиливается конкуренция между отдельными брендами.

«Коммерсантъ»

Ответьте на вопросы:

1. Кто является автором афоризма «невидимая рука» рынка?

А. Макс Вебер

Б. Давид Рикардо

В. Адам Смит

Г. Карл Маркс

2. В каком году был подписан договор о создании крупнейшего на сегодняшний день экономического и политического объединения стран – Европейского союза (ЕС)?

А. В 1989 г.

Б. В 1990 г.

В. В 1991 г.

Г. В 1992 г.

3. (...) – англицизм, который обозначает направление деятельности предприятия по развитию розничных точек или розничную торговлю как таковую.

4. Ввоз в страну товаров без согласия производителя или правообладателя товарного знака называется (...)(...). В России он был разрешен с 29 марта 2022 года.

5. Расставьте мировые экономические союзы и блоки в хронологическом порядке по времени их появления и официального закрепления статуса. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. НАФТА

Б. БРИКС

В. АТЭС

Г. ЕАЭС

6. Распределите страны БРИКС по размеру ВВП – от наименьшего к наибольшему. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Россия

Б. Индия

В. Китай

Г. Бразилия

7. Соотнесите типы конкурентных рынков с их примерами. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Рынок чистой конкуренции	А. Рынок сельскохозяйственной продукции
-----------------------------	---

2. Рынок монополистической конкуренции	Б. Рынок услуг мобильной связи
--	--------------------------------

3. Рынок олигополии	В. Рынок редких металлов
---------------------	--------------------------

4. Рынок монополии	Г. Рынок косметических товаров
--------------------	--------------------------------

8. Соотнесите типы экономической интеграции с действиями их стран-участниц. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Зона свободной торговли | А. Между странами-участницами отменяются таможенные пошлины, внешнеторговая политика в отношении третьих стран согласовывается / унифицируется |
| 2. Таможенный союз | Б. Страны-участницы формируют единую политико-правовую среду, осуществляя единую торговую, денежно-кредитную и бюджетно-налоговую политику |
| 3. Экономический союз | В. Страны-участницы формируют пространство свободной торговли, обеспечивая передвижение товаров и услуг, а также факторов производства; экономическая политика стран согласовывается по важнейшим ее направлениям |
| 4. Общий рынок | Г. Между странами-участницами этой интеграционной группировки отменяются торговые пошлины, однако с третьими странами устанавливаются или сохраняются особые / другие тарифы. |
9. Истинно или ложно утверждение, что правительственную комиссию по импортозамещению возглавляет Михаил Мишустин?
10. Истинно или ложно утверждение, что ОПЕК – это международная организация стран-импортеров нефти?
11. Какой прием ранее часто использовался в заголовках издания «Коммерсантъ»? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.
- А. Метафора
- Б. Синекдоха

В. Игра слов

Г. Парцелляция

12. Данный текст расположен на первой странице газеты «Коммерсантъ» №230/П от 11.12.2023. Как называется газетная страница? Укажите букву, которой соответствует правильный ответ.

А. Офсет

Б. Разворот

В. Полоса

Г. Оттиск

13. Вставьте пропущенные слова в соответствующем контексту падеже: (...) (...) – это ввоз в страну товаров без согласия правообладателя товарного знака.

14. В представленном фрагменте текста слова «Потребители адаптировались к уходу западных ритейлеров» выполняют функцию (...). Вставьте пропущенное слово в соответствующем контексту падеже.

15. Расположите этих журналистов от самого молодого к самому возрастному. Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Андрей Колесников

Б. Маргарита Симоньян

В. Василий Уткин

Г. Павел Зарубин

16. Расположите этих журналистов в порядке их цитируемости за 2023 год по возрастанию – от менее цитируемых к более цитируемых (данные представлены сервисом «Медиалогия»). Ответ дайте в формате А, Б, В, Г.

А. Надежда Стрелец

Б. Владимир Соловьев

В. Александр Сладков

Г. Ксения Собчак

17. Соотнесите термин из текста и его определение. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Маркетинг

А. Лицо, принимающее участие в анкетировании

2. Ритейл	Б. Общее название для товаров, потребляемых широким кругом покупателей ежедневно или почти ежедневно
3. Респондент	В. Единый комплекс организации производства и сбыта товара (услуги), направленный на выявление и удовлетворение потребностей конкретной группы потребителей с целью получения прибыли
4. Fast moving consumer goods	Г. Продажа товаров непосредственно конечному потребителю

18. Соотнесите спикера и функцию, которую он выполняет в тексте. Ответ дайте в формате 1А, 2Б, 3В, 4Г.

1. Алексей Ванчуг	А. Констатация позитивной для бизнеса тенденции
2. Марина Малахатко	Б. Указание на пустующую нишу
3. Мила Грошева	В. Сбор объективных данных, проведение исследования
4. Представители компании Б1	Г. Потенциально негативный прогноз

19. Истинно или ложно утверждение, что издание «Коммерсантъ» являлось самым цитируемым в России в ноябре-декабре 2023 года?

20. Истинно или ложно утверждение, что буква «Ъ» используется как сокращенное название газеты «Коммерсантъ»?

1 В

2 Г

3 Ритейл

4 Параллельный импорт

5 В, А, Б, Г

6 Г, Б, А, В

7 1А, 2Г, 3Б, 4В

8 1В, 2Г, 3Б, 4А

9 Ложно

10 Истинно

11 В

12 В

13 Параллельный импорт

14 Адаптации

15 Г, Б, В, А

16 Б, Г, А, В

17 1Г, 2В, 3А, 4Б

18 1Г, 2Б, 3В, 4А

19 Истинно

20 Истинно

Комментарий:

1 В 1

2 Г 1

3 Ритейл 1

4
Параллельный импорт 1

5 В, А, Б, Г	1
6 Г, Б, А, В	0
7 1А, 2Г, 3Б, 4В	1
8 1В, 2Г, 3Б, 4А	0
9 Ложно	1
10 Истинно	0
11 В	1
12 В	1
13 Параллельный импорт	1
14 Адаптации	0
15 Г, Б, В, А	1
16 Б, Г, А, В	0
17 1Г, 2В, 3А, 4Б	0
18 1Г, 2Б, 3В, 4А	0
19 Истинно	0
20 Истинно	1

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: 1 В 2 Г 3 Ритейл 4 Параллельный импорт 5 В, А, Б, Г 6 Г, Б, А, В 7 1А, 2Г, 3Б, 4В 8 1В, 2Г, 3Б, 4А 9 Ложно 10 Истинно 11 В 12 В 13 Параллельный импорт 14 Адаптации 15 Г, Б, В, А 16 Б, Г, А, В 17 1Г, 2В, 3А, 4Б 18 1Г, 2Б, 3В, 4А 19 Истинно 20 Истинно	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	
4	13/03/24, 13:15	Оценено вручную на 12 со следующим комментарием: 1 В 1 2 Г 1 3 Ритейл 1 4 Параллельный импорт 1 5 В, А, Б, Г 1 6 Г, Б, А, В 0 7 1А, 2Г, 3Б, 4В 1 8 1В, 2Г, 3Б, 4А 0 9 Ложно 1 10 Истинно 0 11 ...	Выполнен	12

Вопрос **6**

Выполнен

Баллов: 72 из 100

Задание: Прочитайте пресс-релиз и цитату к нему. Напишите на основании предложенной информации заметку (новость). Укажите издание, в котором такая новость могла бы быть опубликована. Опишите аудиторию этого издания.

Пресс-релиз

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты исследования, приуроченного ко Дню российского студенчества, или Татьяниному дню.

Поздравляем всех студентов и Татьян

25 января в нашей стране ежегодно отмечается Татьянин день, или День российского студенчества. По результатам январского опроса ВЦИОМ, чаще всего он ассоциируется у россиян с поздравлением всех Татьян (52%). Вторая по популярности ассоциация - студенческие концерты, театральные постановки, гуляния (29%), в то время как для каждого восьмого 25 января знаменует зимнюю сессию (13%). Недаром многие приметы и ритуалы на Татьянин день – на успешную сдачу экзаменов. С церковной службой этот праздник ассоциируется только у 8%, что позволяет сделать вывод об ослаблении его религиозных корней. Еще 5% связывают этот день с медовухой – напитком, без которой

У молодых людей 18-24 лет этот праздник в первую очередь ассоциируется со всеми прелестями студенческой жизни – концертами, театральными постановками и гуляниями (39%). Каждому четвертому в этой группе приходит на ум также зимняя сессия (25% vs. 13% среди всех опрошенных). Чаще других эти ответы звучат и от россиян с высшим и неоконченным высшим образованием – 36% и 19% соответственно.

Как отмечаем?

И хотя День российского студенчества официально отмечается относительно недавно, с 2005 года, традиции его празднования уходят далеко в прошлое. По воспоминаниям очевидцев, профессиональный праздник студентов проходил в XIX веке с большим размахом, торжественные церемонии сменялись шумными пиршествами, на которых присутствовал едва ли не весь город. Царящую в столице атмосферу А.П.Чехов описывал так: «Татьянин день проходит в Москве особенно весело. В этот день нет занятий ни в одном учебном заведении, ни в гимназиях, ни на курсах. Вся молодежь гуляет на все свои дивиденды, во все тяжкие и во всю ивановскую». Сегодня празднование имеет куда более скромный масштаб. Согласно полученным данным, отмечать Татьянин день доводилось 44% россиян (2022 г. – 38%), в Москве и Санкт-Петербурге – каждому второму (51%). В числе упомянутых активностей и

символов этого дня – то, что в целом с ним ассоциируется – поздравление знакомых Татьян (10%), разного рода гулянья (мероприятия / концерты / выступления / капустники/ гулянья без уточнения - 10%), а также угощения (застолье / ужин/чаепитие/ медовуха - 7%) и встречи с друзьями, однокурсниками (5%).

Никогда не отмечали Татьянин день 5 из 10 опрошенных (51%). На удивление менее близким этот праздник оказался для современной молодежи 18-24 лет (64% vs. 46-52% в других возрастных группах).

Грызть гранит науки - или тусоваться?

Успешная учеба и получение новых знаний – по-прежнему наиболее приоритетная задача студентов вузов в представлениях наших сограждан (58%). Россияне также считают, что в процессе получения высшего образования важно научиться самостоятельной жизни, общению со сверстниками и налаживанию контактов с потенциальными работодателями, в сравнении с прошлыми замерами сегодня эти ответы звучат примерно с одинаковой частотой (30%, 27% и 26% соответственно). По мнению еще 18%, самое важное для студенческой молодежи - быть активной и принимать участие в студенческих мероприятиях. Сторонников житейской мудрости «бери от жизни все» среди опрошенных практически не нашлось («весело и разнообразно проводить время» - 4%).

Общественное восприятие ценностей студенческой молодежи в последние годы претерпело некоторые изменения. В частности, все большую значимость в глазах россиян обретает общение со сверстниками, поиск друзей в период обучения (+13 п.п. с 2022 г.), чего не скажешь о налаживании контактов с потенциальными работодателями (-10 п.п. за два года).

Молодежный рейтинг студенческих ценностей выглядит так: хорошо учиться (41% среди 18-24-летних), установить контакты с потенциальными работодателями (35%), найти друзей (34%), научиться самостоятельной жизни (31%) и быть активным (25%).

Выпускники – нарасхват!

Одна из возможных причин, по которой студенческая пора перестает восприниматься подходящим временем для поиска потенциального работодателя, - растущий оптимизм в вопросе трудоустройства молодежи. Легким процесс поиска работы выпускником вуза сегодня назвали 9% - максимум за весь период наблюдений (vs. 2-4% в прошлые замеры); то же касается и сторонников мнения, что услышать заветное «Вы приняты!» недавние студенты могут, приложив для этого небольшие усилия - 32% (vs. 12-22% в прошлые замеры).

Еще 40% сегодня считают, что поиск работы выпускникам дается с большим трудом, два года назад в этом был уверен каждый второй (50%). Каждого десятого можно смело причислить к рядам пессимистов – трудоустройство выпускников им видится практически невозможным (10%). К счастью, за последние 15 лет доля таковых в российском обществе сократилась более чем вдвое (2009 г. – 24%).

Молодые россияне 25-34 лет в 44% случаев считают поиск работы выпускниками относительно простым («приходится приложить небольшие усилия»), каждый восьмой – легким (12%).

ВЦИОМ

Министр науки и высшего образования Валерий Фальков: «Татьянин день в нашей стране всегда отмечался с душой и с размахом. Этот весёлый и шумный праздник напоминает нам о вековых традициях студенческого братства и заряжает молодёжь энергией на весь год. Студенчество – прекрасная пора. Время, когда все дороги открыты. Всё, что делается сегодня в части развития высшего образования, в конечном счёте – делается для вас. Успешно стартовал процесс совершенствования национальной системы высшего образования. По всей стране создаются передовые инженерные школы, молодёжные лаборатории, развиваются программы поддержки молодёжных стартапов и творческие конкурсы. Мы искренне гордимся нашими студентами, уже сейчас добившимися успеха. Молодыми учёными и участниками специальной военной операции, технологическими предпринимателями и талантливыми деятелями культуры. Студенчество – наш авангард. Благодаря студентам Россия всегда остаётся молодой, смелой и устремлённой в будущее. Настоящей страной возможностей, для которой нет никаких преград. Помните об этом и не жалейте сил, чтобы учиться. Учиться дружить, учиться любить, учиться следовать своему призванию. Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет».

Делу время, а потехе?

У российских студентов поменялись приоритеты

Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал данные опроса ко Дню российского студенчества, или Татьянинному дню. Материалы исследования опубликованы на официальном сайте ВЦИОМ.

По данным центра получение новых знаний и успешная учеба - по-прежнему самая приоритетная задача студентов российский вузов. За это проголосовали 58% опрошенных. С частотой 30%, 27% и 26% прозвучали ответы россиян о том, что в процессе получения высшего образования важно научиться быть самостоятельным, общаться со сверстниками и налаживать контакты с потенциальными работодателями.

«Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет», - пожелал студентам министр науки и высшего образования Валерий Фальков. По результатам опроса 18% россиян считают, что самое важное в студенчестве - быть активным и принимать участие в мероприятиях вуза.

По данным ВЦИОМ общественное восприятие ценностей студенчества в последние годы изменилось. Все большую значимость в глазах россиян обретает общение со сверстниками, поиск друзей во время обучения (+13 п.п. с 2022 г.), чего не скажешь о налаживании контактов с потенциальными работодателями (-10 п.п. за два года).

Новостная заметка может быть опубликована в федеральном информационном агентстве ТАСС. Аудитория 18-35 лет, люди, интересующиеся новостями российских вузов, студенты и бывшие студенты.

Комментарий:

Наличие четко сформулированного информационного повода – 20 баллов – *информационный повод сформулирован.*

Соответствие формату и аудитории выбранного издания – 7 баллов – *издание выбрано, но есть вопросы по описанию аудитории (оно слишком широкое).*

Отсутствие фактических ошибок – 10 баллов – *текст не содержит ошибок.*

Отсутствие логических ошибок – 7 баллов – *есть нарушение логики повествования.*

Цитаты – 3 балла – *есть вопросы к уместности цитаты и эксклюзивности сообщаемой в них информации.*

Оригинальный заголовок и структура новости – 5 баллов – *заголовок неплохой, но первая часть – банальная. Подзаголовок реализуется только в финале текста, что поздно. Вопросов к структуре текста нет.*

Стилистическое единство текста – 11 баллов – *в некоторых частях текста представлено несколько процентных данных подряд, что затрудняет восприятие.*

Соответствие нормам русского языка – 9 баллов – *присутствуют ошибки, небрежности.*

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	17/02/24, 11:06	Начало	Пока нет ответа	
<u>2</u>	17/02/24, 14:02	Сохранено: ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ? _У РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ ПОМЕНЯЛИСЬ ПРИОРИТЕТЫ_ Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал данные опроса ко Дню российского студенчества, или Татьянинному дню. Материалы исследования опубликованы на официальном сайте ВЦИОМ. По данным центра получение новых знаний и успешная учеба - по-прежнему самая приоритетная задача студентов российских вузов. За это проголосовали 58% опрошенных. С частотой 30%, 27% и 26% прозвучали ответы россиян о том, что в процессе получения высшего образования важно научиться быть самостоятельным, общаться со сверстниками и налаживать контакты с потенциальными работодателями. «Учитесь лучшему у лучших, будьте по-настоящему жадными до знаний и непременно вытянете в жизни свой счастливый билет», - пожелал студентам министр науки и высшего образования Валерий Фальков. По результатам опроса 18% россиян считают, что самое важное в студенчестве - быть активным и принимать участие в мероприятиях вуза. По данным ВЦИОМ общественное восприятие ценностей студенчества в последние годы изменилось. Все большую значимость в глазах россиян обретает общение со сверстниками, поиск друзей во время обучения (+13 п.п. с 2022 г.), чего не скажешь о налаживании контактов с потенциальными работодателями (-10 п.п. за два года). Новостная заметка может быть опубликована в федеральном информационном агентстве ТАСС. Аудитория 18-35 лет, люди, интересующиеся новостями российских вузов, студенты и бывшие студенты.	Ответ сохранен	
<u>3</u>	17/02/24, 14:02	Попытка завершена	Выполнен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
4	9/03/24, 22:00	Оценено вручную на 72 со следующим комментарием: Наличие четко сформулированного информационного повода – 20 баллов – _информационный повод сформулирован._ Соответствие формату и аудитории выбранного издания – 7 баллов – _издание выбрано, но ...	Выполнен	72



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Инструкция к прохождению олимпиады по журналистике

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)_1 (скрытый).



 Этот курс скрыт и недоступен для студентов [Нажмите здесь, чтобы обновить настройки](#)



[ol2425046 ol2425046](#)

Тест начат воскресенье, 18 Февраль 2024, 16:12

Состояние Завершены

Завершен воскресенье, 18 Февраль 2024, 17:41

**Прошло
времени** 1 ч. 29 мин.

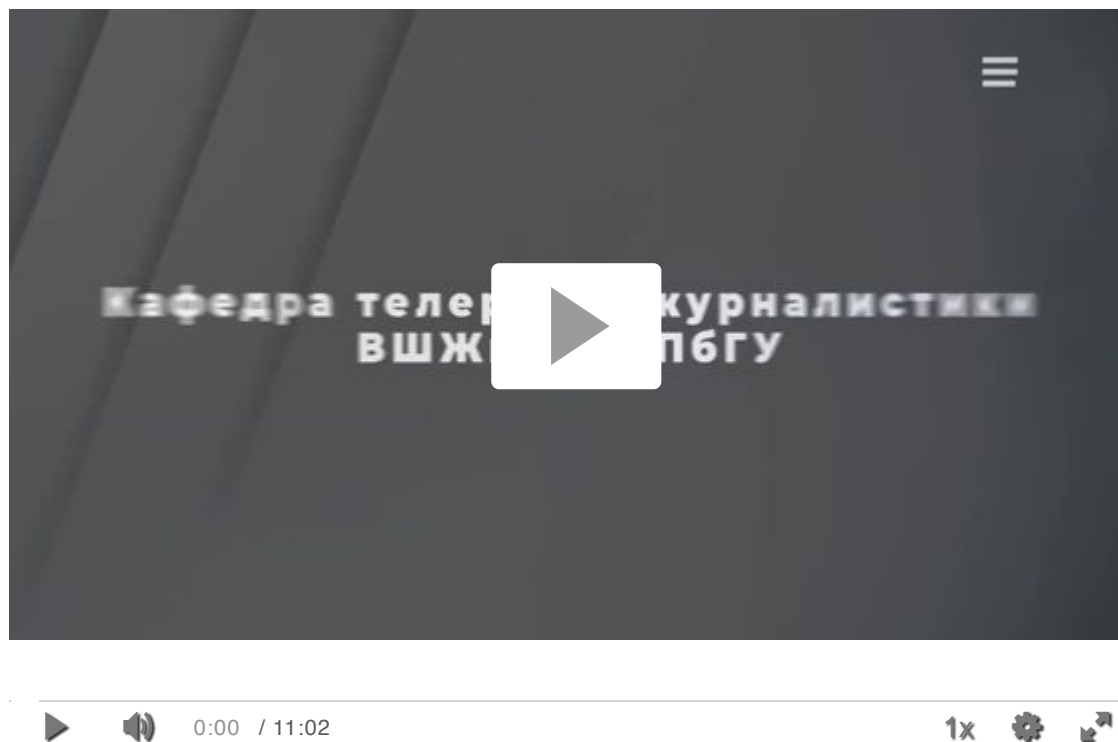
Оценка 87 из 100

Вопрос 1

Выполнен

Баллов: 87 из 100

Посмотрите видео и напишите рецензию на него.



Название сюжета: «Глухота»

Описание: «У каждого девятого жителя планеты проблемы со слухом. В России – 13 миллионов человек с разной степенью глухоты, в Петербурге – 17 тысяч. Причины патологии – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. Они не считают себя людьми с ограниченными возможностями, напротив – стараются вести такой же образ жизни, как и слышащие.

Но с этим всё не просто. Елизавета Кочергина выучила азы жестового языка для съёмок специального репортажа, чтобы как можно ближе познакомиться с этим миром и узнать, как живут слабослышащих и глухие».

Над сюжетом работали:

Автор — Елизавета Кочергина

Операторы — Елизавета Кочергина, Елизавета Кузнецова, Анастасия Савина, Ксения Якимович

Монтаж — Нина Токарева

"Они такие же, как и мы"

Рецензия на сюжет Елизаветы Корчегиной "Глухота"

Сюжет Елизаветы Корчегиной "Глухота" - это история о глухих людях, которые живут полной жизнью несмотря на тяжелые обстоятельства. Ее герои - люди, которые не слышат с рождения или потеряли слух в процессе жизни.

Как говорится в самом сюжете, в России большое количество людей имеют проблемы со слухом - 13 миллионов человек с разной степенью глухоты. Причины патологии разные – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. О сложностях их жизни здоровые люди задумываются достаточно редко. Потому проблема глухоты в России действительно актуальна. Эта тема также раскрывается в документальном фильме "Звуки тишины" от YouTube канала Mash Paradox. В этой работе рассказывается пять историй глухих людей от первого лица. Сюжет схож с работой Елизаветы Кочергиной, однако по моему мнению раскрыть героев лучше удалось Елизавете.

КОМПОЗИЦИЯ

История идет по нарастающей, журналисту удалось выдержать логику. По очереди раскрываются истории героев, каждую из которых автор рассказывает и показывает детально. Зритель проникается каждой историей: Анастасии Волковой, Никиты Чеснякова, Полины Лазаревой и Артема Самсонова, а журналист лишь направляет историю в нужное русло.

Композиция сюжета закольцована и красной нитью через все повествование идет тема музыки. Кажется, что музыка - это полная противоположность тишине, в которой живут все герои сюжета. Однако историей Никиты Чеснекова автор доказывает обратное. Также под музыку начинается сюжет - кадрами с концерта. И заканчивается выступлением сурдопереводчика на сцене, после чего идут кадры глухих людей также под музыку.

РАБОТА ЖУРНАЛИСТА

Параллельно журналистской работе с сухими фактами о патологиях и статистике, зритель видит другой, живой взгляд на историю, на котором держится вся драматургия сюжета. К слову о журналистской работе. Автору удалось удержать баланс между личными историями героев и информацией о состоянии комьюнити глухих людей в России в целом. Это получилось благодаря чередованию герой - специалист. Каждое слово автора подкрепляется данными сурдопереводчиков и врачей, что вызывает доверие к

журналисту и работе в целом. Свои слова она также подкрепляет личным примером - в конце сюжета проводит социальный эксперимент. Елизавета подходит к людям и на языке жестов просит показать, как дойти до метро. Это важный показатель журналистской работы, Елизавете помогло это лучше раскрыть героев, потому что она сама была на их месте.

Но нельзя не выделить минусы - на 5 минуте сюжета Елизавета держит петличный микрофон в руках, так же в интервью с Никитой Чеснековым петля не заправлена внутрь рубашки. Это создает визуальный шум в кадре. В таком случае, можно было взять беспроводные петли, или аккуратно спрятать проводные под одежду.

ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА

Нельзя не отметить операторскую работу Елизаветы Кочергиной, Елизаветы Кузнецовой, Анастасии Савиной и Ксении Якимович. Она вышла удачной. Помимо статичных кадров присутствует живая съемка и внутрикадровый монтаж. Например в самом начале сюжета, когда герои сидят за столом. Из общего плана он плавно перетекает в средний, наезжая зумом на глухую девушку. Тем самым оператор акцентирует внимание зрителя на герое. Становится ясно, что скоро речь пойдет про нее.

Несмотря на удачные, живые кадры героев в сюжете не хватает крупных планов. Например, можно было крупно поднять руки, так как это важная составляющая для раскрытия всей истории. Вся работа состоит только из общих и средних планов, но это не мешает просмотру.

МОНТАЖ

Монтаж Нины Токаревой вышел успешным, но довольно однообразным. Иногда присутствуют прямые склейки и чередование одинаковых планов. Однако уложить сотни исходников в 11 минут хронометража - не так просто. Нине это удалось. Правильна подобрана музыка. Она не мешает, а только дополняет картинку, появляясь в нужные моменты. Например в начале работы звук из музыки перетекает в глухой свист, имитируя эффект оглушения. Этот прием помогает с первых секунд погрузить зрителя в историю.

Оригинально использованы визуальные эффекты. На названии сюжета в самом начале изображены руки, показывающие слова на языке жестов. Это отлично передает задумку автора и дает зрителю понять о чем пойдет речь.

ВЫВОД

По ходу сюжета в речи всех героев прослеживается мысль о том, что не нужно поддерживать разделение на группу слышащих и слабослышащих. "Они такие же, как и мы", - заявляет сурдопереводчик Ульяна Бехтерева. А текст на постере в конце работы: "Верь в себя, у тебя все получится." - символ силы главных героев и главная мысль всей истории.

Сюжет "Глухота" - это пример того, как отличная работа журналиста, операторов и монтажера помогает раскрыть актуальную и очень интересную историю. Такие работы, конечно же нужно показывать в школах и вузах, чтобы дети и взрослые знали и понимали, что все возможно, а главное, что все люди равны.

Комментарий:

1/ Соответствие жанру рецензии - 30 баллов

2/ Глубина раскрытия темы - 15 баллов

3/ Отсутствие фактических ошибок - 10 баллов

4/ Структурно-логическое единство текста - 10 баллов

5/ Оригинальный заголовок - 5 баллов

- 5, заголовок способен привлечь внимание и отразить суть текста рецензии одновременно;

- 0, заголовок не демонстрирует способность автора к языковой игре.

6/ Стилиевые характеристики авторской речи - 7 баллов

Присутствуют незначительные нарушения норм функциональных стилей русского языка. Выбранная лексика не препятствует коммуникативной задаче текста, но есть неоправданное употребление жаргонизмов, канцеляризм, экспрессивно окрашенных слов.

Автор демонстрирует развитое языковое и стилистическое чутьё (отсутствует погоня за «красивостью», смешение разностилевой лексики, неблагозвучие), но не всегда использует синонимы во избежание тавтологии.

Автор работы часто использует стандартные формулировки и клише, но не прибегает к ложному пафосу.

7/ Соответствие нормам русского языка - 10 баллов

Соблюдены грамматические нормы; нормы словообразования. Автор способен выбрать нужную словоформу в ситуации вариативных норм. Обилие пунктуационных ошибок, опуск. Присутствуют небрежности, которые не являются грубыми ошибками.

История ответов

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>1</u>	18/02/24, 16:12	Начало	Пока нет ответа	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>2</u>	18/02/24, 17:41	<p>Сохранено: "Они такие же, как и мы" Рецензия на сюжет Елизаветы Корчегиной "Глухота" Сюжет Елизаветы Корчегиной "Глухота" - это история о глухих людях, которые живут полной жизнью несмотря на тяжелые обстоятельства. Ее герои - люди, которые не слышат с рождения или потеряли слух в процессе жизни. Как говорится в самом сюжете, в России большое количество людей имеют проблемы со слухом - 13 миллионов человек с разной степенью глухоты. Причины патологии разные – наследственная предрасположенность, болезнь, травма, побочные действия лекарств. О сложностях их жизни здоровые люди задумываются достаточно редко. Потому проблема глухоты в России действительно актуальна. Эта тема также раскрывается в документальном фильме "Звуки тишины" от YouTube канала Mash Paradox. В этой работе рассказывается пять историй глухих людей от первого лица. Сюжет схож с работой Елизаветы Корчегиной, однако по моему мнению раскрыть героев лучше удалось Елизавете.</p> <p>КОМПОЗИЦИЯ История идет по нарастающей, журналисту удалось выдержать логику. По очереди раскрываются истории героев, каждую из которых автор рассказывает и показывает детально. Зритель проникается каждой историей: Анастасии Волковой, Никиты Чеснякова, Полины Лазаревой и Артема Самсонова, а журналист лишь направляет историю в нужное русло. Композиция сюжета закольцована и красной нитью через все повествование идет тема музыки. Кажется, что музыка - это полная противоположность тишине, в которой живут все герои сюжета. Однако историей Никиты Чеснекова автор доказывает обратное. Также под музыку начинается сюжет - кадрами с концерта. И заканчивается выступлением сурдопереводчика на сцене, после чего идут кадры глухих людей также под музыку.</p> <p>РАБОТА ЖУРНАЛИСТА Параллельно журналистской работе с сухими фактами о патологиях и статистике, зритель видит другой, живой взгляд на историю, на котором держится вся драматургия сюжета. К слову о журналистской работе. Автору удалось удержать баланс между личными историями героев и информацией о состоянии комьюнити глухих людей в России в целом. Это получилось благодаря чередованию герой - специалист. Каждое слово автора подкрепляется данными сурдопереводчиков и врачей, что вызывает доверие к журналисту и работе в целом. Свои слова она также подкрепляет личным примером - в конце сюжета проводит социальный эксперимент. Елизавета подходит к людям и на языке жестов просит показать, как дойти до метро. Это важный показатель журналистской работы, Елизавете помогло это лучше раскрыть героев, потому что она сама была на их месте. Но нельзя не выделить минусы - на 5 минуте сюжета</p>	Ответ сохранен	

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
		<p>Елизавета держит петличный микрофон в руках, так же в интервью с Никитой Чеснековым петля не заправлена внутрь рубашки. Это создает визуальный шум в кадре. В таком случае, можно было взять беспроводные петли, или аккуратно спрятать проводные под одежду. ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА Нельзя не отметить операторскую работу Елизаветы Кочергиной, Елизаветы Кузнецовой, Анастасии Савиной и Ксении Якимович. Она вышла удачной. Помимо статичных кадров присутствует живая съемка и внутрикадровый монтаж. Например в самом начале сюжета, когда герои сидят за столом. Из общего плана он плавно перетекает в средний, наезжая зумом на глухую девушку. Тем самым оператор акцентирует внимание зрителя на героя. Становится ясно, что скоро речь пойдет про нее. Несмотря на удачные, живые кадры героев в сюжете не хватает крупных планов. Например, можно было крупно поднять руки, так как это важная составляющая для раскрытия всей истории. Вся работа состоит только из общих и средних планов, но это не мешает просмотру. МОНТАЖ Монтаж Нины Токаревой вышел успешным, но довольно однообразным. Иногда присутствуют прямые склейки и чередование одинаковых планов. Однако уложить сотни исходников в 11 минут хронометража - не так просто. Нине это удалось. Правильна подобрана музыка. Она не мешает, а только дополняет картинку, появляясь в нужные моменты. Например в начале работы звук из музыки перетекает в глухой свист, имитируя эффект оглушения. Этот прием помогает с первых секунд погрузить зрителя в историю. Оригинально использованы визуальные эффекты. На названии сюжета в самом начале изображены руки, показывающие слова на языке жестов. Это отлично передает задумку автора и дает зрителю понять о чем пойдет речь. ВЫВОД По ходу сюжета в речи всех героев прослеживается мысль о том, что не нужно поддерживать разделение на группу слышащих и слабослышащих. "Они такие же, как и мы", - заявляет сурдопереводчик Ульяна Бехтерева. А текст на постере в конце работы: "Верь в себя, у тебя все получится." - символ силы главных героев и главная мысль всей истории. Сюжет "Глухота" - это пример того, как отличная работа журналиста, операторов и монтажера помогает раскрыть актуальную и очень интересную историю. Такие работы, конечно же нужно показывать в школах и вузах, чтобы дети и взрослые знали и понимали, что все возможно, а главное, что все люди равны.</p>		

Шаг	Время	Действие	Состояние	Баллы
<u>3</u>	18/02/24, 17:41	Попытка завершена	Выполнен	
4	2/03/24, 20:28	Оценено вручную на 87 со следующим комментарием: 1/ Соответствие жанру рецензии - 30 баллов 2/ Глубина раскрытия темы - 15 баллов 3/ Отсутствие фактических ошибок - 10 баллов 4/ Структурно-логическое единство текста - 10 баллов 5/ ...	Выполнен	87



ПРЕДЫДУЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Тест заметка новость(финал)_2 (скрытый)

СЛЕДУЮЩИЙ АКТ. ЭЛЕМЕНТ

Журналистика 10-11 классы. Рецензия_1 (скрытый)

